

بُعَيْدُ الرَّوْعَاءِ

فِي طَبَقَاتِ اللُّغَوِيَّاتِ وَالنَّحَاةِ

لِلْحَافِظِ حِلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّيُوطِيِّ





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ، وماح الفضل وملهمه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رافع لواء الدين ومعلمه ، وخافض لواء الشرك وميسمه . أما بعد :  
فإني منذ نشأت وأنا أتشوق إلى كتاب يجمع أخبار النحويين ؛ لمزيد اختصاصي بهذا الفن ؛ إذ هو أول فنوني ، والنوع الذي عُنيت به قبل أن تجتمع شئوني ، فوقفت على طبقات النحاة البصريين لأبي سعيد السيرافي ؛ فإذا هي كراسان ، ثم على كتاب مراتب النحويين لأبي الطيب عبد الواحد بن علي الحلبي اللغوي ؛ فإذا هو أربع كرايس . ثم على طبقات النحاة لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ؛ فإذا هو جزء لطيف ، ثم على البلغة في طبقات أئمة اللغة للقاضي مجد الدين الفيروزآبادي صاحب القاموس ؛ وهو أيضاً جزء لطيف .

فلم أر في ذلك ما يشفي العليل ، ولا يسقي الغليل ؛ فجردت الهمة في سنة ثمان وستين وثمانمائة إلى جمع كتاب في طبقات النحاة ، جامع مستوعب للمهمات ، وعمدت إلى التواريخ الكبار التي هي أصول وأمات<sup>(١)</sup> ، وما جمع عليها من فروع وتتمات ، وطالعت ما ينيف على ثلاثمائة مجلد .

من ذلك تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب ، عشر مجلدات ، ومن الذيل عليه للحافظ محب الدين بن النجار ، بضعة عشر مجلداً ، ومن ذيله أيضاً للحافظ أبي سعد السمعاني<sup>(٢)</sup> ، مجلد ، ومن ذيله أيضاً لأبي عبد الله محمد بن سعيد الديبشي ، مجلد ، ومن ذيله للحافظ تقي الدين بن رافع ، مجلد . وتاريخ دمشق للحافظ أبي القاسم بن عساكر سبعة وخمسون مجلداً ، وتاريخ حلب للكمال بن العديم ، عشر مجلدات .

(١) أمات : جمع أم ، مثل أمهات . (٢) حاشية الأصل : « شيوخ السمعيان تزيد على أربعة آلاف شيخ ، كذا في بعض الطبقات » . وقد جمعها السمعيان في معجم سماه « التحجير » ، منه نسخة مخطوطة في الظاهرية .

وتاريخ نيسابور للحافظ أبي عبد الله الحاكم ، ست مجلدات ، والذيل المسمى بالسياق عليه لعبد الغافر الفارسي ، مجلد . وتاريخ أصبهان للحافظ أبي نعيم ، مجلد ، وتاريخ بلخ ، مجلد ، وتاريخ إربل لأبي البركات بن المستوفي ، أربع مجلدات . وتاريخ قزوین للرافعي .

وتاريخ علماء الأندلس لأبي الوليد بن الفرّاضي ، مجلد . والصلة عليه لأبي القاسم ابن بشكّوال ، مجلد ، وصلة الصلة لأبي جعفر بن الزبير ، مجلدان ، والذيل والتكملة على الموصول والصلة لابن عبد الملك ، تسع مجلدات ، وبعض التكملة لأبي عبد الله محمد ابن محمد بن الأبار . ومن تاريخ الأندلس لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي ، مجلد . ومن ریحانة التنفّس في علماء الأندلس لابن عات ، مجلد . والمغرب في حلی المغرب لعلی ابن سعيد الأندلسي ، ست مجلدات ، والإحاطة في تاريخ غرناطة للسان الدين بن الخطيب ، ثمان مجلدات .

وتاريخ مصر لأبي سعيد بن يونس ، مجلد . وتاريخ اليمن للجندی ، مجلد ، وتاريخ اليمن للخزرجي ، مجلدان . وتاريخ مكة للحافظ تقي الدين الفاسي ، ثلاث مجلدات . والطالع السعيد في تاريخ الصعيد للكمال الأدفوي ، مجلد ، والبذور السافرة<sup>(١)</sup> في أدباء المائة السادسة ، مجلد .

والرحلة لأبي القاسم التّجيبی ، ثلاث مجلدات ، والنّضار لأبي حيّان ، مجلد . والرحلة المسماة : ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة ، في الرحلة إلى مكة وطيبة ، للحافظ محبّ الدين بن رشيد ، ست مجلدات .

ومن تاريخ من دخل مصر للحافظ زكي الدين المنذري المسمى بالتكملة لوفيات النّقلة ، مجلد ، وصلة التّكملة لوفيات النّقلة للحافظ عزّ الدين أحمد بن محمد الحسيني ، مجلد . والأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ، عشرون مجلدا .

(١) كذا في الأصول ، وفي الدرر الكامنة ٢ : ٥٣٥ في ترجمة الأدفوي : « البدر السافر ، وتحفة المسافر » ، وهو الأوفق . وفي كشف الظنون ٢٣٠ : « وأكثر تراجمه في القرن السابع » .

والتاريخ الكبير للحافظ أبي عبد الله الذهبي ، عشرون مجلدا ، وسير النبلاء له ،  
أربعة عشر مجلدا ، والعبر له ، مجلد ، وطبقات القراء له ، مجلد .

والتاريخ الكبير للصالح الصفدي وهو بخطه في أكثر من خمسين مجلدا ،  
وأعيان العصر له ، سبع مجلدات .

ومن المسالك لابن فضل الله ، ثلاث مجلدات ، ومن تاريخ العماد بن كثير ، ست  
مجلدات . والدّرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة للحافظ أبي الفضل بن حجر ، مجلدان .  
وإنباء الغمر بأبناء العمر له ، مجلدان . ومعجم السفر للسلفي ، مجلد .

ومن تذكرة الجمال يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد بن محمد الأسدي الدمشقي  
المعروف باليعموري ، ست مجلدات ، ثلاث بمكة ، وثلاث بالقاهرة بخطه ، ومن  
تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم ، خمس مجلدات وفيها تراجم نحاة كثيرة .

ومن معاجم المحدثين ومشيوخاتهم ما لا يحصى كثرة ، كمعجم الزكي المنذري  
والشرف الدمياطي ، والأبيوردي ، والصفى خليل المراغي ، والصغراوي ،  
والذهبي ، والسبكي وولده ، والجمال بن ظهيرة .

ومن كتب الأدب والأخبار جملة : كأمالي أبي علي القالي ، خمس مجلدات ، ومن  
أمالي أبي بكر بن دُرَيْد ، مجلد ، ومن أمالي أبي بكر بن الأنباري ، مجلد ، ومن الجليس  
والأنيس للمعافي بن زكريا ، مجلد ، والكامل للمبرد ، مجلد ، وأمالي ثعلب ، مجلد ،  
وأمالي الزجاجي .

ومن المجاميع الأدبية ما لا يحصى . وبعض طبقات القراء لأبي عمرو الداني ، وذيل  
طبقات القراء للعفيف المطري .

فجمعت كل ما تضمنته هذه الكتب المذكورة من ترجمة نحوي ؛ طالت أو  
قصرت ، خفيت أخباره أو اشتهرت ؛ وأوردت من فوائدهم وأخبارهم ومناظراتهم  
وأشعارهم ومروياتهم ومفرداتهم ما لم يجتمع في كتاب ، بحيث بلغت المسودة سبع  
مجلدات ؛ فلما حلت بمكة المشرفة سنة تسع وستين ، وقفت عليها صديقنا الحافظ نجم الدين

ابن فهد ، جزاه الله تعالى أحسن الجزاء ، وحباه أحسن<sup>(١)</sup> الحباء ؛ فأشار على بأن  
ألخص منها طبقات في مجلدٍ يحتوي على المهم من التراجم ، ويجرى مجرى ما ألفه  
الناس من المعاجم ؛ فحمدت رأيه ، وشكرت لذلك سعيه ؛ ولخصت منها اللباب  
في هذا الكتاب ، وتركت تلك المسودة على حالها من الزمان مدّة ؛ وأنا أعلم أنه لا همة  
لأحدٍ في تحصيلها ، ولا الإحاطة بجملتها وتفصيلها .

فلما كتبتُ على معنى اللبيب الحاشية المسماة بالفتح القريب ، وكان من الأمور التي  
أودعها البدر الدماميني وشيخنا الشيخ تقى الدين الشُّمْنِي حاشيتيهما الكلام على يسير  
من الشواهد وتراجم يسيرة من النحاة ، خشيت إن أنا أودعت ذلك الحاشية أن تطول ،  
والإنسان سئوم ملول ؛ فاقترعت في الحاشية على المسائل النحوية ، وأبيات المحدثين  
المروية ، وأفردت للشواهد العربية كتاباً حافلاً ، وشرحا بأعباء جميعها كافلاً .

ثم أفردت كتاباً ثالثاً لتراجم من فيه من النحاة ، مبسوط التراجم لمن انتحاه ؛  
فأخذت فيه ثلث تلك المسودة ، والثلث كثير ؛ وأوردت فيها الدرر تترى ما بين<sup>(٢)</sup>  
نظم ونثر ؛ وما لم يدخل فيه من الفوائد والفرائد ، والألغاز والزوائد ، والمناظرات  
والمحاورات ، والفتاوى والواقعات ، والغرر اللامعات ؛ أفردت لها كتاب الأشباه  
والنظائر النحوية .

فلم يضعْ شيء بحمد الله من تلك المسودة الحاوية المحوية ، وألغى عنها الاسم  
الأول ، وصار الاعتماد في الطبقات الجامعة على هذه والمعول ، وسميتها : « بُغية الوعاة ،  
في طبقات اللغويين والنحاة » .

والله أسأل الإعانة والسداد ، والهداية إلى سبيل الرشاد .

(٢) ط : « بأبهى » .

(١) حاشية الأصل : « أبلغ - نسخة » .



## باب المحمدين

### ١ - محمد بن آدم بن كمال أبو المظفر الهروي النحوي

قال عبد الغافر الفارسي في تاريخ نيسابور المسمى بالسياق<sup>(١)</sup> : أستاذ كامل ، إمام في الأدب والنحو والمعاني ، برز على أقرانه ومن تقدمه باستخراج المعاني ، وشرح الأبيات والأمثال . قرأ على الأستاذ أبي بكر الخوارزمي وأبي العلاء صاعد وغيرها ، وتصدر لإقراء النحو والصرف والتفسير . ولم يحدث لاشتغاله بغيره لا لعدم سماعه . وله في الأصول يد على طريقة أهل العدل . شرح الحماسة ، وديوان المتنبي ، والإصلاح<sup>(٢)</sup> ، وأمثال أبي عبيدة ؛ وغير ذلك .

مات بغتة سنة أربع عشرة وأربعمائة .

### ٢ - محمد بن أبان بن سيّد بن أبان اللخمي أبو عبد الله القرطبي

قال ابن الفرضي في تاريخ الأندلس<sup>(٣)</sup> : كان عالماً بالعربية واللغة ، حافظاً للأخبار والآثار والأيتام والمشاهد والتواريخ . أخذ عن أبي عليّ البغدادي وغيره ، وولى أحكام الشرطة ، وكان مكيناً عند المستنصر<sup>(٤)</sup> ، وألف كتباً . ومات سنة أربع وخمسين وثلاثمائة<sup>(٥)</sup> .

---

(١) عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر الفارسي ؛ كان إماماً في الحديث والفقه والأدب ، كثير الأسفار . ( وكتاب السياق ألفه ذيلًا لكتاب تاريخ نيسابور لابن البيع ، وفرغ منه في أواخر سنة ٥١٨ ) . شذرات الذهب ٤ : ٩٣ ، كشف الظنون ١٠١١ . (٢) ذكره صاحب كشف الظنون باسم « شرح غلط أبي عبيدة لأبي محمد عبد الله بن مسلم النحوي المعروف بابن قتيبة النحوي » . (٣) هو أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي المعروف بابن الفرضي ، أحد علماء الحديث والرجال بالأندلس ، ( وكتابه تاريخ علماء الأندلس ، جمع فيه فقهاء الأندلس وعلماءهم ورواتهم وأهل العناية منهم ، مرتباً على حروف المعجم . طبع بمطبعة المكتبة الأندلسية سنة ١٨٩٠ م ، وأعيد طبعه في مصر سنة ١٩٥٤ م ) . وتوفي ابن الفرضي سنة ٤٠٣ . ابن خلكان ١ : ٢٦٨ . (٤) زاد الصفدي بعدها : « المغربي » . وفي ياقوت : « المنتصر » ، وهو خطأ . (٥) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٦٩ .

### ٣ — محمد بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن التُّجِيبِيّ المرّاكشيّ المولد ،

التونسيّ الأصل والوطن ، أبو عبد الله النحويّ المقرئ

قال أبو القاسم التُّجِيبِيّ في رحلته<sup>(١)</sup> : شيخ جليل ، له المعرفة التامة بالعربية ، والمشاركة في غيرها . ولد يوم الاثنين عاشر ذي القعدة سنة سبع وستمائة ، وسمع أباه ، ومحمد ابن يحيى بن هشام الأنصاريّ النحويّ وخلقا ، وأجاز له عبد الله بن سليمان بن حوط الله ؛ وهو آخر مَنْ روى عنه . وقرأ النحو على والده وابن هشام المذكور ، ولازمه وانتفع به .

مات بتونس ليلة الجمعة مستهلّ جمادى الأولى سنة ستمائة وسبع وتسعين .

### ٤ — محمد بن أحمد البيهقيّ أبو سعيد

قال عبد الغافر في السياق : فاضل ، متديّن ، حسن العقيدة ؛ صنف في اللغة كتباً ، منها الهداية ، والغنية ؛ وكان ماهراً فيها . سمع الحديث من شيخ الإسلام الصّابونيّ ، وناصر الدين المروزيّ .

### ٥ — محمد بن إبراهيم الجذاميّ الغرناطيّ ، ابن الحاجّ أبو عبد الله

يعرف بالفنقل . قال ابن الزُّبير في الصّلة<sup>(٢)</sup> : كان أستاذاً مقرئاً ، فقيهاً عارفاً

---

(١) الذي ذكر ابن بشكوال من ترجمة أبي القاسم التُّجِيبِيّ في كتابه الصّلة ص ٧٣ أن اسمه « أحمد ابن سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب التُّجِيبِيّ الباجي ، سكن سرقسطة وغيرها ، يكنى أبا القاسم » ، وذكر أنه رحل إلى المشرق وحج ، وتوفي سنة ٤٩٣ . وجاء في كشف الظنون وذيله ، أنه صاحب الرحلة المنسوبة إليه . ولكن ما نقله المؤلف عن صاحب الترجمة وأن وفاته كانت سنة ٦٩٧ ، يفيد أنه نقل عن غيره ؛ أو عمن اشترك معه في الكنية والنسبة . (٢) هو أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفيّ ، محدث ، مؤرخ ، من أبناء العرب الداخلين إلى الأندلس ، ( وكتابه صلة الصّلة ، وصل به كتاب ابن بشكوال ، منه قطعة مخطوطة بالماكتبة التيمورية ، وطبعت منه قطعة أخرى بالرباط ) . وتوفي ابن الزبير سنة ٨٠٧ . الدرر الكامنة ١ : ٨٤ .

بالنحو واللغة والأدب وعلم الكلام . روى عن ابن الباذش وغالب بن عطية ، وولى القضاء بجيَّان وغيرها ، روى عنه عبد الرحيم بن الفرس .  
مات بمُرسِيَّة بعد سنة أربعين وخمسمائة .

## ٦ — محمد بن إبراهيم بن جابر الجذاميّ الوادى آشى أبو عبد الله

قال ابن الخطيب<sup>(١)</sup> : كان من أهل التفنن والمعرفة والإمامة فى صناعة العربية ، انتفع به أهل بلده وغيرهم ، أجمع على فضله ودينه . مشهور فى قطره ، قرأ على أبى العباس بن عبد النور وانتفع به ، وخلفه بعد موته فى التدريس .  
مات سنة تسع وسبعمائة .

## ٧ — محمد بن إبراهيم بن حبيب بن سُمرة بن جندب الصحابىّ

أبو عبد الله الفزارىّ

قال ياقوت فى معجم الأدباء<sup>(٢)</sup> : كان نحويّاً ضابطاً جيّد الخطّ ، أخذ عن المازنىّ ، وقرأ على الأصمعىّ كتاب الأمثال له ، وكان يقول : مَنْ زعم أنه قرأه عليه غيرى فقد كذب .  
وكان عالماً بالنجوم ؛ وله فيها قصيدة<sup>(٣)</sup> .

---

(١) هو محمد بن عبد الله بن سعد السلمانىّ الغرناطىّ المعروف بلسان الدين بن الخطيب ، الوزير المؤرخ الأديب بالأندلس ، وصاحب المؤلفات السائرة ، ( وكتابه الذى ينقل عنه المؤلف هو المسمى الإحاطة فى أخبار غرناطة » طبع جزآن منه بمصر سنة ١٣١٩ هـ وأعيد طبع الجزء الأول منه مع زيادات فى دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ) . الأعلام ٧ : ١١٢ . (٢) ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى أبو عبد الله ، أحد أئمة الجغرافيا والتاريخ ، وصاحب كتابى معجم الأدباء ومعجم البلدان ، ( وما ينقل عنه المؤلف من كتاب معجم الأدباء . طبعه مرجليوث فى سنة ١٩٠٧ م ، ثم أعيد طبعه بمصر سنة ١٩٣٦ م ) . توفى سنة ٦٢٦ . ابن خلكان ٢ : ٢١٠ (٣) معجم الأدباء ١٧ : ١٢١ ، ١٢٢ .

## ٨ — محمد بن إبراهيم بن الحسين بن محمد بن دادا الجرباذقاني

أبو جعفر

قال ياقوت : نحوي لغوي أديب فقيه شافعي فرّضي ، محدث كاتب زاهد ، عالم نبيل ، أثني عليه أحمد بن صالح بن شافع ، وقال : صنّف كتباً في الفرائض وغيرها ، ولو عاش لكان صدر الآفاق .

قيل : مات في حادي عشر ذي الحجة سنة تسع وأربعين وخمسمائة .

## ٩ — محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأديب النيسابوري

أبو بكر النحوي

كذا ذكره الحاكم في تاريخ نيسابور<sup>(١)</sup> ، وقال : سمع إسحاق بن إبراهيم ويزيد بن صالح الفراء . روى عنه أبو العباس بن هارون .

## ١٠ — محمد بن إبراهيم بن عبد الله

كذا قال ابن حجر<sup>(٢)</sup> ، ورأيت بخطه : « ابن أبي بكر الشّطنوفيّ » ، الشيخ شمس الدين النحوي . ولد بعد الحسين وسبعمائة ، وقدم القاهرة شاباً واشتغل بالفقه ، ومهر في العربيّة ، وتصدّر بالجامع الطولوني في القراءات ، وفي الحديث بالشيخونية ، وانتفع به الطلبة ، وسمع الحديث وحديث ، ولم يرزق الإسناد العالي ، وكان كثير التواضع ، مشكور السيرة .

---

(١) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله الضبي النيسابوري ، المعروف بابن البيع وبالحاكم ؛ من أكابر حفاظ الحديث والمصنفين فيه ، مولده ووفاته في نيسابور ، ورحل في البلاد وأخذ عن نحو ألفي شيخ . ( وكتابه تاريخ نيسابور ، قال فيه السبكي : هو عندي من أعود التواريخ على الفقهاء بفائدة ، ومن نظره عرف تفنن الرجل في العلوم كلها ) . توفي سنة ٤٠٥ . الأعلام للزركلي ٧ : ١٠١ .

(٢) في كتابه إنباء الغمر ، قال السخاوي : « ذكره شيخنا في إنبائه والمقرئ في عقود » . وابن حجر هو أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني شهاب الدين ، من أئمة التصنيف في الإسلام ، قال السخاوي : « انتشرت مصنفاته في حياته وتهادتها الملوك ، وكتبها الأكابر » ، ( وينقل المؤلف في البغية عن كتابيه : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، طبع في الهند سنة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م ، وإنباء الغمر بأبناء الغمر ، ومنه نسخة خطية بدار الكتب بالقاهرة برقم ٢٤٧٦ - تاريخ ) .



مات ليلة الاثنين سادس عشر ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة . أخذ عنه النحو جماعة ؛ منهم شيخنا الإمام النحوى تقي الدين الشُّمْنِيّ ؛ وحدثنا عنه خلق ، منهم شيخنا قاضى القضاة علم الدين البُلْقِينِيّ وغيره .

### ١١ — محمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن الرّعينىّ الوَشْقِيّ

قال ابن الزُّبَيْر : كان من أهل المعرفة والتّصّرف فى علم العربية والأدب واللغة ، مشاركاً فى غير ذلك ، بارع الخطّ ، حسن الوراقة . اختصر تفسير ابن عطية اختصاراً حسناً .

### ١٢ — محمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن معاوية بن المنذر القرشىّ

القرطبيّ المعروف بالمصنوع

قال ابن الفرّاضى : أخذ عن أبى علىّ البغدادىّ - وكان من ثقة أصحابه - وكان الغالب عليه علم اللغة ، لم يكن له فى غيرها من العلوم حظّ ، وكان يوصف بالضبط وحسن النقل .

ولد سنة تسع عشرة وستمائة ، ومات ليلة الثلاثاء ثانى عشر شوال سنة ثلاث وسبعين<sup>(١)</sup> .

### ١٣ — محمد بن إبراهيم بن عبد السلام التيميّ ، أبو عبد الله

قال فى تاريخ غرناطة : كان فقيهاً جليلاً مشاوراً حافظاً للنحو والأدب واللغة والكتابة . أخذ عن أبى محمد الفازازىّ ، وناظر فقهاء غرناطة ورحل إلى إشبيلية ، وأخذ عن شيوخها ، وولى الأحكام بمالقة والقضاء بغرناطة ، فتوختى الحق .

ومات سنة تسع وثلاثين وستمائة .

---

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٨٧ ، ٨٨ .

## ١٤ — محمد بن إبراهيم بن عمران بن موسى الجورى أبو بكر

قال الحاكم : كان من الأدباء المنقرّين ، علامة فى الأنساب وعلوم القرآن ، نزل نيسابور مدّة ، وكثر الانتفاع به . وسمع ابن درّستويه وابن درّيد وأقرانهما . وجاءنا نعيه من فارس سنة أربع وخمسين وثلاثمائة .

## ١٥ — محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم بن عنان الميدومى ،

أبو عبد الله شرف الدين

كان عارفا بالقراءات والنحو والحديث ، سليم الباطن ، على سمت السلف ، ذا صلاح وخير .

قال الذهبي<sup>(١)</sup> : وكان خصيصاً بالحافظ المنذرى ، ولى خزانة كتب الكاملية<sup>(٢)</sup> ثم طلب لمشيختها فامتنع ، ثم وليها إلى أن مات ليلة الجمعة سابع صفر سنة ثلاث وثمانين وستمائة . وكانت جنازته حافلة . ومولده بالقاهرة سنة إحدى عشرة ، وسمع الحديث من ابن رواح وابن الجيمزى . وحدث عنه القطب الحلبي ، وابن الظاهري ، والبدر الفارقي .

---

(١) هو محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، العلامة المحقق ، صاحب التصانيف الكثيرة ، تقارب المائة ؛ والكثير منها يعد المرجع والحجة ، ( وما ذكر المؤلف أنه نقل منها : كتاب تاريخ الإسلام ، فى ستة وثلاثين مجلداً ، مخطوط ، طبع منها ستة بمكتبة القدسي . وسير أعلام النبلاء خمسة عشر مجلداً ، مخطوط ، طبع منها بدار المعارف أربعة أجزاء ، وطبقات القراء مخطوط ) . وتوفى الذهبي سنة ٧٤٨ . فوات الوفيات ٢ : ١٨٣ . (٢) المدرسة الكاملية ؛ ذكرها المقرئى فى خطه ٤ : ٢١١ ، وقال : « هذه المدرسة بنحط بين القصرين من القاهرة ، وتعرف بدار الحديث الكاملية ؛ أنشأها السلطان الملك الكامل ناصر الدين بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب فى سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، وهى ثانى دار عملت للحديث ، فإن أول من بنى داراً على وجه الأرض الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى بدمشق ، ثم بنى الكامل هذه الدار ووقفها على المشتغلين بالحديث النبوى ، ثم من بعدهم على الفقراء الشافعية » .

## ١٦ — محمد بن إبراهيم بن محمد بن المفرج الأوسى الشبلي

المعروف بابن الدباج

قال لسان الدين بن الخطيب في تاريخ غرناطة : كان وحيداً عصره في حفظ مذهب مالك ، وفي عقد الوثائق وعللها ، عارفاً بالنحو واللغة والأدب والكتابة والشعر والتاريخ ، كثير البشاشة والانقباض ، طيب النفس جميل العشرة ، شديد التواضع ، صبوراً على المطالعة ، سهل الألفاظ في تعليمه . أخذ عن والده وأبي الحسن الدباج وغيرها . وأقرأ بجامع غرناطة مدة .

ومات برؤنـدة يوم الجمعة مستهل شوال سنة ثمان وستين وستمائة .

## ١٧ — محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي نصر الإمام أبو عبد الله بهاء الدين

ابن النحاس الحلبي النحوي شيخ الديار المصرية في علم اللسان

ولد في سلخ جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وستمائة ، وأخذ العربية عن الجبال ابن عمرو ، والقراءات عن الكمال الضير ، وسمع الحديث من ابن اللتي وابن يعيش وأبي القاسم بن راحة وابن خليل وطائفة ، ودخل مصر ، وأخذ عن بقايا شيوخها ، ثم جلس للإفادة ، وتخرج به جماعة من الأئمة وفضلاء الأدب . وكان من الأذكياء ، وله خبرة بالمنطق وإقليدس وكتب الخط المنسوب . وهو مشهور بالدين والصدق والعدالة ، مع أطراح الكلفة وصغر العمامة ، حسن الأخلاق ، فيه ظرف النحاة وانبساطهم ، وله صورة كبيرة في صدور الناس . وكان بعض القضاة إذا انقرض بشهادة حكمه فيها وثوقاً بدينه . وكان معروفاً بحل المشكلات والمعضلات ، وله أوراد من العبادة والتلاوة والذكر والصلاة ، ثقة حجة ، يسمى في مصالح الناس ، واقتنى كتباً نفيسة ، ولم يتزوج ، ولم يأكل العنب قط ، قال : لأنى أحبه

فأثرت أن يكون نصيبى فى الجنة ؛ ولما كملت المنصورية<sup>(١)</sup> بين القصرين فوَّض إليه تدريس التفسير بها .

قال أبو حيان - وهو من تلامذته : كان هو والشيخ محيى الدين المازونى شيخى الديار المصرية ، ولم ألق أحداً أكثر سماعاً منه لكتب الأدب ، وتفرد بسماع صحاح الجوهري ، وكان لا يأكل شيئاً وحده ، وينهى عن الخوض فى العقائد . ولى تدريس التفسير بالجامع الطولونى ، ولم يصنف شيئاً إلا ما أملاه شرحاً لكتاب « المقرَّب » . مات يوم الثلاثاء سابع جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وستمائة . وله :

اليومَ شىءٌ وغداً مثله      مِنْ نَخَبِ الْعِلْمِ الَّتِي تُلْتَقَطُ  
يَحْصُلُ الْمَرْءُ بِهَا حِكْمَةٌ      وَإِنَّمَا السَّيْلُ اجْتِمَاعُ النُّقْطِ

نقلنا عنه فى أوّل جمع الجوامع قوله : إنَّ الحرفَ معناه فى نفسه ، على خلاف قول النّحاة قاطبة : إنَّ معناه فى غيره .

## ١٨ - محمد بن إبراهيم بن محمد السبّتى المالكى النحوى أبو الطيب

قال الصّلاح الصّفى<sup>(٢)</sup> : كان من العلماء العاملين والفقهاء الفضلاء الأدباء ، قرأ النّحو على ابن أبى الربيع ، واختصر شرح الإيضاح له ، وسمع من المجد بن دقيق العيد ، وقرأ عليه بمدينة قوص .

ومات بها سنة خمس وتسعين وستمائة .

(١) قال المقرئى فى الخطط ٤ : ٢١٨ : « هذه المدرسة من داخل باب المارستان الكبير المنصورى بخط بين القصرين بالقاهرة ، أنشأها هى والقبّة التى تجاهها والمارستان الملك المنصور قلاوون الألفى الصالحى ؛ على يد الأمير علم الدين سنجر الشجاعى ، ورتب بها دروساً أربعة لطوائف الفقهاء الأربعة ودرساً للطب ، ورتب بالقبة درساً للحديث النبوى ودرساً لتفسير القرآن الكريم » .

(٢) هو خليل بن أيبك بن عبد الله الصفى ، صلاح الدين . أديب ، كاتب ، شاعر ، مؤرخ ، كثير التصانيف تولى ديوان الإنشاء فى صفد ومصر وحلب ، ثم وكالة بيت المال فى دمشق وتوفى بها ، وله أكثر من مائتى مصنف ، ( وما ينقل المؤلف عنه من كتبه هى الواقى بالوفيات ، طبع منه أربعة أجزاء . وأعيان العصر ، مخطوط . نكت الهميان ، مطبوع ) . توفى سنة ٧٦٤ . الدرر الكامنة ٢ : ٨٧ .

١٩ — محمد بن إبراهيم بن مشرب بن ذروة الأشجعيّ

قال ابن الزبير : كان من أبصر أهل زمانه باللغة والشعر .

٢٠ — محمد بن إبراهيم بن محمد بن عليّ بن رفاعة كمال الدين

أبو الفتوح القوصيّ

ولد بها في سنة أربعين وخمسمائة ، وتوفي سنة ست وتسعين وخمسمائة . وكان عالماً متفنناً في الفقه والأصول ، والنحو واللغة والتفسير وتقلّد القضاء بالأعمال القوصيّة عدة سنين .

ذكره المقرئ (١) في المقفّ (٢) .

٢١ — محمد بن إبراهيم بن موسى بن عبد السلام أبو عبد الله

الطليطليّ الأنصاريّ ، ابن شقّ الليل

قال الصفديّ : كان فقيهاً مالكيّاً نحويّاً لغويّاً حافظاً ، يعرف الرجال والعلم ، مليح الخطّ ، حسن الفضيلة ، جيّد المشاركة في الفنون ، كثير التصانيف ؛ وله شعر . مات سنة خمس وخمسين وأربعمائة (٣) .

---

(١) هو أحمد بن عليّ بن عبد القادر ، تقي الدين المقرئ ، مؤرخ الديار المصرية ، وأصله من بعلبك ، وولد ونشأ ومات بالقاهرة ، وولى فيها الحسبة والخطابة والإمارة مرات ، ثم توفّر على التصنيف فأكثر وأجاد وأفاد ، ( وكتابه المقفّ في تاريخ وتراجم أهل مصر : ملوكها وعلمائها والواردين عليها من سائر الأقطار ، رتبه على ترتيب حروف المعجم ، مخطوط ، وأجزاء منه محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس ، وعنها مصورة بدار الكتب المصرية ) . توفي المقرئ سنة ٨٤٥ . الأعلام ١ : ١٧٢ .

(٢) هذه الترجمة من زيادات ط . (٣) الوافي بالوفيات ١ : ٣٤٣ .

## ٢٢ — محمد بن إبراهيم بن يوسف بن حامد تاج الدين المراكشي

قال قاضي القضاة تاج الدين بن السُّبُكِيِّ<sup>(١)</sup> في طبقاته الشافعية : كان فقيهاً نحويّاً متفنناً مواظباً على طلب العلم جميع نهاره وغالب ليله ، يستفرغ فيه قواه ، ويدع من أجله طعامه وشرابه . وكان ضريراً فلا يفتر عن الطلب إلا إذا لم يجد من يطالع له . مولده بعد السبعائة . وأخذ عن العلامة القونوي<sup>(٢)</sup> وغيره ، [ وتأدب بالشيخ زكيّ الدين ابن القونع ]<sup>(٣)</sup> ، وأعاد بقية الشافعيّ ، ثم دخل دمشق ودرس بالمسروورية<sup>(٤)</sup> . ثم تركها للشيخ تقيّ الدين السُّبُكِيِّ لأنه رأى في شرط واقفها أن يكون المدرس عالماً بالخلاف .

مات فجأة يوم الأحد ثالث عشر جمادى الآخرة سنة سبعائة واثنتين وخمسين .  
ومن شعره :

قلة الحظّ يافتى صيرتني مجهلاً<sup>(٥)</sup>  
وجهولٍ بحظه صار في الناس أكملاً

(١) هو عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي السبكي، قاضي القضاة، ولد بالقاهرة، وانتقل إلى دمشق مع والده، فسكنها وتولى القضاء فيها زماناً؛ وجرى عليه كثير من الحزن بينه وبين معاصريه؛ ولم يمنعه شيء من ذلك عن التأليف، (ومن أشهر كتبه طبقات الشافعية، المعروفة بالطبقات الكبرى، طبع في ستة أجزاء). توفي السبكي سنة ٧٧١. (٢) في الطبقات ٥: ٢٣٣: «قاضي القضاة الشيخ علاء الدين علي ابن إسماعيل القونوي». (٣) زيادة من ط، وفي الطبقات: «ولازم الشيخ زكي الدين بن القونع». (٤) المدرسة المسروورية، ذكرها صاحب كتاب منادمة الأطلال ص ١٤٨، وقال: «أنشأها مسرور الطواشي، وكان من خدام الخلفاء المصريين، وقال الأسدي: «رأيت بخط شيخنا أنها منسوبة إلى الأمير نحر الدين مسرور الملكي الناصري العادلي». وقال: «والمشهور أنه اشترط في المدرس بها أن يكون عالماً بفن الخلاف». وذكر أنها كانت بباب البريد بدمشق. (٥) هذا الشعر لم يرد في الأصل، وهو في ط. وفي الطبقات: «أنشدنا من لفظه»، وأورد البيتين.



٢٣ — محمد بن إبراهيم القرشي العامري الخطيب النحوي الشلبي

وأصله من باجة ، ذكره الصفدي . ومن نظمه - وأمر أن يكتب على قبره :

لَئِنْ نَفَذَ الْقَدَرُ السَّابِقُ      بِمَوْتِي كَمَا حَكَمَ الْخَالِقُ  
فَقَدْ مَاتَ الدُّنَا آدَمُ      وَمَاتَ مُحَمَّدٌ الصَّادِقُ  
وَمَاتَ الْمُلُوكُ وَأَشْيَاعُهُمْ      وَلَمْ يَبْقَ مِنْ جَمْعِهِمْ نَاطِقُ  
فَقُلْ لِلَّذِي سَرَّهُ مَهْلِكِي      تَأْهَبُ فَإِنَّكَ بِي لَاحِقُ

٢٤ — محمد بن إبراهيم أبو عامر الصوري النحوي

قال الذهبي : روى عن عبد الله بن ذكوان ، وعنه أبو القاسم الطبراني ، وآخرون .

٢٥ — محمد بن إبراهيم العوامي

يعرف بالقاضي . قال ياقوت : له كتاب الإصلاح والإيضاح <sup>(١)</sup> في النحو .  
مات بعد الخمسين والثلاثمائة .

٢٦ — محمد بن إبراهيم الجرباني ، ثم الدمشقي النحوي

قال شيخ الإسلام ابن حجر في إنباء الغمر : ولد قبل الأربعين وسبعمائة . وكان  
إماماً في العربية ، تفقه بآب بن مفلح حتى برع ، وأفتى ، وسمع الحديث من جماعة ؛ مع الفقه  
والصيانة والذكاء وحسن الإيراد .

مات في شوال سنة أربع وثمانين وسبعمائة .

---

(١) في فهرست : « الإصلاح والإفصاح » .

## ٢٧ — محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء النحوى

أبو الطيّب

كذا ذكره ياقوت . وقال غيره : محمد بن إسحاق .

قال الخطيب فى تاريخ بغداد : كان من أهل الأدب ، حسن التصنيف ، مليح التأليف ، أخبارياً<sup>(١)</sup> . أخذ عن ثعلب والمبرد ، وروى عن عبد الله بن أسعد الوراق وطبقته ، وروت عنه منية جارية أمّ المعتمد ، وكان نحويّاً معلماً لمكتب العامة .

وله من التصانيف : الجامع فى النحو ، المختصر فيه ، المقصور والمدود ، . المذكر والمؤنث ، الفرق ، خلق الإنسان ، خلق الفرس<sup>(٢)</sup> ، المثلث ، الحنين إلى الأوطان ، الزاهر فى الأنوار والزهر ، وغير ذلك<sup>(٣)</sup> .

ومن نظمه :

لا صبرَ لى عنك سوى أننى أرضى من الدهر بما يُقدَرُ  
مَنْ كان ذا صبر فلا صبرَ لى مثلى عن مثلك لا يصبرُ

## ٢٨ — محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان أبو الحسن النحوى

قال الزبيدى : وليس هذا بالقديم الذى له [ فى ]<sup>(٤)</sup> العروض والمعنى [ كتاب ]<sup>(٥)</sup> . قال الخطيب : يحفظ المذهب البصرى والكوفى فى النحو ، لأنه أخذ عن المبرد وثعلب ؛ وكان أبو بكر بن مجاهد ، يقول : إنه أنحى منهما<sup>(٥)</sup> .

---

(١) فى الأصل : « أخبارى » ، وفى تاريخ بغداد : « حسن الأخبار » .  
(٢) ط : « العرش » ، تحريف . (٣) فى الأصل : « الزهر فى الأنواء الزهر » ، وأثبت ما فى فهرست وياقوت ، وفى إنباه الرواة : « الزاهر والأزهار » . وزاد صاحب الفهرست من الكتب : أخبار أصحاب الزنج ، حدود الطرف الكبير ، الموشى ، أخبار المتطرفات ، كتاب السلوان ، المذهب ، الموشح ، سلسلة الذهب . وذكر القفطى أن له كتاباً اسمه « زهرة الرياض » ، قال : وهو كبير فى عدة مجلدات ، ملكت منها نسخة ، قيل إنها بخطه فى عشر مجلدات ، وتشتمل على أنواع وأبواب من المنظوم والمنثور ، فى حسن اختيار يدل على كثرة الاطلاع والبحث . وانظر تاريخ بغداد ١ : ٢٥٣ (٤) من إنباه الرواة ٣ : ٥٩ (٥) تاريخ بغداد ١ : ٣٣٥ .



قال ياقوت : لكنه إلى مذهب البصريين أميل .

وكان ابن الأنباري يقول : خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً .

قال أبو حيان التوحيدى : ما رأيت مجلساً أكثر فائدة ، وأجمع لأصناف العلوم والتُّحَفِ والتُّف من مجلسه . وكان يجتمع على بابه نحو مائة رأس من الدواب للرؤساء والأشراف الذين يقصدونه ، وكان إقباله على صاحب المرقعة والخلق كإقباله على صاحب الديباج والدابة والغلام (١) .

ومن تصانيفه : المَهْذَب في النحو ، غلط أدب الكاتب ، اللامات ، البرهان ، غريب الحديث ، معاني القرآن ، عِلَل النحو ، مصابيح الكتاب ، ما اختلف فيه البصريون والكوفيون ، وغير ذلك (٢) .

قال الخطيب : مات ثمان خلون من ذى القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين (٣) .

قال ياقوت : هذا لاشك سهو ؛ ففي تاريخ أبي غالب همام بن الفضل بن المهذب المغربي : إنه مات سنة عشرين وثلثمائة (٤) .

## ٢٩ — محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح

الأزهري اللغوي الأديب الهروي الشافعي أبو منصور

ولد سنة اثنتين وثمانين ومائتين . وأخذ عن الربيع بن سليمان ، ونفطويه ، وابن السراج . وأدرك ابن دريد ولم يرو عنه . وورد بغداد وأسرته القرامطة ، فبقي فيهم دهماً طويلاً . وكان رأساً في اللغة ، أخذ عن الهروي صاحب الغريبين .

---

(١) معجم الأدباء ١٧ : ١٣٨ . (٢) ومما ذكر له ياقوت من المؤلفات أيضاً : كتاب

الحقائق ، كتاب الهجاء والخط ، كتاب غريب الحديث ، كتاب الوقف والابتداء ، كتاب القراءات ، كتاب التصاريف ، كتاب الشاذات في النحو ، كتاب المذكر والمؤنث ، كتاب المقصور والمدود ، كتاب مختصر في النحو ، كتاب المسائل على مذهب النحويين ، كتاب الفاعل والمفعول به .

(٣) تاريخ بغداد ١ : ٣٣٥ . (٤) معجم الأدباء ١٧ : ١٤١ .

وله من التصانيف : التهذيب في اللغة ، تفسير ألفاظ مختصر الزنى ، التقريب في التفسير ، شرح شعر أبي تمام ، الأدوات ، وغير ذلك<sup>(١)</sup> .  
وكان عارفاً بالحديث ، عالى الإسناد ، ثخين الورع .  
مات في ربيع الآخر سنة سبعين وثلاثمائة .

### ٣٠ — محمد بن أحمد بن بصخان بدر الدين أبو عبد الله

ابن السراج الدمشقي المقرئ النحوي

قال الصفدي : ولد سنة ستمائة وثمان وستين ، وقرأ على الرضى بن دبوقا ، والجمال الفاضلي ، والدّمياطي ، والشرف الفزاري ، ولازمه . وأقبل على العربية ، وأحكمها . وسمع الحديث من الفاروئي وغيره ، وتصدّى بدمشق لإقراء القرآن والنحو ، وقصده الطلبة ، وظهرت قصائده ، وبهرت معارفه ، وبعد صيته . ثم إنه أقرأ لأبي عمرو بإدغام ﴿الحمير لتركبوها﴾ ، وراه سائغا في العربية ، والتزم إخراجها من القصيد . وصمم على ذلك ، فقام عليه ابن الزمكاني وغيره ، وطلبه ابن صصري ورؤجع فصمّم ، فمنع من الإقراء بذلك ، فتألم وامتنع من الإقراء جملة . ثم أقرأ بالجامع ، وجلس للإفادة ، وازدحم عليه الطلبة ، ثم ولي مشيخة التربة الصالحية بعد المجد التونسي بحكم أنه أقرأ أهل دمشق ، ولم يطلب جهة مع كمال أهليته . وكان حسن البزّة والعمة ، منور الشيبة ، طيب النعمة ، جيد الأداء ، وكان يدخل الحمام وعلى رأسه لبّاد ، فإذا اغتسل رفعه وإذا فرغ أعاده ؛ فأورثه ضعفاً في البصر .

ودخل يوما هو والنجم القحفازي دربا فيه ظروف زيت ، فعثر في أحدها ، فقال النجم :  
تمسنا في ظرف المكان ؛ فقال ابن بصخان : لأنك تمشي بلا تمييز ، فقال : إن ذا حال نحس .  
أجاز للصّلاح الصفدي ، ومات في خامس ذي الحجة سنة سبعمائة وثلاث وأربعين .

---

(١) وذكر ياقوت له من المصنفات أيضا : كتاب معرفة الفصح ، كتاب علل القراءات ، كتاب في الروح وما جاء فيه من القرآن والسنة ، كتاب تفسير أسماء الله عز وجل ، كتاب معاني شواهد غريب الحديث ، كتاب الرد على الليث ، كتاب تفسير إصلاح المنطق ، كتاب تفسير السبع الطوال .

ومن شعره :

كلما اخترت أن ترى يوسف الحسن فخذ في يمينك المرأة  
فانظرني في صفائها تبصرته واعذرني من لأجل ذا الحسن ماتا  
لا يذوق الرقاد شوقاً إليه قلق القلب لا يطيق ثباتا

قال الصفدي : قد حقق الشيخ بدر الدين ما قيل في شعر النحاة من الثقل .

٣١ — محمد بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن

القرشي أبو عبد الله التلمساني

قاضي الجماعة بفاس .

قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة : كان مشاراً إليه ؛ اجتهداً ودءوباً وحفظاً وعناية  
واطلاعاً ونقلًا ونزاهة . يقوم أتم القيام على العربية والفقه والتفسير ، ويحفظ الحديث  
والأخبار ، والتاريخ والآداب ، ويشارك مشاركة فاضلة في الأصلين والجدل والمنطق ،  
ويكتب ويشعر ، مصيباً غرض الإجابة ، ويتكلم في طريق الصوفية ، ويعتني بالتدوين  
فيها ؛ شرق وحج ، ولقي الأجلاء ، وعاد إلى بلده ، فأقرأ وانقطع إلى خدمة  
العلم ، وتقدم عند السلطان أبي عنان ، فولاه قضاء الجماعة بفاس ، فأنفذ الحق  
والآن الكلمة ، وخفض الجناح ، وأحبته الخاصة والعامة . أخذ العلم عن جماعة  
منهم عبد المهيم بن محمد الحضرمي النحوي ، وبمصر عن أبي حيّان ، والشمس  
الأصفهاني ، وابن اللبان ، وابن عدلان ، وبمكة عن الرضي إمام المقام ، وبدمشق عن  
الشمس ابن قسيم الجوزية ، وصنف في الفقه والتصوف .

قال ابن الخطيب : اتصل بنا نعيمه في المحرم — وأراه مات في الحجة من العام قبله —

سنة تسع وخمسين وسبعمائة . ومن شعره :

فأبدؤ تارةً وأغيبُ أخرى      مثارَ الشوق منثنى الحياء  
أشيمُ البرق من بين الثنايا      وأشتم العبير من الخبساء

### ٣٢ — محمد بن أحمد بن جوامرد الشيرازي النحوي أبو بكر

قال السلفي في معجم السفر<sup>(١)</sup> : كان مشهوراً بالأدب والنحو ، وكان يحضر عند شيخنا أبي محمد بن السراج ، وكان يكرمه ، وسمع عليه فوائد .  
وقال ياقوت : قرأ علي ابن فضال وغيره ، وسمع وروى ، وأخذ عنه ابن الحشّاب ، وبه تخرج . ومات بعد سنة عشر وخمسمائة<sup>(٢)</sup> .

### ٣٣ — محمد بن أحمد بن حمدان بن علي بن عبد الله بن سنان

أبو عمر بن أبي جعفر الحيري النيسابوري  
كان مقرئاً نحويّاً محدثاً زاهداً . أقام فراش المسجد نيفاً وثلاثين سنة . سمع وروى .  
مات سنة ثلاثمائة وثمان وسبعين . ذكره الصفدي .

### ٣٤ — محمد بن أحمد بن حمدون بن عيسى بن علي بن سابق

الحولاني القرطبي أبو عبد الله  
يعرف بابن الإمام . قال ابن الفَرَضِي : كان عالماً باللغة ، بليغاً لساناً ، حافظاً للأخبار والأنساب . سمع قاسم بن أصبغ ، وابن أيمن . وكان مشهوراً باعتقاد مذهب ابن مسرّة .  
ولد في جمادى الأولى سنة خمسين وثلاثمائة ، ومات يوم الثلاثاء لثمان بقين من شوال سنة ثمانين وثلاثمائة<sup>(٣)</sup> .

---

(١) السلفي ؛ منسوب إلى سلفه ، بكسر السين وفتح اللام والفاء ، وهو الحافظ أبو طاهر أحمد ابن محمد بن إبراهيم سلفه الأصبهاني ؛ أحد الحفاظ الكثيرين ؛ والرحالين في طلب العلم والحديث ، دخل الإسكندرية سنة ٥١١ هـ ، وأقام بها ، وقصده الناس من شتى الجهات ، ( وكتابه معجم السفر ، ألفه وهو مقيم بالإسكندرية ، ذكر فيه من ورد عليه بها من الشيوخ من بلاد متعددة ، ورتبه على حروف المعجم ، ومنه نسخة ناقصة مصورة بدار الكتب المصرية ) . وتوفي السلفي سنة ٥٧٦ هـ . ابن خلكان ١ : ٣١ .  
(٢) معجم الأدباء ١٧ : ٢٦٩ (٣) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٩٥ .

٣٥ — محمد بن أحمد بن حمزة الحلبي أبو الفرج

الملقب شرف الكتاب

قال ياقوت : كان نحويًا لغويًا فطنًا شاعرًا مترسلًا ، قدم بغداد وقرأ على ابن الخشاب ، وابن الشجري . وصحب الوزير ابن هبيرة ، وسمع الحديث من أبي جعفر الثقفي . ومات سنة تسع وسبعين وخمسمائة (١) .

٣٦ — محمد بن أحمد بن حنّال المرسى أبو القاسم

قال ابن الزبير (٢) : خطب بجامع مرسية ، وأقرأ بها القرآن والعربية ، وكان حسن القراءة ، جيد التلاوة ، عذب الإلقاء . مات سنة ثلاث وثمانين وستمائة . وكانت كنيته أغلب عليه .

٣٧ — محمد بن أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى

قاضي القضاة

ذوالفنون شهاب الدين أبو عبد الله بن قاضي القضاة شمس الدين الخويّ الشافعي . ولد بدمشق في شوال - وقيل في رجب - سنة ست وعشرين وستمائة ، واشتغل في صغره ، فتميز وبرع في الفقه والنحو والتفسير والأصاين والمعاني والبيان والفرائض والحساب والخلاف والهندسة ، وسمع من السخاوي وابن اللّتي وابن المقرئ ، وابن الصلاح ، وأجاز له خلق من إصبهان وبغداد ومصر والشام ، خرّج له التقي الإسعديّ معجماً ، والمزنيّ أربعين حديثاً ، ولأزم الاشتغال ودرس وهو شاب ، وكان على كثرة علومه من الأذكياء الموصوفين والنظار المنصفين ، وبه انتفع ابن الفركاح وابن الوكيل وابن الزمّلكاني ، وقال : لو لم يقدر الله أن ابن الخويّ يجيء إلى دمشق ما جاءنا فاضل . وكان ذا فضل كامل ، وذهن ثاقب ، وعقل وافر ، يبحث بتؤدة وسكينة ، صحيح الاعتقاد ، حسن الأخلاق ، حلو المجالسة ، ديناً متصوّفاً ، يحب أرباب الفضيلة .

حدث عنه المزيّ ، وقال : كان أحد الأئمة الفضلاء في فنون من العلم والبرّ زالى والختنى وأبو حيّان والبدر الفارقيّ . وصنف كتاباً كبيراً يحتوي على عشرين علماً ؛ وشرح الفصول لابن معطٍ في النحو ، ونظم الفصيح لثعلب ، وكفاية المتحفّظ ، وعلاوم ابن الصلاح ، وتوضيح ابن مالك . وشرح من أول الملخص للقابسي خمسة عشر حديثاً في مجلد ؛ وله المطلب الأسنى في إمامة الأئمة .

ولى قضاء القدس ، ثم المحلة والبهنسا ، ثم حلب ، ثم عاد إلى المحلة ، ثم القضاء الأكبر بالديار المصرية ، ثم نقل إلى قضاء الشام ، فأقام عليه إلى أن مات يوم الخميس لخمس وعشرين خلت من رمضان سنة ثلاث وتسعين وستمائة . وله شعر جيّد .

وحكى الشهاب محمود الحلبيّ قال : حججت أنا وإياه ، فلما كنا بالموقف ذكرنا حديث « من ذكرني في نفسه » ، فقال ابن الخويّ : ليت شعري هل ذكرنا بالملأ الأعلى ! وإذا بمنادٍ على كتابٍ لا ندرى ما هو ! فقلت للخويّ : ننظر في هذا الكتاب ، ونأخذ منه فألاً ، فإذا أول الصّفحة اليمنى من شعر ابن الفارض :

لَكَ الْبَشَارَةُ فَاخْلَعْ مَا عَلَيْكَ فَقَدْ      ذَكَرْتُ ثُمَّ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ عَوَجٍ  
نَخْلَعُ الْخَوِيَّ ثِيَابَ إِحْرَامِهِ ، وَدَفَعَهَا إِلَى الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ مَعَهُ الْكِتَابُ ، وَسَرَّ  
سُروراً عظيماً .

ومن شعره :

وَهَبْنِي مَلَكْتُ الْأَرْضِ طُرّاً وَنَلْتُ مَا      أَنِيلَ ابْنُ دَاوُدَ مِنَ الْمَالِ وَالْمَلِكِ  
أَلَسْتُ أَخْلِيهِ وَأَمْسِي مُسَلِّماً      بَرَّغَمِي إِلَى الْأَهْوَالِ فِي مَنْزِلِ ضَنْكَ  
وله :

وَبِحَقِّ لَطْفِكَ كُلِّ سَوْءٍ أَتَقَى      فَامْنُنْ بِإِرْشَادِي إِلَيْهِ وَوَفِّقْ (١)  
أَحْسَنْتَ فِي الْمَاضِي وَإِنِّي وَائِقٌ      بِكَ أَنْ تَجُودَ عَلَيَّ فِيمَا قَدْ بَقِيَ  
أَنْتَ الَّذِي أَرْجُو فَمَالِي وَالْوَرَى      إِنْ الَّذِي يَرْجُو سِوَاكَ هُوَ الشَّقَى

(١) هذا الشعر من زيادات ط .



٣٨ — محمد بن أحمد بن سعيد المعافريّ الإلبيريّ أبو عبد الله القزاز

قال ابن الفرّضى : كان شيخا صالحا نحويا أديبا شاعرا . أصله من إشبيلية . سمع من سعيد بن جابر موطأ يحيى بن يحيى ، وكامل المبرّد . ومات بالبيرة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة (١) .

٣٩ — محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب بن عليّ بن سلامة

ابن عساكر بن حسين بن قاسم بن محمد بن جعفر

الشيخ الأديب البارع جلال الدين أبو عبد الله المعروف بابن خطيب داريا الأنصارى الخزرّجى السعدىّ الدمشقىّ . سمع على العهاد بن كثير وأبى الحرم القلانسىّ ، فى آخرين . وصنّف فى العربىّة ، وكانت أجلّ علمه ، مع مشاركة جيّدة فى العلوم النّقلىّة والعقلية ، وشرح ألفية ابن مالك ، سبك النّظم مع الشرح ، وله كتاب اللّيث والضّرغام فى اللغة ، رتبه على الحروف ؛ وكان مفرّط الذّكاء ، جميل المحاضرة ، يضرب فى كلّ فن . مات فى شهر ربيع الأول سنة عشر وثمانمائة .

ومن شعره .

لم أَسْمُ فى طلبِ الحديثِ لسمعةٍ      أو لا جتماعِ قديمهٍ وحديثه  
لكنّ إذا فات المحبّ لقاء مَنْ      يهوى تعلّل باستماع حديثه  
أورده المقرّيزىّ فى المقفى (٢) .

٤٠ — محمد بن أحمد بن سليمان بن أحمد بن إبراهيم

أبو عبد الله الزهرىّ النحوىّ

قال ابن النّجار ، ثم الصفدىّ : ولد بمالقة وطاف الأندلس ، وحصل طرفا صالحا من الأدب ، ثم أتى مصر ، وسمع بها الحديث ، ودخل الجزيرة والشّام ، ولقى الفضلاء ، ثم أتى

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٩٢ . (٢) هذه الترجمة من زيادات ط .

بغداد ، وسمع من ابن كُليب وتوجّه إلى أصبهان ، وسمع من أبي جعفر الصيدلاني ،  
ثم بلاد الجبل ، وسكن الكرج ، وانتقل إلى بروجرد ، وأقام يقرئ الأدب .  
أخذ عنه ابن النجار .

وصنف البيان والتبيين في أنساب المحدثين ، والبيان فيما أبهم من الأسماء في القرآن ،  
وشرح الإيضاح في النحو في خمسة عشر مجلداً ، وشرح المقامات ، وكتاب شرح اليمينى ،  
في مجلد . وأقسام البلاغة وأحكام الصناعة ، في مجلدين .

قتله التتار في شهر رجب سنة سبع عشرة وستمائة .

وله ملغزاً في حازم :

اسم من ريقه مدوف براح	وصف الحافظه المراض الصّحاح
بعد قلب له وتصحيف حرّفي	منه فاكشفه يا أخا الالتاح
واطلب الشعر فهو فيه مسمي	غير أنّ البليد ليس بصاح

٤١ — محمد بن أحمد بن سهل الواسطيّ أبو غالب المعروف بابن بشران

قال ياقوت : أحد الأئمة المعروفين ، جامع أشتات العلوم ، قرن بين الدّراية والفهم  
والرواية ، وشدة العناية ، صاحب نحو ولغة وحديث وأخبار ودين وصلاح ، وإليه  
كانت الرّحلة في زمانه ، وهو عين وقته وأوانه . وكان مع ذلك ثقة ضابطاً محرراً حافظاً ،  
أخذ عن أبي الحسين بن دينار الكاتب ، وابن كردان ، وغيرها . وكان مكثراً حسن  
المحاضرة ؛ إلا أنه لا ينتفع به أحد . وكان معتزليّاً .

مولده سنة ثمانين وثلاثمائة ، ومات بواسط خامس عشر رجب سنة اثنتين وستين  
وأربعمائة (١) .

وله :

لما رأيتُ سلوًى غير متّجه	وأنّ عزم اصطباري عاد معلولا
دخلتُ بالرّغم مني تحت طاعتكم	ليقضى الله أمراً كان مفعولاً



وله :

إِنْ قَدَّمَ الْحِظُّ قَوْمًا مَا لَهُمْ قَدَمٌ      فِي فَضْلِ عِلْمٍ وَلَا حَزْمٍ وَلَا جَلَدٍ  
فَهَكَذَا الْفَلَكَ الْعُلُوى أَنْجَمُهُ      تَقَدَّمَ الثَّورُ فِيهَا رَتْبَةُ الْأَسَدِ

٤٢ — محمد بن أحمد بن سيّد بن عمر بن حبيب بن عمير اللّخميّ الشّبيليّ

قال ابن الفَرَضيّ : كان نحويّاً لغويّاً شاعراً مطبوعاً . مات سنة ثلاثمائة (١) .

٤٣ — محمد بن أحمد بن طاهر بن أحمد أبو منصور

خازن دار الكتب القديمة بالكرك

قال ابن الجوزيّ (٢) : كان نحويّاً أديباً فاضلاً ، وخطه عمدة ، سمع على أبي الحسن التّنوخيّ وغيره ، وكان فقيهاً شيعياً (٣) .

قال ابن السّمعيّ (٤) : سئل عن مولده ، فقال سنة ثمان عشرة وأربعمائة . وسئل مرة أخرى ، فقال : سنة عشر . ومات ثالث عشر شعبان سنة عشر وخمسمائة .

---

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٢٦ . (٢) هو عبد الرحمن بن عليّ بن محمد بن الجوزيّ ، أبو الفرج ، علامة عصره في التاريخ والحديث وكثرة التصانيف ، مولده ووفاته ببغداد ، وله نحو ثلاثمائة مصنف . ( وكتابه المنتظم في أخبار الأمم ، أتى فيه على الحوادث المهمة ، والأخبار المستحسنة من كل سنة ، ثم الوفيات ، مرتباً الأسماء في كل سنة على الحروف . طبع منه في الهند عشرة أجزاء ) . وتوفي ابن الجوزيّ سنة ٥٩٧ . ابن خلكان ١ : ٢٧٩ . (٣) المنتظم — وفيات سنة ٥١٠ .

(٣) هو أبو سعد السمعاني — ويقال : أبو سعيد — عبد الكريم بن محمد بن أبي المظفر المنصور السمعاني المروزي . كان واسطة بيت السمعاني ، وإليه انتهت رياستهم . رحل في طلب العلم إلى كافة البلاد وأخذ عنهم وجالسهم ؛ ( وله من الكتب : ذيل تاريخ بغداد ، والأنساب ، ومعجم الشيوخ ، وتاريخ صرو ) . وتوفي السمعاني سنة ٥٦٢ . ابن خلكان ١ : ٣٠١ .

## ٤٤ — محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاريّ الإشبيليّ أبو بكر

المعروف بالخِذَب

والخِذَب : الرجل الطويل ، بكسر الخاء المعجمة وفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة .  
قال ابن الزبير : نحويٌّ مشهور حافظ بارع ، اشتهر بتدريس الكتاب فما دونه ،  
وله على الكتاب طُرر مدوّنة مشهورة ، اعتمدها تلميذه ابن خروف في شرحه ، وله  
تعليق على الإيضاح ، وغير ذلك .

وكان يُرحل إليه في العربيّة ، موصوفاً فيها بالحِذْق والنبل ، صاحب اختيارات  
 وآراء ، أخذ الكتاب عن ابن الرّمّاء ، وابن الأخضر ؛ وكان يقرئ بفاس ،  
 ويتعانى الخياطة ، وكان من حذاق النحويين ، وأئمة المتأخرين ، أجلّ مَنْ أخذ  
 عنه ابن خروف ومُصعب الحشنيّ وعبد الحق بن خليل السّكونيّ ، وأطنبوا في الثناء  
 عليه . مات في عشر الثمانين وخمسمائة .

قلت : وقفت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفة .

## ٤٥ — محمد بن أحمد بن عامر أبو عامر البلويّ الطرطوشيّ السالميّ

قال الصّفيّ : كان عالماً أديباً مؤرخاً لغويّاً ، له في اللغة كتاب مفيد ، وكتاب  
 التشبيهات ، وكتاب الشفاء في الطب . مات سنة تسع وخمسين وخمسمائة .

## ٤٦ — محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام أبو عبد الله الفهرىّ الذهبيّ

ويعرف بابن الشّواش . قال الأَبّار<sup>(١)</sup> : أخذ النحو عن الجزوليّ ، وسمع من أبي عبد الله  
 ابن الفرس ، وغيره . وجلس للإقراء والتحديث ، ودرس النحو واللغة ، وحمل الناس عنه ،  
 وكان إماماً متواضعاً بارع الخطّ . مات سنة تسع عشرة وستمائة .

---

(١) هو محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعيّ المعروف بابن الأَبّار ، من أعيان المؤرخين بالأندلس ،  
 ( وكتابه المعجم في التراجم ، والتكملة على الصلة لابن بشكوال ، وكلاهما مطبوع في مدريد ) . وتوفي  
 ابن الأَبّار سنة ٦٥٨ . فوات الوفيات ٢ : ٢٢٥ .

## ٤٧ — محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي

قال الأبار : كان مقرئاً متصديراً نحويّاً لغويّاً محققاً . أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل ، والعربية عن أبي الحسن بن النعمة ، وغيره . وسمع من أبي عبد الله بن سعادة . ومات سنة أربع عشرة وستمائة .

## ٤٨ — محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي

ابن يوسف بن قدامة المقدسيّ الحنبليّ شمس الدين

قال الذهبيّ : الفقيه البارع المقرئ المجوّد النحويّ المحدث الحافظ الحاذق ذو الفنون . وقال ابن حجر : أحد الأذكياء ، ولد في رجب سنة خمس وسبعمائة ، وسمع الحديث من التقيّ سليمان ، والمطعم ، وتفقه بآبن مسلم ، وتردّد على ابن تيمية ، ومهر في الحديث والفقه والأصول والعربية وغيرها (١) .

قال الصفديّ : لو عاش لكان إماماً ، كنت إذا لقيته سألته عن مسائل أدبية وفوائد عربية فينحدر كالسيل . وكنت أراه يواقف المزيّ في أسماء الرجال ، ويردّ عليه ، فيقبل منه .

وقال ابن كثير (٢) : كان حافظاً علّامة ناقدًا حصّلاً من العلوم ما لا يبلغه الشيوخ الكبار ، وبرع في الفنون ، وكان جبلاً في العلل والطرق والرجال ، وحسن الفهم جدّاً ، صحيح الذهن (٣) .

وقال المزيّ : ما لقيته إلا واستفدت منه . درّس بالصدرية والضيائية ، وصنّف شرحاً على التسهيل في مجلدين . وله مناقشات مع أبي حيان في اعتراضاته على ابن مالك .

---

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٣٢ (٢) هو إسماعيل بن عمر بن كثير ، عماد الدين أبو الفداء ، حافظ

مؤرخ فقيه ، ولد في قرية من أعمال بصرى الشام ، وانتقل مع أبيه إلى دمشق ، ورحل عنها ثم عاد إليها وتوفي بها سنة ٧٧٤ . ( وكتابه البداية والنهاية في التاريخ ، أقامه على نسق الكامل لابن الأثير ؛ من ذكر الحوادث ثم الوفيات ، وانتهى فيه إلى آخر حوادث سنة ٧٦٧ ، مطبوع ) .

(٣) البداية والنهاية ( وفيات سنة ٧٤٤ ) .

والأحكام في الفقه ، والردّ على السبكي في مسألة الزيارة ، والكلام على أحاديث مختصر ابن الحاجب ، والمحرر في اختصار الإمام ، وتراجم الحفاظ .  
ومات في جمادى الأولى سنة أربع وأربعين وسبعمائة ، وكثر التأسف عليه ، وحضر جنازته من لا يحصى .

٤٩ — محمد بن أحمد بن ظاهر بن عبد الله الإمام أبو عبد الله البالسي

المقرئ إمام مسجد السبعة

قال الحافظ ابن حجر في الدرر : تلا على الشرف الفزارى ، ولازمه ، وتصدّر للإقراء فتخرج به جماعة . وكان محققاً للقراءة ، عاقلاً خيراً صالحاً حسن السمّة . وله شعر ونظم في العربية .  
ومات في شوال من سنة ثلاث عشرة وسبعمائة في عشر الثمانين (١) .

٥٠ — محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمود بن أبي نوح أبو الحسين

اللخمي النحوي

كذا ذكره الحافظ المنذرى في تاريخ من دخل مصر (٢) ، وقال : حدث عن عمر بن محمد بن الحسين بن عمر بن إسماعيل المقدسى : كتب عنه أبو عبد الله محمد بن علي الأنصارى (٣) .

---

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٢٠ . وضبطه ابن الجزرى في طبقات القراء « ظاهر » ، بالمعجمة ،

وقال : « إمام مقرئ مصدر بمسجد السبعة خارج باب توما بدمشق » . (٢) هو عبد العظيم بن

عبد القوى بن عبد الله ، أبو محمد زكى الدين المنذرى ، المؤرخ المحدث ، وصاحب كتاب الترغيب والترهيب ،

( وكتابه في تاريخ من دخل مصر هو المسمى بالتكملة لوفيات النقلة ، أجزاء منه مخطوطة ، قرئت عليه

في مكتبة البلدية بالإسكندرية ) . وتوفي الحافظ المنذرى سنة ٦٥٦ . فوات الوفيات ١ : ٦١٠ .

(٣) هذه الترجمة سقطت من الأصل ، وهى فى ط .

٥١ — محمد بن أحمد - وقيل محمد - بن عبد الله البصريّ النحويّ

المعروف بالمفجّع<sup>(١)</sup>

قال ياقوت : كان من كبار النحاة ، شاعراً مفلحاً ، شيعياً ، وبينه وبين ابن دريد مهاجرة .

صنف كتاب الترجمان في الشعر<sup>(٢)</sup> ومعانيه . المنقذ في<sup>(٣)</sup> الإيمان ؛ يشبه الملاحن لابن دريد ، عرائس المجالس ، أشعار الخوارزمي<sup>(٤)</sup> ، شعر زيد الخيل<sup>(٥)</sup> الطائي . مات سنة عشرين وثلثمائة<sup>(٦)</sup> .

٥٢ — محمد بن أحمد بن عثمان بن عمر التونسيّ العلامة أبو عبد الله

الوانوغيّ نزيل الحرمين

كان عالماً بالتفسير والأصليين والعربيّة والفرائض والحساب والجبر والمقابلة والمنطق ، ومعرفته بالفقه دون غيره .

ولد سنة تسع وخمسين وسبعمائة بتونس ونشأ بها ، وسمع من مسندها أبي الحسن بن

(١) قال النجاشي في كتاب الرجال : « وله شعر كثير في أهل البيت ، يذكر فيه أسماء الأئمة ، ويتفجع على قتلهم ؛ حتى سمي المفجع ؛ وقال في بعض شعره :

إِنْ يَكُنْ قِيلَ لِي الْمَفْجَعُ نَبْرًا فَلَعَمْرِي أَنَا الْمَفْجَعُ هَمًّا

(٢) في ياقوت : « كتاب الترجمات في الشعر ومعانيه يشتمل على ثلاثة عشر حدا ؛ وهي حد الإعراب ، حد المديح ، حد البخل ، حد الحلم والرأي ، حد الغزل ، حد المال ، حد الاغتراب ، حد المطايا ، حد الخطوب ، حد النبات ، حد الحيوان ، حد الهجاء ، حد اللغز ، وهو آخر الكتاب .

(٣) في الأصل « من » ، وما أثبتته من ياقوت وإنباه الرواة ٣ : ٣١٣ ، والفهرست ٨٣ .

وزاد ياقوت : « إلا أنه أكبر منه وأجود وألقن » . (٤) كذا في الأصل ، وفي معجم البلدان :

« الجوارى » ، وفي إنباه الرواة في الفهرست « الحراب » . (٥) في الفهرست : « غريب شعر

زيد الخيل » . وفي ياقوت أيضا : « كتاب قصيدته في أهل البيت . وتسمى ذات الأشباه ؛ ومطلعها :

أَيُّهَا اللَّائِي الْحَبِيّ عَلِيًّا قُمْ ذَمِيًّا إِلَى الْجَحِيمِ خَزِيًّا

(٦) معجم الأدباء ١٧ : ١٩٠ - ٢٠٥ ، ونقل عن المرزباني أنه مات قبل الثلاثين والثلثمائة .

أبي العباس البطرني خاتمة أصحاب ابن الزبير بالإجازة ، وسمع أيضاً من ابن عرفة ، وأخذ عنه الفقه والتفسير والأصلين ، والمنطق ، وعن الولي ابن خلدون الحساب والهندسة ، والأصلين والمنطق والنحو عن أبي العباس البصار .

وكان شديد الذكاء ، سريع الفهم ، حسن الإيراد للتدريس والفتوى ، وإذا رأى شيئاً وعاه وقدره وإن لم يعتن به .

وله تأليف على قواعد ابن عبد السلام ، وعشرون سؤالاً في فنون من العلم تشهد بفضله ، بعث بها إلى القاضي جلال البلقيني ، فأجاب عنها فردّ ما قاله البلقيني . وقال : وقفت على الأسئلة وأجوبتها ، ولم أقف على الرد ، وذكرت ما يتعلق بالنحو منها في الطبقات الكبرى وأسندنا فيها حديثه .

وكان يعاب عليه إطلاق لسانه في العلماء ، ومراعاة السائلين في الإفتاء . أجاز لغير واحد عن شيوخنا المكيين .

ومات بمكة المشرفة في سحر يوم الجمعة ، التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وثمانمائة<sup>(١)</sup> .

### ٥٣ — محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن محمد بن الحسن

ابن غانم الطائي البساطي قاضي القضاة أبو عبد الله شمس الدين المالكي العلامة . ولد في جمادى الأولى سنة ستين وسبعائة - كذا قال حافظ العصر ابن حجر - ورأيت بخط صاحبنا النجم بن فهد : في أواخر الحرم - ببساط<sup>(٢)</sup> .

وانتقل إلى مصر سنة ثمان وسبعين وسبعائة ، فاشتغل بها كثيراً في عدة فنون .

---

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٧ : ٢ ، ٣ . (٢) في الضوء اللامع : محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم - بالفتح ثم الكسر - بن مقدم - بكسر الدال المشددة ، ووجدته بفتحها - بن محمد بن حسن بن غانم ابن محمد بن عليم - بضم العين وآخره ميم - الشمس أبو عبد الله البساطي ثم القاهري ثم المالكي ، عالم العصر ووالد عبد الغني ومحمد ؛ هكذا قرأت نسبة بخطه ، وأسقط مرة محمداً قبل « عليم » ، ويعرف بالبساطي . ولد في سنة ستين وسبعائة ، قيل في الحرم - وقيل في سلخ جمادى الأولى ، وقيل في صفر ، وهو المعتمد . وفيه أيضاً : « بساط من قرى الغربية بالأعمال البحرية من أعمال مصر » .



وكان نابغة الطلبة في شببته ، واشتهر أمره ، وبعُد صيته ، وبرع في فنون العقول والعربية والمعاني والبيان والأصليين ، وصنّف فيها وفي الفقه ، وعاش دهرًا في بؤس بحيث إنه كان ينام على قشر القصب ، ثم تحرّك له الحظّ فتولّى تدريس المالكية بمدرسة جمال الدين الأستاذار ، ثم مشيخة تربة الملك الناصر ، ثم تدريس البروقية ، وتدريس الشيعونية . وناب في الحكم عن ابن عمّه ، ثم تولّى القضاء بالديار المصرية سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة ، فأقام فيه عشرين سنة متوالية لم يعزل منه ، ورافقه من القضاة خمسة من الشافعية : الجلال البلقيني ، والوليّ بن العراقي ، وشيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني ، وابن حجر والهرّوي . ومن الحنفية : ابن الديري ، وولده ، والتفهني ، والعيني . ومن الحنابلة : ابن مغني والمحّب البغدادي ، والعزّ المقدسي . وكان سمع الحديث من التقى البغدادي وغيره ، ولم يعتن به .

ومن تصانيفه : المغني في الفقه ، وشفاء الغليل في شرح مختصر الشيخ خليل ، وشرح ابن الحاجب الفرعي . وحاشيته على المطوّل ، وحاشيته على شرح المطالع للقطب ، وحاشيته على المواقف للمعزّد ، ونكت على الطّوابع للبيضاوي ، ومقدمة في أصول الدين . أخذ عنه جماعة من أهل العصر ، منهم شيخنا الإمام الشّمني ، وقاضي القضاة محي الدين المالكي قاضي مكة .

ومات بالقولنج يوم الخميس ثاني عشر رمضان سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة . وأمطرت السماء بعد دفنه مطرا غزيرا ، حدّثنا عنه غير واحد<sup>(١)</sup> .

(١) وانظر ترجمة له مطولة في الضوء اللامع ٧ : ٥ - ٨ .

٥٤ — محمد بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يزيد بن حاتم

ابن المهلب بن أبي صفرة المهلب النحوي أبو يعقوب

قال الزبيدي<sup>(١)</sup>: كان عالماً نحويّاً لغوياً ثقة. مات بمصر سنة تسع وأربعين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup>.

٥٥ — محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري

المالكي أبو عبد الله الأعمى النحوي

ولد سنة ثمان وتسعين وستمائة ، وقرأ القرآن والنحو على محمد بن يعيش ، والفقه على

محمد بن سعيد الرندي ، والحديث على أبي عبد الله الزواوي .

ثم رحل إلى الديار المصرية صحبة أحمد بن يوسف الرعيني ، وهذان هما المشهوران

بالأعمى والبصير ؛ فكان ابن جابر يؤلف وينظم ، والرعيني يكتب ، ولم يزالا هكذا على

طول عمرهما . وسمعا بمصر من أبي حيان ، ودخلا الشام ، وسمعا الحديث من الزبيدي

والجزري ، وابن كاميار ، ثم قطنا حلب ، وحدثا بها عن الزبيدي بصحيح البخاري ،

ثم البيرة إلى أن اتفق أن ابن جابر تزوج ، فوقع بينه وبين رفيقه تهاجر<sup>(٣)</sup> ، فتهاجرا .

وسمع منهما البرهان الحلبي .

وكتب ابن فضل الله في المسالك عن ابن جابر شيئاً من شعره ، ومات قبله بدهر ؛

وذكر أنه حرص على أن يجتمع به فلم يتفق ذلك . وذكره صلاح الصفدي في تاريخه<sup>(٤)</sup> ،

ومات قبله بكثير .

---

(١) هو محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي أبو بكر ، صاحب كتاب الواضح ومختصر كتاب العين ،

نشأ في إشبيلية ، وعاصر الحكم المستنصر في قرطبة ، ( وكتابه طبقات اللغويين والنحويين ؛ ترجم فيه  
للنحويين واللغويين ؛ طبقة فطبة ، في البصرة والكوفة ومصر والقيروان إلى عصره - مطبوع ) . وتوفي

سنة ٣٨٠ . إنباه الرواة ٣ : ١٠٨ . (٢) لم يذكر في المطبوعة .

(٣) تكملة من نسخة بحاشية الأصل . (٤) وذكره أيضاً في نكت الهميان ٢٤٤ ، ٢٤٥ .



ومن تصانيف ابن جابر: شرح الألفية لابن مالك ؛ وهو كتاب مفيد يعتنى بالإعراب  
للأبيات ، وهو جليل جدا ، نافع للمبتدئين ، وله نظم الفصيح ، ونظم كفاية المتحفظ<sup>(١)</sup> ،  
والحلة السيرا في مدح خير الورى ، وهى بديعية ، ونظمها عال ؛ لكنه أخل فيها بذكر  
أنواع من البديع كثيرة جداً .

وأخبرنى بعض أدباء صفد ، قدم علينا القاهرة ، أنه رأى له شرحاً على ألفية  
ابن معطٍ ، فى ثلاث<sup>(٢)</sup> مجلدات ، ولم أقف عليه .  
مات فى سنة ثمانين وسبعمائة ، وأجاز لمن أدرك حياته .

ورفيقه أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيى الأندلسى الغرناطى . أديب ماهر ؛  
ولد بعد السبعمائة ، وكان من حاله ما سبق فى ترجمة رفيقه ؛ وكان مقتدراً على النظم والنثر ،  
عارفاً بالبديع وفنونه ، ديناً حسن الخلق ، حلوا المحاضرة ، شرح بديعية رفيقه .  
ومات قبله بسنة ، فى رمضان سنة تسع وسبعين وسبعمائة ؛ وأجاز لمن أدرك حياته .

## ٥٦ — محمد بن أحمد بن على بن عمر الإسنى

قال ابن حجر : اشتغل قديماً ببلده وبغيرها ، وأقام بإسنا مدة ، ثم بمكة والمدينة ،  
وكان عالماً عاملاً بارعاً ، وكان العفيف اليافعى يعظمه جداً . شرح مختصر مسلم ، والألفية ،  
واختصر الشفا .

مات فى ذى الحجة سنة ثلاث وستين وسبعمائة<sup>(٣)</sup> .

---

(١) كفاية المتحفظ فى اللغة للقاضى شهاب الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن الحوى المتوفى سنة  
٦٩٣ ، وذكر صاحب كشف الظنون أن اسم منظومة ابن جابر عليها : « عمدة المتلفظ فى نظم كفاية  
المتحفظ » ، نظمها الملك المظفر يوسف بن عمر .  
(٢) ط ونسخة بحاشية الأصل : « ثمان » . (٣) الدرر الكامنة ٣ : ٣٤٢ .

٥٧ — محمد بن أحمد بن عليّ بن قاسم بن الحسن

المذحجيّ الملتاسيّ أبو عبد الله

قال في تاريخ غرناطة : كان من سراة بلده وأعيانهم ، أستاذاً مفتياً مقرئاً ، كاتباً بليغاً ، عارفاً بالقراءات ، بصيراً بالعربية ، ثقة ضابطاً حريصاً على العلم ، استفادة وإفادة ، لا يأنف عن أخذه من أقرانه ومنّ دونه ، كثير العناية بالكتب .

أخذ عن أبي عبد الله الطنجاليّ ، وابن الزيات ، والواديّ ، وانتفع به أهل بلده والغرباء .

ولد ببليش سنة ثمان وثمانين وستمائة ، ومات بها عاشر شعبان سنة أربع وثلاثين وسبعمائة .

٥٨ — محمد بن أحمد بن عليّ بن محمد الباورديّ النحويّ

أبو يعقوب المصريّ

كذا ذكره ياقوت ، وقال : مات ليلة الأربعاء سابع عشرين ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

قال الخطيب : كان ثقة<sup>(٢)</sup> .

وذكره المنذريّ<sup>(٣)</sup> وقال : روى عن الحسين بن عمر بن أبي الأحوص ، وعن الحافظ عبد الغنيّ بن سعيد .

---

(١) معجم الأدباء ١٧ : ٢٢٤ ، ٢٢٥ : والذي هناك بعد كلمة يعقوب : « قال أحمد بن محمد بن مرزوق الأنطاقيّ المصريّ ، مات يوم الأربعاء لسبع وعشرين ليلة ... » . وفي إنباه الرواة ٣ : ٥٣ : « دخل مصر ، وتصدر بها وروى » . (٢) تاريخ بغداد ١ : ٣٢٠ . (٣) حاشية الأصل : « وذكر ابن المنذريّ — من نسخة » .

٥٩ — محمد بن أحمد بن عمر الخلال أبو الغنائم اللغوي

قال ياقوت : إمام عالم جيد الضبط ؛ صحيح الخط معتمد عليه ، معتبر . أخذ عن السيرافي ، والرّماني ، والفارسي و [ تلك ] <sup>(١)</sup> الطبقة .

٦٠ — محمد بن أحمد بن عمر السالمى الأندلسي

أبو عامر الوزير الكاتب

قال ابن الزبير في تاريخ الأندلس : كان لغويّاً أديباً كاتباً شاعراً عارفاً بالتاريخ والأخبار ، ألف دواوين في اللغة والشعر والأخبار والتاريخ . روى عنه القاضي عبد المنعم ابن عبد الرحمن وأبو القاسم البرّاق .  
كان حياً بعد الحسين والخمسمائة .

٦١ — محمد بن أحمد بن عمر بن أبي شاكر بن عبد الله

محمد الدين أبو عبد الله بن الظهير المراكشي المحتد ، الإربلي المولد الحنفي الأديب كان فقيهاً فاضلاً ، وأديباً شاعراً ، له النظم والمعرفة بالنحو واللغة ، ودرس بدمشق ، وقدم مصر ، وحدث بها عن كريمة ابنة عبد الوهاب ، وأبي الحسن عليّ ابن محمد السخاوي ، وسمع ياربيل وبغداد ، وروى عنه الحافظ الدميّطي .  
ولد ياربيل في ثاني صفر سنة اثنتين وستمائة ، ومات بدمشق ليلة الجمعة لاثنتي عشرة خلت من ربيع الأول في سنة ست وسبعين وستمائة .

ومن شعره :

قلبي وطرفي ذا يسيل دماً ، وذا      دون الوري ؛ أنت العليم بقُرْحِهِ  
وهما بمحبّك شاهدان وإنما      تعديل كلّ منهما في جَرْحِهِ  
أورده المقرّيزي في المقفّي <sup>(٢)</sup> .

(١) معجم الأدباء ٤ : ٢٠٨ . والزيادة من هناك . (٢) هذه الترجمة من زيادات ط .

٦٢ — محمد بن أحمد بن فرج اللخميّ الغرناطيّ

كان قيماً في العربيّة مشاركاً في الأصلين ، أخذ القراءات عن أبي الحسن بن أبي العنيس ، وقرأ على ابن الزبير وابن رُشيد وغيرها ؛ وجرت له محنة مع بعض الوزراء فأخرجه إلى إفريقيّة .

مات في حدود سنة ثلاثين وسبعمائة .

٦٣ — محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن سعيد

السلميّ الغرناطيّ أبو عبد الله

معروف<sup>(١)</sup> بابن عروس . قال ابن الزبير : كان شيخاً جليلاً فقيهاً فاضلاً . لازم إقراء القرآن والحديث والعربية والأدب إلى أن مات . أخذ القراءات عن أبي مروان بن مسرّة وأبي بكر بن مسعود وغيرهما ، وأجاز له أبو الوليد بن الدبّاغ ، وابن العربيّ ، وابن هذيل . وكان من أحسن الناس نعمة بالقرآن ، وأحسنهم خلقاً وخلُقاً وأكرمهم عشرة وصلة للرحم ، وأمّشاهم في حوائج الناس ، عارفاً للإقراء ذاكراً للخلاف ، حسن التعليم للعربيّة .

ولى الصّلاة والخطبة بجامع غرناطة .

روى عنه الملاصق وأبو يحيى بن هانئ وآخرهم أبو يحيى بن عبد الرحيم .

مولده سنة سبعة وخمسمائة ، ومات يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر رجب سنة تسعين ، وُحِّل على الأكف ، وفُجِع به الناس .

(١) حاشية الأصل : « يعرف بابن عروس — من نسخة » .

٦٤ — محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد

الشریف أبو عبد الله الحشني السبتي النحوي العلامة

قال في تاريخ غرناطة : كان هذا الفاضل جملة من جمل الكمال ، رحلة الوقت في التبريز بعلوم اللسان ، حازر الفضائل<sup>(١)</sup> في ميادينها ، عربية غزيرة الحفظ ، مقنعة الشائل مستجربة الحفظ ، أصيلة التجويد ، برية عن النوك والغفلة ، مرهفة باللغة والغريب والخبر والتاريخ والبيان وصناعة البديع وميزان العروض وعلم القافية ، وتقدما في الأحكام ، وتدريسا للغة . بارع التصنيف غزير الحفظ ، حاضر الذکر ، فصيح اللسان .

قرأ القرآن على أبيه ، والعربية على أبي عبد الله بن هاني ، وانتفع به ، وروى عن أبي عبد الله بن رشيد ، وولى ديوان الإنشاء بغرناطة ، ثم القضاء والخطابة بها ، فصدع بالحق والمهابة ، ثم عزل عن القضاء بلا زلة ، فتصدى للإقراء وتدریس الفقه والعربية ، ثم ولى قضاء وادی آش ، ثم أعيد إلى قضاء غرناطة ، واستمر إلى أن مات .

وله تصانيف بارعة ، منها تقييد جليل على التسهيل ، وشرح بديع قارب التمام ، وشرح مقصورة ابن حازم ، وشرح الخرزجية .

مولده بسبته في سادس ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وستمائة ، ومات بغرناطة في أوائل شعبان سنة ستين وسبعائة .

ومن شعره :

كم قلت للرّشيا الذي ما عنه لي      صبرٌ ولا لي عن هواه برّاحُ  
ما لاح خالك والسّواد شعاره      إلّا اثّنتُ ودمعى السّفاحُ

## ٦٥ — محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إسحاق بن الحسن

ابن منصور بن معاوية بن محمد بن عثمان بن عتبة بن عنبسة

ابن أبي سفيان صخر بن حرب الأمويّ الإمام

أبو المظفر الأبيورديّ

قال ابن السّمعانيّ : أوجد عصره ، وفريد دهره ، في معرفة اللغة والأنساب وغير ذلك ؛ وأورد له من شعره بما عجز عنه الأوائل من معاني لم يسبق إليها ، وأليق ما وصف به قول أبي العلاء المعريّ :

وإني وإن كنتُ الأخيرَ زمانه لآتٍ بما لم تستطعهُ الأوائلُ<sup>(١)</sup>

أخذ عن عبد القاهر الجرجانيّ ، وإسماعيل بن مسعدة الإسماعيليّ ، وأبي بكر بن خلف الشيرازيّ ، ومالك بن أحمد البانياسيّ ، وخلق . وروى عنه جماعة<sup>(٢)</sup> . وصنّف كتباً ؛ منها المختلف والمؤتلف ، طبقات العلم ، تاريخ أبيورد ، تاريخ نسا ، وغير ذلك ؛ وله في اللغة مصنّفات لم يسبق إليها<sup>(٣)</sup> .

وترجمه السّلفيّ في جزء مفرد ، وذكر أنه فوّض إليه أشرف الممالك كلّها ، وأحضر عند السّلطان أبي شجاع محمد بن ملك شاه بشخصه<sup>(٤)</sup> ، وهو على سرير ملكه ، فارتعد ووقع ميتاً ، وذلك يوم الخميس بين الظهر والعصر العشرين من شهر ربيع الأول سنة سبع وخمسة .

وكان قوى النفس جداً . ومن شعره<sup>(٥)</sup> :

---

(١) شروح سقط الزند ٥٢٥ . (٢) الأنساب ٥٣٥ ( في لفظ معاودي ) ، وانظر ما نقله

عنه السبكي في طبقات الشافعية ٤ : ٦٢ ، والقفطي في الإنباه ٣ : ٤٩ .

(٣) وذكر ياقوت من مصنّفاتة أيضا في معجم الأدباء ١٧ : ٣٣٤ : قبسة العجالات في نسب

آل سفيان ، نهزة الحافظ ، المجتبى من المجتبى في رجال أبي عبد الرحمن النسائي ، تعلقة المشتاق إلى ساكني

العراق ، كوكب التأمل ، تعلقة المقرور في وصف النيران ، الدرة الثمينة ، صهلة القارح ؛ رد فيه

على المعري . وله في دار الكتب المصرية كتاب في المحاضرات يعرف بزياد الرفاق ، يشتمل على مناظرات

مع أرباب النجوم ونقض لحججهم ، مخطوط — برقم ٥٨٢ أ د ب . (٤) ط : « تشخيصا » .

(٥) طبع ديوانه مرات ، ومنه نسخ خطية متعددة بدارالكتب ؛ وقد فتنه فنونا ؛ منها العراقيات ،

والحجازيات ، والنجديات ، والوجديات ، وغير ذلك .



يا مَنْ يَسَاجِلُنِي وَلَيْسَ بِمَدْرِكٍ      شَاوِي وَلَيْسَ لَهُ جَلَالَةٌ مَنَصِي  
لا تَتَمَنَّيَنَّ فِدُونََ مَا حَاوَلْتَهُ      خَرُطَ الْقَتَادَةَ وَامْتِطَاءَ الْكُوكِبِ  
وَالْمَجْدُ يَعْلَمُ أَيُّنَا خَيْرٌ أَبَاً      فَاسْأَلْهُ تَعْلَمُ أَيَّ ذِي حَسَبٍ أَبِي !  
جَدِّي مَعَاوِيَةَ الْأَغَرَّ سَمَتْ بِهِ      جُرْثُومَةَ مِنْ طِينِهَا خُلِقَ النَّبِيُّ

٦٦ — محمد بن أحمد بن محمد بن أشرس أبو الفتح

اللغوى النحوى

قال ياقوت : أديب فاضل ، شاعر من أهل نيسابور . قدم بغداد ، فأخذ عن أصحاب  
الفارسيّ كعلی بن عيسى الرّبعیّ ، وأبي الحسن السّمسمیّ .

وقال الخالكم : كان غزيرَ الحفظ ، مات سنة إحدى وعشرين وأربعمائة (١) .

ومن شعره :

كَانَمَا الْأَغْصَانُ كَمَا عَالَا      فَرَوْعَهَا قَطَرُ النَّدى ثَرَا (٢)  
وَلَا حَتَّ السَّمْسُ عَلَيْهِ ضَحَى      زَبَرَ جَدُّ قَدْ أَثْمَرَ الدُّرَا

٦٧ — محمد بن أحمد بن محمد بن أبي خيثمة القيسيّ الجيّانيّ

أبو الحسن

قال ابن الزُّبير : كان (٣) عارفاً بالنحو واللغة والأدب ، فقيهاً جليلاً (٤) مشاوراً حافظاً  
متفناً (٥) ، له خط بارع ، جيداً في الكتب ذابلاًغة وفصاحة وحسب وفضل ودين من  
أكل الناس وأكتبهم .

(١) معجم الأدباء ١٧ : ٢٠٩ - ٢١١ ، ونقل عن أبي المحاسن بن مسعر المغربي : « وكان حياً  
في سنة خمس عشرة وأربعمائة ، ولم تتجاوز وفاته سنة عشرين وأربعمائة ، وما لقيت أحداً من البغداديين  
يحقق لي وقت وفاته ، فأثبتته على الحقيقة » .

(٢) ط : « سحرا » ، وما أثبتته من الأصل ودمية القصر ٣٠٥ ، وفي معجم الأدباء « قطرا » .

(٣) حاشية الأصل : « عالماً - من نسخة » . (٤-٤) ساقط من ط ، وأثبتته من الأصل .

وقال ابن الخطيب : كان مبرزاً في علوم اللسان نحواً ولغة وأدبا ، متقدماً في الكتابة والفصاحة ، جامعاً فنوناً من الفضائل والمعارف .  
أخذ عن أبي الحسن بن الباذش ، وأبي عليّ الغسانيّ ، وكان مع معارفه الجمّة وخصاله الحميدة عنده غفلة . روى عنه أبو الحسن بن الضّحّاك وابنه عبد المنعم .  
وألّف شرح غريب البخاريّ .

مات بفرّناطة ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة أربعين وخمسة .

## ٦٨ — محمد بن أحمد بن محمد بن رضوان بن أرقم النميريّ

الواديّ آشى أبو خالد

قال ابن الخطيب : كان متضلّعاً من العربية قارضاً للشعر ، مشاركاً في الفرائض والحساب ، جَمَّ التّحصيل ، كثيرَ الاجتهاد ، صدرّاً في أهل الأحساب والمعارف والمروءات ، جميل الخلق ، مليح البزّة . خرج عن بلده في الفتنة فقتل سبّته ، ولازم ابن أبي الربيع . وأخذ عنه العربيّة والأدب ، وكمل عليه كتاب سيبويه وغيره ، وانتفع به كثيراً ، ورجع إلى الأندلس ، فأخذ عن ابن الزُّبير .

ولى القضاء على حدائق سنة وأقرأ ببلده ، مات قاضياً ببسطة في يوم الخميس الرابع والعشرين من ذى القعدة ، سنة أربع وتسعين وستمئة . وكتب على قبره من شعره :

أتيتُ إلى خالقي خاضعاً	ومنّ خدّه في الثرى يخضعُ
وإن كنتُ وافيته مجرمًا	فإنّي في عفوه أطمعُ
وكيف أخاف ذنوباً مضتْ	وأحمد في زلّتي يشفعُ !
فأخلصُ دعاءك يا زائري	لعلّ الإله به ينفعُ

٦٩ — محمد بن أحمد بن محمد بن زكريا المعافري الأندلسي

الآشي النحوي المقرئ الفرضي الأديب أبو عبد الله

قرأ القرآن على بعض أصحاب ابن هذيل ، ونظم قصيدة في القراءات على مثال قصيدة الشاطبي ، صرح فيها بأسماء القراء .  
ولد سنة إحدى وتسعين وخمسمائة .

٧٠ — محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد بن أيمن

السعدي الغرناطي أبو عبد الله

قال ابن الزبير : كان من أهل المعرفة بإقراء القراءات والعربية والفرائض ، أخذ عن ابن الباذش وغيره ، وأقرأ العربية بغرناطة ، وكان من أهل الفضل والدين .  
وقال ابن الخطيب : كان متقدماً في إقراء القرآن ، مبرزاً في العربية ، فرضياً ماهراً أديباً فاضلاً .

مات سنة ثلاثين وخمسمائة بطريق الحجاز .

٧١ — محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطل

الركبي اليميني المشهور ببطل<sup>(١)</sup>

قال الجندی<sup>(٢)</sup> في تاريخ اليمين : أتقن النحو والقراءات واللغة والفقه والحديث باليمن . ثم ارتحل إلى مكة فازداد بها علماً ، لأنه لم يترك أحداً ممن لديه فضيلة إلا أخذ عنه ،

---

(١) « الشهير بابن بطل — من نسخة » . حاشية الأصل .

(٢) هو محمد بن يوسف بن يعقوب أبو عبد الله ، بهاء الدين الجندی ، من ثقة مؤرخي اليمن ، ( وكتابه السلوك في طبقات العلماء والملوك ، ويعرف بطبقات الجندی ، ابتدأه بذكر من دخل اليمن من فقهاء الصحابة ومن بعدهم من التابعين ، ومن بعدهم إلى آخر سنة ٧٣٠ هـ ، منه نسخ مخطوطة ومصورة بدار الكتب المصرية ) . وتوفي الجندی سنة ٧٣٢ . الأعلام للزركلي ٨ : ٢٥ .

ولزم ابن أبي الصيف الفقيه اليميني ، وأجازه ، ثم عاد إلى بلده فقصدته الطلبة ، وبني مدرسة ببلده ذي يعمر ، ووقف عليها كتبه وأرضه . وكان مع كماله في العلم ذا عبادة وورع وزهد صنف المستعذب في شرح غريب المهدب ، وأربعين في لفظ الأربعين ، وأربعين في أذكار<sup>(١)</sup> المساء والصباح . وله أشعار حسنة .  
مات ببلده سنة بضع وثلاثين وستمائة .

## ٧٢ — محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سُحَّمان

بضم المهملة وسكون الحاء ، جمال الدين أبو بكر الوائلي البكري الأندلسي المعروف بالشريشي المالكي النحوي قال الذهبي : ولد بشريش<sup>(٢)</sup> سنة إحدى وستمائة ، وتفقّه وبرع في المذهب ، وأتقن العربية والأصول والتفسير ، وتفنن في العلوم ، وطاف البلاد ، وسمع الحديث ببغداد من القطيعي وابن روزبه وابن اللّتي وابن ياسمين بنت البيطار ، وخلق . وبدمشق من ابن الشيرازي ، وإبريل من الفخر الإربلي ، وبحلب من ابن يعيش . وجمع ودرّس وأفق ، وعُني بالحديث ، وقال الشعر ، ودرس بالرباط الناصري والنورية وغيرها ، ودخل مصر ودرس بالفاضلية ، ثم القدس ، ثم عاد إلى دمشق ، وطُلب لقضاءها فامتنع . تخرّج به جمع ، منهم ولده كمال الدين ، وروى عنه ولده ، وابن العطار ، وابن تيمية ، والمزني ، والبرزالي ، والذهبي ، والقطب الحلبي ، وابن الحُبّاز . ومدحه العلم السخاوي بقصيدة .

وألف شرحاً جليلاً لألفية ابن معطٍ ، وكتاباً في الاشتقاق .  
وكان زاهداً ورعاً بارعاً ، كبير القدر رفيع الذكر .

(١) « ذكر » من نسخة بمحاشية الأصل .

(٢) شريش ، من كورشذونة بالأندلس ؛ بينها وبين قلشانة خمسة وعشرون ميلاً ؛ وهي على مقربة من البحر ، يجود زرعها ويكثر ريعها . صفة جزيرة الأندلس ١٠٢ .

مات في يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة خمس وثمانين وستمائة بدمشق .

ومن شعره :

الجد يدرك ما لا يدرك الطلبُ	والجدُّ من غير جدِّ كَلِّه تعبُ
وكلُّ شَيْءٍ فبالأقدار موقعه	ما للأمر سوى أقدارها سببُ <sup>(١)</sup>
إنَّ الأمور إذا ما الله يسرها	أنتك من حيث لا ترجو وتحتسبُ
وكلُّ ما لم يقدره الإله فما	يفيد حرص الفتى فيه ولا النصبُ
ثِقْ بالإله ولا تركنْ إلى أحدٍ	فالله أكرم من يرجى ويرتقبُ

٧٣ — محمد بن أحمد بن محمد بن غالب الأنصاري القرطبي

أبو عبد الله

يعرف بالسَّراط . قال ابنُ الزُّبير : كان مقرئاً محدثاً ، نحويّاً أديباً ضابطاً من أهل الفضل والدين ، أستاذاً ورعاً ، رَوَى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن غالب السَّراط ، وعنه أبو القاسم بن الطيلسان .

مات في الحادي والعشرين من المحرم سنة ست عشرة وستمائة .

٧٤ — محمد بن أحمد بن محمد بن فرج بن شقرال اللخمي

الشرفي الأصل أبو عبد الله

يعرف بالطرسوني . قال في تاريخ غرناطة : كان قيماً على النحو والقراءات واللغة مجداً في ذلك ، محكماً لما يأخذ فيه منه ، مشاركاً في الأصلين والمنطق ، بارع الخط والظرف والفكاهة . وله شعر .

أخذ القراءة عن أبي الحسن بن أبي العيش ، وبه تفقه ، وقرأ على ابن الزُّبير وغيره .

(١) من نسخة بهامش الأصل : « نسب » .

وكان حسن التّذهيب والتّجليد حظى عند الوزير المحروق ورتّب له معلوماً ، وجعله ناظراً لخزانة الكتب السلطانيّة ، ثم وقع بينهما ، فاعتقله ثم أخرجّه إلى إفريقيّة ، فلما مات الوزير رجع إلى الأندلس ، فمات بالطريق ببونة<sup>(١)</sup> عام ثلاثين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>.

## ٧٥ — محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق

أبو عبد الله التّلمسانيّ العجيسىّ المالكيّ العلامة

ولد سنة إحدى عشرة وسبعمائة ، وتقدّم في بلاده ، وتمّهّر في العربيّة والأصول والأدب .

وسمع من منصور المشداليّ وإبراهيم بن عبد الرّفيّع ، ورحل إلى المشرق في كنف وحشمة ، وسمع بمكة من عيسى الحجّيّ ، وبمصر من أبي حيّان وأبي الفتح اليعمرىّ والجلال القزوينيّ ، والبدر الفارقيّ ، والتّقّى السبكيّ ، والقطب الحلبيّ ، وابن عدلان ، وابن القماح ، وابن غاليّ الدميّاطيّ ، والتّاج التبريزيّ ، والأصفهانيّ ، والبرهان الحكريّ ، والسفّاقسيّ ، والبرهان بن الفركاح ، وخلائق . واعتنى بذلك ، فبلغت شيوخه ألفي شيخ . وكتب خطأ حسناً وشرح الشفا والعمدة .

قال في تاريخ غرناطة : وكان مليح التّرسّل ، حسن اللّقاء ، كثير التودّد ، ممزوج الدّعابة بالوقار ، والفكاهة بالنّسك ، غاصّ المنزل بالطلّبة ، مشاركاً في الفنون .

ثم رجع إلى الأندلس ، فأقبل عليه سلطان الأندلس إقبالاً عظيماً ، وقلّده الخطابة ، ثم وقعت له كائنة بسبب قتيل اتّهم بمصاحبته ، فانتهبت أمواله ، وأقطعت رباعه ، واصطفيت أمّ أولاده ، وتمادى به الاعتقال إلى أن وجد الفرصة فركب البحر إلى المشرق ، وتقدّمه أهله وأولاده . قال ابن حجر : فوصل إلى تونس ،

(١) بونة : مدينة بإفريقية بين مرسى الحزر وجزيرة مزغناي ؛ وينسب إليها جماعة من العلماء .

(٢) وأورد له ابن الخطيب ترجمة أيضاً في كتابه الكتيبة الكامنة ص ٧٣-٨٠ .



فأكرم إكراماً عظيماً ، وفوضت إليه الخطابة بجامع السلطان وتدرّس أكثر المدارس ،  
ثم قدم القاهرة ، فأكرمه الأشرف شعبان ، ودرس بالشيخونية والصّرغتمشيّة  
والنجميّة ، وكان حسن الشكل جليل القدر .

مات في ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

أجاز للجمال ابن ظهيرة وذكره في معجمه . ومن شعره :

انظرُ إلى النّوّار في أغصانه	يحكي النّجوم إذا تبدّت في الحلك
حيّا أمير المؤمنين   وقال قد	عميت بصيرة مَنْ بغيرك مثلك
يا يوسفًا حزتَ الجمالَ بأسره	فحاسنُ الأيام تومي : هيتَ لك
أنتَ الَّذي صعدتَ به أوصافه	فيقال فيه : إذا مليكٌ أو ملكٌ! <sup>(٢)</sup>

## ٧٦ — محمد بن أحمد بن محمد أبو سعيد العميدى

قال ياقوت : نحوى لغوى ، أديب ، مصنف . سكن مصر وتولّى ديوان  
الترتيب ، وعُزل عنه ، ثم ولى ديوان الإنشاء ، وصنّف تنقيح البلاغة<sup>(٣)</sup> ،  
العروض ، القوافى ، وغير ذلك<sup>(٤)</sup> .

مات يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة<sup>(٥)</sup> .

## ٧٧ — محمد بن أحمد بن مروان بن سبرة أبو مسهر النحوى

قال ياقوت : له الجامع فى النحو ، والمختصر ، وأخبار أبى عيّنة<sup>(٦)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٦٠ - ٣٦٢ . (٢) ط : « فيقال فيه » ، وما أثبتته من ١

والدرر الكامنة . (٣) قال ياقوت : « تنقيح البلاغة فى عشر مجلدات ، رأيت بهدمشق فى خزانة

المليك المعظم - خلد الله دولته - وعليه خطه ، وقد قرئ عليه فى شعبان سنة إحدى وثلاثين وأربعمائة » .

(٤) وذكر له ياقوت من المصنفات أيضا : الإرشاد إلى حل المنظوم والهداية إلى نظم المنثور ،

انتزاعات القرآن . (٥) معجم الأدباء ١٧ : ٢١٢ ، ٢١٣ . (٦) معجم الأدباء ١٧ : ١٣٥ .

## ٧٨ — محمد بن أحمد بن منصور أبو بكر بن الخياط النحويّ

قال ياقوت : أصله من سمرقند ، وقدم بغداد ، وكان يخلط نحو البصريين بالكوفيين ، وناظر الزجاج . أخذ عنه الزجاجي والفارسي .  
وكان حميد الأخلاق ، طيب العشرة . صنّف معاني القرآن ، النحو الكبير ،  
المقنع<sup>(١)</sup> في النحو ، والموجز فيه .  
مات سنة عشرين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup> .

## ٧٩ — محمد بن أحمد بن وهبة الله بن تغلب الفزارى

بكسر الفاء ثم زاي ساكنة ثم راء ، أبو عبد الله الضرير النحويّ يعرف بالبهجة .  
قدم بغداد ، وقرأ القرآن والنحو والأدب على أحمد بن الحشّاب ، وصحبه وسمع أبا الفضل  
ابن ناصر وابن الشهرزوريّ وابن الحصين ، وكان عالماً بالنحو والقراءات ، كيساً وقوراً ،  
انقطع في بيته وقصده الناس للقراءة .  
مات سنة ثلاث وستمئة . قاله الصفديّ<sup>(٣)</sup> .

## ٨٠ — محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف

اللخميّ النحويّ اللغويّ السبّتيّ

كذا ذكره التّجيبّيّ في رحلته ، وقال : له المدخل إلى تقويم اللسان ، وتعليم  
البيان .

وقال ابن الأثير : يكنى أبا عبد الله ، أدب بالعربيّة ، وكان قائماً عليها وعلى اللغات  
والآداب مع حظ<sup>(٥)</sup> من النظم ضعيف .

(١) ط : « المتفنن » ، وصوابه من ياقوت وإنباه الرواة ٣ : ٥٤ .

(٢) معجم الأدباء ١٧ : ١٤١ ، ١٤٢ . (٣) نكت الهميان ٢٣٧ ، ٢٣٨ .

(٤) ط : « حفظ » تحريف .

وله تآليف مفيدة استعملها الناس ؛ منها كتاب الفصول ، والمجمل في شرح أبيات  
الجل ، ونكت على شرح أبيات سيبويه للأعلم ، ولحن العامة ، وشرح الفصح ، وشرح  
مقصورة ابن دريد .

روى عنه أبو عبد الله بن الغار تآليفه . وكان حياً سنة سبع وخمسين وخمسمائة .  
قال ابن دحية في المطرب من أشعار أهل المغرب : قال<sup>(١)</sup> اللغويون : الخال يأتي  
على اثني عشر معنى : الخال أخو الأم ، الخال موضع ، والخال من الزمان الماضي ،  
والخال اللواء ، والخال الخلاء ، والخال الشامة ، والخال العزب - ويقال المنفرد - والخال  
قاطع الخلاء ، والخال الجبان ، والخال ضرب من البرود ، والخال السحاب ، وسيف خال  
أى قاطع . وقد نظم ذلك الفقيه الأستاذ النحوي الكبير أبو عبد الله محمد بن هشام  
اللمخمي السبتي فقال :

أقوم لخالي وهو يوماً بذى خال	ترُوح وتغدو في برودٍ من الخال
أما ظفرت كفاك في العصر الخالي	بربة خالٍ لا يُزنُّ بها الخالي
تمرُّ كمرِّ الخال يرتج ردفها	إلى منزلٍ بالخالِ خلوٍ من الخال
أقامت لأهل الخال خالاً فكلهم	يؤم إليها من صحيحٍ ومن خال

٨١ - محمد بن أحمد بن يربوع الجياني أبو عبد الله

قال ابن الزبير : كان مقرئاً للقرآن والعربية والأدب ، كاتباً شاعراً . أخذ القرآن  
والعربية والأدب عن أبي القاسم بن دحمان ، وأبي زيد السهيلي . وروى عنهما ، وعن  
ابن خروف وغيرهم ممن ضمنه برنامجهم .

وروى عنه عبد الله بن أيوب الجياني ، ومحمد بن إبراهيم بن القرشية .  
وألّف في الآداب ، وسكن آخر عمره قيجاطة . وكان حياً سنة سبع وستمائة .

(١) المطرب ص ١٦٨ . (٢) ط : « فحاطة » تحريف ، وقيجاطة : مدينة بالأندلس

من أعمال جيان . صفة جزيرة الأندلس ١٦٥ .

٨٢ — محمد بن أحمد بن يونس الفسويّ أبو عبد الله

يعرف بخاطف . صاحب أبي بكر بن السراج . روى عن ابن دُرَيْد وغيره . قاله  
ياقوت<sup>(١)</sup> .

٨٣ — محمد بن أحمد بن عبد الله الطوال النحويّ

من أهل الكوفة . أحد أصحاب الكسائيّ . حدث عن الأصمعيّ ، وقدم بغداد وسمع  
منه أبو عمرو الدّوريّ المقرئ .

قال ثعلب : وكان حاذقاً بإلقاء العربية . مات سنة مائتين وثلاث وأربعين .

٨٤ — محمد بن أحمد المعمرىّ أبو العباس النحويّ

قال ياقوت : أحد شيوخ النّجاة ومشهورهم . صحب الزّجاج وأخذ عنه . وله شعر  
متوسط ؛ وكان شديد الحبّ لشرب النبيذ ، وأكثر مقامه بالبصرة . وبها توفّي بين الخمسين  
والثلاثمائة<sup>(٢)</sup> .

ورثاه أبو الحسن بن بشر الآمديّ<sup>(٣)</sup> بقوله :

يا عين أذريّ الدّموع وأنسكيّ      أصبح ترّبُ العلوم في التّرب  
لقيت بالمعمريّ يوم ثوى      أوّل رُزْءٍ بآخرِ الأدب  
كان على أعجميّ نسبه      فضيلةً من فضائل العرب

٨٥ — محمد بن أحمد أبو الريحان الخوارزميّ البيرونيّ

ومعناها بالفارسية البرانيّ ، لأنّ مقامه بخوارزم كان قليلاً ، وهم يسمّون الغريب  
بهذا الاسم ، فلما طالت غربته عنهم صار غريباً .

(١) معجم الأدباء ١٧ : ١٠٨ (٢) معجم الأدباء ١٧ : ١٧٤ - ١٧٨ .

(٣) ط : « الأسديّ » تحريف ؛ وهو الآمدي صاحب الموازنة .

قال ياقوت : كان لغويًا أديبًا ، له في الرياضات والنجوم اليد الطولى ، ولما صنف القانون المسمودي أجازهُ السلطان بِحِمْل فيل فضة<sup>(١)</sup> ، فردّه بعد الاستغناء عنه . وكان جليل المقدار ، خصيصاً عند الملوك ، مُكِبّاً على تحصيل العلوم ، منصباً على التصنيف ، لا يكاد يفارق يده القلم ، وعينه النظر ، وقلبه الفكر<sup>(٢)</sup> .

دخل عليه بعض أصحابه ، وهو يجود بنفسه ، فقال له في تلك الحال : كيف قلت لي يوماً حساب الجدّات الفاسدة ؟ فقال : أفي هذه الحال ! قال : يا هذا ، أودّع الدنيا وأنا عالم بها ، أليس خيراً من أن أخليها وأنا جاهل بها ! قال : فذكرتها له ، وخرجت فسمعت الصريخ عليه وأنا في الطريق .

وله من التصنيف الأدبيّة : شرح شعر أبي تمام ، لم يتمّ ، التعلّل بإجالة الوهم في معاني نظم أولى الفضل ، المسامرة<sup>(٣)</sup> في أخبار خوارزم ، مختار الأشعار والآثار . قال ياقوت : وأما تصنيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فإنّها تفوت الحصر ، ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو ، في ستين ورقة بخط مكتنف . كان حيّاً بغزنة سنة ثنتين وعشرين وأربعمائة .

ومن شعره :

فلا يغرك منى لين مسّ      تراه في دروس واقتباس<sup>(٤)</sup>  
فإني أسرع الثقلين طراً      إلى خوض الردى في وقت باس

(١) ياقوت : « من تقدّه الفضى » . (٢) بعدها في ياقوت : « إلا في يومى النيروز والمهرجان من السنة لإعداد ما تمس إليه الحاجة في المعاش من بلغة الطعام وعلقة الرياض ؛ ثم هجراه في سائر الأيام من السنة علم يسفر عن وجهه قناع الإشكال ، ويحسر عن ذراعيه كمام الإغلاق » .  
(٣) في الأصل : « المساورة » ، وما أثبتته من ياقوت . (٤) ياقوت ١٧ : ١٨٠ .

## ٨٦ — محمد بن أحمد أبو الندى الغنْدِجانيّ

قال ياقوت : واسع العلم ، راجح المعرفة باللغة وأخبار العرب وأشعارها ، وما عرفت له شيخاً يُنسب إليه ، ولا تلميذاً يعول عليه غير الحسن بن أحمد الأعرابيّ المعروف بالأسود ؛ فإن روايته في كتبه كلّها عن أبي الندى هذا .  
قال : وأنا أرى أن هذا الرجل خرج من البادية ، واقتبس علومه من العرب الذين سكنوا الحميم ؛ وفي آثارٍ تُروى عنه ما يدلّ على ذلك<sup>(١)</sup> .

## ٨٧ — محمد بن أحمد بن مكّيّ النشابيّ صدر الدين الحنفيّ

ولد سنة تسع عشرة وسبعمائة ، وبرّع في الفقه والأصول والنحو ، وشارك في الحديث . وكان ذكياً ملازماً للاشتغال ، ديناً .  
توفّي بالقاهرة يوم الأحد ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ستين وسبعمائة بعدما أفتى وأفاد .

## ٨٨ — محمد بن أحمد أبو جعفر الجرجانيّ

كان أديباً فاضلاً ، نحويّاً شاعراً ؛ وكان يستعمل اللغة والغريب في شعره ، فيأتي بنشيد غير لذيذ في السماع . ومدح العزيز بالله العبيديّ .  
ومات يوم السبت سادس عشر شعبان سنة ثمان وستين وثلاثمائة ، وصلى عليه القاضي مالك بن سعيد الفارقيّ .  
ذكرها المقرئ في المقفّي<sup>(٢)</sup> .

---

(١) معجم الأدباء ١٧ : ١٥٩ - ١٦٤ ، بتصرف . (٢) هذه الترجمة وسابقتها من زيادات ط .



## ١٩ — محمد بن إسحاق بن أسباط الكندي أبو النضر

المصري النحوي

قال الزبيدي : أخذ عن الزجاج ، وله كتاب في النحو سماه العيون والنكت<sup>(١)</sup> .  
وقال ياقوت : نزل أنطاكية ، ثم صار إلى مصر ، وكان شيخ أهل الأدب ،  
وله تقدم في المنطق وعلوم الأوائل ، وله المغني في النحو ، والموقظ ، والتلقين<sup>(٢)</sup> .

## ٩٠ — محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء

مر في محمد بن أحمد بن إسحاق<sup>(٣)</sup> .

## ٩١ — محمد بن إسحاق بن مطرف البصري

أبو عبد الله الاستجبي

قال ابن الفريسي : كان عالماً بالنحو واللغة والشعر والعروض ، شاعراً . سمع  
من محمد بن عمر بن لبابة ، وعبيد الله بن يحيى . روى عنه<sup>(٤)</sup> إسماعيل .  
ومات لليلتين خلتا من شوال سنة ثلاث وستين وثلاثمائة<sup>(٥)</sup> .

## ٩٢ — محمد بن إسحاق بن منذر بن إبراهيم بن محمد

ابن السليم بن أبي بكرمة

الدّاخل إلى الأندلس ، قاضي الجماعة بقرطبة أبو بكر . قال ابن الفريسي : كان حافظاً  
للفقه ، بصيراً بالاختلاف ، عالماً بالحديث ، ضابطاً متصرفاً في علم النحو واللغة ،  
حسن الخطابة والبلاغة ، لئن الكلمة ، متواضعاً<sup>(٦)</sup> .

(١) طبقات الزبيدي ٢٤١ (٢) معجم الأدباء ١٨ : ١٤ - ١٦ .

(٣) ص ١٨ (٤) ط : « عن » ، صوابه في الأصل وابن الفريسي .

(٥) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٧٦ . (٦) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٧٩ ، ٨٠ ، قال :

« وتوفي يوم الاثنين لخمس - أو لسبع - بقين من جمادى الأولى سنة سبع وستين وثلاثمائة » .

### ٩٣ — محمد بن إسحاق الخوارزمي ، شمس الدين الحنفي

نزىل مكة. قال الفاسي<sup>(١)</sup>: كان ذا فضلٍ في العربيّة وممتلئاً بها وغير ذلك ، كثير التّصدّي للاشتغال والإفادة والنّظر ؛ وأظنّه أخذ العربيّة عن صهره إمام الحنفيّة شمس الدّين المعيد<sup>(٢)</sup> ، وناب عنه في الإمامة بمكة سنين ، ودخل الهند ، وعاد لمكة ، وجمع شيئاً في فضائلها وفضائل الكعبة ، وفيه دين وخير ، وسكون وانجتماع عن الناس . مات بها في يوم الخميس سلّخ ربيع الأوّل سنة سبع وعشرين وثمانمائة ، وهو في سنّ الستين ظناً<sup>(٣)</sup> .

### ٩٤ — محمد بن إسماعيل بن الحسن بن صهيب بن خميس

شمس الدين البابی ثم الحلبيّ النحويّ

قال الحافظ ابن حجر : قرأ على العلّاء<sup>(٤)</sup> البابی ، والزّين الباريّ ، وبرّع في النّحو والفرائض ، وشارك في الفنون ، وشغل الطلبة ، وأفقي ودرّس ، وكان ديناً عفيفاً ، ولى قضاء ملطية<sup>(٥)</sup> ، وعاد إلى حلب ، فعُدم في كائنة تمرّ لك سنة ثلاث وثمانمائة<sup>(٦)</sup> .

(١) هو أبو الطيب محمد بن أحمد الحسني المكنى ، المعروف بالتقي الفاسي ، المؤرخ الحافظ . أصله من فاس ، ومولده ووفاته بمكة ، دخل اليمن والشام ومصر مراراً ، وولى قضاء المالكية بمكة ، وكان أعشى يعلّى مصنفاته ، ( وكتابه العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، في تراجم أعيان مكة ، رتبه على حروف المعجم ، طبع منه ثلاثة أجزاء ) . وتوفى الفاسي سنة ٨٣٢ هـ .

(٢) ط : « الحفيد » ، تصحيف ، وفي العقد الثمين : « المعروف بالمعيد » .

(٣) العقد الثمين ١ : ٤١٢ . (٤) كذا في الأصل ، وفي ط : « الملاء » ، تصحيف .

(٥) ملطية ، بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف الياء . من بلاد الروم ؛ تتاخم الشام . ياقوت .

(٦) وله ترجمة في الضوء اللامع ٧ : ١٣٦ .

٩٥ — محمد بن إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال

أبو جعفر الميكاليّ

قال ياقوت : كان لغويّاً أديباً شاعراً فقيهاً ، تفقّه على قاضي الحرّمين أبي الحسين ،  
وعقد له مجلس الإملاء سنة ثلاث وثمانين وثلثمائة ، سمع منه أبو عبد الله الحاكم .  
ومات في صفر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة<sup>(١)</sup> .

٩٦ — محمد بن إسماعيل بن الفضيل الفضيليّ الهرويّ

كان عالماً باللّغة . سمع أباه وأبا الحسن عبد الرحمن بن محمد الداوديّ وغيرهما ،  
روى عنه الناس ، وولى الأوقاف فلم تحمد سيرته .  
ومات سنة سبع و ثلاثين وخمسمائة . نقلته من خطّ الشيخ تاج الدين أحمد بن  
عبد القادر بن مكتوم النحويّ<sup>(٢)</sup> .

٩٧ — محمد بن إسماعيل النحويّ المعروف بالحكيم القرطبيّ

أبو عبد الله

قال الزُّبيديّ : كان الغاية في علم العربيّة والحساب والمنطق ، دقيق النّظر ،  
لطيف الاستخراج ، ولم يكن أحدٌ من أهل زمانه يتقدّمه في علمه ونظره<sup>(٣)</sup> .  
وقال ابن الفرّاضيّ : كان عالماً بالنحو والحساب ، دقيق النّظر ، مثيراً للمعاني ،  
مولّداً للأبحاث . سمع محمد بن وضّاح ، وعثمان بن عبد السلام الحشنيّ ، وأدب  
المستنصر بالله .

ومات لعشرٍ خلّون من ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة عن ثمانين سنة<sup>(٤)</sup> .

(١) معجم البلدان ١٨ : ٢٩ ، ٣٠ . (٢) تأني ترجمة ابن مكتوم للمؤلف ، برقم ٦٢٢ .

(٣) طبقات اللغويين والنحويين ص ٣٠٠ (٤) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٥٤ .

## ٩٨ — محمد بن إسماعيل أبو عبد الله، يعرف بحمدون النحوي

ويلقب بالنعجة. قال الزبيدي: كان مقدماً بعد المهري في اللغة والنحو، وكان يقال: إنه أعلم بالنحو خاصة من المهري، لأنه كان يحفظ كتاب سيبويه. وله كتب في النحو، وأوضاع في اللغة. وكان في العربية والغريب والنحو الغاية التي لا بعدها. توفي بعد المائتين<sup>(١)</sup>.

## ٩٩ — محمد بن أبي الأسود البلشي أبو عبد الله

قال ابن الفريسي: كان حافظاً للغة، بصيراً بالعربية، متقدماً فيها. سمع من محمد بن فطيس وغيره، وروى بقرطبة كتب المشاهد وكتب ابن قتيبة، وكان يصوم الدهر. ومات سنة ثلاث — أو أربع — وأربعين وثلثمائة<sup>(٢)</sup>.

## ١٠٠ — محمد بن أصبغ بن ليبب الإستجبي أبو عبد الله

قال ابن الفريسي: كان متفناً في العلوم، بصيراً بالنحو واللغة والغريب والحساب والفرائض ومعاني الشعر. وكان شاعراً، ويتكلم في العلم الباطن. سمع محمد بن عمر بن لبابة، ومحمد بن عبد الملك بن أيمن. وبمكة من أبي سعيد ابن الأعرابي. ولزم الزهد والعبادة.

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٢٥٦ (٢) يبدو أن المؤلف خلط بين ترجمتين نقلهما عن ابن الفريسي. والذي هناك في ص ٦٤، ٦٥ من الجزء الثاني:

« محمد بن الأسود من أهل بلش من تدمير، سمع من فضل بن سلمة وجمع وعنى، ذكره خالد ». « محمد بن يزيد بن رفاع، من أهل البيرة، يكنى أبا عبد الله. سمع بالبيرة من محمد بن فطيس وغيره، وروى بقرطبة كتب المشاهد، وكتب ابن قتيبة. وكان حافظاً للغة، بصيراً بالعربية، متقدماً فيها، وكان — فيما قيل — يصوم الدهر. توفي سنة ثلاث وأربعين — أو أربع وأربعين — وثلثمائة. أخبرني بذلك علي بن عمر الإلبيري ».

وأما ترجمة محمد بن يزيد بن رفاع، فقد ذكرها المؤلف في موضعها برقم ٥٠٢.

مات سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

### ١٠١ — محمد بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء

مولى الوليد بن عبد الملك الخليفة القرطبي . قال ابن الفرّاض : كان عالماً بالحديث ، حافظاً للرأى ، بصيراً بالنحو والغريب ، بليغاً ، متفناً في ضروب من العلم ، حسن الخط ، ضابطاً .

وروى عن ابن وضاح ، والحشنى ، ومطرف بن قيس ، وغيرهم .  
ولد ليلة الأربعاء رابع ربيع الأول سنة خمس وخمسين ومائتين ، ومات سنة ست وثلاثمائة .

حدث عنه أخوه قاسم بن أصبغ الآتى .

### ١٠٢ — محمد بن أغلب بن أبى الدوس أبو بكر المرسى

قال ابن الزبير : أستاذ نحوى أديب ، أخذ عن الأعم وتأدّب به ، ولازمه ، وسكن تلمسان ، وأقرأ بها العربية والأدب إلى أن مات بها ، وألف وقيد ، وروى عنه أبو بكر بن معاذ اللخمي ، وأبو العباس بن الصّقر .

### ١٠٣ — محمد بن أفلح البجاني

قال ابن الفرّاض : كان بصيراً بالنحو ، حافظاً للفقّه ، جيّد الضبط ، حسن الخط ، أديباً حليماً ، وافر المروءة .

سمع من أبى على البغدادي وابن القوطيّة .

مات رابع ذى الحجة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ، وله ثمان وأربعون سنة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٥٠ .

(٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ١٠١ .

### ١٠٤ — محمد بن أمية الجياني أبو عبد الله

قال ابن الزبير : أستاذ نحوي ، أديب فرضي . روى عنه أبو الحسن بن رشيق  
وأبو عبد الله محمد بن الحسن بن الزبير .  
مات في حدود ستمائة<sup>(١)</sup> .

ومن شعره :

أى عذر يكون لي أى عذر      لابن سبعين مولع بالصبابة !  
وهو ماء لم تبق منه الليالي      في إناء الحياة إلا صبابة

### ١٠٥ — محمد بن أيوب بن سليمان بن حجاج القرطبي

يعرف بالبك . قال ابن الفرضي : كان عالماً باللغة ، حافظاً لها ، بصيراً بالنحو  
والشعر . روى عن أحمد بن خالد ، وأحمد بن بشر الأغش ، وقاسم بن أصبغ .  
وكان حسن الخط ، ضابطاً . ولي القضاء بتدمير<sup>(٢)</sup> .

### ١٠٦ — محمد بن أيوب بن محمد بن وهب بن نوح أبو عبد الله

الغافقي الأندلسي البلنسي النحوي

كان من الراسخين في العلم ، بارعاً في العربية والفقه والإفتاء . قال ابن الزبير :  
أستاذ أوحده ، عالم جليل ، فقيه بلنسية ، متقدمها في وقته ، وزعيم مقرئها  
ومشاوريها ؛ من جلة شيوخ علمائها ، ومجلسه مجلس فنون من العربية والفقه  
والآداب وغير ذلك ؛ مع جلاله وحسن سمته ووقاره ، وسكينة وسنة وفضل .  
أخذ القراءات عن أبي هذيل ، وروى عنه . وعن أبي الحسن بن النعمة ، وأبي عبد الله  
ابن سعادة ، وغيرهم . وروى عنه أبو العباس بن فرتون وأبو عمر بن حوط الله ؛  
وهو آخر من حدث عنه .

(١) من نسخة بحاشية الأصل : « سبعمائة » . (٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٧٧ .



وكان يعقد الوثائق ، ولم يخرج عن بلده إلى أن مات في شوال سنة ثمانية وستمائة .  
ومولده سنة ثلاثين وخمسمائة .  
قلت : أخذ عنه النحو اللورقي .

### ١٠٧ — محمد بن بحر الأصفهاني الكاتب أبو مسلم

كان نحويًا كاتبًا بليغًا ، مترسلًا جدلًا ، متكلمًا معتزليًا ، عالمًا بالتفسير وغيره  
من صنوف العلم ، وصار عالم أصفهان وفارس .  
له جامع التأويل لحكم التنزيل ، أربعة عشر مجلدًا ، على مذهب المعتزلة ، والناسخ  
والمنسوخ ، وكتاب في النحو ، وجامع رسائله .  
مولده سنة أربع وخمسين ومائتين ، ومات سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة .  
ومن شعره :

وقد كنت أرجو أنه حين يلتحي      يفرج عني أو يجدد لي صبرًا  
فلما التحى واسود عارض وجهه      تحول لي البلوى بواحدة عشرًا

### ١٠٨ — محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعيدى

النحوى أبو عبد الله

قال ياقوت : عالى المحل في النحو واللغة والأدب ، أحد فضلاء المصريين ،  
وأعيانهم المبرزين . أخذ النحو والأدب عن ابن بابشاذ فأتقنه ، وله معرفة بالأخبار  
والأشعار وتصانيف في النحو وغيره .

وله الناسخ والمنسوخ ؛ سماء الإيجاز في معرفة ما في القرآن من منسوخ وناسخ ،  
ألفه للأفضل بن أمير الجيوش ، وخطط مصر .

وروى عن كريمة المروزيّة . وكان منحطًا في الشعر ؛ وليس له أحسن من هذين

البيتين :

يَا عُنُقَ الْإِبْرِيْقِ مِنْ فِضَّةٍ      وَيَا قَوَّامَ الْغُصْنِ الرَّطْبِ  
هَبْكَ تَجَافَيْتَ وَأَقْصَيْتَنِي      تَقْدِرُ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ قَلْبِي !

بقي بيتان وهما :

وَهَبْكَ صَمَّمْتَ عَلَى هِجْرَتِي      رَضِيتَ أَنْ أَتْلِفَ فِي الْحُبِّ  
وَاللَّهُ لَوْ عَذَّبَتْنِي جَاهِدًا      مَا قَلَّتْ مِنْ حَبِّي إِذَا حَسْبِي

ولد سنة عشرين وأربعمائة ، ومات في ربيع الآخر سنة عشرين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .  
وقال المنذرى في تاريخه : روى عن عبد الباقي بن فارس المقرئ ، وأبي القاسم  
سعد بن عليّ الزنجاني ، والقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي ، وأبي الحسن  
عليّ بن مندة القميّ اللغوي ، وأبي عبد الله محمد المعروف بالزكيّ النحويّ ، والعلاء بن  
أبي الفتح عثمان بن جنيّ ، وأبي الحسن طاهر بن بابشاذ وغيرهم . روى عنه السلفيّ ،  
وأبو القاسم البوصيريّ .

سمعت أبا الميمون عبد الوهاب بن أبي الفضل المالكيّ يقول : سمعت السعيد  
أبا المكارم هبة الله بن صدقة المعروف بابن أبي الرّدّاد ، يقول : وقف ابن بركات  
النحويّ للأفضل شاهنشاه أمير الجيوش وهو راكب في الطريق فأنشده :

يَا رَحْمَةَ اللَّهِ الَّتِي      وَاسِعُهَا لَمْ يَضِيقِ  
لَمْ يَبْقَ إِلَّا رَمَقِي      فَاسْتَبَقَ مِنِّي رَمَقِي  
تَسْعُونَ عَامًا فَنَيْتُ      بِخَمْسَةٍ فِي نَسَقِ  
وَعَنْ قَلِيلٍ لَا أَرَى      كَأَنَّنِي لَمْ أَخْلُقِ

قال : فسأل الأفضل عنه ، فقليل له : هذا بحر العلم ، ابن بركات النحويّ .  
فقال له الأفضل : أنت شيخ معروف ، وفضلك موصوف ؛ وقد حملنا عنك الوقوف .  
وأمر له بشيء .

وقال السَّكَنِيُّ : سمعت الشيخ أبا عبد الله محمد بن بَرَكَات بن هلال السعديّ اللغويّ يقول : كنت سمعت قول عليّ بن الجهم :

على أعجازها قرّم إذا ما      عنه القول أوجز في تمام<sup>(١)</sup>  
فاستحسنته ، وظننت أنه ما قيل في الإيجاز أحسن منه ، ولم أزل أبحث عنه  
خمسين سنة ، حتى قلت ما هو أحسن منه :

لَسِنْ عَليمٌ بِالخطابِ وفَضْلِهِ      كثرت على إيجازه غرّاءه  
فَكَانَ رَوْضًا نَاضِرًا ما خَطّه      والشَّكلُ نَوْرٌ فَتَحَّتْهُ سَماءُه

### ١٠٩ — محمد بن أبي بكر بن عليّ بن يوسف

الدَّوْرِيُّ الْأَصْلُ الْمَكِّيُّ المولد والدّار ، نحويّ مَكَّة الإمام البارِع نجم الدين المعروف بالمرجانيّ .  
ولد في سنة ستين وسبعمئة بمَكَّة ، وسمع بها على قاضي الديار المصرية عزّ الدين  
ابن جماعة جانباً من منسكه الكبير ، وسمع على غيره الكثير ، ومهر في العربيّة ومتعلقاتها ،  
وله معرفة بالأدب ، ونظم ونثر ، ومن نظمه قصيدة مفيدة ، سماها : مساعد الطلاب ،  
في الكشف عن قواعد الإعراب ؛ ضمّنها ما ذكره الإمام جمال الدين بن هشام في تأليفه  
معنى اللّيب ، وقواعد الإعراب في معاني الحروف وما لغيره في المعنى ، وله عليها شرح .  
وقد أخذ العربية عن جماعة منهم نحويّ مَكَّة الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد المعطى  
المالكى ؛ وأخذ الفقه والأصليين عن الشيخ جمال الدين الأسيوطي ، وله غناية بالفقه ،  
وجمع شيئاً في طبقات الفقهاء الشافعيّة ونظم شيئاً في دماء الحج .

توفي يوم السبت خامس شهر رجب سنة سبع وعشرين وثمانمئة بمَكَّة .  
لخصت هذه الترجمة من تاريخ مَكَّة للحافظ تقيّ الدين الفارسيّ<sup>(٢)</sup> .

(١) ديوانه ٦ .

(٢) العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ١ : ٤٢٩ — ٤٣٢ ؛ وهذه الترجمة من زيادات ط .

## ١١٠ — محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الذوّاليّ اليمينيّ

الزبيديّ أبو عبد الله المعروف بالزّوكيّ

قال الفاسيّ في تاريخ مكة : كان إماماً عالماً فاضلاً متفكّناً . انتهت إليه الرياسة باليمن في علم الأدب . وكان حسن الخلق ، سليم الصدور ، مشهوراً بالخير والصلاح ، ذكر أنه رأى النبيّ صلّى الله عليه وسلم في المنام ، وقال له ما معناه : إنه من قرأ عليه دخل الجنة . وقد أخذ عنه لذلك غير واحد من أهل العلم<sup>(١)</sup> .

وقال الخزرجيّ في طبقات أهل اليمن : كان فقيهاً عالماً صالحاً عارفاً بالفقه والحديث والتفسير واللغة والنحو والعروض . قرأ النحو على ابن بصيص ، وانتهت إليه رياسة الأدب بعده .

مات بمكة في آخر ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> .

## ١١١ — محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعيد بن حريز الزّرعيّ الشّمس

ابن قسيم الجوزيّة الحنبليّ العلامة

ولد في سابع صفر سنة إحدى وتسعين وستمائة ، وقرأ العربيّة على المجد التونسيّ وابن أبي الفتح البعلّيّ ، والفقه والفرائض على ابن تيمية ، والأصليين عليه وعلى الصفيّ الهنديّ ، وسمع الحديث من التّقيّ سليمان ، وأبي بكر بن عبد الدائم ، وأبي نصر ابن الشّيرازيّ ، وعيسى المطعم ، وغيرهم .

(١) العقد الثمين ١ : ٤٢٥ - ٤٢٧ .

(٢) هو أبو الحسن علي بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن الخزرجيّ الزبيديّ ، موفق الدين ، مؤرخ بحاث من أهل زبيد باليمن ، له جملة كتب في تاريخ اليمن وملوكها وطبقات أعيانها ، ( وكتابه تاريخ اليمن ؛ ذكره السخاوي في كتاب التوبيخ لمن ذم التاريخ ص ٥٩٥ ، قال : « وهو في مجلدين ، ابتداء بسيرة الرسول ثم بالخلفاء إلى المستعصم عبد الله بن المستنصر العباسي ثم بمن بعده إلى الظاهر برقوق ، ويلم بشيء من الحوادث والوفيات ) . وتوفي الخزرجي سنة ٨١٢ هـ . الإعلام للزركلي ٥ : ٨٣ ، ٨٤ .

وصنّف وناظر ، واجتهد ، وصار من الأئمة الكبار في التفسير والحديث والفروع والأصلين والعربية .

وله من التصانيف : زاد المعاد ، مفتاح دار السعادة ، تهذيب سنن أبي داود ، سفر المهجرتين ، رفع اليدين في الصلاة ، إعلام الموقعين عن ربّ العالمين ، الكافية الشافية ، نظم الرسالة الحلبية في الطريقة المحمدية ، تفسير الفاتحة ، تفسير أسماء القرآن ، الروح ، بيان الاستدلال على بطلان محلل السياق والنضال ، جلاء الأفهام في حكمة الصلاة والسلام على خير الأنام ، معاني الأدوات والحروف ، بدائع الفوائد ، مجلدان ، وهو كثير الفوائد ، أكثره مسائل نحوية .

مات في رجب سنة إحدى وخمسين وسبعمائة .

## ١١٢ — محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم

ابن سعد الله بن جماعة

الأستاذ العلامة المتفنّن عزّ الدين بن المسند ، شرف الدين بن قاضي القضاة ، عزّ الدين أبي عمرو بن قاضي القضاة بدر الدين بن الشيخ المسلك برهان الدين . الحمويّ الأصل ، الشافعيّ الأصوليّ ، المتكلم الجدليّ النظار ، النحويّ اللغويّ البيانيّ الخيلانيّ .

أستاذ الزمان ، ونخرا الأوان ، الجامع لأشتات جميع العلوم ، قال ابن حجر :

وكان من العلوم بحيث يقضى له في كلّ فنّ بالجميع

وقفت له على كرّاسة سماها : ضوء الشمس في أحوال النفس ، ترجم فيها نفسه ،

فذكر فيها أن مولده يئنبع سنة تسع وخمسين وسبعمائة . وحفظ القرآن في شهر ؛

كلّ يوم حزّين ، واشتغل بالعلوم على كبر ، وأخذ عن السّراج الهنديّ ، والضياء

القرميّ ، والمحّب ناظر الجيش ، والرّكن القرميّ ، والعلاء السّيراميّ<sup>(١)</sup> ، وجار الله ،

(١) ط : « السيرافي » ، والصواب ما أثبتته من الأصل والضوء اللامع .

والخطابي ، وابن خلدون ، والحلاوي ، ويوسف الندرومي ، والتاج السبكي ، وأخيه البهاء ، والسراج البلقيني ، والعلاء بن صغير الطبيب ، وغيرهم .

وأتقن العلوم ، وبرع في سائر الفنون ؛ حتى صار المشار إليه في الديار المصرية في فنون المعقول ، والمفاخر به علماء المعجم في كل فن ، والعيال عليه .

وأقرأ وتخرج به طبقات من الخلق ، وكان أعجوبة زمانه في التقرير ؛ وليس له في التأليف حظ ؛ مع كثرة مؤلفاته التي جاوزت الألف ، فإن له على كل كتاب أقرأه التأليف والتأليفين والثلاثة ؛ وأكثره ما بين<sup>(١)</sup> شرح مطول ومتوسط ومختصر ، وحواش ونكت ، إلى غير ذلك .

وكان قد سمع الحديث على جدّه ، والبياني ، والقلاسي ، والعرضي . وأجاز له أهل عصره ؛ مصراً وشاماً ، وكان ينظم شعراً عجباً ، غالبه بلا وزن ؛ وكان منجماً<sup>(٢)</sup> عن بني الدنيا ، تاركاً للتعريض للمناصب ، باراً بأصحابه ، مبالغاً في إكرامهم ، يأتى في مواضع التنزه ، ويمشى بين العوام ، ويقف على حلق المشاققين ونحوهم ؛ ولم يحج ولم يتزوج ، وكان لا يحدث إلا تَوْضاً ، ولا يترك أحداً يستغيب عنده ؛ مع محبة المزاح والفكاهة ، واستحسان النادرة .

وحضر عند الملك المؤيد شيخ في المجلس الذي عقد للشمس بن عطاء الله الهروي ، فلم يتكلم ؛ مع سؤا لهم له ، وسأله السلطان عن شيء من مؤلفاته في فنون الرُّمَح والفروسية ، فأنكر أن يكون له شيء من ذلك .

وحصل له في دولته سوق . وكان يعرف علوماً عديدة ؛ منها الفقه ، والتفسير ، والحديث ، والأصْلان ، والجدل والخلاف ، والنحو والصرف ، والمعاني والبيان والبديع ، والمنطق والهيئة والحكمة ، والزيج ، والطب ، والفروسية ، والرُّمَح والنُّشَاب والدبُّوس ، والثقاف والرمل ، وصناعة النِّفط ، والكيمياء ، وفنون آخر .

(١) ط : « وأكثرها من شرح مطول » . (٣) كذا في ط والضوء اللامع ، وفي ط :



وعنه أنه قال : أعرف ثلاثين علماً لا يعرف أهل عصرى أسماءها . وقال فى رسالته ضوء الشمس : سبب ما فُتِحَ على من العلوم منام رأيتُه .

وقد علّقتُ أسماء مصنفاته فى نحو كراسين ، ومن عيونها فى الأصول : شرح جمع الجوامع ؛ نكت عليه ، ثلاث نُكِّتَ على مختصر ابن الحاجب ، حاشية على رفع ابن الحاجب ، حاشية على شرح منهاج البيضاوى للإسنوى ، حاشية على شرحه للعبرى ، حاشية على شرحه للجاربردى ، حاشية على متن منهاج مختصرة ، حاشية على العضد .

وفى النحو : حاشية على الألفية لابن الناظم ، حاشية على التوضيح<sup>(١)</sup> لابن هشام ، حاشية على المغنى له ، ثلاثة شروح على القواعد الكبرى له ، ثلاث نكت عليها ، ثلاثة شروح على القواعد الصغرى له ، ثلاث نُكِّتَ عليها ، إغاثة الإنسان على إحكام اللسان ، حاشية على الألفية ، حاشية على شرح الشافية للجاربردى ، مختصر التسهيل المسمّى بالقوانين .

وفى المعانى والبيان : مختصر التلخيص ، حاشية على شرحه للسبكي ، ثلاث حواشٍ على المطول ، حاشية على المختصر .

وفى الفقه : نُكِّتَ على المهمات ، نكت على الروضة ، شرح التبريزي .  
وفى الحديث : شرح علوم الحديث لابن الصلاح ، وتخرىج أحاديث الرافعي ، وثلاثة شروح على منظومة ابن فرج فى الحديث ، وشرح المنهل الروى فى علوم الحديث لجدّ والده ، والقصد التّمام فى أحكام الحمام .

ومثلت فى اللغة ، ومختصر الرّوض الأنف سماه نور الرّوض .  
والأنوار فى الطب ، وشرحان عليه ، ونُكِّتَ على فصول أبقراط ، والجامع فى الطب .

وله فلق الصبح فى أحكام الرّيح ، وأوثق الأسباب فى الرّمي بالنشاب ، والأمنية فى علوم الفروسيّة ، والأسوس فى صناعة الدّبّوس .

(١) ط : « على شرح التوضيح » .

أخذ عنه جمع جمّ ، فيهم الشيخ ركن الدين عمر بن قديد ، والكمال بن الهمام  
والشمس القايّ ، والمحّب الأقصرانيّ ، وحافظا مصر : ابن حجر وشيخنا قاضي القضاة  
علم الدين البلقينيّ ، وخلائق . وروى لنا عنه الجمّ الغفير .  
وكان ينهى أصحابه في الطاعون عن دخول الحمام ، ولما ارتفع الطاعون أو كاد ، دخل  
الحمام وتصرّف في أشياء كان امتنع منها فطعن .  
ومات في جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وثمانمائة ، واشتدّ أسفّ الناس عليه ،  
ولم يخلف بعده مثله <sup>(١)</sup> .

### ١١٣ — محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر

القرشيّ المخزوميّ الإسكندرانيّ بدر الدين المعروف بابن الدمامينيّ

المالكيّ النحويّ الأديب . ولد بالإسكندرية سنة ثلاث وستين وسبعمائة ، وتفقه وعانى  
الآداب ، ففاق في النحو والنظم والنثر والخطّ ومعرفة الشروط ، وشارك في الفقه وغيره ،  
وناب في الحكم ، ودرّس بعدّة مدارس ، وتقدّم ومهر ، واشتهر ذكره ، وتصدر بالجامع  
الأزهر لإقراء النحو ، ثم رجع إلى الإسكندرية ، واستمرّ يُقرىّ بها ، ويحكم ويتكسّب  
بالتجارة ثم قدم القاهرة ، وعيّن للقضاء فلم يتفق له ، ودخل دمشق سنة ثمانمائة ، وحجّ منها ،  
وعاد إلى بلده ، وتولّى خطابة الجامع ، وترك نيابة الحكم ، وأقبل على الاشتغال ، ثم  
اشتغل بأمور الدنيا فعانى الحياكة ، وصار له دولاّب متّسع ، فاحترقت داره ، وصار  
عليه مال كثير ، ففرّ إلى الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضروه مهاناً إلى القاهرة ، فقام معه  
الشيخ تقيّ الدين بن حجّة ، وكاتب السّرّ ناصر الدين البارزيّ ، حتى صلّحت حاله ، ثم  
حجّ سنة تسع عشرة ، ودخل اليمن سنة عشرين ، ودرّس بجامع زبيد نحو سنة فلم  
يرُج له بها أمر ، فركب <sup>(٢)</sup> البحر إلى الهند ، فحصل له إقبال كبير ، وأخذوا عنه وعظّموه

(١) وانظر ترجمته في الضوء اللامع ٧ : ١٧١ - ١٧٤ . (٢) ط : « ثم ركب » .

وحصل له دنيا عريضة ، فبغته الأجل ببلد كبرجا من الهند ، في شعبان سنة سبع وثلاثين  
وثمانمائة - وقيل سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة - قتل مسموماً .

وله من التصانيف : تحفة الغريب في حاشية مغنى اللبيب ، وشرح البخارى ،  
وشرح التسهيل ، وشرح الخرجية ، وجواهر البحور في العروض ، والفواكه البدرية ،  
من نظمه ، ومقاطع الشرب ، ونزول الغيث ؛ وهو حاشية على الغيث المنسجم  
في شرح لامية العجم للصفدي ، وعين الحياة ؛ مختصر حياة الحيوان للدميري ،  
وغير ذلك .

روى لنا عنه غير واحد (١) .

ومن شعره :

رَمَانِي زَمَانِي بِمَا سَاءَنِي      فجاءت نُحُوسٌ وَغَابَتْ سُعُودُ  
وأصبحتُ بين الوري بالمشيبِ      عليلاً فليت الشبابَ يَعُودُ  
وله ملفزاً في كادي :

وما شئٌ له نَشَرٌ ذِكُّ      لعاطره إلى الطيب انتسابُ  
تروح له على درجليك تمشي      وتقلبه «يداك» ، فما الجواب ؟  
وقد نظمتُ جوابهما بديهاً ، لما أنشدتهما بثغر الإسكندرية في رحلتى إليها ، فقلت :  
وَمُدُّ سَمْعَتُ بِهَذَا اللُّغْزُ أَذْنِي      أتاني من تفضله الجوابُ  
فذا طيبٌ إذا صحفتُ منه      أخيريه له في الخبث بابُ  
وله في امرأة جبّانة :

مُنْدُ عانتُ صناعةُ الجبن خَوْدُ      قتلتنَا عيُونُهَا الفَتَانَةُ  
لا تقل لي : كم مات فيها قتيل ؟      كم قتيل به هذه الجبّانة ! (٢)

(١) تكملة من ط .

(٢) وانظر ترجمته في الضواء اللامع ٧ : ١٧١-١٧٤ .

١١٤ — محمد بن تميم البرمكي اللغوي أبو المعالي

ذكره القفطي في تاريخ<sup>(١)</sup> النحاة .

وقال ياقوت : له كتاب في اللغة سماه المنتهى ؛ منقول من الصحاح ، وزاد فيه أشياء قليلة ، وأغرب في ترتيبه . ذكر أنه صنّفه في سنة سبع وتسعين وثلثمائة .

١١٥ — محمد بن جابر بن علي بن سعيد بن موسى بن عثمان بن عدنان

الأنصاريّ الإشبيليّ أبو بكر

يعرف بالسقطي . قال ابن الزبير : أستاذ نحويّ أديب ، روى عن أبي العباس ابن مقدم وغيره ، وعنه ابن أبي الأحوص . ولد في سنة سبع وستين وخمسمائة ، ومات بإشبيلية سنة إحدى وثلاثين وستمائة .

١١٦ — محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد بن مكبر

الأنصاريّ المرسّيّ البلسيّ الأصل أبو عبد الله

قال ابن الزبير : أستاذ مقرئ نحويّ جليل ، روى عن خلف بن يوسف بن الأبرش النحويّ ، وعبد الحق بن عطية ، ومحمد بن مسعود بن أبي الرّكب ، ومحمد بن فرج القيسيّ ، وخلائق . وأخذ عن ابن أبي الرّكب كتاب سيبويه ، والقراءات عن ابن هذيل ، وابن فرج المذكور .

وكان مقرئاً جليلاً ، ونحويّاً معروفاً بإقراء الكتاب والتقدّم فيه ، موصوفاً بفضل

---

(١) هو عليّ بن يوسف بن إبراهيم الشيباني ، الوزير المؤرخ الأديب . مولده بقط، وسكن حلب، وولى القضاء بها ، ثم الوزارة في أيام الملك العزيز ، ( وكتابه لإنباه الرواة ، على أنباه النحاة ، ذكر فيه مشايخ علمي النحو واللغة ؛ ممن تصدر لإفادتهما تصنيفا وتدريسا ورواية ، في مختلف البلدان ، ورتبه على حروف المعجم ، طبع منه ثلاثة أجزاء ) ، وتوفي القفطي سنة ٦٤٦ . مقدمة لإنباه الرواة . هذا ولم أجد ترجمة محمد بن تميم في كتاب لإنباه الرواة .

وورع ودين . روى عنه ابن حَوْط الله ، وأبو علي الرُّنْدِيّ ، والجَمِّ الغفير .

وله : شرح الإيضاح ، شرح الجمل .

ولد سنة ثلاث عشرة وخمسمائة ، ومات بِمُرسِيّة في شوال سنة تسع وثمانين وخمسمائة .  
وقال أبو عمر بن عات<sup>(١)</sup> في ریحانة التنفّس في علماء الأندلس : إمام عربيّة ،  
وذو همّة أبيّة ، رفيع العِباد ، عالي السّمك ، خلّقه<sup>(٢)</sup> عنبر كالسّك ، ولتواضعه  
ينتهي أهل النّسك ، فناؤه<sup>(٣)</sup> رهيب ، وقاصده يلقاه بالبشر والترحيب ، فكلّ فضل  
إليه مأواه ، وهو قد حواه ، ولم يبق لأهل الأدب شيخ سواه ، إليه مآم الطلبة  
في إيضاح مبهم الكتب وفتح أقفالها .

وقال فيه ابن أحمد بن حميد : وأسقط خلقاً ؛ ولم يؤرّخ وفاته .

وقال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة : كان صدراً في متقني القرآن ، مبرزاً في  
النحو ، إماماً معتمداً عليه ، بارع الأدب ، وافر الحظّ من البلاغة والتصرف البديع  
في الكتابة ورواية الحديث ؛ نسبه أبو محمد القرطبيّ أمويّاً من صريحيهم .  
مات يوم السبت ثلاث عشرة بقين من جمادى الآخرة من السنة السابعة [ بعد  
الثمانين والخمسمائة ]<sup>(٤)</sup> .

## ١١٧ — محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فروة

أبو الحسين التيميّ النحويّ

يعرف بابن النجّار الكوفيّ . قال ياقوت : ولد بالكوفة سنة ثلاث وثلثمائة . وقيل  
سنة إحدى عشرة . وقدم بغداد ، وحدث عن ابن دريد ونفطويه ، وكان ثقة من  
مجوّدي القراء .

(١) هو أحمد بن هارون بن أحمد أبو عمر المعروف بابن عات ، عالم بالحديث ، عارف  
بالناريخ ، أندلسي من أهل شاطبة ، ( وكتابه ذكره صاحب كشف الظنون ) ، باسم ریحانة التنفّس ، في  
شيوخ الأندلس ، وتوفي ابن عات سنة ٦٠٩ . الأعلام ١ : ٢٥٠ (٢) ط : « مخلق » .  
(٣) ط : « فبابه » . (٤) من ط .

صنّف مختصراً في النّحو ، الملح والنوادر ، تاريخ الكوفة ، وغير ذلك<sup>(١)</sup> .  
مات سنة ثنتين وأربعمائة في جمادى الأولى<sup>(٢)</sup> .

### ١١٨ — محمد جعفر بن محمد الهمداني ثمّ المرائي أبو الفتح

قال ياقوت : كان حافظاً نحويّاً بليغاً ، صنّف الاستدراك لما أغفله الخليل ،  
البهجة ؛ على نمط كامل المبرد .  
وقال التوحيدى<sup>(٣)</sup> : كان قدوة في النّحو والأدب ، مع حداثة سنّه ، ولم أر مثله .  
وقال الخطيب : سكن بغداد ، وحدث عن أبي جعفر بن قيس ، وعنه أبو الحسين  
المحاملّى .

مات سنة إحدى وسبعين وثلثمائة ، وتأسّف عليه السيّرانيّ تأسّفاً شديداً<sup>(٤)</sup> .

### ١١٩ — محمد بن جعفر بن محمد الغوريّ أبو سعيد

قال ياقوت : أحد أئمة اللّغة المشهورين ، والأعلام في هذا الشأن<sup>(٥)</sup> المذكورين ،  
صنّف ديوان الأدب في عشرة مجلدات ضخام . أخذ كتاب الفارابيّ وزاد عليه في أبوابه ،  
وأبرزه في أبهى أثوابه ، فصار أوّل به منه ، لأنّه هذبّه ، وزاد فيه ما زينه وحلّاه<sup>(٦)</sup> .

---

(١) وذكر له ياقوت من المصنفات أيضاً : كتاب القراءات ، كتاب التحف والطرف ، كتاب  
روضة الأخبار ونزهة الأبصار . (٢) معجم الأدباء ١٨ : ١٠٣ ، ١٤٠ . وفي ط : « مات سنة  
ستين وأربعمائة » ، صوابه من الأصل وياقوت . (٣) أبو حيان التوحيدى في الإمتاع والمؤانسة ،  
ونقله ياقوت . (٤) معجم الأدباء ١٨ : ١٠١ - ١٣٠ . (٥) ياقوت : « اللسان » .  
(٦) معجم الأدباء ١٨ : ١٠٤ ، ١٠٥ ، وزاد : « لم أعرف شيئاً من حاله فأذكره إلا أنّه ذكر  
في أول كتابه بعد البسملة ، قال : قال محمد بن جعفر بن محمد المعروف جده بالغوري . ثم ذكر أنّه هذب  
كتاب الفارابي ، وختم الكلام بأن قال : وأهديته - يعنى الكتاب - إلى الدهقان الكبير أبي نصر منصور ،  
مولى أمير المؤمنين » .



## ١٢٠ — محمد بن جعفر القزّاز القيرواني أبو عبد الله

التميميّ النحويّ

قال الصّفيّ وغيره : شيخ اللّغة في المغرب ، كان إماماً علامة ، قيماً بعلوم العربيّة ، مهيباً عند الملوك والعلماء ، محبوباً عند العامّة ، يملك لسانه ملكاً شديداً . صنّف الجامع في اللّغة ، ضرائر الشعر ، إعراب الدّريديّة ، الضّاد والظّاء ، العشرات في اللّغة ، ما أخذ على المتنبيّ ، التعريض والتصرّيح ، أدب السلطان ، وغير ذلك .

مات سنة اثنتي عشرة وأربعمائة بالقيروان عن نحو تسعين<sup>(١)</sup> .

## ١٢١ — محمد بن جعفر الصّيدلانيّ الملقّب ببرمة النحويّ

صهر المبرّد على ابنته . كان نحويّاً أديباً شاعراً . روى عن أبي هفّان النحويّ ، وعنه أبو الفرج الأصبهانيّ ، والقاضي ابن كامل ، وغيرها .

ومن شعره :

أَمَا تَرَى الرَّوْضَ قَدْ لَاحَتْ زَخَارِفُهُ      وَنَشَرَتْ فِي رُبَاهُ الرِّيطُ وَالْحَلَلُ  
وَاعْتَمَّ بِالْأَرْجُوانِ النَّبْتُ مِنْهُ فَمَا      يَبْدُو لَنَا مِنْهُ إِلَّا مَوْنِقٌ خَضِلُ

## ١٢٢ — محمد بن جعفر العطار النحويّ أبو بكر

يلقب حرّتك<sup>(٢)</sup> . قال الخطيب في تاريخ بغداد : هو من أهل الخزم ، حدث عن الحسن بن عرفة ، وعنه الدّارقطنيّ<sup>(٣)</sup> .

(١) وانظر ترجمته أيضاً في إنباه الرواة ٣ : ٨٤ - ٨٧ . (٢) الحرّتك : الصغير الجسم .

(٣) تاريخ بغداد ٢ : ١٣٨ .

١٢٣ — محمد بن أبي جعفر الأستاذ أبو الفضل المنذري الهروي

اللغوي الأديب

أخذ العربية عن ثعلب والمبرد . وله عدة مصنفات : منها نظم الجمان ، والملتقط ،  
والفاخر ، والشامل .

روى عنه الأزهرى ، فأكثر إملاء التهذيب بالرواية عنه .  
مات سنة تسع وعشرين وثلاثمائة .

١٢٤ — محمد بن جلال بن أحمد بن يوسف شمس الدين

ابن الشيخ جلال الدين التبانى الحنفى

قال ابن حجر : ولد في حدود سبعين وسبعماية . وأخذ عن أبيه وغيره ، ومهر  
في العربية والمعاني ، وأفاد ودرس ، ثم اتصل بالملك المؤيد شيخا ، وهو نائب الشام ،  
فقرره في نظر الجامع الأموى ، وعدة وظائف ، فباشرها<sup>(١)</sup> مباشرة غير مرضية ،  
ثم ظفر به الناصر ، فأهانته وصادره ، فلما قدم المؤيد القاهرة عظم قدره ، ونزل له  
القاضى جلال الدين البلقينى عن درس التفسير في الجمالية ، واستقر في قضاء العسكر  
وغیره .

ومات بدمشق في تاسع عشر من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وثمانماية<sup>(٢)</sup> .

---

(١) كذا في الضوء اللامع ، وفي الأصول : « فباشر » .

(٢) نقل هذه الترجمة وزاد فيها السخاوى في الضوء اللامع ٧ : ٢١٢ ، ٢١٣ .

## ١٢٥ — محمد بن حارث بن أحمد بن منير النحوي السرقسطي

أبو عبد الله

كان من جُملة أهل الأدب ، ومن أهل الحفظ والمعرفة والتقدم في ذلك .  
وروى عن أحمد بن صارم الباجي كثيراً من كتب الأدب . أخذ عنه أبو الحسن  
علي بن أحمد المقرئ بغرناطة سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة .  
ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة<sup>(١)</sup> .

## ١٢٦ — محمد بن حبيب أبو جعفر

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والأخبار والأنساب ، ثقة مؤدب ،  
ولا يعرف أبوه ؛ وحبيب أمه<sup>(٢)</sup> .  
روى كتب ابن الكلبي وقطرب ؛ وكانت أمه مولاةً لمحمد بن العباس الهاشمي .  
وقال ابن النديم<sup>(٣)</sup> : محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو ، روى عن ابن الأعرابي ،  
وأبي عبيدة ، وأبي اليقظان<sup>(٤)</sup> . أكثر الأخذ عنه أبو سعيد السكري .  
قال المرزباني . وكان يغير على كتب الناس فيديها ، ويسقط أسماءهم . وقال بعضهم :  
هو ولدٌ مُلاعنة<sup>(٥)</sup> .

وقال ثعلب : حضرت مجلسه فلم يمل .

(١) الصلة ٥٢٢ ، وفيها : « ابن منيرة » ، وصوبها المصحح بـ « مغيرة » وفي ط : « منيرة » ،  
وأثبت ما في الأصل . وابن بشكوال هو أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال ، من علماء  
الأندلس ، وصاحب التصانيف المفيدة ، ( وكتابه الصلة جعله ذيلًا على تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي ،  
طبع ضمن المكتبة الأندلسية بمديرية ، وأعيد طبعه في مصر سنة ١٩٥٥ ) . وتوفي ابن بشكوال سنة  
٥٧٨ . ابن خلكان ١ : ١٧٢ . (٢) معجم الأدباء ١٨ : ١١٢ .

(٣) هو أبو الفرج محمد بن إسحاق النديم صاحب كتاب الفهرست ، جود فيه واستوعب استيعابا  
يدل على اطلاعه على فنون العلم ، وتحقيقه بجمع الكتب ؛ ذكر في مقدمته أنه صنفه في سنة ٣٧٧ هـ .  
وتوفي سنة ٣٨٥ هـ . معجم الأدباء ١٨ : ١٧ . (٤) الفهرست ١٠٦ .

(٥) الملاعنة بين الزوجين : هي أنه إذا قذف الرجل امرأته ، أو رماها برجل أنه زنى بها ؛ فالإمام  
يلاعن بينهما ، ويبدأ بالرجل ويقفه حتى يقول : أشهد أنها زنت بفلان ؛ وإلنه لصادق فيما رماها به ؛ =

وكان حافظاً صدوقاً، وكان يعقوب أعلم منه ، وكان هو أحفظ للأنساب والأخبار .  
وله من التصانيف : النسب ، والأمثال على أفعل ويسمى المنمق ، غريب الحديث ،  
الأنواء ، المشجر ، الموشى ، المختلف والمؤتاف في أسماء القبائل ، طبقات الشعراء ،  
نقائض جرير والفرزدق ، تاريخ الخلفاء ، كُنَى الشعراء ، مقاتل الفرسان ، أنساب الشعراء ،  
الخليل ، النبات ، مَنْ استجيبَت دعوته ، ألقاب القبائل كلها ، شعر لبيد ، شعر  
الصمة ، شعر الأقيشر ، وغير ذلك (١) .

مات بسامراء في ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائتين .

## ١٢٧ — محمد بن حجاج بن إبراهيم الحضرمي أبو عبد الله وأبو بكر

الوزير المعروف بابن مطرف الإشبيلي

نزىل مكة النحويّ الوليّ العارف بالله تعالى ، ذو الكرامات الشهيرة .  
قال الفاسي : ولدَ في سنة ثمانَ عشرةَ وستمائة ، وحجّ وسمع ابن مسدد ، وعاد  
إلى الإسكندرية ، ثم إلى مكة ، ثم إلى عدن ، وأقرأ بها النحو ، وعاد إلى مكة ،  
فأقام بها إلى أن مات . وكان قرأ النحو على الشَّلوّيين ، وكان يحفظ كتاب سيبويه ،  
وله تقييد على جمل الزجاجي ، وكان من الصالحين الأولياء العالمين الزهاد ، وله كرامات ،  
وكان يطوف في اليوم واللييلة ستين أسبوعاً .

== فإذا قال ذلك أربع مرات قال في الخامسة : وعليه لعنة الله إن كان من الكاذبين . ثم تقام المرأة  
فتقول أيضاً أربع مرات : أشهد بالله أنه من الكاذبين فيما رمانى به من الزنا ، ثم تقول في الخامسة :  
وعلى غضب الله إن كان من الصادقين ؛ فإذا فرغ من ذلك بانت منه ؛ ولم تحل له أبداً . وإن كانت حاملاً  
وجاءت بولد فهو ولدها ، ولا يلحق بالزوج .

(١) ومما ذكره له ابن النديم أيضاً : السعود والعمود ، العماير والربائع في النسب ، الموشح ، المحبر ،  
المقتنى ، نقائض جرير وعمر بن لجأ ، المفوف ، من سمى بيت قاله ، كتاب العقل ، كتاب السمات ، أيام  
جرير التي ذكرها في شعره ، أمهات أعيان بني عبد المطلب ، المقتبس ، أمهات السبعة من قریش ، كتاب  
الأرحام التي بين رسول الله صلى الله عليه وسلم سوى العصبة ، ألقاب اليمن ومضر وربيعة ، القبائل  
الكبيرة والأيام . وقال ياقوت ، ومن صنعه في أشعار العرب : «ديوان زفر بن الحارث ، شعر الشماخ ،  
شعر الأقيشر ، شعر الصمة ، شعر لبيد» .

مات - كما قال الفاسي - ليلة الخميس ثالث رمضان سنة ست وسبعمائة<sup>(١)</sup> .  
وقال الذهبي : سنة سبع ، وغيره : سنة أربع .

## ١٢٨ - محمد بن حرب بن عبد الله النحوي الحلبي أبو المرجي

أحد أعيان حلب ، والمشهورين بعلم الأدب ، له أرجوزة في مخارج الحروف .  
قرأ عليه أحمد بن هبة الله الحراني النحوي ، ومات بدمشق سنة ثمانين - أو إحدى أو اثنتين  
وثمانين - وخمسمائة . قاله ياقوت<sup>(٢)</sup> .

ومن شعره :

لَمَّا بَدَا لَيْلٌ عَارِضِيهِ لَنَا      يَحْكِي سُطُورًا كُتِبْنَ بِالْمِسْكِ  
تَلَا عَلَيْنَا الْعِذَارُ سُورَةَ وَالْ      لَيْل ، وَغَنَى لَنَا : « قِفَا نَبْكَ »

## ١٢٩ - محمد بن حسان الضبي أبو عبد الله النحوي

قال ياقوت : كان نحويًا فاضلاً ، وأديباً شاعراً ، أدب أولاد المأمون ، وولاه  
مظالم الجزيرة ، وقنسرين ، والعواصم والثغور سنة خمس عشرة ومائتين ، ثم زاده  
بعد ذلك مظالم الموصل ، وأرمينية ، وولاه المعتصم مظالم الرقة سنة أربع وعشرين  
ومائتين ، وأقره الواثق عليها .

ومن شعره :

عَذَّبْتُ بِالْمَطْلِ وَعَدَّارَفَ مُورِقَهُ      حَتَّى لَقْد جَفَّ مِنْهُ الْمَاءُ وَالْعُودُ  
سَقِيًّا لِلْفُظْكَ مَا أَحْلَى مَخَارِجَهُ      لَوْلَا عَقَارِبُ فِي أَثْنَائِهِ سُودُ

(١) العقد الثمين ١ : ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، مع اختصار . (٢) معجم الأدباء ١٨ : ١١٧-١١٩ .

### ١٣٠ — محمد بن الحسن بن دريد

ابن عتاهية بن حنتم بن حماد بن واسع بن وهب بن سلامة بن حنتم بن حاضر بن حنتم  
ابن ظالم بن حاضر بن أسد بن عدي بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن  
عبد الله بن زهير — ويقال زهران — بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نضر بن  
الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان  
الإمام أبو بكر الأزدي اللغوي الشافعي .

مولده بالبصرة سنة ثلاث وعشرين ومائتين ، وقرأ على علمائها ، ثم صار إلى عمان  
فأقام بها إلى أن مات .

روى عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي ، وأبي حاتم السجستاني ، وأبي الفضل  
الرياشي . وكان رأس أهل هذا العلم .

روى عنه خلق ؛ منهم أبو سعيد السيرافي ، والمرزباني ، وأبو الفرج الأصبهاني .  
وله شعر كثير ، وروى من أخبار العرب وأشعارها ما لم يروه كثير من أهل العلم .

وقال أبو الطيب اللغوي<sup>(١)</sup> في مراتب النحويين عند ذكره ابن دريد : هو الذي  
انتهت إليه لغة البصريين ، وكان أحفظ الناس ، وأوسعهم علماً ، وأقدرهم على الشعر ،  
وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحدٍ ازدحمتها في صدر خلف الأحرار ابن دريد ، وتصدر  
ابن دريد في العلم ستين سنة<sup>(٢)</sup> .

(١) هو عبد الواحد بن علي أبو الطيب اللغوي ، ولد في عسكر مكرم ، ونشأ فيها ، وحقق النحو  
واللغة ، ثم رحل إلى بغداد ، وأخذ عن علمائها ثم دخل إلى حلب ؛ على عهد إمارة سيف الدولة ، وأقام  
بها إلى أن قتل في محنة دخول المستنق فيها ، ( وكتابه مراتب النحويين ، أقامه على ذكر مراتب العلماء  
ومنازلهم من العلم وحظهم في الرواية ، وعقد الصلة بين الشيوخ والتلاميذ ، منذ وضع النحو ونشأت مدرستا  
الكوفة والبصرة إلى أن انتهى العلم منهما — مطبوع ) . وكانت وفاة أبي الطيب سنة ٣٥١ . مقدمة  
مراتب النحويين . (٢) مراتب النحويين ص ٨٤ .



وكان يقال : ابنُ دُرَيْدٍ أشعر العلماء وأعلم الشعراء .  
 قال الخطيب البغدادي : كان واسعَ الحفظ جدًّا ، تُقرأ عليه دواوينُ العرب كلها  
 أو أكثرها ، فيسبق<sup>(١)</sup> إلى إتمامها ويحفظها .  
 وسئل عنه الدارقطني فقال : تكلموا فيه<sup>(٢)</sup> .  
 وقال ابن شاهين : كنّا ندخل على ابن دُرَيْدٍ فنستحي لما نرى من العيدان المعلقة ،  
 والشراب المصفي موضوع<sup>(٣)</sup> .  
 قلت : قد تاب بعد ذلك ، كما سيأتي .

وقال الخطيب : جاءه سائل فلم يكن عنده غير دَنٍّ نبيذ ، فأعطاه له ، فأنكر  
 عليه غلامه ، فقال : لم يكن عندنا غيره ، وتلا قوله تعالى : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى  
 تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، فما تمّ اليوم حتى أُهديَ إليه عشرة دنان ، فقال : تصدّقنا  
 بواحد ، وأخذنا عشرة<sup>(٤)</sup> .

وقال الأزهري : وممن ألف الكتب في زماننا فرُمِيَ بافتعال العربية وتوليد الألفاظ  
 أبو بكر بن دُرَيْدٍ ؛ وقد سألت عنه إبراهيم بن عرفة ، فلم يعبأ به ، ولم يوثقه في روايته ،  
 وألفيته على كبر سنّه سكران لا يكاد يفتر عن ذلك<sup>(٥)</sup> .

وقال غيره : أملى ابنُ دُرَيْدٍ الجمهرة في فارس ، ثم أملاها بالبصرة وببغداد  
 من حفظه ؛ فلذلك تختلف النسخ ، والنسخة المعول عليها هي الأخيرة . وآخر ما صحّ  
 نسخة عبيد الله بن أحمد فهي حجة ، لأنّه كتبها من عدّة نسخ ، وقرأها عليه<sup>(٦)</sup> .

(١) كذا في ط ، وفي الأصل : « يسابق » ، بدون واو ، وفي تاريخ بغداد : « وهو يسابق » .

(٢) تاريخ بغداد ٢ : ١٩٦ . (٣) نقله القفطي في إنباه الرواة ٣ : ٩٥ ، وذكر بعده :

« وكان قد جاوز التسعين » . (٤) نقله ياقوت في معجم الأدباء ١٨ : ١٣٦ .

(٥) مقدمة تهذيب اللغة ٧٦ ، بتصرف واختصار . (٦) نقله ياقوت في معجم الأدباء ١٨ :

١٣١ ، ١٣٢ ؛ وهو أبو الفتح عبيد الله بن أحمد النحوي جججج .

وله من التصانيف : الجمهرة في اللغة<sup>(١)</sup> ، الأملی ، المجتبی ، اشتقاق أسماء القبائل ، الملاحن ، المقتبس ، المقصور والمدود ، الوشاح ، الخيل الكبير ، الخيل الصغير ، الأنواء ، السلاح ، غريب القرآن ( لم يتم ) ، فعلت وأفعلت ، أدب الكاتب ، المطر ، رواد العرب ، السرج والآجام ، تقويم اللسان ( لم يبيّض ) ، المقصورة ( مدح بها الأمير أبا العباس إسماعيل بن عبد الله بن ميكال رئيس نيسابور ) .

قال بعضهم : أملی ابنُ دُرید الجمهرة من حفظه سنة سبع وتسعين ومائتين ، فما استعان عليها بالنظر في شيء من الكتب ؛ إلا في الهمزة والالف .  
قال : وكفى عجباً أن يتمكن الرجل من علم كل التمكن ، ثم لا يسلم مع ذلك من الألسن ؛ حتى قيل فيه :

ابنُ دُریدٍ بقره      وفيه عيٌّ وشره<sup>(٢)</sup>  
ويدعي من حمقه      وضع كتاب الجمهرة  
وهو كتاب العين إلا أنه قد غيرة

(١) في حاشية الأصل : حكى الخطيب التبريزي أن أبا الحسن الفاي الأديب ، كان له نسخة لكتاب الجمهرة في غاية الجودة ؛ فدعته الحاجة إلى بيعها فباعها ، واشتراها الشريف المرتضى بستين ديناراً ؛ وتصفحها فوجد فيها أبياتاً بخط بائعها ؛ وهي :

أنستُ بها عشرين حوْلاً وبِعْتها      فقد طالَ وجدي بَعْدَها وحَنيني  
وما كان ظني أننى سأبيعها      ولو خلدتني في السُّجُونِ دُيُونِي  
ولكنْ لضعفٍ وافتقارٍ وصَبِيَةٍ      صِغارٍ عليهم تستهِّلُ شُؤُنِي  
فقلتُ ولمْ أملكْ سِوَابِقِ عِبْرَةٍ      مقالةً مَكْوِيَّ الفؤادِ حَزِينِ :  
وقد تُخْرِجُ الحاجاتُ يا أمَّ مالِكٍ      كَرَامِمْ مِنْ رَبِّ بَهَنٍ ضَنِينِ

ونقل السيوطي هذه الحكاية في الزهر ١ : ٩٥ ، وذكر بعدها : « فأرسلها الذي اشتراها ، وأرسل معها أربعين ديناراً أخرى ؛ رحمهم الله » . ثم قال : وجدت هذه الحكاية مكتوبة بخط القاضي مجد الدين الفيروزآبادي صاحب القاموس ، على ظهر نسخة من العباب للصغاني ، ونقلها من خطه تلميذه أبو حامد محمد بن الضياء الحنفي ، ونقلها من خطه » . (٢) معجم الأدباء ١٨ : ١٣٨ ، ونقله السيوطي في الزهر ١ : ٩٤ ، ونسب الشعر إلى نفطويه ؛ وكذلك النسبة فيما يأتي من ترجمة نفطويه .

قال بعضهم : حضرنا مجلس ابن دُرَيْد ، وكان يتضجر ممن يخطئ في قراءته ، فحضر غلام وضئ ، فجعل يقرأ ويكثر الخطأ ، وابن دُرَيْد صابر عليه ؛ فتعجب أهل المجلس ، فقال رجل منهم : لا تعجبوا ؛ إن في وجهه غفران ذنوبه ؛ فسمعها ابن دُرَيْد ، فلما أراد أن يقرأ ، قال : هات يا من ليس في وجهه غفران ذنوبه ، فعجبوا من صحة سماعه ، مع علوّ سنّه (١) .

وقال بعضهم فيه :

مَنْ يَكُنْ لِلطَّبَاءِ صَاحِبَ صَيْدٍ      فعليه بمجلس ابن دُرَيْد (٢)  
إِنَّ فِيهِ لَأَوْجُهًا قَيِّدَتْنِي      عَنْ طَلَابِ الْعَمَلِ بِأَوْثَقِ قَيْدٍ

مات ليلة الأربعاء لثنتي عشرة ليلة بقيت من رمضان ، سنة إحدى وعشرين وثلثمائة ؛ يوم مات عبد السلام الجبائي ، فقيل : مات علم اللغة والكلام جميعاً .

ورثاه جحظة بقوله :

فَقَدْتُ بَابِنِ دُرَيْدٍ كُلَّ مَنَفَعَةٍ      لَمَّا غَدَا ثَالِثَ الْأَحْجَارِ وَالتُّرْبِ  
وَكُنْتُ أَبْكِي لِفَقْدِ الْجُودِ مَجْتَهِدًا      فَصُرْتُ أَبْكِي لِفَقْدِ الْجُودِ وَالْأَدَبِ  
وَمَنْ نَظَمَ ابْنَ دُرَيْدٍ فِي التَّرْجِسِ :

عُمُيُونَ مَا يَلِمُ بِهَا الرُّقَادُ      وَلَا يَمُحُو مَحَاسِنَهَا الشُّهَادُ (٣)  
إِذَا مَا اللَّيْلُ صَاحَفَهَا اسْتَهَلَّتْ      وَقَضَحَكَ حِينَ يَنْحَبِسُ السَّوَادُ  
لَهَا حَدَقٌ مِنَ الذَّهَبِ الْمَصْفَى      صِيَاغَةُ مَنْ يَدِينُ لَهُ الْعِبَادُ  
وَأَجْفَانُ مِنَ الدَّرِّ اسْتَفَادَتْ      ضِيَاءُ مِثْلِهِ لَا يُسْتَفَادُ  
عَلَى قُضْبِ الزَّبَرْجَدِ فِي ذُرَاهَا      لِأَعْيُنٍ مَنْ يُبْلَا حِظُّهَا مَرَادُ

وفي ربيع الأبرار (٤) للزخشرى : جمع ابن دُرَيْد ثمانية أسماء في بيت واحد ، فقال :

(١) معجم الأدباء ١٨ : ١٣٩ . (٢) معجم الأدباء ١٨ : ١٣٦ . (٣) ديوانه : ٦٥ .

(٤) ربيع الأبرار ، ونصوص الأخبار في المحاضرات ، رتبته على ثمانية وتسعين باباً - مخطوط .

فَنِعْمَ أَخُو الْجَلِيِّ وَمُسْتَنْبِطُ النَّدَى وَمَلْجَأُ محزون ومفزعٌ لَاهِثٌ<sup>(١)</sup>

قال ابن خالويه في شرح المقصورة : كان ببغداد عبادُ بن عمرو بن الجليس بن جابر ابن زيد بن مذكور بن وارث الكرماني [ ابن الثاني منهما ]<sup>(٢)</sup> صاحب اللغة ، وكان يطعن على ابن دريد ، وينقض عليه الجمهرة ، فجاء غلام لابن دريد ، فجلس بحذائه في الجامع ، ونقض على الكرماني جميع ما نقضه على ابن دريد ، فقال : اكتبوا : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ قال أبو بكر بن دريد أعزّه الله تعالى : عننت الفرس إذا حبسته بعنانه ؛ فإن حبسته بمقوده فليس بمعنٍ ، قال الكرماني الجاهل : أخطأ ابن دريد ، لأنه إن كان من عننت فيجب أن يكون معنونا ، وإن كان من أعنت فيجب أن يكون معنًا ، وأخطأ لكذا وكذا ، فوقف شاعر على الحلقة فقال اكتبوا :

أذلتَ كرمانٍ وعرضتها      لجحفلٍ مثلٍ عديدٍ الحصى  
وابنُ دريدٍ عُمرَةٌ فيهمُ      في بحره مثلك كم غوصًا!  
جثًا على الرُّكبة حتى إذا      أحسّ نزرا قعد القرُفصًا  
والله إن عاد إلى مثلها      لأصفعن هامته بالعصا

فلم يلتفت إلى الكرماني بعد ذلك .

وقال ابن خالويه في الشرح المذكور : حضرت ابن دريد ، وقد ناول أبو الفوارس غلامه طاقة نرجس ، فقال : يا بني ما أصنع بهذا اليوم ! وأنشد :

صَبَا مَا صَبَا حَتَّى علا الشَّيبُ رَأْسَهُ      فلمّا علاه قال للبطل : ابعِدْ

فائدة : ابتداء ابن دريد مقصوده ، بقوله :

إِذَا تَرَى رَأْسِي حَاكِي لَوْنُهُ      طُرَّةٌ صُبْحٍ تَحْتَ إِذْيَالِ الدُّجَى

(١) ورد البيت مضطربا في ط ، وأثبت ما في الأصل ، وفي الديوان : « عياذ » ؛ قال شارحه :

« أورد السيوطي هذين البيتين في البغية ، وخط عياذاً المذكور هنا بعباد بن عمرو الكرماني الذي كان يطعن على ابن دريد ؛ والصواب عندي ؛ أن عياذ بن عمرو المدوح هنا رجل أشار إليه فيما سبق بقوله : « فلنا إلى رجب المباءة ، وعباد بن عمرو الكرماني الطاعن رجل آخر » . (٢) من ط .

فاستغنى بذكر الشرط في قوله : « إِمَّا » ، وتاء الخطاب في قوله : « تَرَى » عن تقدم ذكر المخاطب ، لدلالة المذكور على المحذوف ، وقد تكلف الكمال ابن الأنباري نظم أبيات جعلها مطلعاً لها ، فقال :

شَرَّدَ عَنِ عَيْنِي الْكَرَّ طَيْفٌ سَرَى	من أمّ عمرو في غياهيب الدُّجَى
زَارَ وَسَادِي وَالظَّلَامَ عَاكِفٌ	وَأُنْجَمُ اللَّيْلِ مَدِيدَاتِ الطَّلَا
أَهْلًا بِشَخِصٍ مَا رَأَيْنَا مِثْلَهُ	فِي يَقْظَةٍ تَزْهُو لَنَا طَوْلَ الْمَدَى
إِذْ نَحْنُ نَزْهُو وَالزَّمَانُ مَوَاعٍ	بِأَعْيُنِ الْغَيْدِ وَأَجْيَادِ الظُّبَا
نَوَاعِسٌ مِثْلَ الْمَهَى ، نَوَاهِدٌ	خُمْصُ الْبَطُونِ ، عَالِيَاتِ الْمُنْتَمَى
وَالْغَانِيَاتُ لَا يُرْدُنَ مَنْ بَدَا	فِي عَارِضِيهِ الشَّيْبُ لَوْ رَامَ الصَّبَى
لَمَّا رَأَتْ شَيْبِي عَمَّ مَفْرِقِي	قَالَتْ غِبَارٌ يَا خَلِيلِي مَا أَرَى !
وَلَمْ تَزَلْ تَمْسَحُهُ لِي بِمِرْطِهَا	وَالْقَلْبُ مَا بَيْنَ إِيَّاسٍ وَرَجَا
قَلْتُ لَهَا مَوْعِظَةٌ لَعَلَّهَا	تَعْبَى صُرُوفَ مَا رَأَتْ بِي قَدْ عَلَا :
يَا ظَبِيَّةً أَشْبَهَ شَيْءٌ بِأَلْهَا	رَاتِعَةً بَيْنَ الْهَضِيمِ وَالْحَشَا
أَمَا تَرَى . . . . . إِلَى آخِرِهِ	

قال محمد بن المعلّى الأزديّ في كتاب الترقيص : أرى أنّ دريداً ، من قولهم : رجل أدرد ، والدَّرَد : ذهاب الأسنان ، صغر تصغير ترخيم .

### ١٣١ — محمد بن الحسن بن دينار ، أبو العباس الأحول

قال الخطيب البغداديّ : كان عالماً بالعربيّة أدبياً ثقة . حدّث عن ابن الأعرابيّ ، وعنه نفطويه<sup>(١)</sup> .

(١) تاريخ بغداد ٢ : ١٨٥ .

وصنّف كتاب الدواهي ، الأشباه ، الأمثال ، فعل وأفعل ، ما اتفق لفظه واختلف معناه .

وقال ياقوت : كان غزير العلم ، واسع الفهم ، جيّد الرواية ، حسن الدّراية<sup>(١)</sup> . وذكره الزُّبيديّ في طبقة المبرد وثعلب ، وقال : كان يورّق بالأجرة ، وكان قليل الحظ من الناس ، وجمع دواوين مائة وعشرين شاعراً<sup>(٢)</sup> .

### ١٣٢ — محمد بن الحسن بن رمضان النحويّ

قال ياقوت : صنّف كتاب أسماء الخمر وعصيرها ، وغيره .

### ١٣٣ — محمد بن الحسن بن زرارة أبو عبد الله الطائيّ المشرف

قال السّلفيّ : هو من أهل الأدب والتّصرف في علوم العرب ، وكان شعره قوياً ، وهو على سرعة الإجابة جريئاً ، وربما غلط وهو نحويّ لغويّ ، وكان على الإطلاق مرضيّ الأخلاق . ووجدت به أنساً مدّة حياته إلى حين وفاته ؛ وحين مات أنا صليت عليه ، وحضر في جنازته خلق عظيم ، وكان مشرف البيمارستان بالشّعر ، ومتولّي الكتب الحبّسة في الجامع ، وله فيه حلقة لإقراء الأدب . ذكره المقرئيّ في المقفّي<sup>(٣)</sup> .

### ١٣٤ — محمد بن الحسن بن أبي سارة الرؤاسيّ النّيليّ النحويّ

أبو جعفر ابن أخي مُعَاذ الهَرَاء

سُمّيَ الرُّؤَاسِيّ لَأَنَّهُ كَانَ كَبِيرَ الرَّأْسِ ؛ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ مِنَ الْكُوفِيِّينَ كِتَابًا فِي النَّحْوِ ، وَهُوَ أَسْتَاذُ الْكَسَائِيّ وَالْفَرَّاءِ . وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا .

وقال : بعث الخليلُ إلىّ يطلب كتابي ، فبعثته إليه ، فقرأه ، فكلّ ما في

(١) معجم الأدباء ١٨ : ١٢٥ . (٢) طبقات اللغويين والنحويين ٢٢٨ .

(٣) معجم الأدباء ١٨ : ١٤٥ ، وزاد من الكتب — فيما نقله عن ابن النديم — كتاب الديرة .



كتاب سيبويه : « وقال الكوفي كذا » ، فإنما عني الرّؤاسيّ هذا . وكتابه يقال له الفيصل .

وقال المبرّد : ما <sup>(١)</sup> عُرِف الرّؤاسيّ بالبصرة . وقد زعم بعضُ النّاس أنه صنّف كتاباً في النّحو ، فدخل البصرة ليعرضه على أصحابنا ، فلم يلتفت إليه ، ولم يجسُر على إظهاره لما سمع كلامهم .

وقال ابنُ دَرَسْتَوِيَه : زعم جماعة من البصريّين أن الكوفيّ الذي ذكره الأخفش في آخر المسائل ويردّ عليه ، هو الرّؤاسيّ .

وله من الكتب : الفيصل ، معاني القرآن ، التصغير ، الوقف والابتداء الكبير ، الوقف والابتداء الصغير .

وذكره أبو عمرو الدّاني <sup>(٢)</sup> في طبقات القراء ، وقال : رَوَى الحروف عن أبي عمرو ، وهو معدود في المقلّين عنه ، وسمع الأعمش ؛ وهو من جملة الكوفيّين . وله اختيارات في القراءة تروى . سمع الحروف منه خلّاد بن خالد المنقريّ ، وعلى بن محمد الكِنْدِيّ ، وروى عنه الكِسائيّ والقراء <sup>(٣)</sup> .

وقال الزُّبيديّ : كان أستاذ أهل الكوفة في النّحو ، أخذ عن عيسى بن عمر . وله كتاب الإفراد والجمع <sup>(٤)</sup> .

قال الصّلاح الصّفديّ : وله شعر مقبول ، منه :

أَلَا يَا نَفْسُ هَلْ لَكَ فِي صِيَامٍ	عَنِ الدُّنْيَا لَعَلَّكَ تَهْتَدِينَا
يَكُونُ الْفِطْرُ وَقْتَ الْمَوْتِ مِنْهَا <sup>(٥)</sup>	لَعَلَّكَ عِنْدَهُ تَسْتَبْشِرِينَا
أَجِيبْنِي هُدًى وَأَسْعِفْنِي	لَعَلَّكَ فِي الْجَنَانِ تَخْلُدِينَا

(١) ساقطة من ط . (٢) هو عثمان بن سعيد بن عثمان ، من أهل دانية بالأندلس ،

ومن موالى بني أمية فيها ، دخل المشرق ، فحج وزار مصر ، وعاد فتوفى في بلده ؛ وله مائة مصنف ؛ معظمها في القراءات ، ( وكتابه طبقات القراء ، ذكر ابن الجزري في طبقات القراء أنه أتى على ما فيه ) . وتوفى أبو عمرو الداني سنة ٤٤٠ . الأعلام ٤ : ٣٦٦ ، ٣٦٧ . (٣) طبقات القراء لابن الجزري ٢ : ١١٦ ، ١١٧ . (٤) طبقات النحويين واللغويين ١٣٥ . (٥) « يوم الموت — من نسخة » هامش الأصل .

## ١٣٥ — محمد بن الحسن بن سباع بن أبي بكر المصري ثم الدمشقي

أبو عبد الله شمس الدين بن الصائغ النحوي الأديب

وليس بابن الصائغ المشهور . قال ابن حجر : ولد في صفر سنة خمس وأربعين وستمائة ، وتعماني الآداب ، وصنف شرح الدرديدية ، وشرح الملحمة ، ومختصر الصحاح<sup>(١)</sup> ، والمقامة الشهابية وشرحها . وسمع الحديث من إسماعيل بن أبي اليسر . وقال الحافظ الذهبي : برع في النظم والنثر ، وكان فيه ود وتواضع ، وكان له حانوت بالصاغة ، وكان يقرأ فيه . وله قصيدة نحو الألف بيت<sup>(٢)</sup> في الصنائع والفنون<sup>(٣)</sup> . وذكره التتقي السبكي في معجمه ، فقال : كان شيخاً فاضلاً ، له معرفة بالنحو واللغة ، مات في ثالث شعبان سنة خمس وعشرين وسبعمائة .

ومن شعره :

إن جرت بالموكب يوماً فلا	تسأل عن السيارة الكُنس
فتم آرام على ضمير	لله ما تفعل بالأنفس
بأحمر هذا ، وذا أصفر	وأخضر هذا ، وذا سُنْدُسي
فقل لذي الهيئة يا ذا الذي	تنقل ما تنقل عن هُرْمِس
قولك هذا خطلٌ باطلٌ	أما ترى الأتجار في الأطلس!

## ١٣٦ — محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد

ابن عبد الله بن بشر أبو بكر الزبيديّ الإشبيليّ النحويّ

صاحب طبقات النحويين . قال ابن الفرّضيّ : كان واحداً عصره في علم النحو ، وحفظ اللغة .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٤١٩ ، ٤٢٠ . (٢) فيما نقله ابن حجر عن الذهبي : « في نحو

ألفي بيت » . (٣) في الدرر : « واختصر الصحاح فجرده من الشواهد » .

أخذ العربية عن أبي عليّ القاليّ ، وأبي عبد الله الربّاحيّ ، وأدب ولد المستنصر بالله ، وولى قضاء قرطبة<sup>(١)</sup> .

وصنّف مختصر العين ، وأبنية سيبويه ، الموضح<sup>(٢)</sup> ، وما يلحق فيه عوامّ الأندلس ، وطبقات النحويين .

قلت : وهو مجلّد لطيف ، رأيته بمكة المشرفة ، وطالعته على هذه الطبقات .

وله كتاب الرد على ابن مسرّة وأهل مقالته ، سمّاه هتاك ستور الملحدّين .

مات يوم الخميس مستهلّ جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة .

وقال ابن بشكّوال : في جمادى الأولى سنة تسع وتسعين<sup>(٣)</sup> .

وقال الحميدى : قريباً من سنة ثمانين .

روى عنه ابنه أبو الوليد محمد وإبراهيم بن محمد الإفيليّ وغيرهما<sup>(٤)</sup> .

والزُّبيديّ نسبة إلى زُبيد بن صعب بن سعد العشيرة ؛ رهط عمرو بن معدى كرب .

ومن شعره :

وليس ثيابُ المرءِ تغني قِلامَةً      إذا كان مقصوراً على قصرِ النَّفسِ<sup>(٥)</sup>

وليس يفيد العلمَ والحلمَ والحجى      أبا مسلمٍ طُولُ القعود على الكرسيّ

---

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٩٢ . (٢) ويسمى الواضح ؛ ومنه نسخة مصورة بدار الكتب ؛

عن الأصل المحفوظ بمكتبة الجامع المقدس بصنعاء . (٣) هو محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح

الحميدى أبو عبد الله . مؤرخ محدث أندلسي ، من أهل جزيرة ميورقة ، ( وكتابه جذوة المقتبس في ذكر

ولاية الأندلس وأسماء رواة الحديث وأهل العقه والأدب ، مطبوع ) ، وتوفي الحميدى سنة ٤٨٨ هـ .

(٤) جذوة المقتبس ٤٣ - ٤٥ . (٥) في جذوة المقتبس : « إلى أبي مسلم بن فهد » ؛

وذكر قبله :

أبا مُسلمٍ إنّ الفتيّ بجَنانِهِ      ومِقْوَلِهِ ، لا بالمراكبِ واللِّبَسِ

## ١٣٧ — محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن شداد بن طفيل

أبو عبد الله المرادي

يعرف بابن المؤذن . قال في تاريخ غرناطة : كان صاحبَ قدم في العربية ، إماماً في اللغة والأخبار ، شاعراً مجيداً ، حافظاً للتفسير كاتباً ، بقيّةً من بقايا أهل الأدب ، ذا نباهةٍ وصدق ، ومروءة وكرم وطيب نفس ، وحسن عشرة ، وسرعة إدراك ؛ مع الدين المتين ، والتواضع والوقار . أقام طول عمره على المطالعة والتدريس والقراءة ، لم يشغله عنها شيء على كبر سنّه ، ولازم خاله أبا عبد الله بن سودة وتأدّب عليه ، وقرأ بغرناطة على الأستاذ أبي محمد القرطبي وأبي علي الرندي وغيرهما .

مات ليلة الأحد ثاني ذي الحجة سنة تسع وستين وستمائة عن نيف وسبعين سنة .

ومن شعره يمدح التفاح :

عجبتُ لدوحةِ التفاحِ أبدتْ      جناها فوق أغصانِ نجومًا  
تخالُ جناها والريحُ تسعى      شياطينا فترسلها رجُومًا<sup>(١)</sup>

## ١٣٨ — محمد بن الحسن بن محمد أبو طاهر

المحمد أباذي اللغوي

قال الحاكم : من أكبر الشيوخ الثقات ، كان مقدّمًا في معرفة الأدب ، ومعاني القرآن ؛ وكان أبو خزيمة<sup>(٢)</sup> إذا شكّ في شيء من اللغة لا يرجع فيها إلا إليه . سمع أحمد بن يوسف السلميّ ، وعليّ بن الحسن الهلاليّ وخلقًا . وروى عنه أبو خزيمة<sup>(٣)</sup> وغيره . وكان كثير الحديث ، صحيح الأصول .

(١) ط: « نجومًا » ، تحريف ، صوابه من الأصل . (٢) ط : « ابن خزيمة » .

### ١٣٩ — محمد بن الحسن بن محمد المألقي النحوي المالكي

نزىل دمشق . قال ابن حجر في الدرر الكامنة ، في أعيان المائة الثامنة : كان من أئمة المالكية ، وشيوخ العربية ، حسن التعليم ، متواضعا .  
شرح التسهيل ، وشرع في شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي . وانتفع به الطلبة ، وولى مشيخة النجيبية .

مات في ذي الحجة سنة إحدى وسبعين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

### ١٤٠ — محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي أبو علي البغدادي

أحد الأعلام المشاهير الكثيرين ؛ قال الخطيب : روى عن أبي<sup>(٢)</sup> عمر الزاهد أخبارا في مجالس الأدب .

قال ياقوت : [ قلت أنا : وأدرك ابن دريد وأخذ عنه ]<sup>(٣)</sup> ، وكان من حذاق أهل اللغة والأدب ، شديد العارضة ، مبعضا إلى أهل العلم ، هجاء ابن حجاج وغيره [ بأهاج مرة ]<sup>(٤)</sup> .

قال الثعالبي في اليتيمة<sup>(٥)</sup> : حسن التصرف في الشعر ، يجمع بين البلاغة في النثر ، والبراعة في النظم<sup>(٥)</sup> .

وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقذعه<sup>(٦)</sup> فيها . وله من التصانيف : حلية المحاضرة في صناعة الشعر ، الموضحة في مساوي المتنبي ، تقريع الهلباجة في صناعة الشعر

---

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٤٢٤ . (٢) ط : « ابن » تحريف .

(٣) من معجم الأدباء ١٨ : ١٥٤ . (٤) هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي ، من أئمة اللغة والأدب في نيسابور ؛ وصاحب الكتب الممتعة ، ( وكتابه يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، قسمه أربعة أقسام : الأول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام ومصر ، والثاني في محاسن أشعار أهل العراق ، والثالث في محاسن أشعار أهل الجبل وفارس وجرجان وطبرستان ، والرابع في محاسن أشعار أهل خراسان وما وراء النهر — طبع مرات . وله التتمة عليها من تأليفه — طبعت أيضا ) .  
وتوفي الثعالبي سنة ٤٢٩ . ابن خلكان ١ : ٢٩٠ . (٥) يتيمة الدهر ٢ : ٨١ .  
(٦) أقذعه : أساء القول فيه .

سر الصناعة فيه . الحالى والعاطل فيه ، المجاز فيه أيضاً ، مختصر العربية . كتاب فى اللغة لم يتم ، الشراب ، البراعة ، منتزع الأخبار ومطبوع الأشعار ، الرسالة الخاتمية ؛ شرح فيها ما دار بينه وبين المتنبي وأظهر فيها سرقاته ، وغير ذلك . مات فى شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة .

وله فى الثريا :

وليلٍ أقمنا فيه نعملُ كَأَسْنًا      إلى أنْ بدأ للصَّبحِ فى الليلِ عَسْكَرُ  
ونجمُ الثَّريا فى السماءِ كأنَّه      على حُلَّةٍ زرقاءَ جَيْبٌ مُدْنَرُ

قال أبو على محمد بن الحسن المظفر الحاتمي اللغوي الكاتب فى الرسالة الملقبة بتقريع الهلباجة : كلّفنى المعروف بالسّلامى فى آيات النابغة ، من مرثية أحسن فيها كلّ الإحسان :

لا يَهْنِي النَّاسُ ما يَرَعُونَ مِنْ كَلَّا      وما يسوقونَ من أهلٍ وَمِنْ مالٍ<sup>(١)</sup>  
بَعْدَ ابنِ عاتِكةَ الثَّاوى بِلِقَعَةٍ<sup>(٢)</sup>      أمسى ببلدٍ لا عمٍّ ولا خالٍ  
سَهْلُ الخَلِيقَةِ مَشَاءٌ بأقْدَحِهِ      إلى ذواتِ الذُّرا حَمَّالِ أَثقالِ<sup>(٣)</sup>  
حَسْبُ الخَلِيلَيْنِ نَأَى الأَرْضِ بَيْنَهُمَا      هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِالِ  
فإنه أرادنى على فكّ صدورها ، وإبدالها بألفاظ تنتظم مع أعجازها فى وصف الليل ونجومه ، فتناولت القلم وكتبت معجلاً خاطرى :

فى كَيْلَةٍ ضَلَّ عنها الصُّبْحُ دَاجِيَةً      لبستها بِمَطولِ الجَرى هَطَّالِ<sup>(٤)</sup>  
وقد رَمَى البينُ شَعْبَ الحى فافتسمرا      أيدى سَبأَ بين تقويضٍ وترحالٍ  
فَناسَبَتْ أنجمُ الآفاقِ عَيْسَهُمُ      « وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مالٍ »

(١) ديوان الحماسة بشرح التبريزى ٢ : ٣٥٩ ، وليست فى ديوانه ، (ضمن خمسة دواوين) وهى أبيات يرثى فيها أخاه من أمه ، وأمه عاتكة بنت أنيس الأشجعى ، والأبيات أيضاً فى معجم البلدان ١ : ٩٣ .  
(٢) فى الحماسة : « الثاوى على أمر » . والأمر : الحجارة ، وفى معجم البلدان : « على أبوى » ، قال : « أبوى ، بالتجريك مقصور : اسم موضع أو جبل بالشام » . (٣) ذوات الذرا : الإبل العظيمة الأسنمة . (٤) « بمطول الهجر - من نسخة » ، حاشية الأصل .



ترى الهلال نحيلاً في مطالعه « أمسى ببلدة لا عم ولا خال »  
والجدى كالطرف يستن المراح به<sup>(١)</sup> « إلى ذوات الذرا حمال أُنْقَالَ »  
والليل والصُّبْحُ في غبراء مظلمة « هذا عليهما وهذا تحتها بال »  
فأعظم البيت الأخير من هذه الأبيات ، وأكبره وفخم أمره كل التفخيم ، وغلا  
في استحسانه غلواً تجاوز قدره<sup>(٢)</sup> . انتهى .

## ١٤١ — محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد

ابن سليمان بن عبيد الله بن مقسم أبو بكر العطار المقرئ النحوي

قال ياقوت : ولد سنة خمس وستين ومائتين ، وسمع أبا مسلم الكجى وثعلبا ، ويحيى  
ابن محمد بن صاعد<sup>(٣)</sup> ، وروى عنه ابن شاذان وابن زرقويه . وكان ثقة من أعرف  
الناس بالقراءات ، وأحفظهم لنحو الكوفيين ، ولم يكن فيه عيب إلا أنه قرأ بحروف  
تخالف الإجماع ، واستخرج لها وجوها من اللغة ، والمعنى ، كقوله : ﴿ فلما استميسوا منه ﴾  
خلصوا نجياً<sup>(٤)</sup> ، قال : نجياً ، بالباء ، وشاع أمره ، فأحضر إلى السلطان واستنابه ،  
فأذن بالتوبة ، وكتب محضراً بتوبته . وقيل : إنه لم ينزع عنها ، وكان يقرأ بها إلى  
أن مات .

وروى الخطيب عن بعضهم قال : رأيت في النوم أني أصلي مع الناس وابن مقسم  
يصل مستدبراً القبلة ، فأولته لمخالفته الأئمة فيما اختاره من القراءات<sup>(٥)</sup> .

وله من التصانيف : الأنوار في تفسير القرآن ، المدخل إلى علم الشعر ، الاحتجاج  
في القراءات ، كتاب في النحو كبير ، المقصور والمدود ، المذكر والمؤنث ، الوقف

(١) في الأصل : « كالطفل » ، وما أثبتته من ط ونسخة بحاشية الأصل ، ومعجم الأدباء .

(٢) معجم الأدباء ١٨ : ١٥٨ ، ١٥٩ . (٣) لم يذكر في ياقوت ، وذكر موضعه : « إدريس

ابن عبد الكريم » . (٤) سورة يوسف ٨٠ . (٥) معجم الأدباء ٤ : ١٥٠ .

(٦) تاريخ بغداد ٢ : ٢٠٨ .

والابتداء ، المصاحف ، عدد التمام ، أخبار نفسه ، مجالسات ثعلب ، مفرداته ، الموضح ، الرد على المعتزلة ، الانتصار لقرّاء الأمصار ، اللطائف في جمع هجاء المصاحف ، وغير ذلك . مات لثمان خلون من ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وثلاثمائة . وقيل : سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة .

وقال الداني : عالم بالعربية ، حافظ للغة ، حسن التصنيف ، مشهور بالضبط والإتقان ، إلا أنه سلك مسلك ابن شنبوذ ، فاختار حروفاً خالف فيها أئمة العامة ، وكان يذهب إلى أن كل قراءة توافق خط المصحف فالقراءة بها جائزة ، وإن لم تكن لها مادة<sup>(١)</sup> . مات سنة خمس وخمسين وثلاثمائة .

## ١٤٢ — محمد بن الحسن بن يونس أبو العباس الهذلي

النحوي الكوفي

قال الداني : مشهور جليل ثقة ضابط ، أخذ القراءة على الحسن بن علي الشحام وعلي بن الحسن الكسائي التميمي<sup>(٢)</sup> . مات سنة ثنتين وثلاثين وثلاثمائة .

## ١٤٣ — محمد بن الحسن الجبلي النحوي

قال الحميدي : أديب ، شاعر ، كثير القول ، أقرأ الأدب<sup>(٣)</sup> . وقال ياقوت في معجم البلدان : هو نحوي شاعر ، سمعه أبو عبد الله الحميدي<sup>(٤)</sup> . قال ابن ماكولا<sup>(٥)</sup> : قتل سنة خمس وخمسين وأربعمائة .

---

(١) نقله ابن الجزري في طبقات القراء ٢ : ١٢٤ . (٢) نقله ابن الجزري في طبقات القراء ٢ : ١٢٦ .

(٣) جذوة المقتبس ٤٧ . (٤-٤) كذا وردت العبارة في الأصل ، وهي توافق ما في معجم

الأدباء ١٨ : ١٨٥ ، وفي جذوة المقتبس ٤٧ : « كثير الغزل » . وفي ط : « كثير القوى في إلقاء الآداب » .

(٥) معجم البلدان ٣ : ٥١ . (٦) هو علي بن هبة الله بن علي بن جعفر أبو نصر الأمير ؛

من العلماء الحفاظ ، ولد في عكبرا ، وسافر إلى الشام ومصر والجزيرة وما وراء النهر وخراسان ، =

ومن شعره :

وما الأنسُ بالإنس الذين عهدتهم      بأنس ولكن فقد أنسهم أنسى<sup>(١)</sup>  
إذا سلمت نفسي وديني منهم      فحسبي أن العرض مني لهم ترسي

#### ١٤٤ — محمد بن الحسن الصمعيّ

قال الجندیّ في تاريخ الیمین : كان فقیهاً فاضلاً ، عارفاً ، غلب علیه فنّ النحو .  
وعنه أخذ جماعة . درس فی المنصوریّة ، وله عبارات<sup>(٢)</sup> فی النجوم مرضیّة .  
مات زبید سنة ست وسبعین وستمائة .

وقال الخرجیّ فی طبقات أهل الیمین : صنّف الغایة والمثال فی العروض ؛ وهو  
جلیل مفید .

#### ١٤٥ — محمد بن الحسن الشیخ شمس الدین الشیوطیّ

قال ابن حَجَر فی کتابه إنباء الغمر بأبناء العمر : كان عالماً بالعربیّة ، ماهراً  
فیها ، حسن التعلیم لها ، عارفاً بعدّة فنون ، انتفع به جماعة . وكان یعلم بالأجرة ، ویقرئ  
كلّ بیت من الألفیّة بدرهم ؛ وله فی ذلك وقائع عجیبة تنبئ عن دناءة شدیدة وشحّ  
مفرط . مات سنة ثمان وثمانمائة .

ونشأ له ولد یقال له شمس الدین محمد ، فاشتغل کثیراً ومهر ، وتعلانی النظم  
والخطّ الحسن . ومات شاباً سنة مات أبوه ، قبله ببسیر .

---

= وقتله غلمان من الترك ، وهو خارج من بغداد طمعا فی ماله . ( وکتابه الإكمال فی المؤلف والمختلف  
من الأسماء والکنی والأنساب ؛ قال ابن خالکان : لم یوضع مثله طبع منه جزآن ) . وتوفی ابن ما کولا  
سنة ٤٨٦ . فوات الوفيات ٢ : ١٨٥ .

(١) ذکر الحمیدی ٤٧ أنه أنشدها له . (٢) « عبارة — من نسخة » . هامش الأصل .

## ١٤٦ — محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حَبِيش

بفتح الحاء المهملة ، وكسر الباء الموحدة ، اللخميّ الأندلسي المرسى المقيم بتونس ، أبو بكر ، الأستاذ الأديب الراوية النحويّ .

ولد في جمادى الأولى سنة خمس عشرة وستمائة ، وسمع من أبي الحسن بن قطوال<sup>(١)</sup> وغيره . وكان إماماً في الآداب ، وله تأليف ، وانقطع في آخر عمره إلى العبادة ، وأجاز لأبي حيان ؛ ومات بتونس . نقلته من خطّ ابن مَكْتُوم .

## ١٤٧ — محمد بن الحسين بن عبيد الله بن عمر بن حمدون

أبو يعلى الصيرفيّ

يعرف بابن السراج . قال الخطيب : كان أحد الحفاظ بعلم النحو وحروف القرآن ومذاهب القراء ، يشار إليه في ذلك . سمع أبا الفضل عبيد الله الزهريّ . وكان ثقة . وله مصنف في القراءات .

ولد يوم الأحد في أحد الربيعين سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ، ومات ليلة الجمعة الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة سبع وعشرين وأربعمائة . روى عنه الخطيب<sup>(٢)</sup> .

## ١٤٨ — محمد بن الحسين بن عليّ الجفنيّ البغداديّ المعروف بابن الدبّاغ

أبو الفرج النحويّ اللغويّ

ذكره ابن المستوفي<sup>(٣)</sup> في تاريخ إربل . وقال ياقوت : كان أديباً فاضلاً ، متأخراً الزمان ، قرأ على ابن الشّجريّ وأبي منصور الجواليقيّ ، وتصدّر لإقراء النحو واللغة مدّة ، وله رسائل ، وشعره مدوّن .

(١) ط : « قطرال » . (٢) تاريخ بغداد ٢ : ٢٥١ .

(٣) هو المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب المعروف بابن المستوفي ؛ تأتي ترجمته للمؤلف ، وفيها ذكر أنه وقف على تاريخ إربل في أربع مجلدات .

وخرج من بغداد إلى الموصل ، ثم عاد إليها ، فمات بها في سلخ رجب سنة أربع وثمانين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

ومن شعره :

خيالٌ سرى فازداد مَنى لذي الدجى      خيالاً بعيداً عهداً بالمرأقِدِ  
عجبتُ له أنى رآنى وأننى      من السَّقمِ خافٍ من عيون العوائِدِ  
ولولا أنينى ما اهتدى لمضاجعى      ولم يدرِ مُلِّقَ رَحِلِنَا بالفراقِدِ<sup>(٢)</sup>

١٤٩ — محمد بن الحسين بن عمر اليمنى أبو عبد الله النحوى الأديب

كان مقيماً بمصر ، صنف أخبار النحويين ، ومضاهاة أمثال كليلة ودمنة .  
مات سنة أربعمائة .

ومن شعره ، وزعم أنه ليس لقافيته خامس :

أسقمنى حبّ مَنْ هويت فَقَدْ      صرت بحبّه فى الهوى آيةً  
يا غايةً فى الجمال صورّه اللّـ      ه ، أما للصدود مِنْ غايَةٍ !  
تركتنى بالسَّقام مشتهراً      أشهرُ فى العالمين مِنْ رايَةٍ  
أحبّ جيرانكم مِنْ أَجَلِكُمْ      بحجّة الطّفّل تشبّع الدّايَةٍ  
قلت : قد ذيلت عليها بخامس :

أودّ لو أن أبيت جاركم      ولو بماوى الجمال فى الثّايَةِ

الثّاية : هى ماوى الإبل والغنم .

روى اليمنى هذا عن أبى القاسم جعفر بن محمد بن علىّ النحوى وأبى جعفر أحمد ابن محمد بن سلامة الطحاوى وجماعة ، روى عنه أبو الحسن أحمد بن محمد العتيقى ، وعلى بن بقاء ، وأبو ذرّ عبد بن أحمد الهروى . وقال فيه : صحيح السَّماع ، حسن الأصول ، والقاضى أبو عبد الله القضاعى ، فى آخرين .

(١) لم أجده فى معجم الأدباء ، وله ترجمة فى إنباه الرواة ٣ : ١١٣ .

(٢) الفراقِد ، بالضم : موضع قرب المدينة .

## ١٥٠ — محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الوارث

أبو الحسين الفارسي النحوي

ابن أخت أبي عليّ الفارسيّ . قال ياقوت : أخذ عن خاله علم العربيّة ، وطوّف الآفاق ، ورجع إلى الوطن ، وكان خاله أوفده على الصّاحب بن عباد جهة الرّبيّ ، فارتضاه ، وأكرم مثواه . ثمّ تقرّب أبو الحسين ، ولقى النّاس في انتقاله ، وورد خراسان ، ونزل بنيسابور دفعاتٍ ، وأملى بها من الأدب والنّحو ما سارت به الرّكبان ، وآل أمره إلى أن وُزرَ للأمير شاذ غرشيستان ، ثمّ اختصّ بالأمير إسماعيل بن سُبُكتكين بغزّنة ، ووزر له ، ثمّ عاد إلى نيسابور ، ثمّ توجه إلى مكّة ، وجاور بها ، ثمّ عاد إلى غزّنة ، ورجع إلى نيسابور ، ثمّ انتقل إلى إسفراین ، ثمّ استوطن جُرجان إلى أن مات ، وقرأ عليه أهلها ؛ منهم عبد القاهر الجرجانيّ ، وليس له أستاذ سواه .

ولابن عباد إليه مكاتبات مدوّنة ، وله تصانيف في الهجاء ، وكتاب الشعر .

مات سنة إحدى وعشرين وأربعمائة<sup>(١)</sup> ، ومن شعره .

ولا غُصْنَ إلا ما حواه قباؤه      ولا دِعْصَ إلا ما خبته مآزره  
وأَمْضَى من السّيف المنوط بخصمه      إذا شِمْ سيفٌ تنقضيه محاجرُه

## ١٥١ — محمد بن الحسين بن محمد الطبريّ النحويّ

يعرف بابن نجدة . قال ياقوت : مشهور في أهل الأدب ، وله خطّ مرغوب فيه .  
قرأ على الفضل بن الحباب الجمحيّ<sup>(٢)</sup> .

(١) معجم الأدباء ١٨ : ١٨٦ ، ١٨٧ . (٢) معجم الأدباء ١٨ : ١٨٨ .



١٥٢ — محمد بن حسين بن محمد الأموي الملقب أبو عبد الله

قال ابن الزبير : أستاذ مقرئ للقرآن والعربية ، روى عنه الحافظ أبو عبد الله ابن الفخار ، وأخذ عنه القراءات ، وغير ذلك .

١٥٣ — محمد بن الحسين بن المضر بن الخولاني أبو عبد الله النحوي

كان مقدماً في النحو ، وله شعر ومناقضات مع أبي يعلى حمزة بن محمد المهلب .  
مات بالبصرة سنة سبع وعشرين وثلاثمائة .

١٥٤ — محمد بن الحسين الموصلي المعروف بابن وحشي

النحوي أبو الفتح

قال السمعاني : كان إماماً في القراءات والنحو والعروض ، مبرزاً في الأدب .  
قال الصفدي : وكان مقياً بميافارقين<sup>(١)</sup> .

ومن شعره :

وركب تنادوا للصلاة وقد جرى      مع النيل من دمعى لبينهم دم  
فلم يجدوا ماءً طهوراً فيمّموا      لديه صعيداً طيباً فتيّمّموا

١٥٥ — محمد بن حفص بن واقد

قال في تاريخ بلخ<sup>(٢)</sup> : صاحب النحو والعربية ، كان معروفاً بالأدب ، سكن خارج باب الهند .

---

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٥ .

(٢) لم يذكر المؤلف هنا صاحب هذا الكتاب ؛ كما لم يذكر ضمن مؤلفي الكتب التي ذكر في المقدمة أنه رجع إليها ، وفي كشف الظنون ٢٨٩ : « تاريخ بلخ لمحمد بن عقيل البلخي الحافظ المتوفى سنة ٣١٦ ، وأبي القاسم علي بن محمود الكلبي .

## ١٥٦ — محمد بن حكم بن محمد بن أحمد بن باق الجزامي السرقسطي

أبو جعفر

قال ابن الزبير : كان نحويًا لغويًا ، مقررًا ، إمامًا في علم العربية ، وإقراء الكتاب ، جليلا عارفا بأصول الدين ، روى عن أبي<sup>(١)</sup> مروان وابن سراج ، وأبي الوليد الباجي ، وخلف بن يوسف الأبرش . واستوطن فاس ، وأخذ الناس بها عنه . ومات في حدود سنة ثلاثين وخمسمائة .

وقال في تاريخ غرناطة : كان متقدمًا في النحو ، حافظًا للغة ، متحققًا بعلم الكلام وأصول الفقه ، حاضر الذّكر لأقوال أهل تلك العلوم ، جيّد النظر ، متوقّد الذّهن ، ذكيّ القلب ، فصيح اللسان ، ولي أحكام فاس ، وأفنى بها ودرّس بها العربيّة . روى عن جماعة ؛ منهم عبد الدائم بن مرزوق القيروانيّ وأبو إسحاق بن قرقول ، والقاسم بن دحمان .

وشرح إيضاح الفارسيّ ، وألف في الجدال ، والعقائد . مات بفاس وقيل بتلمسان سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ، ذكر في جمع الجوامع في أفعال المقاربة .

## ١٥٧ — محمد بن حمد بن محمد بن عبد الله بن محمود

ابن فورجة ، بضم الفاء وسكون الواو وتشديد الرّاء المهملة وفتح الجيم ، البروجرديّ . قال ياقوت : أديب فاضل ، مصنّف . له الفتح على أبي الفتح ، والتجني على ابن جنيّ ؛ يرد فيهما على ابن جنيّ في شرح شعر المتنبي<sup>(٢)</sup> . وذكره الشيخ مجد الدين الشيرازي<sup>(٣)</sup> في كتابه البلغة في أئمة اللغة ؛ وهو

(١) ط : « ابن » . (٢) معجم الأدباء ١٨ : ١٨٨ ، ١٨٩ .

(٣) صاحب القاموس ، وتأتى ترجمته للمؤلف ، وكتابه البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، ذكر أنه رآه بمكة .

كتاب لطيف ؛ لكن سماه حمد بن محمد ، وقال : نحوى لغوى ، له الفتح على أبي الفتح ، والتجنى على ابن جنى .

مولده في ذى الحجة سنة ثلاثين وثلثمائة .

وقال الثعالبي : هو من أهل إصبهان المقيمين بالرّسّ ، المتقدمين في الفضل ، المبرزين في النظم والنثر .

كان موجوداً في سنة سبع وثلاثين وأربعمائة<sup>(١)</sup> . ومن شعره :

أيّها القاتلى بعينيه رِفْقاً      إنمّا يستحقّ ذامن قَلَاكا  
أكثر اللّأمون فيك عِتَابى      أنا واللّأمون فيك فِدَاكا  
إنّ لى غيرةً عليك من اسمي      إنه دائماً يقبل فَاكا  
قلت : هذا الشعر يؤيد أنّ اسمه حمد .

## ١٥٨ — محمد بن حمدون الغافقيّ القرطبيّ الورّاق

قال ابن الفرّضى : أصله من مؤرور ، وسكن إشبيلية ، وعنى بتقيد الفقه وحفظه .  
وروى عن قاسم بن أصبغ وأحمد بن بشر ، وكان حسن الخطّ ، ضابطاً . وأدب بالعربية<sup>(٢)</sup> .

## ١٥٩ — محمد بن حمزة بن محمد بن محمد الرومى

العلامة شمس الدين بن الفَنرىّ — بفتح الفاء والنون وبالراء المهملة — نسبة إلى صنعة الفنيار ؛ سمعته من شيخنا العلامة محي الدين الكافيجيّ .

قال ابن حجر : كان عارفاً بالعربية والمعاني والقراءات ، كثير المشاركة في الفنون .

(١) تمة اليتيمة ١ : ١٢٣ (٢) كذا في الأصل ، وفي ط وياقوت سنة ٥٥٥ هـ

(٣) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٧٧ .

ولد في صفر سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ، وأخذ عن العلامة علاء الدين الأسود شارح المغني ، والجمال محمد بن محمد بن محمد الأقصرائي ، ولازم الاشتغال ، ورحل إلى مصر ، وأخذ عن الشيخ أكل الدين وغيره ، ثم رجع إلى الروم ، فولى قضاء برصاء ، وارتفع قدره عند بني عثمان جداً ، واشتهر ذكره ، وشاع فضله . وكان حسن السمات ، كثير الفضل والإفضال ؛ غير أنه يعاب بنحلة ابن عربي ، وبإقراء الفصوص ؛ ولما دخل القاهرة لم يتظاهر بشيء من ذلك ، واجتمع به فضلاء العصر ، وذاكروه وباحثوه ، وشهدوا له بالفضيلة - ثم رجع ، وكان قد أثرى . وصنف في الأصول كتاباً أقام في عمله ثلاثين سنة ، وأقرأ العصد نحو العشرين مرة . مات في رجب سنة أربع وثلاثين وثمانمائة .

قلت : لازمه شيخنا العلامة محي الدين الكافيجي ، وكان يبالغ في الثناء عليه جداً .

## ١٦٠ — محمد بن حميد بن حيدرة بن الحسين بن الأرقط

أبو الحسين الحسيني النحوي

قرأ على ابن بركات بمصر النحو واللغة ، وعلى الشريف المهندس باليمن كتاب المجسطي ، وعلى القاضي الأديب بأسوان الأدب .

قال محمد بن شاكر : رحلت إليه بأسوان ، وقرأت عليه القرآن الكريم شيئاً من الأدب .

وتوفي بقوص سنة إحدى وأربعين وخمسمائة .

ذكره المقرئ في المقفى (١) .

---

(١) هذه الترجمة من زيادات ط .

## ١٦١ — محمد بن حيوية بن المؤمل النحوي الوكيل أبو بكر

ابن أبي روضة الكرجي

قال ياقوت : روى عن إبراهيم بن الحسين ومحمد بن المغيرة السكري ، من أهل همدان ، وعنه كامل بن أحمد النحوي ، وأبو الحسن بن الصباح ، وأبو سعد عبد الرحمن ابن محمد الإدريسي السمرقندي الحافظ وقال : لا أعتمد عليه ، وقد تكلموا فيه ، وليس عندهم بذاك .

سئل عن سنه ، فقال : مائة واثننا عشرة سنة . ومات سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة .<sup>(١)</sup>

## ١٦٢ — محمد بن خراسان النحوي الصقلي أبو عبد الله

مولي لبني الأغلب . سمع من أبي جعفر النحاس مصنفاته ، وأخذ القراءة عرضا عن المظفر بن أحمد بن حمدان . مات سنة ست وثمانين وثلاثمائة بصقلية هو ابن ست وسبعين سنة . ذكره الداني في طبقاته<sup>(٢)</sup> .

وقال المنذري : روى عن أبي بكر محمد بن بدر القاضي ، ومروان بن عبد الملك ابن بحر بن شاذان ، وأحمد بن مروان المالكي . وعنه يوسف بن أبي حبيب بن محمد ، وخرج عنه في شرح الشهاب له .

## ١٦٣ — محمد بن خطّاب الأندلسي أبو عبد الله النحوي الأزدي

قال الحميدي : كان من الأدباء المشهورين ، والنحاة المذكورين ، يختلف إليه في علم العربية أولاد الأكابر وذوى الجلالة . وله شعر مأثور . مات سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الأدباء ١٨ : ١٨٩ . (٢) ونقله عنه ابن الجزري في طبقات القراء ٢ : ١٣٦ .

(٣) جذوة المقتبس ٥٠ ، وفيه : « كان قبل الأربعمائة » .

## ١٦٤ — محمد بن خُلصة الشَّذُونِيّ النُّحَوِيّ أبو عبد الله

ويقال له: البصير ، وكان أعمى .

قال الحميدى : كان من النُّحَوِيّين المتصدِّرين ، والعلماء المشهورين ، والشعراء المجوِّدين ، رأيتُه بدانية بعد الأربعين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

قال الذهبي : أخذ عن ابن سيده ، وبرع في اللغة والنحو ، وشعره مدوّن .

مات سنة سبعين وأربعمائة أو قبلها .

ومن شعره :

أرى جَزَعِي بِالْجَزَعِ يزداد كُلاًّ      ينادي فريق منهم بالتفرُّقِ  
تخطّف نفسي كلّ مَخْطَفَةِ الحَشَى      ويخفّق قلبي كلّ وجناء خيفَقِ  
وهل ناصري صبري ودمعي خاذلي !      وهل منقذى عزّمي ودمعي مُغرِقِي !

## ١٦٥ — محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صياف

أبو بكر اللخميّ الإشبيليّ المقرئ النحويّ

قال الصفدي : كان عارفا بالقراءات والعربيّة ، متقدّماً فيهما ، من كبار أصحاب

شُريح .

وقال ابن الزُّبير : أخذ القراءات عن شُريح ، وروى عنه وعن أبي مروان

الباجي ، وكان له شأن في منصبه<sup>(٢)</sup> وحسن هديه وانقباضه عن أهل الدنيا ، وإقباله

على ما يعنيه .

شرح الأشعار الستة ، وفصيح ثعلب ، وله أجوبة على مسائل قرآنية ونحوية

أجاب بها أهل طَنْجَة . روى عنه أبو الحسن بن جابر بن الدّجاج وأبو الخطاب بن

خليل .

(٢) ط : « منصفه » ؛ تحريف .

(١) جذوة المقتبس ٥١



مات سنة ست وثمانين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

والصواب في اسم أبيه وجده ما أوردته . وذكره الصفدي هكذا : محمد بن خلف ابن محمد بن عبد الله بن صاف<sup>(٢)</sup> ؛ وهذا خطأ ، قلّد فيه أبا العباس بن فرتون ، نبّه عليه ابن الزبير في الصلة .

## ١٦٦ — محمد بن خلف الهمدانيّ الفرناطيّ أبو بكر

يعرف بابن قلال . قال ابن الزبير : من بيت علم ودين ، كان عارفاً بالفقهِ والحديث والنحو واللغة والأدب والشعر والكتابة والطب ، مع كرم خلق ، وحسن عشرة وبشاشة . روى عن أبي محمد بن عتّاب وأبي بحر الأسديّ . وذكره أصبغ ابن أبي العباس في أدباء مالقة ، قال : وكان من جملة الكتّاب والأدباء والشعراء والبلغاء ؛ وأطنب في الثناء عليه . وصنع مقامة حسنة في أهل بلده . وانتقل إلى مالقة ، ثم انصرف إلى بلده . وكان طبيباً ، وشعره جيّد جزل . ولد سنة ثنتين وتسعين وأربعمائة ، ومات ليلة الثلاثاء ثالث جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة .

## ١٦٧ — محمد بن خلف الله بن خليفة بن محمد التميميّ القسنطينيّ

المعروف بابن الشُّمْنِيّ أبو عبد الله

قال ابن مكتوم : ذو فنون ، حسن المذاكرة ، وكان أحد المتصدّرين في جامع عمرو لإقراء الفقه والأدب ، وأحد الشهود المعدّلين بها . روى عنه الرّشيد العطار . ولد سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة بقسنطينية . والشُّمْنِيّ ، بتشديد الشين المعجمة والميم وتشديد النون . قلت : هو الجدُّ الأعلى لشيخنا الإمام تقيّ الدين الشُّمْنِيّ . ورأيت تأليفاً سماه .

(١) في الوافي وابن الجزرى ٥٨٥ . (٢) الوافي بالوفيات ٤٦: ٣ ، وكذلك اسمه في طبقات القراء

لابن الجزرى ٢ : ١٣٧ .

١٦٨ — محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الأموي اللمتوني

الإشبيلي الحافظ النحوي المقرئ

قال الصفدي : كان حافظاً مقرئاً نحويًا لغويًا متقنًا أديبًا ، واسع المعرفة ، تصدر للإقراء<sup>(١)</sup> .

وقال ابن الزبير : أحد المقرئين المحدثين المشهورين بحسن الضبط وإتقان التقييم ، مع معرفته بالعربية واللغة والأدب والغريب ، أغنى الناس بإكثار الرواية حتى أخذ عن كثير من نظرائه . أخذ عن أبي بكر بن العربي وأبي القاسم بن الرماك وأبي الوليد بن طريف ، وأبي بحر الأسدي ، وأبي القاسم بن بقي ، وعبد الحق بن عطية ، والقاضي عياض ، وابن هذيل ، وخلائق . واعتنى وقيد ، وأتقن وكتب كثيرا ، وأقرأ بإشبيلية وقرطبة ، وخطب بجامعها الأعظم ، وأم به . روى عنه أبو الخطاب بن واجب ، وأبو علي الزندي .

مولده في أواخر رمضان سنة اثنتين وخمسمائة ، ومات في السابع عشر من ربيع الأول سنة خمس وسبعين وخمسمائة<sup>(٢)</sup> .

١٦٩ — محمد بن داود بن عبد الشَّجَبِي الجياني أبو عبد الله

يعرف بالحِياس . قال ابن الزبير : روى عنه أبو القاسم بن الطَّيْلَسَان ، وذكره فقال : نحوي أديب سري .  
حج ومات بالإسكندرية .

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٥١ ، وقال : « لما مات بيعت كتبه بأغلى ثمنها » .

(٢) له ترجمة في طبقات القراء ٢ : ١٣٩

## ١٧٠ — محمد بن أبي دوس البياسي أبو بكر النحوي

قال ابن سعيّد<sup>(١)</sup> في كتابه المغرب في حلي المغرب : من أهل المائة السادسة ، من حسنات بياسة في علم العربية ، أولع بالتنقل والتغرب ، وخدم المعتصم بالمرية .  
ومن شعره :

هَمَّتِي فَوْقَ السَّمَاءِ كَيْفَ نَـ وَرَجَلِي فِي الصَّعِيدِ  
وَكَذَاكَ السَّيْفُ فِي الْغَمِّ وَيَعْلُو كُلَّ جَيْدِ

## ١٧١ — محمد بن رضوان بن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري

المحلي زين الدين المعروف بابن الرّعاد

قال الكمال الأدفوي<sup>(٢)</sup> في البدر السافر : كان نحويًا أديبًا شاعرًا ، أخذ النحو عن أبي عمرو بن الحاجب ، وكان خياطًا بالحلّة ، صينًا<sup>(٣)</sup> مترفعًا عن أبناء الدنيا ، لا يتردد إليهم . كتب عنه الشيخ أبو حيان ، وذكره في النّضار .  
مولده بالقاهرة سنة ثمان وخمسين وستمائة . ومات بالحلّة سنة سبعمائة .

ومن شعره فيمن اسمه إبراهيم :

رَأَيْتُ حَبِيبِي فِي الْمَنَامِ مَعَانِقِي      وَذَلِكَ لِلْمَهْجُورِ مَرْتَبَةٌ عُلْيَا  
وَقَدْ رَقَّ لِي مِنْ بَعْدِ هَجْرٍ وَقَسْوَةٍ      وَمَا ضَرَّ إِبْرَاهِيمَ لَوْ صَدَقَ الرُّوْيَا !

وله :

إِنِّي إِذَا مَا كَانَتْ لِي صَاحِبَةٌ      أَرَعَاهُ فِي الْغَائِبِ وَالشَّاهِدِ  
أَصْدَقُهُ الْوَدَّ فَإِنْ ذَمَّنِي      لَمْ أَكُ غَيْرَ الشَّاكِرِ الْحَامِدِ  
وَلَسْتُ أَرْضَى أَنْ أَكُونَ أَمْرًا      يَقَابِلُ الْفَاسِدَ بِالْفَاسِدِ

(١) هو علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد ، تأتّى ترجمته للمؤلف ، ( وكتابه المغرب في حلي المغرب ؛ من تأليف جماعة هو آخرهم ؛ طبع منه جزآن ) . وانظر مقدمة الجزء الأول للدكتور شوقي ضيف .  
(٢) هو جعفر بن ثعلب بن جعفر الأدفوي كمال الدين ؛ مؤرخ أديب فقيه ، وهو صاحب كتاب الطابع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد - مطبوع ، والبدر السافر وتحفة المسافر ؛ في تراجم القرن السابع ) . وتوفي الأدفوي سنة ٧٤٨ . الأعلام للزركلي ٢ : ١١٦ .  
(٣) كذا في ط ، وفي الأصل « مينا » .

وفيه يقول الشيخ شرف الدين البوصيري صاحب البردة :  
لَقَدْ عَابَ شِعْرِي فِي الْبَرِيَّةِ شَاعِرٌ      وَمَنْ عَابَ أَشْعَارِي فَلَا بُدَّ أَنْ يَهْجَى (١)  
فَشِعْرِي بِحَرٍّْ لَا يُرَى فِيهِ ضَفَدَعٌ      وَلَا يَسْلُكُ الرَّعَادُ يَوْمًا لَهُ لُجَاً

## ١٧٢ — محمد بن رضوان بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم

ابن أرقم النميري الوادي آشي أبو يحيى

قال في تاريخ غرناطة : كان صدراً شهيراً علماً ، حسيباً أصيلاً ، جمّ التحصيل ، قوى الإدراك ، مضطلماً بالعربية واللغة ، إماماً في ذلك ، مشاركاً في علوم من حساب وهيئة وهندسة ، إلى سراوة وفضل ، وتواضع ودين ، حسن التقييد ، لخطه رونق . ولى قضاء بلده وبرشانة ، فحمدت سيرته . أخذ القراءات عن جودي بن عبد الرحمن ، ولازمه في اللغة والعربية ، وأجاز له ، وصحب بغرناطة جملة من العلماء . وألف مختصر الغريب المصنف ، وكتاباً في أحوال الخيل ، وشجرة في الأنساب ، ورسالة في الإسطرلاب ، وغير ذلك .

مات ليلة السبت سابع عشر ربيع الآخر سنة سبع وخمسين وستمائة .

## ١٧٣ — محمد بن أبي زُرعة الباهلي النحوي أبو يعلى

أحد أصحاب المازني . صنف نكتاً على كتاب سيبويه .

قال الزبيدي بعد ذكر طبقة المازني : ثم برع بعد هذه الطبقة محمد بن يزيد المبرد ، وأبو يعلى بن أبي زُرعة (٢) .

ولد يوم دخول صاحب الزنج البصرة ، وذلك في سنة سبع وخمسين ومائتين . وقال الفارسي في القصريات : كان أبو يعلى أحذق من المبرد ، وإنما قلّ عنه لأنه عوجل .

## ١٧٤ — محمد بن زياد أبو عبد الله بن الأعرابي

من موالى بنى هاشم . قال الجاحظ : كان نحوياً عالماً باللغة والشعر ، ناسباً كثير السماع من المفضل بن محمد الضبي ، راوية للأشعار ، حسن الحفظ لها ، ولم يكن أحد من الكوفيين أشبه رواية برواية البصريين منه . وكان يزعم أن الأصمعي وأبا عبيدة لا يحسنان قليلاً ولا كثيراً . وكان أحول أعرج .

قال ثعلب : شاهدت ابن الأعرابي ، وكان يحضر مجلسه زهاء مائة إنسان ، كلُّ يسأله أو يقرأ عليه ويحب من غير كتاب . قال : ولزمته بضعة عشرة سنة ، ما رأيت بيده كتاباً قط ، وما أشك في أنه أملى على الناس ما يحمل على أجمال ، ولم ير أحد في علم الشعر واللغة كان أغزر منه ، وأدرك الناس ، وقرأ على القاسم ابن مَعْن ، واتسع في العلم جداً .

وقال غيره : كان ممن وُسِمَ بالتعليم ، وكان يأخذ كلَّ شهر ألف درهم ، فينفقها على إخوانه وأهله ، وكان شيخاً جميل الأخلاق ، وكان قد تَمَّسَكَ في آخر أيامه بعد سوء حاله . وكان المفضل الضبي زوج أمه .

وقال محمد بن حبيب : سألت أبا عبد الله بن الأعرابي في مجلس واحد عن بضعة عشرة مسألة من شعر الطرمّاح ، يقول في كلّها : لا أدري ولم أسمع ، أفأحدِسُ<sup>(١)</sup> لك برأيي !

وحدث ثعلب ، قال : سمعت ابن الأعرابي يقول : من لا قبول عليه فلا حياة لأدبه . وقال : ما رأيت قوماً أكذب على اللغة من قوم يزعمون أن القرآن مخلوق . واغتاب رجُلٌ عنده بعض العلماء ، فقال له : لو لم تقل فينا ما قلت عندنا؛ لا تجلس إلينا

وحدث الصولي قال : غُني في مجلس الواثق بشعر الأخطل :

وشاربٍ مُرَبِّجٍ بالكأس نادَمَني لا بالحصور ولا فيها بسوارٍ<sup>(٢)</sup>

(١) كذا في الأصل ، وفي ط: « أفأحدث » . (٢) ديوانه ١١٦ .

فَقِيلَ : بِسَوَّارٍ وَبِسَارٍ ، فَوَجَّهَ إِلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ - وَهُوَ حِينَئِذٍ بِسُرَّ مَنْ رَأَى -  
فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : بِسَوَّارٍ ، يَرِيدُ بَوَثَّابٍ ، أَيْ لَا يَثْبُتُ عَلَى نَدْمَائِهِ ، وَبِسَارٍ  
أَيْ لَا يُفْضِلُ فِي الْقَدَحِ سُورَهُ ، وَقَدْ رَوَى جَمِيعًا . فَأَمْرُهُ الْوَاقِعُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ .  
وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : النَّوَادِرُ ، الْأَنْوَاءُ ، صِفَةُ الْمَحَلِّ ، صِفَةُ الدَّرْعِ ، الْخَيْلُ ،  
مَدَحُ الْقِبَائِلِ ، مَعَانِي الشُّعْرِ . تَفْسِيرُ الْأَمْثَالِ ، النَّبَاتُ ، الْأَلْفَاظُ ، نَسَبُ الْخَيْلِ ، نَوَادِرُ  
الزُّبَيْرِيِّينَ ، نَوَادِرُ بَنِي فُقْعَسَ ، النَّبْتُ وَالْبَقْلُ .

مَاتَ بِسُرَّ مَنْ رَأَى سَنَةَ ثَلَاثِينَ - وَقِيلَ : سَنَةُ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ - وَمِائَتَيْنِ ، وَقِيلَ : سَنَةُ  
ثَلَاثَ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ . وَمَوْلَاهُ لَيْلَةُ مَاتَ أَبُو حَنِيفَةَ لِإِحْدَى عَشْرَةِ خَلَّتْ مِنْ جُمَادَى  
الْآخِرَةِ سَنَةَ خَمْسِينَ وَمِائَةً .

قَالَ الزُّبَيْدِيُّ فِي طَبَقَاتِهِ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ ، حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الطَّحَاوِيُّ ، حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ <sup>(١)</sup> ، قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي أَيُّوبَ أَحْمَدَ بْنَ  
مُحَمَّدَ بْنِ شِجَاعٍ ، فَبَعَثَ غَلَامَهُ إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَسْأَلُهُ الْمَجِيءَ إِلَيْهِ ،  
فَعَادَ إِلَيْهِ الْغَلَامُ ، فَقَالَ : قَدْ سَأَلْتَهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ لِي : عِنْدِي قَوْمٌ مِنَ الْأَعْرَابِ ، فَإِذَا  
قَضَيْتُ أَرْبَى مَعَهُمْ أَتَيْتُ ؛ قَالَ الْغَلَامُ : وَمَا رَأَيْتُ عَنْدهُ أَحَدًا إِلَّا أَنِّي رَأَيْتُ بَيْنَ  
يَدَيْهِ كِتَابًا يَنْظُرُ فِيهَا ، فَيَنْظُرُ فِي هَذَا مَرَّةً ، وَفِي هَذَا مَرَّةً . ثُمَّ مَا شَعَرْنَا حَتَّى  
جَاءَ ؛ فَقَالَ لَهُ أَبُو أَيُّوبَ : قَالَ لِي الْغَلَامُ : إِنَّهُ مَا رَأَى عِنْدَكَ أَحَدًا ، وَقَدْ قُلْتَ لَهُ : أَنَا  
مَعَ قَوْمٍ مِنَ الْأَعْرَابِ ، فَإِذَا قَضَيْتُ أَرْبَى مَعَهُمْ أَتَيْتُ ! فَقَالَ :

لَمَّا جُلَسَاءُ مَا كَمَلُ حَدِيثِهِمْ	أَلْبَاءُ مَأْمُونُونَ غَيْبًا وَمَشْهَدًا <sup>(٢)</sup>
يَفِيدُونَنَا مِنْ عِلْمِهِمْ عِلْمٌ مَنْ مَضَى	وَعَقْلًا وَتَأْدِيًّا وَرَأْيَا مُسَدَّدًا
بَلَا فِتْنَةٍ تُخْشَى وَلَا سُوءٍ عَشْرَةٍ	وَلَا نَتَقُّ مِنْهُمْ لِسَانًا وَلَا يَدًا
فَإِنْ قُلْتَ أَمْوَاتٌ فَمَا أَنْتَ كَاذِبٌ	وَإِنْ قُلْتَ أَحْيَاءُ فَلَسْتَ مُفَنَّدًا



## ١٧٥ — محمد بن زيد أبو عبد الله

مولى الإمام عبد الرحمن بن الحكم . ذكره الزُّبَيْدِيُّ في الطبقة السادسة من نحاة الأندلس ، وقال : كان عالماً بالعربية ، صحيح الرواية ، أخذ عن الحكيم محمد ابن إسماعيل<sup>(١)</sup> .

## ١٧٦ — محمد بن زيد بن يـضـخـتـويـه بن الهيثم البردعي

قال ابن يونس : قدم مصر ، وكتبت عنه ؛ روى عن إبراهيم بن يعقوب السَّعْدِيُّ الْجُوزْجَانِيَّ ، وسمع منه أبو القاسم الطبراني بمصر في رمضان سنة ثلثمائة . وقال مسامة بن قاسم : هو من أرض أذربيجان ، نزل مصر فاستوطنها ، وكان كثير العلم ، متفنناً في الأدب واللغة والشعر ، وكان ثقة أميناً ، وفوض إليه أبو عبيد القاسم قطعة من الأحباس ؛ حتى مات . أورده المقرئ في المقفى<sup>(٢)</sup> .

## ١٧٧ — محمد بن زيد بن مسامة النحوي أبو الحسن المعروف

بـابن أبي الشَّملين

قال ياقوت : لا أعرف من حاله إلا ما قرأته في كتاب أدب المريض والعائد لأبي شجاع البسطامي . قال : كتب أبو محمد بن علي بن سمعون النرسي الحافظ بخطه — وأذن لنا في روايته عنه : أنبأنا محمد بن علي بن عبد الرحمن ، أنشدنا أبو الحسن محمد بن زيد بن مسامة النحوي ، قال : أنشدنا أبو علي الفارسي والسيرافي ، قال : أنشدنا أبو بكر بن السراج ، قال : عدنا أبو الحسن بن الرومي في مرضه ، فأنشدنا لنفسه :

ولقد سئمتُ مآربي فكانَ أطيبها خبيثُ<sup>(٣)</sup>

إلا الحديثَ فإنه مثل اسمه أبداً حديثُ

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٣٣٥ . (٢) هذه الترجمة من زيادات ط .

(٣) معجم الأدباء ١٨ : ١٩٧ .

## ١٧٨ — محمد بن سالم الأطرا بلسي

يعرف بالعقّوق . قال الزُّبيديّ : كان مترسلاً شاعراً ، صاحب نحو ولغة ؛ مع علم بالجدل ونظر فيه ؛ وكان معتزليّاً .

وقال الشيخ مجد الدين الشيرازي في البلغة : لغويّ نحويّ ، جدليّ ، شاعر ، معتزليّ .

## ١٧٩ — محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل أبو عبد الله المازنيّ

التميميّ الحمويّ الشافعيّ

قاضيها الأصوليّ الإمام العالم ذو الفنون . ولد بحمّاة ، لليلتين مضتتا من شوال سنة أربع وستمائة ، وسمع من البرزاليّ ، وبرع في العلوم الشرعيّة والعقلية ، ودرّس وأفقّى ، واشتهر ذكره ؛ وبعّد صيته ، وتخرج به جماعة . ويقال : إنه كان يشتغل في نحو ثلاثين علماً ، وكان غايةً في الذكاء ، وكانت له معرفة بالتاريخ . ومن مصنفاته : شرح الموجز في المنطق للخونجيّ ، ومختصر الأربعين ، ومختصر المجسطي ، ومختصر كتاب الأغاني ، وكتاب مفرّج الكروب في دولة بني أيّوب ، وشرح الجمل في المنطق للخونجيّ أيضاً ، وكتاب هداية الألباب في المنطق ، وشرح قصيدة ابن الحاجب في العروض ، وكتاب التاريخ الصالح ، ومختصر المفردات لابن البيطار .

قدم القاهرة في صُحبة الملك المظفر في المحرم سنة تسعين وستمائة ، وسمع الناس عليه ، وممن سمع منه أثير الدين أبو حيّان ، وقال عنه : وهو من بقايا من رأيناه من أهل العلم ، الذي ختمت به المائة السابعة .

وقال الشيخ قطب الدين عبد الكريم الحلبيّ في حقه : الإمام العالم ذو الفنون ، نخر العلوم ، كان مفرداً في علم الأصول والعلوم العقلية .

وتوفى بحمّة يوم الجمعة الثّاني والعشرين من شوال سنة سبع وتسعين وستمائة عن ثلاث وتسعين سنة .

ومن شعره ما كتب به إلى الملك المنصور صاحب حمّة ، وكانت عادته في صفر أن يقطع الرواتب والجامكيات كلها :

يَا سَيِّدًا لَا زَالَ نَجْمِ سَعْدِهِ      فِي فَلَكِ الْعِلْيَاءِ يعلُو الْأَنْجُمَا  
إِحْسَانُكَ الْغَمْرَ رِيْعَ دَائِمٍ      فَلِمَ يَكُنْ فِي صَفَرٍ مُحَرَّمًا!  
أورده المقرئ في المقفى (١) .

١٨٠ — محمد بن سارة، أبو جعفر بن أخى معاذ الرؤاسيّ

قليل له ذلك لعظم رأسه ؛ وهو أول مَنْ وضع نحو الكوفيين ، ذكر ذلك ثعلب .  
من تصانيفه معانى القرآن ، وتصانيف في النحو (٢) .

١٨١ — محمد بن السرى البغدادى النحوى أبو بكر بن السراج

قال المرزبانى : كان أحدث أصحاب البرد سنا ، مع ذكاء وفطنة ، وكان البرد يقربّه ، فقرأ عليه كتاب سيبويه ، ثم اشتغل بالموسيقى ، فسئل عن مسألة بحضرة الزّجاج ، فأخطأ في جوابها ، فوبّخه الزّجاج ؛ وقال : مثلك يخطئ في هذه المسألة ! والله لو كنت في منزلى ضربتُك ، ولكن المجلس لا يحتمل ذلك ؛ وما زلنا نشبهك في الذكاء بالحسن بن رجا ، فقال : قد ضربتني يا أبا إسحاق ، وكان علم الموسيقى قد شغلنى . ثم رجع إلى الكتاب ، ونظر في دقائق مسائله ، وعول على مائل الأخفش والكوفيين ، وخالف أصول البصريين في مسائل كثيرة .

ويقال : ما زال النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج بأصوله .

(١) هذه الترجمة من زيادات ط . (٢) وهذه الترجمة أيضا من زيادات ط .

أخذ عنه أبو القاسم الزجاجي والسيرافي والفارسي والرماني ، ولم تطل مدته ، ومات شاباً في ذي الحجة سنة ست عشرة وثلاثمائة .

وله من الكتب : الأصول الكبير ، جمل الأصول ، الموجز ، شرح سيبويه . الاشتقاق لم يتم ، احتجاج القرأة ، الشعر والشعراء ، الجمل ، الرياح والهواء والنار ، الخطّ والهجاء . المواصلات والمذاكرات في الأخبار .

ومن شعره في أمّ ولده - وكان يحبها ، وأنفق عليها ماله ، وجفّته :

قايسْتُ بينَ جمالها وفعالها فإذا الملاحه بالخيانة لا تفي<sup>(١)</sup>  
والله لا كَلَّمْتُها ولو أنّها كالشمس أو كالبدر أو كالمكتفى

وقال أبو عليّ الفارسيّ : جئت لأسمع منه الكتاب ، وحملت إليه ما حملت ، فلما انتصف عسر عليّ في إتمامه ؛ فانقطعت عنه لنمكني من الكتاب ، فقلت في نفسي بعد مدة : إذا عدتُ إلى فارس ، وسئلت عن إتمامه ، فإن قلت : نعم كذبت ، وإن قلت : لا ، بطلت الرواية والرحلة ؛ فدعتني الضرورة أن حملت إليه رزمة ، فلما بصر بي من بعيد أنشد :

كَمْ قد تَجَرَّعتُ مِنْ غَيْظٍ وَمِنْ حَزَنِ إذا تَجَدَّدَ حُزْنِي هَوْنُ الماضِي  
وَكَمْ غَضِبْتُ وما بِالْيَتَمِّ غَضَبِي حتّى رجعت بقلبٍ ساخطٍ راضٍ

وحكى الرّمانيّ قال : ذكر كتابه الأصول بحضرته ، فقال قائل : هو أحسن من

المقتضب ، فقال ابن السراج : لا تقل هكذا ، وأنشد :

ولو قَبِلَ مَبْكَاها بِكَيْتُ صَبَابَةٍ بِسُعْدَى شَفِيتُ النِّفْسَ قَبْلَ التَّئِدَمِ<sup>(٢)</sup>  
ولكنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي البُكا بُكَاها فَقُلْتُ الفَضْلُ للمتقدّمِ

(١) لبناه الرواة ٣ : ١٤٧ ، وذكر بعده :

حَلَفْتُ لَنَا ألا تَخُونَ عُهودنا فكأنما حلفت لَنَا ألا تَفِي

(٢) لعدي بن الرقاع ، وقبلهما :

ومما شجاني أننى كنتُ نائمًا أعللُ من فرط الكرى بالتنسمِ  
إلى أن دعتُ ورقاء في غصن أَيْكَةٍ تَرَدَّدَ مَبْكَاها بِحُسْنِ الترنمِ

وانظر شرح الشريشي للمقامات ١ : ١٤

## ١٨٢ — محمد بن سعدان الضرير الكوفي النحوي المقرئ

أبو جعفر

قال ياقوت : ولد سنة إحدى وستين ومائة ، وروى عن عبد الله بن إدريس وأبي معاوية الضرير ، وعنه محمد بن سعد كاتب الواقدي وعبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل . وكان ثقة ، وكان يقرأ بقراءة حمزة ، ثم اختار لنفسه ، ففسد عليه الفرع والأصل ؛ إلا أنه كان نحويًا .

وقال بعضهم : أخذ ابن سعدان القراءات عن أهل مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة ، ونظر في الاختلاف ، وكان ذا علم بالعربية ، وصنف كتابًا في النحو وكتابًا في القراءات .

ومات يوم عيد الأضحى سنة إحدى وثلاثين ومائتين . وله ولد يقال له إبراهيم من أهل العلم . قلت : كان ابن سعدان من النحاة الكوفيين ، صرح به الشيخ أبو حيان في مواضع من شرح التسهيل .

وقال الداني في طبقات القراء : أخذ القراءة عَرْضًا عن سليم بن عيسى عن حمزة ، وعن يحيى بن المبارك اليزيدي عن أبي عمرو ، وعن إسحاق بن محمد المسيبي عن نافع ، وعن معلى بن منصور عن أبي بكر بن عاصم . روى عنه القراءة محمد بن أحمد بن واصل ، وهو من أجل أصحابه وأثبتهم<sup>(١)</sup> .

## ١٨٣ — محمد بن سعد بن محمد بن محمد بن محمد الديباجي

المروزي النحوي ابن النحوي ، أبو الفتح

قال ياقوت : شيخ جليل ، عالم حسن العشرة ، أخذ النحو عن أبيه ، ولقى الزمخشري وقرأ على تلميذه البقالي .

(١) معجم الأدباء ١٨ : ٢٠١ ، ٢٠٢ .

وله : شرح المفصل ، شرح الأنموذج ، تهذيب مقدمة الأدب ، القانون الصلاحى فى أودية النواحي . فلك الأدب ، منافع أعضاء الحيوان .  
وكان ينظر فى خزانة الكتب التى بالجامع الأكبر بمرؤ .  
ومولده فى المحرم سنة سبع عشرة وخمسمائة . وعثر بعقبة بابه فسقط على وجهه ،  
ووهن عظمه وهنا أذاه إلى الموت ؛ وذلك فى يوم الأحد ثامن عشر صفر ، سنة تسع وستمائة<sup>(١)</sup> .

### ١٨٤ — محمد بن سعد النحوى اللغوى الرباحى

بالباء الموحدة . قال ياقوت : من قلعة رباح من أعمال طليطلة بالأندلس<sup>(٢)</sup> .

### ١٨٥ — محمد بن سعيد بن محمد بن هشام الكنانى الأندلسى

الشاطبى النحوى الأديب

أبو الوليد الحنفى المعروف بابن الجنان - بتشديد النون وفتح الجيم - كذا ذكره  
الحافظ زين الدين الأيوورى فى معجمه ، وقال : أنشدنى لنفسه بدمشق :  
حدّثينى يا نسمة الأسحارِ      إنّ نخر الحديث منه نمارى  
أنا سكران من مُدّامة أشوا      قى ، فالى وحانة الخمار !  
وأظنّ الفصون تهوى سليمى      فلهذا تميل للأخبار

### ١٨٦ — محمد بن سعيد بن محمد بن أبى الفتح السيرافى

المعروف بالفالى ، بالفاء . صاحب شرح اللباب ، لم أقف له على ترجمة .

(١) معجم الأدباء ١٨ : ٢٠٣ . (٢) معجم الأدباء ١٨ : ٢٠٣ وتمة الترجمة فيه :

« رحل إلى المشرق ، وسمع بمصر ابن الورد ، وابن السكن ، وحدث وأفاد . مولده سنة تسع وثلاثمائة ،  
وتوفى فى ربيع الآخر سنة أربع وثمانين وثلاثمائة » . وهذه الترجمة من زيادات ط .



١٨٧ — محمد بن سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود

ابن محمد بن علي نسيم الدين ، أبو عبد الله بن سعد الدين النيسابوري ثم الكازروني الفقيه الشافعي النحوي . قال ابن حجر : نشأ بكازرون ، وكانوا يذكرون أنه من ذرية أبي علي الدقاق ، وأنه ولد سنة سبع مائة وخمس وثلاثين ، وأن المزي أجازه ، واشتغل بكازرون على أبيه ، وبرع في العربية ، وشارك في الفقه وغيره مشاركة حسنة ، مع عبادة ونسك ، وخلق رضى ، وانتفع به أهلها .

مات ببلاده سنة إحدى وثمانمائة .

قلت : روى لنا عنه جماعة من شيوخنا المكيين .

١٨٨ — محمد بن سعيد بن موسى الزجالي

قال ابن الأبار في إعتاب الكتاب له : كان يعرف بالأصمعي لعنايته بالأدب وحفظ اللغة ، وهو أول من رأس أهل بيته ، وجل بالكتابة وأورثها عقبه ، وسبب اتصاله بالسلطان أن الأمير عبد الرحمن بن الحكم عثرت به دابته وهو في غزاة ، فأنشد ميمثلاً :

\* وَمَا لَا نَرَى مِمَّا يَبْقَى اللَّهُ أَكْثَرُ \*

وطلب صدر البيت فعزب عنه ، فسأل أصحابه فأضلوه ، وأمر بسؤال كل من يتهم بمعرفة في عسكره ، فلم يُلَفَّ أحدٌ يقف عليه غير محمد بن سعيد هذا ، فقال : أصلح الله الأمير ! أول البيت :

نَرَى الشَّيْءَ مِمَّا تَبَقَّى فَهَابُهُ وَمَا لَا نَرَى مِمَّا يَبْقَى اللَّهُ أَكْثَرُ

فاستخدمه .

## ١٨٩ — محمد بن سعيد البصير الموصلي العروضي النحوي أبو جعفر

قال ياقوت : كان أبو إسحاق الزجاج معجباً به ، وكان في النحو ذا قدم سابقة ، اجتمع يوماً مع أبي عليّ عند أبي بكر بن شقير ، فقال لأبي عليّ : في أيّ شيء تنظر يا فتى ؟ فقال : في التصريف ، فجعل يلقي عليه من المسائل على مذهب البصريين والكوفيين حتى ضجر ، فهرب أبو عليّ منه إلى النوم ، فقال : إني أريد النوم ، فقال : هربت يا فتى ! فقال : نعم هربت .

وكان ذكياً فهماً : له في الشعر رتبة عالية ، إماماً في استخراج المعنى والعروض ، قال له الزجاج يوماً — وقد سأله عن أشياء من العروض : يا أبا جعفر ، لو رآك الخليل لفرح بك .

قرأ عليه عبيد الله بن جرّو الأسديّ النحويّ (١) .

## ١٩٠ — محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذاميّ القيروانيّ

أبو عبد الله

كان من جلة الأدباء ، وفحول الشعراء ، وله كتب مؤلفة . مات سنة ثمان عشرة وخمسة (٢) .

ذكره ابن بشكّوال في زوائده على الصلة .

(١) معجم الأدباء ١٨ : ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

(٢) الصلة ٢ : ٥٧١ ؛ وفيه : « خرج عن القيروان عند اشتداد فتنة العرب عليها سنة سبع وأربعين وأربعمائة ، وقدم الأندلس ، وسكن المرية وغيرها ؛ وكان من جلة الأدباء وفحول الشعراء ، وله كتب مصنفة في معنى ذلك كله » ، ولم يذكر سنة وفاته .

## ١٩١ — محمد بن سلطان بن أبي غالب بن الخطّاب أبو غالب

المقرئ النحويّ

من أهل النّيل . قال ابن النّجّار : قدم بغداد ، وقرأ على ابن الخشاب ، وأبي البركات الأنباري ، وأبي محمد الجواليقي . وسمع الحديث من أبي بكر بن النّقور ، وأبي الوقت الصوفي ، وأبي الفضل بن ناصر . وسكن الشام ، وأقرأ الأدب . وله :

لا يُلهيّنك عن الحبيب مهمّةٌ      تتوى النفوس ولا الجفا أن تعشقا<sup>(١)</sup>  
إنّ النّعيم إذا نظرت رأيتَه      لم يأتِ إلّا بالضّراعة والشّقا  
والدرّ لولا أن يخاطر غائصٌ      في لجة البحر الخضمّ لما ارتقى

## ١٩٢ — محمد بن سلام بن عبيد الله بن سالم الجُمحيّ

مولى محمد بن زياد، مولى قدامة بن مَطْعُون الجُمحيّ<sup>(٢)</sup>. ذكره الزُّبيديّ في الطبقة الخامسة من اللّغويين البصريين ، وقال : توفّي سنة إحدى وثلاثين ومائتين بالبصرة. له غريب القرآن .

## ١٩٣ — محمد بن سليمان بن قطرمش بن تركان شاه أبو نصر

البغداديّ المولّد، السّمرقنديّ الأصل ، النحويّ اللّغويّ الأديب . قال ياقوت : أحد أدباء عصرنا ، وأعيان أولى الفضل بمصرنا ، تجمّعت فيه أشتات الفضائل ، وقد أخذ من كلّ فنٍّ من العلم بنصيبٍ وافر ، وهو من بيت الإمارة ، وكانت له اليد الباسطة في حلّ إقليدس وعلم الهندسة ، مع اختصاصه التّام بالنحو واللّغة وأخبار الأمم والأشعار . خلف له والدّه أموالاً كثيرة فضيّعها في القمار واللّعب بالترّد حتى احتاج إلى الوراقة ، فكان يورّق بأجرة ، بخطّه المليح الصحيح المعتبر ، فكتب كثيراً من الكتب ،

(١) تتوى النفوس : تهلكها . (٢) وكذا في طبقات اللّغويين والنحويين ١٩٧ .

حتى ذكر للإمام الناصر ، فولاه حاجب الحجاب ، فلم يزل إلى أن مات في ربيع الآخر سنة عشرين وستمائة ، ومولده في ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

وله شعر رائع ، منه :

لَا وَالَّذِي سَخَّرَ قَلْبِي لَهَا      عَبْدًا كَمَا سَخَّرَ لِي قَلْبُهَا  
مَا فَرَحِي فِي حُبِّهَا غَيْرَ أَنْ      زَيْنَ عِنْدِي هَجَرَهَا قَلْبُهَا

١٩٤ — محمد بن سليمان الفهمي أبو عبد الله بن أبي الربيع

كذا ذكره صاحب المغرب ، وقال : من أهل المائة السابعة .

١٩٥ — محمد بن سليمان الأنصاري النحوي المكفوف

المعروف بالحروفي

كذا وصفه ابن الفرّضي ، وقال : كان ذا فضل وعبادة ، وأدب بالنحو ، وكان مقرئاً ، قرأ القرآن على ابن الرّفاء . ومات في رجب سنة ست وعشرين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup> . وذكره الزُّبيدي في نحاة الأندلس<sup>(٣)</sup> .

١٩٦ — محمد بن سليمان النحوي أبو عبد الله المعروف

بأخت غانم الأندلسي

قال ابن عات في الرّيحانة : كان من أحفظ أهل زمانه للنحو ، لا سيما كتب أبي زيد والأصمعي ، قائماً على المعونة لعبد الوهاب والإفادة ، حافظاً لكلام الأطباء وأحوال الديانات على مذهب الأشعري ، روى عن خاله غانم النحوي الأديب ، وسمع الصحيحين على الذّلالى ، وسنن أبي داود على أبي الوليد الوقشي .

(١) معجم الأدباء ١٨ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ . (٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٤٧ ، وفيه :

« المعروف بالجرفي » . (٣) طبقات اللغويين والنحويين ٣١٠ ؛ وفيه : « الحرقى » .

سمع عليه أبو الوليد بن خيرة ، وسكن المُرِّيَّة ، ف قيل له : ما صيرك إلى المُرِّيَّة وتركت خالك مع براعته ؟ فقال : إنه كان يقول : رئيس غرناطة غير مأمون على الدماء ، فكن أنت بالمُرِّيَّة ، فإن قتلني بقيت أنت ، وأنت في أول فتوتك ؛ فأعطاني من كتبه مُجَمَّلة ، وأقت بها . حدَّثني عنه أبو عبد الله بن عبادة الأنصاري . انتهى .

### ١٩٧ — محمد بن سليمان الحكريّ شمس الدين المقرئ النحويّ

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : ثقة ، مَهْر ، وشرح الحاوي ، والألفية . وله بالعربية مؤلفات في القراءات .

ولي قضاء المدينة ، ثم القدس ، ثم ناب في عدّة جهات من أعمال الديار المصرية<sup>(١)</sup> .

### ١٩٨ — محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الروميّ البرعميّ

شيخنا العلامة أستاذ الأستاذين محي الدين أبو عبد الله الكافيجيّ الحنفيّ . ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ، واشتغل بالعلم أوّل ما بلغ ، ورحل إلى بلاد العجم والتمر ، ولقى العلماء الأجلاء ، فأخذ عن الشمس الفنريّ ، والبرهان حميدة ، والشيخ واجد ، وابن فرشته شارح المجموع ، وحافظ الدين البزازیّ . ودخل إلى القاهرة أيام الأشرف برسبای ، فظهرت فضائله ، وولى المشيخة بترية الأشرف المذكور ، وأخذ عنه الفضلاء والأعيان ، ثم ولى مشيخة الشّيوخونيّة لما رغب عنها ابن الهمام . وكان الشّيوخ إماماً كبيراً في المعقولات كلّها : الكلام ، وأصول اللّغة ، والنحو والتّصريف والإعراب ، والمعاني والبيان ، والجدل والمنطق والفلسفة ، والهيئة ؛ بحيث لا يشقّ أحد غباره في شيء من هذه العلوم ، وله اليد الحسنة في الفقه والتفسير والنظر في علوم الحديث ، وألف فيه . وأما تصانيفه في العلوم العقلية فلا تحصى ، بحيث إنّي سألته أن يسمّي لي جميعها لأكتبها في ترجمته ، فقال : لا أقدر على ذلك . قال : ولي مؤلفات كثيرة أنسيها فلا أعرف الآن أسماءها

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٤٥٢ .

وأكثر تآليف الشيخ مختصرات ، وأجلّها وأنفعها على الإطلاق شرح قواعد الإعراب ، وشرح كلمتي الشهادة ، وله مختصر في علوم الحديث ، ومختصر في علوم التفسير يسمّى التيسير ، قدره ثلاثة كراريس ، وكان يقول : إنه ابتدع هذا العلم ولم يسبق إليه ، وذلك لأنّ الشيخ لم يقف على البرهان للزركشي ، ولا على مواقع العلوم للجلال البلقيني . وكان الشيخ رحمه الله صحيح العقيدة في الديانات ، حسن الاعتقاد في الصوفيّة ، محباً لأهل الحديث ، كارهاً لأهل البدع ، كثير التعبد على كبر سنّه ، كثير الصدقة والبذل ، لا يبق على شيء ، سليم الفطرة ، صافي القلب ، كثير الاحتمال لأعدائه ، صبوراً على الأذى ، واسع العلم جداً . لزمته أربع عشرة سنة ، فما جئته من مرّة إلا وسمعتُ منه من التحقيقات والعجائب ما لم أسمعهُ قبل ذلك ، قال لي يوماً : أعرب : « زيد قائم » فقلت : قد صرنا في مقام الصغار ، ونسأل عن هذا ! فقال لي : في « زيد قائم » مائة وثلاثة عشر بحثاً ، فقلت : لا أقوم من هذا المجلس حتى أستفيدّها ، فأخرج لي تذكرته فكتبها منها . وما كنت أعدّ الشيخ إلا والداً بعد والدي ، لكثرة ما له على من الشفقة والإفادة ، وكان يذكر أن بينه وبين والدي صداقة تامّة ، وأن والدي كان منصفاً له ، بخلاف أكثر أهل مصر .

توفي الشيخ شهيداً بالإسهمال ليلة الجمعة رابع جمادى الأولى سنة تسع وسبعين وثمانمائة . وقال الشهاب المنصوري يرثيه :

بَكَتْ عَلَى الشَّيْخِ مَحْيِ الدِّينِ كَافِيَجِي	عَيُونُنَا بَدْمَوْعٍ مِنْ دَمِ الْمُهْجِ (١)
كَانَتْ أَسَارِيرُ هَذَا الدَّهْرِ مِنْ دُرَرٍ	تُرْهِى فَبَدَّلَ ذَاكَ الدَّرَّ بِالسَّبَجِ (٢)
فَكَمْ نَفَى بِسَمَاعٍ مِنْ مَكَارِمِهِ	فَقَرًّا وَقَوْمٍ بِالْإِعْطَاءِ مِنْ عَوَجِ
يَا نَوْراً عِلْمٍ أَرَاهُ الْيَوْمَ مَنْطَفِئاً	وَكَانَتْ النَّاسُ تَمْشِي مِنْهُ فِي سُرُجِ
فَلَوْ رَأَيْتَ الْفُتَاوَى وَهِيَ بِأَكِيَّةٌ	رَأَيْتُهَا مِنْ نَجْمِ الدَّمْعِ فِي لُجَجِ
وَلَوْ سَرَتْ بَثْنَاهُ عَنْهُ رِيحُ صَبَا	لَا سَتَشَقُّوا مِنْ ثَنَاهَا أَطْيَبَ الْأَرَجِ



يا وَحْشَةَ الْعِلْمِ مَنْ فِيهِ إِذَا اعْتَرَكَتْ      أَبْطَالَهُ فَتَوَارَتْ فِي دُجَى الرَّهَجِ  
لَمْ يَلْحَقُوا شَأْوَ عِلْمٍ مِنْ خَصَائِصِهِ      عَنَّا وَرَتَبَتَهُ فِي أَرْفَعِ الدَّرَجِ  
قَدْ طَالَمَا كَانَ يَقْرِينَا وَيُقَرِّئُنَا      فِي حَالَتِهِ بِوَجْهِهِ مِنْهُ مَبْتَهَجِ  
سَقِيًّا لَهُ وَكَسَاهُ اللَّهُ نَوْرَ سَنَا      مِنْ سُنْدُسٍ بِيَدِ الْغَفْرَانِ مُنْتَسَجِ

١٩٩ — محمد بن سودة بن إبراهيم بن سودة المرّيّ الغرناطيّ

أبو عبد الله

قال في تاريخ غرناطة : كان شيخا جليلا ، كاتبا مجيدا ، عارفا بالنحو واللغة والتاريخ والعروض . بارع الأدب ، رائق الشعر ، سيال القريحة ، سريع البديهة ، ذا كرا الأيām السلف ، طيب المحاضرة ، مليح الشبّهة ، حسن الهيئة ، مع الدين والفضل ، والطهارة والوقار والصمت .

قرأ بغيرناطة على أبي محمد عبد الرحيم بن الفرس وغيره ، وبما لقة على الشّهيليّ ، وبجيان على ابن يربوع ، وبإشبيلية على أبي الحسن بن زرقون وغيرهم . وله مكاتبات ومراجعات بارعة .

وأسير أولاده بأخرة ، فمات أسفا في حدود سنة سبع وثلاثين وستائة .

٢٠٠ — محمد بن شهيد المهرّيّ الغرناطيّ أبو عبد الله

قال ابن الزبير : كان يقرئ القرآن والعربية والأدب ، أخذ عنه القراءات<sup>(١)</sup> محمد بن إبراهيم بن أبي زمنين ، والأدب أبو محمد بن عبد الحقّ الجمحيّ . مات بعد الثلاثين وخمسمائة .

وقال في تاريخ غرناطة : كان مقرئًا مجودًا نحويًا أديبًا ، متصدّرًا بمطخشارش . لإقراء ما كان عنده . روى عن عبد الرحمن بن عتاب وغيره .

(١) ط : « القرآن » .

## ٢٠١ — محمد بن صدقة المرادي الأطرابلسي

ذكره الزبيدي في طبقات النحويين ، فقال : كان عالماً بالعربية يتقعر في كلامه ويتشادق ؛ وفعل ذلك يوماً بحضرة أبي الأغلب أمير أطرابلس ، فقال له : أكان أبوك يتكلم بمثل هذا الكلام ؟ فقال : نعم ، أعز الله الأمير وأميه ، [ يريد : وأمى أيضاً كانت تتكلم بمثل هذا ]<sup>(١)</sup> ، فقال أبو الأغلب : ما ينكر<sup>(٢)</sup> أن يخرج بغيض من بغيضين !  
وكان يقرض الشعر .

## ٢٠٢ — محمد بن طاهر بن علي بن عيسى أبو عبد الله

الأنصاري الداني الأندلسي النحوي

قال ابن عساكر<sup>(٣)</sup> : قدم دمشق سنة أربع وخمسين وخمسمائة ، وأقام بها مدة ، وكان يُقرئ النحو ، وكان شديد الوسواس في الوضوء ؛ حتى إنه يمكث أياماً لا يصلّي لأنه لم يتهيأ له الوضوء على الوجه الذي يريده . وخرج إلى بغداد ، ومات بها سنة تسع عشرة وستمئة . ومولده سنة اثنتي عشرة وخمسمائة .

وله من التصانيف : كتاب التحصيل ، عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب .

وقال : من جهل شيئاً عابه ، ومن قصر عن شيء هابه .

(١) من طبقات الزبيدي . (٢) في طبقات الزبيدي ٢٥٣ ، ٢٥٤ « ما ينكر الله » .

(٣) هو علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر ، صاحب تاريخ دمشق ، إمام أهل الحديث في زمانه ، جاب البلاد ، فدخل بغداد وهرات وأصبهان ونيسابور ، ثم رجع إلى دمشق ، وصنف التصانيف المفيدة ، ( وكتابه تاريخ مدينة دمشق ، اشتمل على ذكر من حلها من أمثال البرية ، أو اجتاز بها أو بأعمالها من ذوى الفضل والمزية ، من الأنبياء والهداة والخلفاء والولاة ، والقضاة والفقهاء وغيرهم ؛ رتبته على التراجم ، وبذكر من اسمه أحمد ، ثم ذكرهم بعد ذلك على ترتيب الحروف الهجائية ، وهو كبير — طبع منه أجزاء ) . ونوفى ابن عساكر سنة ٥٧١ . ابن خلكان ١ : ٣٣٥ .

وحكى ابن النّجّار عنه أنّه قال : قال العلماء : ليست هيبّة الشيخ لشيبته ولا لسنّه ولا لشخصه ، ولكنّ لكمال عقله ، والعقل هو المهيّب ؛ ولو رأيتُ شخصاً جمع جميع الخصال وعُدِمَ العقل لما هبّته .

### ٢٠٣ — محمد بن طاهر العامريّ الغرناطيّ

من قرية بكور . أبو بكر - وقيل أبو عبد الله . قال ابن الزُّبير : كان فقيهاً أديباً مقرأً ، عارفاً بالعربيّة والأدب عن أهل الدين والفضل . روى عن أبي عبد الرحمن مساعد ابن أحمد وغيره ، وخطب بجامع جيّان ، ثم رجع إلى قريته ، وكان يقرض الشعر مع زهد وورع .  
وكان حيّاً سنة تسعين وخمسمائة .

### ٢٠٤ — محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن خلف بن أحمد

الأمويّ الإشبيليّ أبو بكر المعروف بابن طلحة

قال ابن الزُّبير : كان إماماً في صناعة العربيّة ، نظّاراً عارفاً بعلم الكلام وغير ذلك . تأدّب بالأستاذ أبي إسحاق بن ملكون ، وزعيم وقته بإقراء الكتاب جابر بن محمد بن ناصر<sup>(١)</sup> الحضرميّ ، وأبي بكر بن صاف ، وأخذ عنه القراءات ، وأجاز له هو وأبو بكر ابن مالك الشّريشيّ وجماعة ، درس العربيّة والآداب بإشبيلية أكثر من خمسين سنة . وكان موصوفاً بالعقل والدّكاء مسمّياً ، ذا هدى وصوّن ، ونباهة<sup>(٢)</sup> وعدالة ومروءة ، مقبولا عند الحكام والقضاة ، وكان يميل في النّحو إلى مذهب ابن الطّراوة ، ويثني عليه . ولد ببابرة منتصف صفر سنة خمس وأربعين وخمسمائة ، ومات بإشبيلية منتصف صفر سنة ثمان عشرة وستمائة .

(١) كذا في نسخة بحاشية الأصل ، وفي الأصل وط : « نام »

(٢) « ومهابة - من نسخة » - هامش الأصل .

وذكره صاحب المغرب ، فقال : شعره رقيق خارج عن شعر الذحاة ، كقوله :

إلى أى يوم بعده يرفع الحمرة      وللورق تغريدٌ وقد خفق النهر  
وقد صقلت كف الغزاة أفقها      وفوق متون الأرض أودية خضر  
وكم قد بكت عين السماء بدمعها      عليها ، ولولا ذاك ما بسم الزهر

وقوله :

بدأ الهلال فلما      بدأ نقصت وتما<sup>(١)</sup>  
كان جسمي فعل      وسحر عيني لما

## ٢٠٥ — محمد بن طوس القصري أبو الطيب

قال ياقوت : هو من النحويين المعتزلة ، أحد تلاميذ أبي علي الفارسي . أُملي عليه المسائل القصريّات ، وبه سميت . قال : وأظنه من قصر ابن هبيرة بنواحي الكوفة . قال : وسمعت في المفاوضة أنه لما كان حدثاً كان الفارسي يتعشقه ، ويخصّه بالطرف ، ويحرص على الإملاء عليه والالتفات إليه . مات شاباً<sup>(٢)</sup> .

## ٢٠٦ — محمد بن ظفر بن محمد بن أحمد أبو الحسن بن أبي منصور

العلوي الحسيني

قال الحاكم : السيّد العالم النجيب ، درس الأدب والفقه والنحو والكلام ، وتقدّم في أنواع من العلوم ، وسمع الحديث الكثير ، ورحل وصنف وجمع . مات في شوال سنة ثلاث وأربعمائة . أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

(١) المغرب ١ : ٢٥٣ .

(٢) معجم الأدباء ١٨ : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، وذكر أن اسمه « محمد بن طويس » .

## ٢٠٧ — محمد بن أبي العاص البرجيّ أبو الجيش

قال ابن الزبير : أستاذ مقرر نحويّ أديب ، أقرأ بالمرّية ، ثم استدعى إلى سبّته ، فأقرأ بها إلى أن انتقل إلى تونس في جمادى الآخرة سنة ست وأربعين وستمائة ، وانقطع خبره بعد .

وكان من أهل العربية والأدب والمشاركة في غير ذلك ، مشاراً إليه بالنباهة والتصرف فيما يحاوله من العلم .

## ٢٠٨ — محمد بن عاصم النحويّ الأندلسيّ أبو عبد الله

قال الحميدى : نحويّ مشهور ، إمام في العربية <sup>(١)</sup> .  
وقال غيره : كان لا يكاد يقصّر عن أكابر أصحاب المبرّد .  
هذه ترجمة مختصرة .

[وهو محمد بن عاصم النحويّ المعروف بالعاصميّ من أهل قرطبة ، يكنى أبا عبد الله .  
روى عن أبي عبد الله محمد بن يحيى الرّباحيّ ، وأبي عليّ البغداديّ وغيرها ، وكان من كبار العلماء وأدبائهم ، وكانت الدراية أغلب عليه من الرواية . حدّث عنه أبو القاسم ابن الإفليليّ وغيره .

وذكره الحميدى ، وقال : نحويّ مشهور ، إمام في العربية ذكره لنا أبو محمد عليّ ابن أحمد ، وقال : كان لا يقصّر عن أصحاب محمد بن يزيد المبرّد .  
قال ابن الفرّاضيّ : توفي سنة اثنتين وثمانين وثلثمائة ، ذكره ابن بشكّوال في الصّلة <sup>(٢)</sup> .

## ٢٠٩ — محمد بن عامر بن إبراهيم بن واقد الأصبهاني أبو عبد الله

قال أبو نعيم في تاريخ أصفهان<sup>(١)</sup> : كان يجرى في مجالسه فنون العلم والحديث والفقهاء والنحو والغريب والشعر . حدث عن أبيه وأبي داود ، وعنه أبو بكر بن أبي داود السجستاني .

مات يوم الاثنين سنة ست أو سبع وستين بعد المائتين<sup>(٢)</sup> .

## ٢١٠ — محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد بن يحيى اليزيدي أبو عبد الله

قال ابن خلكان<sup>(٣)</sup> : كان إماماً في النحو والأدب ، ونقل النوادر وأخبار العرب ، حدث عن عمه عبيد الله ، وعن أبي الفضل الرياشي وثعلب وغيرهم<sup>(٤)</sup> . وقال الخطيب : كان راوية للأخبار والآداب ، مصدقاً في حديثه ، روى عنه أبو بكر الصولي في آخرين . واستدعي في آخر عمره لتعليم أولاد المقتدر ، فلزمهم<sup>(٥)</sup> . وله من الكتب : مختصر النحو ، الخيل ، مناقب ابن العباس ، أخبار اليزيديين ، كما في ابن خلكان . مات في جمادى الآخرة سنة عشر وثلثمائة . وقال المرزباني : سنة ثلاث عشرة وثلثمائة .

وقال غيره : في جمادى الأولى سنة عشر ، عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر .

(١) هو أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق أبو نعيم الأصبهاني الحافظ ، كان من أعلام المحدثين ، وهو صاحب كتاب حلية الأولياء ، ( وكتابه معروف بذكر أخبار أصفهان ، أو رد فيه تراجم الرواة والمحدثين من أهل أصفهان ، وأضاف إليه من قدمها منهم ، ورتبه على حروف المعجم - مطبوع في جزأين ) . وتوفي أبو نعيم سنة ٤٣٠ . ابن خلكان ١ : ٢٦ . (٢) تاريخ أصفهان ٢ : ١٩١ .

(٣) هو أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان الإربلي . المؤرخ الأديب ( وكتابه وفيات الأعيان وأنباء أبناء نجباء الزمان من أشهر كتب التراجم وأحكامها وأضبطلها - طبع مرات ) ، ولد ابن خلكان في إربل ، وانتقل إلى مصر فأقام فيها مدة ، وتولى نيابة قضائها ، ثم سافر إلى دمشق وولى القضاء فيها ، ثم عزل وعاد إلى مصر ، وأقام بها سبع سنين ، ثم رد إلى قضاء الشام ، ثم ولى التدريس في كثير من مدارسها ، وتوفي بها سنة ٦٨١ . الأعلام ١ : ٢١٢ .

(٤) ابن خلكان ١ : ٥٠٢ . (٥) تاريخ بغداد ٢ : ١١٣ .



## ٢١١ — محمد بن العباس أبو بكر الخوارزمي، ابن أخت

محمد بن جرير الطبري

قال الحاكم : كان واحدَ عصره في حفظ اللغة والشعر ، وكانت قريحته تقصّر عن حفظه ، استوطن نيسابور ، وسمع من أبي عليّ إسماعيل بن محمد الصفّار ، وأقرانه . ومات في رمضان سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة .

وقال ياقوت : صاحب الأشعار والرسائل ، مولده ومنشؤه بخوارزم ، وكان أصله من طبرستان فلقّب بالطبرخزمي .

ومولده سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ، وخرج من وطنه في حداثة ، وطوّف البلاد ، ولقي سيف الدولة بن حمدان وخدمه ، وورد بخاري ، وصحب الوزير أبا عليّ البلعمي فلم يحمدّه وهجاه ، وبنيسابور اتصل بالأمير أحمد الميكاليّ ومدحه ، وقصد سجستان ، ومدح واليها طاهر بن محمد ، ثم هجاه فحبسه ، ثم خلص وسار إلى غرّستان ، فاتّفق له مع واليها ما اتّفق له مع والي سجستان ، وفارقه هاجياً له ، وعاد إلى نيسابور فقصد حضرة صاحب ، فريحت تجارته .

وأوفده صاحب بكتاب إلى عضد الدولة فكان سبب انتعاشه ، ثم عاد إلى نيسابور ، واستوطنها ، ودرس أهلها عليه الأدب .

ومن شعره :

ولمّا أنْ غرّستُ إليك وُدّي	فلم يثمرْ لديك زكيٌّ غرّسي
أردتَ ملالةً وأردتَ هجراً	فصنّتك عنهما فهجرتُ نفسي
لأنّ الذنبَ ذنبي حين أُهدي	إلى مَنْ لا يريد الأُنسَ أنْسي

## ٢١٢ — محمد بن عباس جمال الدين الدشناوى

قال الكمال الأذفوى في الطالع السعيد في تاريخ الصَّعيد : فقيه فاضل مقرر ، محدث نحوى . قرأ القراءات على الزكى بن خميس<sup>(١)</sup> والسراج الدرندي ، والنحو على أبي الطيب محمد بن إبراهيم السبتي . وكان صالحاً ديناً يقرأ صحيحاً فصيحاً . مات سنة ثمان عشرة وسبعمائة ظناً .

## ٢١٣ — محمد بن عبد الأعلى بن كُناسة

ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين ، وقال : توفى بالكوفة سنة سبع ومائتين<sup>(٢)</sup> .

## ٢١٤ — محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن خلف

نحّر الدين الحاسب النحوى

قال ابن حجر : مهر في الفرائض والعربية ، وأفتى ودرس ، وسمع من التقى سليمان والحجّار . وكان عارفاً بالحساب ، حسن الخلق ، تامّ الخلق ، فيه دين ومروءة ، ولطف وسلامة باطن . وذكر لقضاء الحنابلة فلم يتم له ذلك . مات سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة .

## ٢١٥ — محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن القاسم الحارثي الرازي

أبو الحسين النحوى

ويلقب بجراب . قال الشيخ تاج الدين بن مکتوم نقلاً عن الألقاب لأبي القاسم بن سراقه الشاطبي الأندلسي : كان كذاباً ، خرج من الرّى إلى طبرستان ، فأقام بها

(١) كذا في الطالع السعيد ، وفي ط : « خمسين » ، وفي الأصل كلمة غامضة .

(٢) الطالع السعيد ٢٩٢ . (٣) طبقات الزبيدي ٢١١ .

وعاد إلى الرّبيّ ، وذكر أنه ولد سنة مات أبو زُرعة . وحدث عن ابن وهب ، وكان قد مات قبل أبي زُرعة بأربع عشرة سنة ، وكان يروى عن أبي حاتم .

## ٢١٦ — محمد بن عبد الله بن ثعلبة بن زيد الخُشَنِيّ القرطبيّ

أبو عبد الله

كذا قال في المغرب . وقال ابن الفرّاضي : محمد بن عبد السلام ، وقال : هو عالم جليل ، كان نحويًا لغويًا شاعرًا ، زاهدًا ، رحل ولقى أبا حاتم السّجستانيّ ، وجاء إلى الأندلس بعلم كثير .

زاد ابن الفرّاضي : كان الغالب عليه حفظ اللغة ، ورواية الحديث ، ولم يكن عنده كثير علم بالفقه ، رحل فحجّ ، ودخل البصرة ، وسمع من محمد بن بشار ، وابن بنت أزهر السّمان ، ودخل بغداد ومصر ، وأخذ الكثير من كتب اللغة عن الأصمعيّ رواية ، ولقى الرّياشيّ والزّياديّ وأبا حاتم ، وأدخل الأندلس الكثير من الحديث واللغة والشعر الجاهليّ . وكان فصيح اللسان ، صارمًا أنوفًا ، منقبضًا عن السلاطين ، طَلِبَ للقضاء فأبى .

ومات يوم السبت لأربع بقين من رمضان سنة ست وثمانين ومائتين عن ثمان وستين سنة (١) .

ومن شعره :

كأنّ لم يكن بيني ولم تك فرقة	إذا كان من بعد الفراق تلاق
كأنّ لم تورّق بالعراقين مقلتي	ولم تمرّ كفّ الشوق ماء مآقي
ولم أزر الأعراب في خبت أرضهم (٢)	بذات اللوى من رامة وبراق (٣)

(١) المغرب ٢ : ٥٤ ، تاريخ علماء الأندلس ٢ : ١٦ .

(٢) كذا في المغرب ، وفي الأصول « أرضها » .

٢١٧ — محمد بن عبد الله بن الجَدِّ الفهرىّ اللبلىّ أبو القاسم

من أهل التفنّن في المعارف والتقدّم في الآداب والبلاغة . وله حظّ جيّد من الفقه والحديث<sup>(١)</sup> .

مات سنة خمس عشرة وخمسمائة . ذكره ابن بشكّوال في زوائده على الصّلة<sup>(٢)</sup> .

٢١٨ — محمد بن عبد الله بن حمدان الدلفىّ العجلىّ أبو الحسن النحوىّ

قال ياقوت : من أصحاب أبي الحسن على الرّمّانىّ . كان فاضلاً بارعاً ، شرح ديوان المتنّبى . ومات بمصر سنة ستين وأربعمائة<sup>(٣)</sup> .

٢١٩ — محمد بن عبد الله بن خلصة الأندلسىّ أبو عبد الله

قال ابن الزُّبير : كان من أهل المعرفة والنحو والأدب ، بارعاً في النظم والنثر ، ذا كراً للغريب . أخذ عن أبي الحسن بن سيمه ، وسكن بكنّسية ، وأقرأ بها مدّة ، وبدانية ، وانتقل أخيراً إلى المريّة ، وأقرأ بها إلى أن مات بها سنة تسع عشرة وخمسمائة . وكان مشكور الشّائل وبينه وبين معاصره أبي محمد بن السيّد منازعات وأهوال ، ألف فيها كلّ واحد منهما ردّاً على صاحبه ، روى عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مطرّف التّطيليّ المقرئ . وقال فيه : الأستاذ الشاعر الكفيف .

٢٢٠ — محمد بن عبد الله بن دمام

من سُكّان حصن بلّش . قال ابن الزُّبير : كان شيخاً جليلاً ، أستاذاً في العربيّة والأدب والعروض ، من أهل الفضل والدين ، مداعباً ، مليح النادرة . أقرأ بالحصن ، ثم انتقل إلى مالقة ، ومنها أصله . روى عنه أبو عمر بن سالم .

(١) زاد ابن بشكّوال : « وكان يفتى ببلده لبلّة ، وكان فاضلاً حسن العشرة » .

(٢) الصّلة ٥٤٤ . (٣) معجم الأدباء ١٨ : ٢٠٧ .

ومن شعره قبيل موته :

كيف أرجو من المنايا خلاصاً      وأرى كلَّ مَنْ صَحِبْتُ دَفِيناً !  
فأرى النَّاسَ يُنْقَلُونَ سِرَاعاً      كلَّ يومٍ إِلَيْهِمْ مُرْدَفِيناً  
قد أصابَتْهُمْ سَهَامُ الْمَنَايَا      وسترى السَّهَامَ لَا بَدَّ فِينَا

## ٢٢١ — محمد بن عبد الله بن سوار القرطبيّ

قال ابنُ الفرَضيّ : أخذ عن أبيه ، ورحل إلى المشرق ، فلقى أبا حاتم ، والرياشيّ ، وغيرهما .

مات في ربيع الأوّل سنة اثنتين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

## ٢٢٢ — محمد بن عبد الله بن شاهويه ، أبو الحسين

قال ابن النّجّار : ذكره أبو الكرم المبارك بن فاخر النحويّ في مشيخته ، وذكر أنه روى الجمهرة عن أبي الحسن محمد بن يحيى الزّعفرانيّ عن الحسن بن بشر الأمديّ ، وعن أبي عليّ الفارسيّ ، وأنه حدّث بالإجازة عن أبي الفتح بن جنيّ ، وذكر أنه قرأ عليه عدّة من كتب الأدب والنحو .

## ٢٢٣ — محمد بن عبد الله بن العباس أبو الحسن النحويّ

المعروف بابن الورّاق

قال ابن النّجّار<sup>(٢)</sup> : كان ختن أبي سعيد السّيرافيّ على ابنته ، قرأ القرآن بالرّوايات على أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسّم ، وروى عنه . قرأ عليه أبو عليّ الأهوازيّ ، وروى عنه .

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٢٦ .

(٢) هو محمد بن محمود بن هبة الله أبو عبد الله محب الدين بن النجار . من أهل بغداد ، ومولده ووفاته بها ، ورحل عند الشام ومصر والحجاز وفارس وغيرها ، ( وكتابه ذيل تاريخ بغداد للخطيب ، ذكره السخاوي في كتاب التوبيخ وصاحب كشف الظنون ) . وتوفي ابن النجار سنة ٦٤٣ . طبقات الشافعية ٥ : ٤١ .

وله من الكتب : علل النحو ، وشرح مختصر الجرمي ، يسمّى بالهداية .  
مات يوم الأحد رابع جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة .

٢٢٤ — محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين أبو عبد الله

الطائي الجياني الشافعي النحوي

نزيل دمشق ، إمام النحاة وحافظ اللغة . قال الذهبي : ولد سنة ستمائة ، أو إحدى وستمائة ، وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن الصباح وجماعة . وأخذ العربية عن غير واحد ، وجالس بحلب ابن عمرون وغيره ، وتصدّر بها لإقراء العربية ، وصرف همته إلى إتقان لسان العرب ؛ حتى بلغ فيه الغاية ، وحاز قصب السبق ، وأربى على المتقدمين .

وكان إماماً في القراءات وعلماً . وأما اللغة فكان إليه المنتهى في الإكثار من نقل غريبها ، والاطلاع على وحشيها . وأما النحو والتصريف فكان فيهما بحراً لا يجاري ، وخبراً لا يبارى . وأما أشعار العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو فكانت الأئمة الأعلام يتحيرون فيه ، ويتعجبون من أين يأتي بها ! وكان نظم الشعر سهلاً عليه : رجزه وطويله وبسيطه وغير ذلك ؛ هذا مع ما هو عليه من الدين المتين ، وصدق اللهجة ، وكثرة النوافل ، وحسن السمّت ، ورقة القلب ، وكمال العقل ، والوقار والتؤدة .

أقام بدمشق مدة يصنف ويشغل ، وتصدّر بالتربة العادلية وبالجامع المعمور ، وتخرج به جماعة كثيرة ، وصنف تصانيف مشهورة ، وروى عنه ابنه الإمام بدّر الدين والشمس بن أبي الفتح البعلبي ، والبدّر بن جماعة ، والعلاء بن العطار . وخلق . انتهى كلام الذهبي .

وقال أبو حيان <sup>(١)</sup> : بحثت عن شيوخه فلم أجده شيخاً مشهوراً يعتمد عليه ، ويرجع في حلّ المشكلات إليه ؛ إلا أن بعض تلامذته ذكر أنه قال : قرأت على ثابت بن حيان

(١) في كتابه النصار ؛ أورد فيه من أول حاله واشتغاله ورحلته وشيوخه ؛ ذكره صاحب



بجيان ، وجلست في حلقة أبي على الشلوين نحواً من ثلاثة عشر يوماً؛ ولم يكن ثابت بن حيان من الأئمة النحويين ، وإنما كان من أئمة المقرئين .

قال : وكان ابن مالك لا يحتمل المباحثة ، ولا يثبت للمناقشة ، لأنه إنما أخذ هذا العلم بالنظر فيه بخاصة نفسه ، هذا مع كثرة ما اجتناه من ثمره غرسه . انتهى .

قلت : وله شيخ جليل وهو ابن يعيش الحلبي ذكر ابن إياز في أوائل شرح التصريف أنه أخذ عنه .

وأما تصانيفه فرأيت في تذكرة الشيخ تاج الدين بن مکتوم أن بعضهم نظمها في أبيات ، قال الشيخ تاج الدين : وقد أهمل أشياء أخر من مؤلفاته ، فذيلت عليها . وها أنا أورد نظمها مبيناً :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك	سحائب غفران تغاديه هطّلاً
فقد ضمّ شمل النحو من بعد شتّه	وبين أقوال النحاة وفصلاً
بألفيّة تسمى الخلاصة قد حوت	خلاصة علم النحو والصرف مكملاً
وكافية مشروحة أصبحت تفي	لعمري بالعلمين فيها تسهلاً
وغتصر سماء عمدة لاقط	يضمّ أصول النحو لا غير مجملاً
وبين معناه بشرح منقح	أفاد به ما كان لولاه مهملاً
وأخر سماء بإكمال عمدة	فزاد عليها في البحوث وعمللاً
وصنف للإكمال شرحاً مبيناً	معانيه حتى غدت ربة أنجلاً
ولا سيما التسهيل لو تمّ شرحه	لكان كبحر ماج عذبا وسلسلاً
ونظم في الأفعال أيضاً قصيدة	فسهل منها كلّ وعزّ وذلاً
وأرجوزة تحوى المثلث بيدنا	مربعة المصراع غراء تجتلي
وصنف في المقصور أيضاً قصيدة	وضمّنها المدود أيضاً فكملاً
وأتبعها شرحاً لها متضمناً	بيان معانيها بها متكفلاً
وأعرب توضيحاً أحاديث ضمنت	صحيح البخاري الإمام وسهلاً

ويكفيه ذا بين الخلائق رفعة  
 فيا ربّ عنا جازه الآن خير ما  
 وفي الضاد والظا قد أتى بقصيدة  
 وبين في شرحيهما كلّ ما غدا  
 ونظم أخرى في الذي يهمزونه  
 وجاء بنظم المفصل بارع  
 وعرف بالتعريف في الصرف أنه  
 وفي شرح ذا التعريف فصل كلّ ما  
 وصنّف فيما جا بأفعل مع فعل  
 وألف في الإبدال مختصراً له  
 ونظم في علم القراءات موجزاً  
 وأرجوزة في الظاء والضاد قد حوى  
 وآخر لم أدر اسمه غير أنه  
 فجملتها عشرون تلو ثمانيا

وعند النبيّ المصطفى متوسلاً  
 جزيت ولياً لم يزل متفضلاً  
 وأتبعها أخرى بوزنين أصلاً<sup>(١)</sup>  
 على الذهن معتاصاً فأصبح مجتلي  
 وما ليس مهموزاً بشرح لها تلا  
 رفيع على المنظوم يدعى المؤصلاً  
 إمام غدا في كلّ فضل مفضلاً  
 أتى مجملاً فيه وبين مشكلاً  
 كتاباً لطيفاً للمهم محصلاً  
 دعاه الوفاق فاق تصنيف من خلا  
 قصيداً يسمّى المالكى مبجلاً  
 بها لهما معنى لطيفاً وحصلاً  
 على نحو نظم الحوز منظومة انجلاً  
 فدونهاها نسخاً وحفظاً لتنبلاً

وقد رأيت له غير ما ذكر في هذه الأبيات كتاباً سماه نظم الفوائد ، وهو ضوابط  
 وفوائد منظومة ، ليست على روى واحد .

ورأيت في بعض المجاميع الموقوفة بخزانة محمود فتاوى له في العربية ، جمعها له بعض  
 طلبته ، وقد نقلتها في تذكرتي ، ثم في الطبقات الكبرى في ترجمته .

وله مجموع يسمّى الفوائد في النحو ، وهو الذى لخص منه التسهيل ؛ ذكره شيخنا قاضى  
 القضاة محيى الدين عبد القادر بن أبى القاسم المالكى نحوى مكة فى أول شرح التسهيل له  
 وقال : الألف واللام فى تسهيل الفوائد للعهد ، أشار بها إلى الكتاب المذكور . قال :  
 وإياه عني سعد الدين<sup>(٢)</sup> بن العربى بقوله :

(١) « أهلاً - من نسخة » ، هامش الأصل . (٢) فى الوافى : « سعد الدين محمد بن عربى » .

إِنَّ الْإِمَامَ جَمَالَ الدِّينِ فَضَّلَهُ<sup>(١)</sup> وَلَنَشْرَحَ الْعِلْمَ أَهْلَهُ  
أَمَلَى كِتَابًا لَهُ يُسَمَّى الْفَوَائِدَ لَمْ يَزَلْ مُفِيدًا لِدِي لَبٍّ تَأَمَّلَهُ  
فَكُلَّ مَسْأَلَةٍ فِي النَّحْوِ يَجْمَعُهَا إِنَّ الْفَوَائِدَ جَمْعٌ لَا نَظِيرَ لَهُ

قال : وقد ظنَّ الصَّلاحُ الصَّفْدِيُّ أَنَّ الأبياتَ في التسهيل<sup>(٢)</sup> فقال في قوله : «إنَّ  
الفوائدَ جمعٌ لا نظيرَ له» تورية ، لولا أَنَّ الكتابَ تسهيلُ الفوائدَ لا الفوائدَ ، وليس كذلك  
وإنما أراد ما ذكرناه .

ورأيت بخط الذهبيّ في مختصر طبقات النحاة للقفطي في ترجمة الجزوليّ أَنَّ ابنَ مالك  
شرح الجزولية . ومن أغرب ما رأيته في شرح الشواهد لقاضي القضاة العلامة بدر الدين  
محمود العيني ، قال في شواهد المبتدأ :

\* ولولا بنوها حولها لخطبتها \*

كذا وقع في كتاب ابن النّاطم ، وكذا في شرح الكافية والخلاصة لأبيه ، وهو  
تصحيف ، وما ذكره من أَنَّ والده شرح الخلاصة ليس بمعروف ، والظاهر أَنه سهو .  
ثم رأيت في تاريخ الإسلام للذهبي أيضاً قال في ترجمته : وله الخلاصة ، وشرحها ، والله  
أعلم . قال : وله سبك المنظوم وفك المختوم ، وقد وقفت عليه .

وقال الصّلاح الصّفديّ : له المقدّمة الأسدية ، وضعها باسم ولده تقيّ الدين الأسديّ .  
وقد ذلت هذه الأبيات ، فقلت :

وَأَمَلَى كِتَابًا بِالْفَوَائِدِ نَعْتُهُ وَآخَرَ نَظْمًا لِلْفَوَائِدِ وَالْعِلْمِ  
وَصَنَّفَ شَرْحًا لِلْجُزُولِيَّةِ الَّتِي غَدَا نَظْمُهَا كَالصَّخْرِ حَتَّى تَسْهَلَ  
وَسَبَّكَ لِمَنْظُومٍ ، وَفَكَأَ لِمُخْتَمٍ عَلَى هَيْئَةِ التَّوْضِيحِ فَاضْمَمَ لَهَا خِلا  
وَقِيلَ وَشَرْحًا لِلْخِلَاصَةِ فَاسْتَمَعَ وَفِي النَّفْسِ مِنْ تَصْحِيحِ ذَا الْقِيلِ مَا غَلَا<sup>(٣)</sup>

(١) الوافي : « رب العلا » . (٢) في الوافي ٣ : ٣٦٠ .

(٣) « ما أنجلي - من نسخة » . هامش الأصل .

وأما شرح التسهيل فقد وصل فيه إلى باب <sup>(١)</sup> مصادر الفعل الثلاثي وكمل عليه ولده إلى باب <sup>(٢)</sup> . . .

وذكر الصلاح الصفدي أنه كمله . وكان كاملاً عند شهاب الدين أبي بكر بن يعقوب الشافعي تلميذه ، فلما مات المصنف ظن أنهم يجلسونه مكانه ، فلما خرجت عنه الوظيفة تألم لذلك ، فأخذ الشرح معه ، وتوجه لليمن غضباً على أهل دمشق ، وبقي الشرح مخروماً بين أظهر الناس في هذه البلاد .

وقال الصلاح الصفدي : وأخبرني الشهاب محمود أن ابن مالك جلس يوماً ، وذكر ما انفرد به صاحب المحكم عن الأزهرى في اللغة ، قال : هذا أمر معجز لأنه يريد ينقل الكتابين . قال : وأخبرني أنه كان إذا صلى في العادلية - وكان إمامها - يشيعة قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان إلى بيته تعظيماً له .

وكان أمةً في الاطلاع على الحديث ، فكان أكثر ما يستشهد بالقرآن ، فإن لم يكن فيه شاهد عدل إلى الحديث فإن لم يكن فيه شاهد عدل إلى أشعار العرب . وكان كثير العبادة ، كثير النوافل ، حسن السمات ، كامل العقل ، وانفرد عن المغاربة بشيئين : الكرم ومذهب الإمام الشافعي . وكان يقول عن الشيخ جمال الدين بن الحاجب : إنه أخذ نحوه من صاحب المفصل ، وصاحب المفصل نحوى صغير . قال : وناهيك بمن يقول هذا في حق الزمخشري ! وكان الشيخ ركن الدين بن القوبع يقول : إن ابن مالك ما خلى للنحو حرمة .

توفي ابن مالك ثاني عشر شعبان سنة اثنتين وسبعين وسنائة ، ورثاه شرف الدين الحصني بقوله :

يا شتات الأسماء والأفعال      بعد موت ابن مالك المفضال  
وانحراف الحرُوف من بعد ضبط      منه في الانفصال والاتصال  
مصدراً كان للعلوم بإذن الله      من غير شبهة ومحال

عَدِمَ النَّعْتُ والتَّعَطَّفُ والتَّو  
أَلَمْ قَدْ عَرَاهُ أُسْكِنَ مِنْهُ (١)  
يَا لَهَا سَكَنَةً بِهِمْز (٢) قَضَاءُ  
رَفَعُوهُ فِي نَعِشِهِ فانتصبنا  
فَحَمُوهُ عِنْدَ الصَّلَاةِ بَدَلٍ  
صَرَفُوهُ يَا عُظْمَى مَا فَعَلُوهُ  
أَدْغَمُوهُ فِي التُّرْبِ مِنْ غَيْرِ مِثْلٍ  
وَقَفُوا عِنْدَ قَبْرِهِ سَاعَةَ الدَّفَنِ  
وَمَدَدْنَا الْأَكْفَ تَطْلُبُ قَصْرًا  
آخِرَ الْآيِ مِنْ سَبَا حَظَّنَا مِنْ  
يَا لِسَانَ الْأَعْرَابِ يَا جَامِعَ الْإِئْ  
يَا فَرِيدَ الزَّمَانِ فِي النِّظْمِ وَالنَّشْ  
كَمْ عُلُومٍ بَثَّتْهَا فِي أَنْاسٍ

كَيْدٌ مُسْتَبَدِّلًا مِنَ الْأَبْدَالِ  
حَرَكَاتٍ كَانَتْ بِغَيْرِ اعْتِلَالٍ  
أَوْرَثَتْ طَوْلَ مَدَّةِ الْإِتْقِصَالِ  
نَصَبَ تَمْيِيزٍ كَيْفَ سِيرُ الْجِبَالِ !  
فَأَمِيلَتْ أَسْرَارُهَا بِالذَّلَالِ  
وَهُوَ عَدْلٌ مَعْرِفٍ بِالْجَمَالِ  
سَالِمًا مِنْ تَغْيِيرِ الْإِنْتِقَالِ  
مِنْ وَقُوفًا ضَرُورَةَ الْإِمْتِثَالِ  
مُسْكِنًا لِلتَّزْيِيلِ مِنْ ذِي الْجَلَالِ  
هَ حَظَّهُ جَاءَ أَوَّلَ الْأَنْقَالِ  
رَابِ يَا مَفْهَمًا لِكُلِّ مَقَالِ  
رِ وَفِي نَقْلِ مُسْنَدَاتِ الْعَوَالِ  
عَلِمُوا مَا بَثَّتْ عِنْدَ الزَّوَالِ

قال الصلاح الصفدي : ما رأيت مرثية في نحوى أحسن من هذه المرثية .

قال الصلاح الصفدي في تاريخه : أنشدني أبو حيان ، قال : أنشدني علي بن منصور

ابن زيد بن أبي القاسم الهمداني التميمي ، قال : أنشدنا الشيخ جمال الدين بن مالك لنفسه :

إِلَ ابْنَ الْخَيْرِ عَنْ ضَرَرًا خَشِيتَا  
وَهَذَا مَذْهَبٌ وَعَمِي مَدَاهُ  
إِذَا الْمَلْهُوفَ ذَا صَدَقٍ عَطَاءُ  
فَحُسْنُ الْحَزْمِ رَأْيًا أَنْ دُهَيْتَا  
مُؤَاصِلُ غُرَّةٍ قَدْ حَانَ صَيْتَا  
تَنْلُ حَسَنُ الْحَامِدِ مَا حَيِّتَا

قال الصفدي : كذا أنشدني أبو حيان بفتح اللام من « إل » وفتح النون من

« ابن » وبنصب « ضررا » ، وفتح النون من « حسن » ، وضم الميم من « الحزم » ،





وقال البهاء بن النحاس يرثيه :

قل لابن مالك ان جَرَّتْ بك أدمعى      حمراء يحكيها الذَّجِيعُ القاني  
فلقد جرحت القلب حين نُعِيت لي      فتدفقتُ بدماؤه أجفاني  
لكن يهوُّنُ ما أُجِنُّ من الأسي      علمي بنقلته إلى رِضْوَانِ<sup>(١)</sup>

٢٢٥ — محمد بن عبد الله بن عبد الحميد بن محمد بن يوسف بن إبراهيم

ابن حسين بن حماد بن أبي الخمل اليمنى

قال الخزرجى فى طبقات أهل اليمن : كان فقيهاً فاضلاً ، عارفاً بالفقه والنحو واللغة ، تفقه بالجمال العامرى شارح التنبيه .  
ومات لبضع وعشرين وسبعمائة .

٢٢٦ — محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن سعادة بن أحمد

ابن عثمان المذحجى اللوشى

أبو عبد الله المعروف بابن سعادة . قال ابن الزبير : كان من أهل الخطّ البارع ، والمعارف الجمّة ، من الفقه والحديث والنحو والأدب وغير ذلك . بارع الأدب ، جيد الكتابة ، حسن النظم والنثر ، جليلاً مشاوراً بقرناطة . روى عن أبي على الغسانى وابن الباذش .

ومات فى صلاة الصبح يوم السبت الحادى - وقيل السادس - والعشرين من صفر ، سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة .

(١) وانظر ترجمة ابن مالك فى الواقى ٣ : ٣٥٩ - ٣٦٦ .

٢٢٧ — محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي ذؤيب

أبو عبد الله اليمنى الشامى

قال الخزرجى فى طبقات أهل اليمن : كان فقيهاً فاضلاً ، عارفاً بالفقه والنحو والأدب ، شاعراً مجوداً . نظم التنبيه ، وله قصائد كثيرة .

٢٢٨ — محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر أبو عبد الله

محي الدين بن أبي محمد الزناتى

الكلانى ؛ نسبة إلى قبيلة من البربر ، الإسكندراني ، الملقب بحافى رأسه ، لأنه أقام مدة مكشوف الرأس . وقيل كان فى وسط رأسه حفرة كبيرة ، وقيل : رآه رئيس بالثغر فأعطاه ثياباً جدداً ، فقال : هذا لبدنى ورأسى حافٍ ! فلزمه ذلك .

ولد بتاهرت بظاهر تلمسان سنة ست وستمائة ، وتصدّر للعربية زماناً ، وكان من أئمتها ، أخذها عن عبد المنعم بن صالح التيمى وعبد الرحمن بن الزيات تلميذ محمد ابن قاسم بن قنداس صاحب الجزولى . وأخذها أيضاً عن نحوى الثغر عبد العزيز بن مخلوف الإسكندرى . وتخرج به جماعة كثيرون ، وسمع من ابن رواج وأبى القاسم الصغراوى . وأخذ عنه تاج الدين الفاكهاني .

قال الذهبى : وقال ابن فضل فى المسالك : ذكره شيخنا أبو حيان ، وقال : كان شيخ أهل الإسكندرية فى النحو ، تخرج به أهلها ، ولا أعلمه صنّف شيئاً فيه . سمع عليه البدر الفارقى الدريدية ، وأجاز له .

ومات فى شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين وستمائة . وقال أبو حيان سنة إحدى .

وله :

ومعتقد أن الرئاسة فى الكبر  
فأصبح ممقوتا به وهو لا يدري  
يجر ذبول العجب طالب رفعة  
ألا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر!

## ٢٢٩ — محمد بن عبد الله بن عبد العظيم بن أرقم النميريّ الواديّ آشي

أبو عامر

قال في تاريخ غرناطة : كان أحد شيوخ بلده ، مشاركاً في فنون من فقه وأدب وعربيّة ، وهي أغلب الفنون عليه ، مطّرحاً مخشوشنا ، مليح الدّعابة ، كثير التّواضع ، بيته معمور بالعلماء أولى الأصالة والتّعيين ، تصدر ببلده للفتيا والتّدرّيس والإسماع . وكان قرأ على أبي العباس بن عبد النّور وابن خالد أرقم . وروى عنه ابن الزبير ، وأبو بكر بن عبيد وغيرها . وله شعر . مات ببلده سنة أربعين وسبعمائة .

## ٢٣٠ — محمد بن عبد الله بن عروس أبو عبد الله

من أهل مؤرّور قال الزُّبيديّ : كان دقيق النظر في العربيّة ، بصيراً في العروص ، حاذقاً بعلم الحساب .

مات شاباً<sup>(١)</sup> ، ابن اثنتين وعشرين ، وذلك سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة<sup>(٢)</sup> .

## ٢٣١ — محمد بن عبد الله بن الغازي بن قيس القرطبيّ

قال الزُّبيديّ وابن الفرّخيّ : سمع من أبيه ، ورحل إلى المشرق ، فدخل البصرة ، ولقي بها أبا حاتم السجستانيّ والرياشيّ وجماعة من أهل الحديث ورواة الأخبار والأشعار وأصحاب اللغة والمعاني ، وأدخل الأندلس علماً كثيراً من الشعر والعربيّة والخبر ، وعنه أخذ أهل الأندلس الأشعار المشروحة . مات بطنجة سنة ست وتسعين ومائتين ، أو نحوها<sup>(٣)</sup> .

(١) الزبيدي : « حدثا » . (٢) طبقات الزبيدي ٣٣٥ .

(٣) طبقات الزبيدي ٢٨٢ ، تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٢٤ .

ومن شعره :

الحمد لله ثم الحمد لله      كم ذاعن الموت من ساء ومن لاه!  
يا ذا الذي هو في لهو وفي لعب      طوبى لعبدٍ حقيب القلب أوّاه!  
ماذا تعين هذى العين من عجب      عند الخروج من الدنيا إلى الله!

## ٢٣٢ — محمد بن عبد الله بن قادم النحوى أبو جعفر

وقيل : اسمه أحمد . قال ياقوت : كان حسن النظر في علل النحو ، وكان يؤدّب ولد سعيد بن قتيبة الباهلي ، وكان من أعيان أصحاب الفراء ، وأخذ عنه ثعلب ، حكى عنه قال : وجه إلى إسحاق بن إبراهيم المصعبي يوماً ، فأحضرني ولم أدر ما السبب ! فلما قربت من مجلسه ، تلقاني ميمون بن إبراهيم كاتبه على الرسائل ، وهو على غاية الهلع والجزع ، فقال لي بصوت خفي : إنه إسحاق ! ومرّ غير متلبّث حتى رجع إلى مجلس إسحاق ، فراعني ذلك ، فلما مثّلت بين يديه ، قال لي : كيف يقال : وهذا المال مالٌ ، أو وهذا المال مالا ؟ قال : فعلمت ما أراد ميمون ، فقلت : الوجه «مالٌ» ويجوز «مالاً» ، فأقبل إسحاق على ميمون يغلّطه فقال : الزم الوجه في كتبك ، ودعنا من يجوز ويجوز - ورمى بكتابٍ كان في يده - فسألت عن الخبر ، فإذا ميمون قد كتب إلى المأمون وهو ببلاد الروم عن إسحاق ، وذكر مالاً حملاً إليه : « وهذا المال مالاً » ، نخطّ المأمون على الموضع من الكتاب ، ووقع بخطّه على الحاشية : « تخاطبني بلحن ! » ، فقامت القيامة على إسحاق ، فكان ميمون بعد ذلك يقول : لا أدرى كيف أشكر ابن قادم ! أبقى على روعي ونعمتي .

وحكى عن أحمد بن إسحاق بن بهلول أنه دخل هو وأخوه بغداد ، فدار على الحلق يوم الجمعة ، فوقف على رجل يتلهّب ذكاء ، ويجيب عن كلّ ما يُسأل عنه من مسائل الأدب والقرآن ، فقلنا : من هذا ؟ قالوا : ثعلب ، فبينما نحن كذلك ، إذا ورد شيخ يتوكأ على عصا ، فقال لأهل الحلقة : أفرجوا للشيخ ، فأفرجوا له حتى جلس إلى جانبه . ثم إن سائلاً

سأل ثعلبا عن مسألة فقال : قال الرّؤاسيّ فيها كذا ، وقال الكسائيّ كذا ، وقال  
الفراء كذا ، وقال هشام كذا ، وقلت أنا كذا ؛ فقال له الشيخ : لا تراني أعتقد فيها إلا  
جوابك ؛ فالحمد لله الذي بلغني فيك هذه المنزلة . فقلنا : مَنْ هذا الشيخ ؟ فقيل : أستاذه ابن قادم .  
وكان ابن قادم يعلم المعتزّ قبل الخلافة ، فلما ولي بعث إليه ، فقيل : أجب أمير  
المؤمنين ، فقال : أليس هو ببغداد ؟ يعني المستعين ، فقالوا : لا ، وقد ولي المعتزّ . وكان قد  
حقد عليه بطريق تأديبه له ، فخشي من بادرته ، فقال لعياله : عليكم السلام . فخرج . ولم يرجع  
إليهم ؛ وذلك في سنة إحدى وخمسين ومائتين .

وله من الكتب : الكافي في النحو ، المختصر فيه ، غريب الحديث <sup>(١)</sup> .

### ٢٣٣ — محمد بن عبد الله بن قاسم الإستجبيّ

قال ابن الفَرَضيّ : كان حافظاً للمسائل ، عارفاً بعقد الوثائق ، بصيراً بالنحو ، ورعاً  
في الفتيا <sup>(٢)</sup> .

### ٢٣٤ — محمد بن عبد الله بن القاسم النحويّ النيسابوريّ

قال الحاكم في أدياء أهل نيسابور : سمع عبد الله بن المبارك ، وجريّر بن عبد الحميد .  
روى عنه محمد بن عبد الوهاب .

### ٢٣٥ — محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن خلف

ابن إبراهيم بن لبّ بن بيطير بن بكر بن خالد التّجيبّيّ

من أهل قرطبة . أبو الحسن ، يعرف بابن الحاجّ . أحد <sup>(٣)</sup> الأستاذين العارفين المتفنيين ،  
والفقهاء المتواضعين . روى عن أبي محمد بن حَوْط الله وأبي القاسم بن بقيّ وجماعة ،  
وبالإجازة عن ابن مضاء وأبي عبد الله بن نوح ، وجمع . وذاكر أبا سليمان بن حَوْط الله وأبا  
الحسن بن الشريك ، وأبا القاسم بن الطيّب . روى عنه أبو بكر بن حُبَيْش .

(١) معجم الأدياء ١٨ : ٢٠٧-٢٠٩ . (٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٧٤ . (٣) ط : « أستاذ » .

وصنّف نزهة الألباب في محاسن الآداب ، المقاصد الكافية في علم لسان العرب .  
وكان آية في التواضع ، إذا فرغ من الإقراء نهض مسرعاً ، فقدّم للحاضرين نعالهم .  
مولده سنة أربع وسبعين وخمسمائة ، ومات سنة إحدى وأربعين وستمائة .

### ٢٣٦ — محمد بن عبد الله بن محمد بن أشتة اللوذريّ أبو بكر

قال الدّانيّ : أصبها نىّ سكن مصر ، ضابط مشهور ، ثقة مأمون ، عالم بالعربية ، بصير  
بالمعاني ، حسن التصنيف ؛ صاحب سنّة ، أخذ القراءة عرَضاً عن ابن مجاهد وأبي بكر  
النّقاش وجماعة ، وأخذ عنه غير واحد من شيوخنا ، وسمع منه عبد المنعم بن عبيد الله ،  
وخلف بن قاسم .

مات بمصر يوم الأربعاء سابع عشرين شعبان سنة ستين وثلاثمائة (١) .  
قلت : رأيت له كتاب المصاحف ، ونقلت منه أشياء في كتاب الإتيان .

### ٢٣٧ — محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكيّ الصّقليّ حجة الدين

أبو جعفر النحوىّ اللغوىّ

ولد بمكة ، ثم قدم مصر في صباه ، وقصد بلاد إفريقيّة ، وأقام بالمهدية مدّة ،  
وشاهد بها حروباً من الفرنج ، وأخذت من المسلمين وهو هناك ، ثم انتقل إلى صقليّة ،  
ثم إلى مصر ، ثم قدم حلب ، وأقام بمدرسة ابن أبي عَصْرُون . وصنّف بها تفسيراً كبيراً ،  
ثم جرت فتنة بين الشيعة والسنة ، فنُهبت كتبه فيما نُهب ، فقصد حماة ، فصادف قبولاً ،  
وأجرى له راتب ، وصنّف هناك تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً ، مشغلاً بما يعنيه .  
وله شعر حسن .

وكان أعلم باللغة من النحو ، وأقام بحماة إلى أن مات بها سنة خمس وستين وخمسمائة .  
وله من الكتب : ينبوع الحياة في التفسير ، التفسير الكبير ، الاشتراك اللغوىّ ،

(١) نقله الجزري في طبقات القراء ٢ : ١٨٤ .



الاستنباط المعنوي ، سلوان المطاع ، القواعد والبيان في النحو ، الرد على الحريري في دُرّة  
الغواص ، أساليب الغاية في أحكام آية ، المطول في شرح المقامات ، التنقيب على ما في  
المقامات من الغريب ، ملح اللغة فيما اتفق لفظه واختلف معناه على حروف المعجم ،  
خبر البشر بخير البشر ، نجباء الأبناء ، معاتبة الجري على معاقبة البرى ، إكسير كيمياء  
التفسير ، أرجوزة في الفرائض والولاء ؛ وغير ذلك .

ومن شعره :

بسم الله يفتح العليم وبالرحمن يعتصم الحليم  
وكيف يلومني في حسن ظني بربي لائم وهو الرحيم !

٢٣٨ — محمد بن عبد الله بن محمد بن لبّ أبو عبد الله

محب الدين بن الصائغ الأموي المري

قال في تاريخ غرناطة : أقرأ النحو بالقاهرة إلى أن صار يقال له أبو عبد الله النحوي ،  
وكان قرأ على أبي الحسن بن أبي العيش ، والخطيب بن علي القيّجاطي ، ولزم أبا حيان  
وانتفع بجاهه . وكان سهلاً ، دمث الأخلاق ، محباً للطلب ، دءوباً عليه ، وتعانى الضرب بالعود  
فنبغ فيه . ومات في رمضان سنة خمسين وسبعمائة .

وقال ابن حجر في الدرر : كان ماهراً في العربية واللغة ، قيماً بالعروض ، ينظم  
نظماً وسطاً .

مات بالطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

٢٣٩ — محمد بن عبد الله بن محمد بن سلم ، مولى حمير

أبو بكر المعروف بالملطي

قال ابن يونس في تاريخ مصر : كان نحويّاً يعلم أولاد الملوك النحو ، حدث عن  
إبراهيم بن مرزوق ، وبكار بن قتيبة ، وغيرها .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٤٨٤ ، وفيها : « أوسنة خمسين وسبعمائة »

وكان يتمتع من الحديث إلا في أوقات ، وأمّ بالجامع العتيق بمصر .  
مات يوم السبت لأربع وعشرين خلت من ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثمائة .

## ٢٤٠ — محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الكيرماني

أبو عبد الله النحوي الورّاق

قال ياقوت : كان عالماً فاضلاً ، عارفاً بالنحو واللغة ، مليح الخط ، صحيح النقل ،  
يورّق بالأجرة . قرأ على ثعلب ، وخلط المذهبين .

وله من الكتب : الموجز في النحو ، وكتاب فيه لم يتم ، الجامع في اللغة ،  
ذكر فيه ما أغفله الخليل في العين ، وما ذكر أنه مهمل وهو مستعمل وقد أهمل .  
وكان بينه وبين ابن دُرَيْد مناقضة<sup>(١)</sup> .

قال محمد بن إسحاق النديم في الفهرست : كان مضطرباً بعلم اللغة والنحو<sup>(٢)</sup> .  
وقال ابن النجار : مات سنة تسع وعشرين وثلاثمائة .

## ٢٤١ — محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل المرسبيّ أبو عبد الله

العلامة شرف الدين النحويّ الأديب الزاهد المفسر المحدث الفقيه الأصولي

قال ياقوت : أحد أدباء عصرنا ، ومن أخذ من النحو والشعر بأوفر نصيب ،  
وضرب فيه بالسهم المصيب ، وخرّج التخاريج ، وتكلم على المفصل للزخشرى ،  
وأخذ عليه عدة مواضع ؛ بلغني أنها سبعون موضعاً ، أقام على خطئها البرهان ،  
واستدلّ على سُقمها بالبيان .  
وله عدة تصانيف .

رحل إلى خراسان ، ووصل إلى مرّو الشاهجان ، ولقي المشايخ ، وقدم بغداد ،  
وأقام بحلب ودمشق ، ورأيتّه بالموصل ، ثم حجّ ورجع إلى دمشق ، ثم عاد إلى المدينة ،

(١) معجم الأدباء ١٨ : ٢١٣ . (٢) الفهرست ٧٩ .

فأقام على الإقراء ، ثم انتقل إلى مصر - وأنا بها - سنة أربع وعشرين وستمائة ، ولزم  
النسك والعبادة والانقطاع .

أخبرني أن مولده سنة سبعين وخمسمائة ، وأنه قرأ القرآن على ابن غلبون  
وغیره ، والنحو على أبي الحسن علي بن يوسف بن شريك الداني والطيب  
ابن محمد بن الطيب النحوي والشلوبيني والتاج الكندي ، والأصول على  
إبراهيم بن دقاق والعميدي ، والخلاف على معين الدين الجاجري ، وسمع الحديث  
الكثير بواسط من ابن عبد السميع ، ومن ابن الماندائي ومشيخته ، وبهمذان من  
جماعة ، وبنيسابور صحيح مسلم من المؤيد الطوسي ، وجزءاً من ابن نجيد ، ومن منصور  
ابن عبد المنعم الفراوي وزينب الشعرية<sup>(١)</sup> ، وبهراة من ابن روح الهروي ، وبمكة  
من الشريف يونس بن يحي الهاشمي .

وكان نبيلاً ضريراً ، يحل بعض [مشكلات]<sup>(٢)</sup> إقليدس ، ويحفظ صحيح مسلم مجرداً عن السند .  
صنف الضوابط النحوية في علم العربية ، والإملاء على المفصل ، وتفسير  
القرآن ، قصد فيه ارتباط الآي بعضها ببعض ، وكتاباً في أصول الفقه والدين ، وكتاباً  
في البديع والبلاغة . انتهى كلام ياقوت ملخصاً<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن النجار في تاريخ بغداد : هو من الأئمة الفضلاء في فنون العلم والحديث  
والقراءات والفقه والخلاف والأصليين والنحو واللغة ، وله قريحة حسنة ، وذهن  
ثاقب ، وتدقيق في المعاني ، ومصنّفات في جميع ما ذكرنا ، وله النظم والنثر الحسن ،  
وكان زاهداً متورّعاً ، حسن الطريقة ، كثير العبادة ، ما رأيت في فنه مثله<sup>(٤)</sup> ، انتهى .  
وقال الفاسي في تاريخ مكة : له تصانيف ، منها التفسير الكبير يزيد على عشرين  
جزءاً ، والأوسط عشرة ، والصغير ثلاثة ، ومختصر مسلم ، والكافي في النحو  
في غاية الحسن . وله التعاليق الرائقة في كل فن .

(١) ياقوت : « أم المؤيد زينب بنت الشعري » . (٢) من ياقوت . (٣) معجم الأدباء

١٨ : ٢٠٩ - ٢١٣ . (٤) نقله الفاسي في العقد الثمين ٢ : ٨٢ .

قال : وهو الشيخ الإمام العالم الزاهد ، نخر الزمان ، علم العلماء ، زين الرؤساء ، إمام النظار ، رئيس المتكلمين ، أحد علماء الزمان ، المتصرف أحسن التصريف في كل فن . أصله من مرسية ، لم يزل مشتغلاً من صغره إلى كبره . وله المباحث العجيبة ، والتصانيف الغريبة ، وجمع الأفطار في رحلته ، ارتحل إلى غرب بلاده ثم الأندلس ، ثم الديار المصرية والشام والعراقين والعجم ، وناظر وقرأ وأقرأ ، واستفاد وأفاد ، ولم يزل يقرئ ويدرس حيث حل ، ويقر له بعلمه وفضله في كل محل ، وجاور بمكة كثيراً . سمع منه الحفاظ والأعيان من العلماء ، وبالغوا في الثناء عليه ، وآخر من روى عنه أيوب الكحال بالسّماع ، وأحمد بن عليّ الجزريّ بالإجازة ، وذكره القطب اليونينيّ في ذيل المرآة وأثنى عليه ؛ وقال : كان مالكيّاً<sup>(١)</sup> .

قلت : لكن ذكره التاج السبكيّ في طبقات الشافعية<sup>(٢)</sup> ، وذكره الحافظ شرف الدين الدميّاطيّ في معجمه<sup>(٣)</sup> ، وترجمه بالنحو والأدب والفقه والحديث والتفسير والزهد . وذكر أن مولده في ذي الحجة سنة تسع وستين وخمسة ، ومات متوجّهاً إلى دمشق بين العريش والزعقة<sup>(٤)</sup> ، يوم الاثنين خامس عشر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وستمائة . وقال الذهبيّ : سمع الموطناً بالمغرب يعلو من الحافظ أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبيد الله الحجريّ ، وسمع من عبد المنعم بن الفرس .

روى عنه الحبّ الطبريّ ، والشرف الفزاريّ ، ومحمد بن يوسف بن المهتار .  
ومن شعره :

قالوا محمد قد كبرت وقد أنى      داعي المنون وما اهتممت بزاد  
قلت : الكريم من القبيح لضيفه      عند القدوم مجيئه بالزاد

(١) العقد الثمين ٢ : ٨١ - ٨٦ . (٢) طبقات الشافعية ٥ : ٢٩ .

(٣) هو عبد المؤمن بن خلف الدميّاطي شرف الدين الدميّاطي . ولد في دميّاط وتنقل في البلاد ، قال عنه الذهبي : أحد الأئمة الأعلام وبقية نقاد الحديث ، رحل وسمع الكثير ، ( ومعجمه نحو ألف ومائتين وخمسين شيخاً ) . وتوفي سنة ٧٠٥ . شذرات الذهب ٦ : ١٢ .

(٤) في العقد الثمين : « الزعقة » ، وفي طبقات الشافعية : « بين العريش وغزة » .

## ٢٤٢ — محمد بن عبد الله بن مصالة الفاراري الرّكلاوي

أبو عبد الله

ويعرف بابن عبّود . قال أبو حيان في النّصار : وهم يسمّون عبد الله عبّوداً ،  
ومحمداً ، حمّوداً .

وهو من مكناسة الزيتون ، كان نحويّاً مفسراً لغويّاً . روى عن أبي إسحاق الكمال  
وأبي جعفر بن فرتون الحافظين ، وأجاز لأبي الحسين اليّسر بن عبد الله الغرناطيّ .  
أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

## ٢٤٣ — محمد بن عبد الله بن ميمون بن إدريس بن محمد

العبدريّ القرطبيّ أبو بكر

قال في تاريخ غرناطة : استوطن مُرّاكش ، وكان عالماً بالقراءات ، ذا كراً للتفسير ،  
حافظاً للفقه واللّغة والأدب ، شاعراً محسنّاً ، كاتباً بليغاً ، مبرزاً في النّحو ، جميل العشرة ،  
حسن الخلق ، متواضعاً ، فكّه المحاضرة ، ظريف الدّعابة . روى عن أبي بكر بن العربيّ ،  
وشريح ، وأبي الحسن بن الباذش ، وأبي الوليد بن رشد ؛ ولازمه عشر سنين .

روى عنه أبو البقاء يعيش بن القديم ، وأبو زكريا المرجيقيّ وغيرها .

ودخل غرناطة . وألّف شرحين على الجمل : كبيراً ، وصغيراً ، وشرح أبيات الإيضاح  
للفارسيّ ، وشرح المقامات ، ومشاهد الأفكار فيما أخذ على النّظار ، وغير ذلك .

كان يحضر مجلس عبد المؤمن مع جملة العلماء ، ويبدى ما عنده من المعارف ؛ إلى أن

أنشد في المجلس أبياتاً كان نظمها في أبي القاسم عبد المنعم بن محمد بن تيسيت ، وهي :

أبا قاسمٍ والهوى جنةٌ      وها أنا من مَسّها لم أُفِقْ

تقحّمت جاحِمَ نار الضّالّوعِ      كما خضت بحر دموع الحدقِ

أ كنت الخليل ، أ كنت الكلیم !      أمنت الحريق ، أمنت الغرق !

فهجره عبد المؤمن ، ومنعه من الحضور في مجلسه ، وصرف بنيه عن القراءة عليه ،  
وسرى ذلك في أكثر من كان يتردد عليه ؛ على أنه كان في المرتبة العليا من الطهارة  
والعفاف .

مات بمرآكش يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة سبع  
وستين وخمسمائة وقد قارب السبعين .

## ٢٤٤ — محمد بن عبد الله بن يحيى بن يحيى بن يحيى

الليثي القرطبي قاضي الجماعة

قال ابن الفرّاضي : كان حافظاً للرأى ، معقناً بالآثار ، جامعاً للسنن ، متصرفاً في علم  
الإعراب ومعاني الشعر ، شاعراً مطبوعاً .  
مات في ربيع الأول سنة تسع وثلاثين وثلثمائة<sup>(١)</sup> .

## ٢٤٥ — محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام العلامة محب الدين

ابن الشيخ جمال الدين ، النحوي بن النحوي

ولد سنة خمسين وسبعمائة ، وكان أوحداً عصره في تحقيق النحو ، سمعت شيخنا  
قاضي القضاة علم الدين البلقيني يقول : كان والدي يقول : هو أنحى من أبيه . قرأ على  
والده وغيره ، وسمع الحديث على المي�ومي والقلاسي ، وأجاز له التقى السبكي ، والعزّ  
ابن جماعة ، والبهاء بن عقيّل ، والجمال الإسنوي وغيرهم . روى عنه الحافظ ابن حجر .  
مات في رجب سنة تسع وتسعين وسبعمائة .

---

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٦١ وفيه . « في ذي الحجة سنة ست وعشرين وثلثمائة » .



## ٢٤٦ — محمد بن عبد الله الضرير المروزي أبو الخير النحوي

قال ياقوت : كان فقيهاً فاضلاً ، أديباً لغوياً ، تفقه على القفال ، وبرع في الفقه ، واشتهر بالنحو واللغة والأدب ، وصنف فيها .

قال السمعاني [في كتاب مرو] <sup>(١)</sup> : وكان من أصحاب الرأي ، فصار من أصحاب الحديث لصحبة الإمام أبي بكر القفال . سمع الحديث منه ، ومن أبي نصر الحمودي . روى عنه القاضي أبو منصور السمعاني ، وكان إذا دخل في داره يقرأ عليه الفقهاء الأدب ، والباب مردود ، فإذا جاز عليه القفال راكباً ، سمع صوت حافر فرسه على الأرض ، فقام إلى داخل الدار ، لئلا يسمع الصوت [والصوت] <sup>(٢)</sup> تعظيماً للأستاذ . مات سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة <sup>(٣)</sup> .

ومن شعره :

تَنَافَى الْمَالُ وَالْعَقْلُ      فَمَا بَيْنَهُمَا شَكْلُ  
هَما كَالْوَرْدِ وَالنَّرِّ      جِسٌّ لَا يَحْوِيهِمَا فَصْلُ  
فَعَقْلٌ حَيْثُ لَا مَالٌ      وَمَالٌ حَيْثُ لَا عَقْلُ

## ٢٤٧ — محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي أبو عبد الله الأديب

اللُّغَوِيُّ

قال ياقوت : صاحب التصانيف الحسنة ، أحد أصحاب ابن عباد ، وكان من أهل أصبهان وخطيباً بالرّى .

قال ابن عباد : وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة : حائك ، وحلاج ، وإسكاف ، فالحائك أبو عليّ الرزوقي ، والحلاج أبو منصور ماشدة <sup>(٤)</sup> ، والإسكاف أبو عبد الله الخطيب .

(١) من نكت الهميان . (٢) من ياقوت . (٣) معجم الأدباء ١٨ : ٢١٣ ، ٢١٤ ،

نكت الهميان ٢٥٨ . (٤) ياقوت : « ماشدة » .

وصنف غلط كتاب العين ، الغرّة ، تتضمن شيئاً من غلط أهل الأدب ، مبادئ اللغة ، شواهد سيبويه ، نقد الشعر ، درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهة ، لطف التدبير في سياسات الملوك<sup>(١)</sup> .

## ٢٤٨ — محمد بن عبد الله المعروف بابن المدرة الأندلسي أبو عبد الله

قال ابن الزبير : أستاذ نحويّ جليل ، أظنه من الجزيرة الخضراء . روى عن النحويّ المقرئ سليمان بن عبد الله التّجّيبّي . ومات في حدود سنة ثلاثين وخمسة<sup>(٢)</sup> .

## ٢٤٩ — محمد بن عبد الله بن الفراء الجزيريّ أبو بكر وأبو عبد الله

قال ابن الزبير : أقرأ النّحو والأدب بسبّطة ، وكان أحد فحول شعراء وقته وأدبائهم ، حدّث عن أبي بكر المرستانيّ وغيره . وقرأ عليه القاضي عياض الكامل للمبرّد .

ومات بالجزيرة الخضراء في حدود خمسمائة .

ومن شعره :

ووعدتني وزعمت وعدك صادقاً وظللت من طمع أجى وأذهب  
فإذا اجتمعت أنا وأنت بمجلسٍ قالوا مسيلةً وهذا أشعبُ

وقال ابن مكتوم : هو ضرير ، مات في المائة السادسة .

ذكره ابن غالب في فرحة الأنفس في فضلاء العمى من علماء الأندلس .

(١) مجمع الأدباء ١٨ : ٢١٤ ، ٢١٥ ، وذكر أنه توفي سنة عشرين وأربعمائة .

(٢) كذا في الأصل ، وفي ط : « في حدود ٥٣٥ » .

٢٥٠ — محمد بن عبد الله القرطبي أبو عبد الله

قال ابنُ الفرَضيّ : كان عالماً بالقرآن ، بصيراً بالعربية ، ذا حظٍّ من الزُّهد ، رحل وقرأ القرآن على عثمان بن سعيد المعروف بورش صاحب نافع ، واستأدبه الحكم بن هشام لبنيه .  
ذكره الزُّبيديّ في نحاة الأندلس (١) .

٢٥١ — محمد بن عبد الله القيسيّ أبو عبد الله بن العطار

من أصحاب ابن أبي ربيعة واللّبيّ .

٢٥٢ — محمد بن عبد الله أبو عبد الله

يعرف بأبقاع . نحويّ من أصحاب أبي زرع النحويّ ، كان يقرئ النحوفارس .  
ثقلته من خطّ ابن مكتوم وما قبله .

٢٥٣ — محمد بن عبد الله الصّرّخديّ النحويّ شمس الدين

قال ابن حجر : أخذ العربية عن العتّابيّ ، وتفنّن حتى صار أجمع أهل دمشق للعلوم ، فأفتى ودرّس ، وشغل وصنّف ، وكان عارفاً بأصول الفقه ، وكان قلمه أقوى من لسانه ، وكان متقللاً ، لم يتفق له شيء من المناصب إلا أنه تصدر بالجامع ، وناب في عدّة مدارس ، وكان شديد التعصب للأشعرية ، كثير المعادة للحنابلة .  
صنّف مختصر إعراب السّفاقسيّ ، ومختصر المهمّات للإسنويّ ، ومختصر قواعد العلائيّ ، وشرح مختصر ابن الحاجب .  
مات في ذي القعدة سنة ثنتين وتسعين وسبعمائة .

## ٢٥٤ — محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام بهاء الدين

أبو البقاء السبكي الفقيه الشافعي النحوي المتفنن

قال ابن حجر : شيخ الإسلام وبهاؤه ، ومصباح أفق الحكم وضيأؤه ، وشمس الشريعة وبدرها ، وخبز العلوم وبحرها ؛ كان إماماً في المذهب ، طرازاً لردائه المذهب ، رأساً لذوى الرئاسة والرتب ، حجة في التفسير واللغة والنحو والأدب ، قدوة في الأصول والفروع ، رحلة لأرباب السجود والركوع ، مشهوراً في البلاد والأمصار ، سالكاً طريق مَنْ سلف من سالفه الأعصار . درّس وأفاد ، وهدى بفتاويه سبيل الرشاد . وباشر القضاء بمصر والشّام .

وقال الذهبي في المعجم المختصر : إمام متبحر ، مناظر بصير بالعلم ، محكم العربية ، مع الدين والتّصوّف .

وقال ابن حجر : كان إماماً نظّاراً ، جامعاً لعلوم شتى ، صنّف قطعة من مختصر المذهب ، وقطعة من شرح الحاوي ، وقطعة من شرح مختصر ابن الحاجب .

وقال ابن حجر : ولد سنة ثمان وسبعائة<sup>(١)</sup> . وتفقه على القطب السنباطي ، والمجد الزنكلوني<sup>(٢)</sup> ، والعلامة القونوي ، والزين الكتفاني . وأخذ عن قريبه تقي الدين السبكي ، وأبي الحسن النحوي والد ابن الملقن ، والجلال القزويني . ولازم أبا حيان . وسمع من ست الوزراء ، والحجّار ، والختيني ، والواني ، وغيرهم . وحدث ، وخرج له ابن أبيك جزءاً ، وانتقل إلى دمشق ، وناب عن قريبه الشيخ تقي الدين في الحكم ، ثم وليه استقلالاً بعد صرف ابنه تاج الدين شهراً واحداً ، ثم ولي قضاء طرابلس ، ثم رجع إلى القاهرة ، فولى قضاء العسكر ووكالة بيت المال ، والقضاء الكبير بعد ابن جماعة ، ثم قضاء دمشق . وكان الشيخ جمال الدين الإسفوي يقدّمه ويفضّله على أهل عصره<sup>(٣)</sup> .

وقال غيره : كان إماماً في العلوم ، عارفاً بالجدل ، يؤدّي درسه بتؤدة ولطافة ،

(١) الدرر الكامنة . « ولد في ربيع الأول سنة ٧٠٧ » . (٢) في الدرر : « السنكلوني »

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٤٩٠ .

وللفقه من فيه حلاوة وطلاوة ؛ وهو أنظر من رأيناه ؛ غير أنه كان إذا اتجه عليه البحث تظهر الكراهة في وجهه . وكان يغض من كثير من العلماء ، لا سيما من أهل عصره ، وكان يخل بالوظائف على مستحقيها ، ويخص بها أولاده ، وكان يقول : أقرأت الكتاب بعد أن شاب شعر رأسي .

وحكى الشيخ بدر الدين الطنبذى أنه قال : أعرف عشرين عالماً لم يسألني عنها بالقاهرة أحد .

وروى عنه ابنه بدر الدين وأبو حامد بن ظهيرة ؛ وقال في معجمه : لم يجتمع لأحد من معاصريه ما اجتمع له في فنون العلم ، مع الذكاء المفرط ، والذهن السليم ، ودقة النظر ، وحسن البحث ، وقطع الخصوم . أقر له بذلك الموافق والمخالف .

مات بدمشق يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة سبع وسبعين وسبعائة ، ولم يخلف بعده مثله .

ومن شعره :

قَبْلَتُهُ وَلِثْمُ بِاسْمِ ثَغْرِهِ      مَعَ خَدِّهِ وَضُمْتُ مَائِسَ قَدِّهِ  
ثُمَّ انْتَهَيْتُ وَمَقَلْتِي تَبْكِي دَمًا      يَا رَبِّ لَا تَجْعَلْهُ آخِرَ عَهْدِهِ !  
أُسَدُّنَا حَدِيثَهُ فِي الطَّبَقَاتِ الْكُبْرَى .

٢٥٥ — محمد بن عبد الجبار بن محمد الرُّعَيْنِيَّ التُّونِسِيَّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

من نَحَاةِ تُونِس . كذا ذكره أَبُو حَيَّان فِي الْإِرْتِشَافِ ؛ وَنَقَلْنَا عَنْهُ فِي جَمْعِ الْجَوَامِعِ فِي « كَمْ » .

٢٥٦ — مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْعَاصِي الْفَهْمِيَّ النَّحْوِيَّ

مِنْ أَهْلِ الْمُرِّيَّةِ ، قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ : كَانَ أَحَدَ الْأَسَاتِيدِ النَّحَاةِ الْأَدْبَاءِ الْجِلَّةِ ، وَأُظْهِرَهُ رَوَى عَنْ أَبِيهِ الْأَدِيبِ أَبِي زَيْدٍ .

رَوَى عَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَنْدَرُسِيُّ ، وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ حَبِيشٍ ؛ سَمِعَ عَلَيْهِ وَلَمْ يُجْزَ لَهُ . مَاتَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

٢٥٧ — محمد بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن مشرف بن قاسم

ابن محمد بن هاني اللخميّ الغرناطيّ أبو الحسن

قال في تاريخ غرناطة : كان وزيراً فقيهاً ، نبيلاً جواداً ، أديباً ، عارفاً بالعروض والنحو واللغة والأدب والطب ، جيد الشعر ، حسن الخطّ والوراقة ، صاحب رواية ودراية .

روى عن أبي الوليد بن رشد ، وأبي محمد بن عتاب ، وجمع .

ولد ليلة الجمعة لثلاث بقين من ذي الحجة سنة سبع وتسعين وأربعمائة . وقيل سنة ثمان ، ومات في آخر جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وخمسمائة .  
وله :

يا حرقة البين كَوَيْتِ الحِشَا      حتى أَذْبَتِ القَلْبَ في أضْلَعِهِ  
أَذَكَيْتِ فيه النَّارَ حتى غَدَا      ينسابُ ذاك الذَّوْبُ من مَدْمَعِهِ

٢٥٨ — محمد بن عبد الرحمن بن خلف الأنصاريّ أبو عبد الله

يعرف بابن القفال ، وبابن غانة<sup>(١)</sup> الجيانيّ . قال ابن الزبير . أستاذ نحويّ خطيب ، مقرئ فاضل . روى عنه المقرئ أبو بكر بن حسنون . قرأ عليه كثيراً ، وتأدّب وأجاز له .

٢٥٩ — محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن خليفة بن أبي العافية

الأزدی أبو بكر السكّندیّ

الإلبيريّ الأصل . قال ابن الزبير : كان شيخاً فقيهاً ، جليلاً أديباً بارع الأدب ، عارفاً بالعربية واللغة ، ذا كراً لها ، كاتباً مجيداً ، شاعراً مكثراً ، مطبوعاً منظوياً على جملة محاسن ، مع أخلاق سوّية . أصله من كتندة<sup>(٢)</sup> بمرسية ، وانتقل إلى غرناطة ،

(١) ط . « عانة » : (٢) ط : « كنده » تحريف ، صوابه في الأصل والوافي ٢٣٢ : ٣ .



وسكن بها وبما لقة ، وأخذ عن أهلها ، واعتنوا به لعلمه وأدبه وفضله . سمع على أبي بكر ابن العربي ، وأبي الوليد بن الدباغ ، وأبي بكر بن مسعود الخشني . وروى عنه ابنا حوط الله . وله شعر مدون .

ولد سنة ست وخمسين وخمسمائة ، ومات بغرناطة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة .  
ومن شعره :

لأمرٍ ما بكيتُ وهاجَ شوقي      وقد سبجتُ على الأيكِ الحمامُ  
لأنَّ بياضها كبياضِ شيبِي      فمضى شجوها قَرَبَ الحمامُ

٢٦٠ — محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردی

الشيخ شمس الدين بن الصائغ الحنفي النحوي

قال ابن حجر : ولد قبل سنة عشر وسبعمائة ، واشتغل بالعلم ، وبرع في اللغة والنحو والفقہ ، وأخذ عن الشهاب بن المرحل<sup>(١)</sup> وأبي حيان ، والقونوي ، والفخر<sup>(٢)</sup> الزيلعي ، وسمع الحديث من الدبوسي ، والحجّار ، وأبي الفتح اليعمری .  
وكان ملازماً للاشتغال ، كثير المعاشرة للرؤساء ، كثير الاستحضار ، فاضلاً بارعاً حسن النظم والنثر ، قوي البادرة ، دمث الأخلاق . ولي قضاء العسكر وإفتاء دار العدل ، ودرّس بالجامع الطولوني وغيره .

وله من التصانيف : شرح المشارق في الحديث ، شرح ألفية بن مالك في غاية الحسن والجمع والاختصار ، الغمز على الكنز ، التذكرة عدة مجلدات في النحو ، المباني في المعاني ، الثمر الجني في الأدب السنّي ، المنهج القويم في القرآن العظيم ، نتائج الأفكار ، الرقم على البردة ، الوضع الباهر في رفع أفعال الظاهر ، اختراع الفهوم لاجتماع العلوم ، روض الأفهام في أقسام الاستفهام ، وغير ذلك . وله حاشية على المغني لابن هشام ، وصل فيها إلى أثناء الباء الموحدة ، وافتتحها بقوله : الحمد لله الذي لا معنى سواه .

(١) في الدرر : « الشهاب المرحل » . (٢) كذا في الأصل والدرر ، وفي ط : « البحر » .

أخذ عن العلامة عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة ، وروى عنه الجمال ابن ظهيرة ، وعبد الرحمن بن عمر بن عبد العزيز بن جماعة .

ومات في خامس عشر شعبان سنة ست وسبعين وسبعمائة، وخلف ثروة واسعة<sup>(١)</sup> .  
قال الشيخ علاء الدين علي بن عبد القادر المقرئ : رأيت في النوم بعد موته ،  
فسألته : ما فعل الله بك ؟ فأنشد :

الله يعفو عن المسيء إذا مات على توبةٍ ويرحمه  
ومن نظمه :

لا تفخرن بما أوتيت من نعم على سواك وخف من مكر جبار  
فأنت في الأصل بالفخار مشتهر ما أسرع الكسر في الدنيا لفخار!

## ٢٦١ — محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد

ابن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن أبي دلف العجلي أبو المعالي قاضي القضاة جلال الدين القزويني الشافعي العلامة . قال ابن حجر : ولد سنة ست وستين وستمائة ، واشتغل وتفقه ، حتى ولي قضاء ناحية بالروم ، وله دون العشرين . ثم قدم دمشق ، واشتغل بالفتون ، وأتقن الأصول والعربية والمعاني والبيان ، وأخذ عن الأيكي وغيره ، وسمع الحديث من العزّ الفاروئي وغيره ، وخرج له البرزالي جزءا حدث<sup>(٢)</sup> به . وكان فهماً ذكياً ، فصيحاً مفوهاً ، حسن الإيراد ، جميل الذات والهيئة والكارم ، جميل المحاضرة ، حسن الملتقى ، جواداً ، خلوا العبارة ، حادّ الذهن ، منصفاً في البحث ؛ مع الذكاء والذوق في الأدب وحسن الخط وناب عن ابن صصري ، ثم عزله ، ثم ولي خطابة جامع دمشق ، ثم طلبه الناصر ، وقضى ديناً كان عليه ، وولاه قاضياً بالشام ، ثم طلبه إلى مصر ، وولاه قضاءها بعد

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٤٩٩ ، ٥٠٠ . (٢) في الدرر : « من حديثه » .

حَرَفَ ابن جماعة ، فصرف أموال الأوقاف على الفقراء والمحتاجين ، وعظم أمره جداً .  
وكان للفقراء ذخراً وملجأ ، ثم أعيد إلى قضاء دمشق بسبب أولاده ، وخصوصاً ابنه  
عبد الله ؛ فإنه أسرف في اللهو والرَّشوة<sup>(١)</sup> ، وفرح به أهل الشام ، فأقام قليلاً ، وتعلل  
وأصابه فالج فمات منه ، وأسفوا عليه كثيراً .

وكان مليح الصورة ، فصيح العبارة ، كبير الذقن ، موطأ الأكناف ، جمّ الفضيلة ،  
محبّ الأدب لحاضريه ، ويستحضر نكته ، قوى الخط .

ويقال : إنه لم يوجد لأحد من القضاة منزلة عند سلطان تركي نظير منزلته ،  
وله في ذلك وقائع .

قلت : ولا أعلمه نظم شيئاً مع قوّة باعه في الأدب .

وله من التصانيف : تلخيص المفتاح في المعاني والبيان ؛ وهو من أجلّ المختصرات فيه ،  
وقد ملكته بخطه الحسن المليح ، ونظمته في أرجوزة . وله : إيضاح التلخيص ، والسور  
المرجانيّ من شعر الأرجاني<sup>(٢)</sup> .

مات في منتصف جمادى الأولى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة<sup>(٣)</sup> .

## ٢٦٢ — محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن جعفر بن محمد الكنجروزيّ

أبو سعيد الفقيه النحويّ الأديب

قال عبد الغافر في السياق : شيخ مشهور من أهل الفضل ، وله قدّم في الطبّ  
والفروسيّة وأدب السّلاح ؛ كان بارعاً وقته ، لاشتماله على فنون العلم . سمع الحديث  
وأدرك الأسانيد العالية في الأدب وغيره . وحدّث عن أبي أحمد الحافظ وطبقته ،  
وعنه خلق . وله شعر حسن .

(١) بعدها في الدرر ١ : « ومعاشره المالك ؛ وعمر دارا فصرف عليها فوق العشرين ألف دينار  
فعظمت الشناعة » . (٢) في الدرر : « وكان يعظم الأرجانيّ الشاعر ، ويقول أنه لم يكن للعجم نظيره ،  
واختصر ديوانه فسماه الشذر المرجانيّ من شعر الأرجانيّ » . (٣) الدرر الكامنة ٤ : ٣ ، ٤ .

وجرت بينه وبين أبي جعفر الزوزني محاورات أدت إلى وحشته ، فهجاه بسببها ،  
وجعله غرضاً ، ورماه بما برأه الله منه .  
مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

### ٢٦٣ — محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن زيد النحوي الدندري

المعروف بالبقرط

قال في تاريخ الصعيد : قرأ القرآن على أبي الربيع البوتيجي صاحب الكمال الضري ،  
وتصدّر للإقراء ، وأخذ عنه جماعات . ثم استوطن مصر ، واشتغل بالنحو ، واختصر  
الملحة نظماً<sup>(٢)</sup> .

### ٢٦٤ — محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن أحمد بن الحسين

ابن مسعود المسعودي أبو سعيد البندهي

وكان يكتب بخطه البندجدي اللغوي الشافعي ، أصله من بنج ديه<sup>(٣)</sup> .  
قال ياقوت : من أهل الفضل والأدب والدين والورع ، ورد بغداد ، ثم الشام ،  
وحصل له سوق نافقة ، وقبول تام عند الصلاح بن أيوب ، وأقبلت عليه الدنيا فحصل  
كتباً لم تحصل لغيره ، ووقفها بخانقاه السُمَيْسَاطِي .  
وقال غيره : فقيه محدث ، صوفي ، جوال ، عالم باللغة ، أديب . سمع بخراسان من  
أبي شجاع البسطامي وغيره ، وببغداد . وحديث وأمل بالشام وديار بكر .  
وله من التصانيف : شرح المقامات في مجلدين<sup>(٤)</sup> روى عنه الحافظ أبو الحسن  
المقدس .

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٢٣١ . (٢) الطالع السعيد ٢٩٤ . (٣) بنج ديه ؛ معناها بالفارسية

الخمس قرى ؛ وهي كذلك خمس قرى متقاربة من نواحي مرو والروز ؛ ثم من نواحي خراسان . ياقوت .

(٤) في معجم الأدباء : « في خمس مجلدات متوسطة ، استوعب وأحسن فيها ما شاء » . وفي معجم

البلدان : « شرح مقامات الحريري شرحاً حشاه بالأخبار والتنف » .

مولده ليلة الثلاثاء أول ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة ، ومات بدمشق ليلة السبت تاسع عشرين من ربيع الأول سنة أربع وثمانين<sup>(١)</sup> .

### ٢٦٥ — محمد بن عبد الرحمن النيسابوري النحوي

يعرف بمت . قال الداني في طبقات القراء : كان من أعلم الناس والنحو والعربية ، أخذ القراءة عن عيسى بن عمر الكوفي ، وروى الحروف عن إسماعيل القسط وشبل ابن عباد . وروى عنه الحروف أحمد بن نصر النيسابوري المقرئ ، ونصير بن يوسف النحوي ، وحدث وأفقي وأقرأ<sup>(٢)</sup> .

### ٢٦٦ — محمد بن عبد الرحمن النحوي البصري

يعرب بشعب . روى عن عبد الله بن أيوب المخزومي وغيره . وحدث عنه الطبراني . كذا رأيت بخط بن مكتوم من غير زيادة .

### ٢٦٧ — محمد بن عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الحميد الأزدي

ولاء القرطبي أبو عبد الله

يعرف بابن خنيس . قال ابن الفرّاضي : كان عالماً باللغة والغريب والأخبار والتاريخ ، كاتباً بليغاً سمع من أحمد بن بشر بن الأغبس ، وألف كتاباً في شعراء الأندلس بلغ فيه ، الغاية ، وكان يطعن عليه في دينه . مات سنة ثلاث وأربعين وثلثمائة<sup>(٣)</sup> .

(٢) معجم البلدان ١٨ : ٢١٥ ، ٢١٦ ، معجم البلدان ٢ : ٢٩٠ ، ٢٩١ .

(٢) نقل هذه الترجمة عن الداني ابن الجزري في طبقات القراء ٢ : ١٦٨ .

(٣) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٦٤ .

## ٢٦٨ — محمد بن عبد السلام بن ثعلبة بن زيد بن الحسن

ابن كلب بن أبي ثعلبة الحشنيّ صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو عبد الله من قرطبة . قال ابن الفرّاضيّ : كان الغالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث ، ثقة مأمونا ، ولم يكن عنده كبير علم بالفقه ، رحل فحجّ ، ودخل البصرة ، فسمع من بُندار وغيره من أهل الحديث ، ولقى بها أبا حاتم السجستانيّ والعباس بن الفرّج ، والرياشيّ ، أبا إسحاق الزبّاديّ ؛ فأخذ عنهم كثيراً من كتب اللغة روايةً عن الأصمعيّ وغيره .

ودخل بغداد ، فسمع بها من غير واحد ، وأدخل الأندلس كثيراً من حديث الأئمة ، وكثيراً من كتب اللغة والشعر الجاهليّ . وكان صارماً أنوفاً ، منقبضاً عن السلاطين ؛ طلب للقضاء فأبى ، وقال : أبيتُ كما أبتِ السموات والأرض ، إجابة إشفاق لا إجابة عصيان .

مات يوم السبت لأربع بقين من رمضان سنة ست وثمانين ومائتين ، وهو ابن ثمان وستين سنة<sup>(١)</sup> .

وقال الزبّيديّ : له تآليف في شرح الحديث فيه من الغريب علم كبير ، وكان خيراً ديناً<sup>(٢)</sup> .

## ٢٦٩ — محمد بن عبد العزيز بن خلف الرجينيّ الساقى الإشبيليّ

أبو بكر

قال ابن الزبير : كان أستاذاً فاضلاً جليلاً ، نحويّاً لغويّاً ، مقرئاً أديباً . روى عن ابن بشكّوال وغيره . أقرأ بإشبيلية ، ثم نقل إلى مُراكش ، فأقرأ بها إلى أن مات . وكان مجلسه حافلاً لتفنّنه في العلوم ، وكان ملحوظاً من الأكابر ، جليل القدر ، كريم الطبع ، حسيب الأصل ، نبیه البيت ، حسن النظم والنثر . مات يوم الأربعاء ثالث صفر سنة إحدى وستمئة .

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ١٦ . (٢) طبقات اللغويين والنحويين ٢٩٠ .



٢٧٠ — محمد بن عبد العزيز بن محمد بن محمود بن سهل

أبو نصر التيميّ الأصبهانيّ النحويّ القاضي

يعرف بسبويه . قال يحيى بن مَنْدَةَ في تاريخ أصبهان<sup>(١)</sup> : هو حَسَنُ الأدب ،  
أحد وجوه العلم ، عالم باللغة والنحو ، حدّث عن ابن فارس وغيره ، وعنه عمّ أبي  
سعد السّمعانيّ .

٢٧١ — محمد بن عبد الغنيّ بن عمر بن عبد الله بن فندلة أبو بكر

قال في الرّيحانة : شيخ مسنّ ، نحويّ لغويّ محدّث . روى عن الأعم الشنتمريّ ،  
وأبي عليّ الغسانيّ وأبي مروان بن سراج . وعنه أبو عبد الله بن عبادة الجيّانيّ .

٢٧٢ — محمد بن عبد القويّ بن بدران شمس الدين أبو عبد الله

المقدسيّ المرّداويّ الحنبليّ النحويّ

قال الصفديّ : ولد سنة ثلاثين وستمائة ، وتفقه على الشيخ شمس الدين بن أبي  
عمر ، وقرأ العربيّة على الشيخ جمال الدين بن مالك وغيره ، وبرّع في العربيّة واللّغة ،  
ودرس وأفتى ، وصنّف . أخذ عنه القاضيّان : شمس الدين بن مسلم وجمال الدين بن  
جملة .

مات سنة تسع وتسعين وستمائة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) هو يحيى بن عبد الوهاب بن إسحاق أبو زكريا ، المعروف بابن منده ، أحد المحدثين المؤرخين .  
نشأ في بيت علم بأصبهان ، ودخل بغداد وحدث بها ، وأملى بجامع المنصور ، ( وكتابه تاريخ أصبهان ،  
ذكره صاحب كشف الظنون ) ؛ وتوفى سنة ٥١١ هـ . ابن خلكان ٢ : ٢٢٥

(٢) الوافي بالوفيات ٣ : ٢٧٨ .

### ٢٧٣ — محمد بن عبد الماجد العجيمي النحوي

المتقن. الشيخ شمس الدين، سبط الشيخ جمال الدين بن هشام. قال ابن حجر: أخذ عن خاله الشيخ محب الدين، ومهر في الفقه والأصول والعربية. وكان كثير الأدب، فائقاً في معرفة العربية، ملازماً للعبادة، وقوراً ساكناً.

مات في العشرين من شعبان سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة، وكانت جنازته حافلة<sup>(١)</sup>. قلت: أخذ عنه شيخنا الإمام تقي الدين الشُّمْنِيّ.

### ٢٧٤ — محمد بن عبد القوي بن عبد الله بن علي عماد الدين

أبو عبد الله الأنصاري

وقيل: المدلجي. المذهبي والنحوي؛ الملقب بالأخفش المعروف بابن القضاي الكاتب. ولد بالشارع خارج القاهرة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة، وتصدر بالجامع الظافري، وكان موجوداً سنة سبع وستين وستمائة.

ومن شعره — وقد طلب منه نجم الدين الأعمى المدلجي النحوي ورقاً، فلم يرسله له لعذر، فسير إليه هذه الأبيات:

لا تحسب الصدف نجم الدين من ملل	لا والذي خلق الإنسان من علق
وإنما صرف دهرى عاقني عبثاً	والدهر مازال بالأحرار ذا ملق
كم بت من ليلة فيه أكابده	يادهر دعني فما أبقيت من رمق!
وجملة الأمر أني كنت في خجل	ألا أجيء بلا ورق ولا ورق
وقال من أبيات:	

متدفق من كفه وجبينه	ماءان: ماء ندى وماء حياء
هو طاهر الأذيال والأعراض وال	أجداد والآباء والأبناء
ذكره المقرئ في المقفى <sup>(٢)</sup> .	

(١) الضوء اللامع ٨ : ١١٢ ، وقال : « ذكره شيخنا في أبنائه » .

(٢) هذه الترجمة من زيادات ط .

٢٧٥ — محمد بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد

الأندلسي المعروف بابن أبي جهرة

قال ابن الزبير : كان من أهل القرآن والحديث والفقه ، والمعرفة باللغات ، والإعراب والآداب والحساب ، وغلب عليه الانزواء والعبادة وحب الوحدة والفرار عن الناس . أخذ عن أبيه وغيره ، وعُمر حتى بلغ ثمانين سنة ، وكُفَّ بصره .

ومات يوم الخميس ثامن ذي الحجة سنة عشرين وخمسمائة .

٢٧٦ — محمد بن عبد الملك الشنتريني أبو بكر النحوي

قال المنذري : أحد أئمة العربية والمبرزين فيها ، قرأ عليه ابن برّي . وصنّف تلقيح الألباب في عوامل الإعراب ، وكتاباً في العروض ، وغير ذلك . وحدث عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد النّفطي . حدثنا عنه أبو الحسن عليّ بن عبد الله القرشي .

ومات سنة خمسين وخمسمائة .

٢٨٧ — محمد بن عبد الملك الكلثومي أبو عبد الله النحوي

قال ياقوت : من الفضلاء الكبراء ، علامة في الإعراب واللغة والحساب ومعرفة الأيّام والأنساب والنجوم . دخل خوارزم مع عدّة من الأدباء والشعراء حين ضاق عليهم الأمر بخراسان ؛ وأنشد بها :

تقولُ سعادُ : ما تغرّد طائر	على فنٍّ إلّا وأنتَ كئيبُ! (١)
أجارتنا إنّنا غريبان ها هنا	وكلّ غريبٍ للغريبِ نسيبُ
أجارتنا إنّ الغريب وإن غدت	عليه غواذي الصالحات غريبُ

(١) معجم الأدباء ١٨ . ٢٢٥ ، ٢٢٦ .

أجارتنا مَنْ يَغْتَرِبَ يَلْقَ لِلأَذَى      نَوَائِبَ تُقْذِي عَيْنَهُ وَتُشِيبُ  
يَحْنُ إِلَى أوطَانِهِ وَفَوَادِهِ      لَهُ بَيْنَ أَهْنَاءِ الضَّلُوعِ وَرَجِيبِ  
سَقَى اللَّهُ رَبْعًا بِالْعِرَاقِ فَإِنَّهُ      إِلَى وَإِنْ فَارَقْتُهُ لَحِيبُ !  
أَحْنُ إِلَيْهِ مِنْ خُرَاسَانَ نَازِعًا      وَهِيَّاتَ لَوْ أَنَّ الْمَزَارَ قَرِيبُ !  
وَإِنْ حَنِينًا مِنْ خُورَزْمِ ضَلَّةٌ<sup>(١)</sup>      إِلَى مِنْتَهَى أَرْضِ الْعِرَاقِ عَجِيبُ

٢٧٨ — محمد بن عبد المنعم الصنهاجي الحميري أبو عبد الله السبتى

قال في تاريخ غرناطة : كان من صدور الحفاظ ، لم يستظهر أحد في زمانه من اللغة ما استظهره ؛ آية تتلى ومثالا يضرب ؛ قائماً على كتاب سيبويه يسرده بلفظه ، صدوق اللهجة ، سليم الصدر ، تام الرجولية ، عابداً صالحاً ، كثير القرب والأوراد . قرأ كثيراً على أبي القاسم بن الشاطر ولازمه ، وانتفع به .  
وقال إسحاق الغافقي : وكان مشاركاً في الأصول ، ملازماً للسنة ، يعرب أبداً كلامه ، طبقة في الشطرنج .

٢٧٩ — محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم أبو عمر الزاهد

المطرز اللغوي غلام ثعلب

ولد سنة إحدى وستين ومائتين .  
قال التَّنُوخِي : لم أَرَقَطَّ أَحْفَظَ مِنْهُ ، أَمَلَى مِنْ حَفْظِهِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ وَرَقَةٍ ، وَلِسَعَةٍ حَفْظِهِ نُسَبُّ إِلَى الْكَذِبِ .

وقال ابن برهان<sup>(٢)</sup> : لم يتكلم في العربية أحد من الأولين والآخرين أعلم منه .  
وقال الخطيب : كان أهل اللغة يطعنون عليه ، ويقولون : لو طار طائر في الجو قال : حدثنا ثعلب ، عن ابن الأعرابي ، ويذكر في ذلك سبباً . وأما أهل الحديث

(١) ياقوت : « ينتهى » .

(٢) هو عبد الواحد بن علي بن برهان الأسدي ، ونقله القفطي في إنباه الرواة ٣ : ١٧٥ .

فيصدّقونه ويوثّقونه ؛ قال : ووَلَّى معزّ الدولة شُرطة بغداد مملوكا يقال له خواجا ، فبلغ أبا عمر وهو على الياقوتة ، فقال<sup>(١)</sup> : اكتبوا : «ياقوتة خواجا ، الخواج في اللغة الجوع» ، ثم فرّع عليه باباً ، فاستعظم الناس من كذبه وتتبعوه<sup>(٢)</sup> ، فقال [لى]<sup>(٣)</sup> أبو على الحاتمي : أخرجنا في أمالي الحامض ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الخواج : الجوع .

قال : وكان يؤدّب ولد القاضي أبي عمر محمد بن يوسف ، فأملّى عليه يوماً نحو ثلاثين مسألة في اللغة ، وذكر غريبها ، وختمها ببيتين من الشعر .

وحضر ابنُ دُرَيْد ، وابنُ الأنباري ، وابنُ مِقْسَم عند القاضي ، فعرض عليهم تلك المسائل ، فما عرفوا منها شيئاً ، وأنكروا الشعر ، فقال [لهم]<sup>(٣)</sup> القاضي : ما تقولون فيها ؟ فقال ابن الأنباري : أنا مشغول بتصنيف مُشكل القرآن ، ولا أقول شيئاً . وقال ابن مِقْسَم كذلك ، وقال : أنا مشغول بالقراءات . وقال ابن دُرَيْد : هذه المسائل من مصنوعات أبي عمر ، ولا أصل لها في اللغة ؛ فبلغه ذلك ، فاجتمع بالقاضي وسأله [إحضار]<sup>(٣)</sup> دواوين جماعة من [قدماء]<sup>(٣)</sup> الشعراء ، سَمَّاهم ، ففتح القاضي خزانته ، وأخرج له تلك الدواوين<sup>(٤)</sup> ، فلم يزل أبو عمر يعمد إلى كل مسألة ، ويخرج لها شاهداً من كلام العرب ، ويعرضه على القاضي ، حتى استوفاهما ، ثم قال : وهذان البيتان أنشدهما ثعلب بحضرة القاضي ، وكتبهما القاضي بخطّه على ظهر الكتاب الفلاني ، فأحضر الكتاب فوجد البيتين على ظهره بخطّه كما قال . فبلغ ابن دُرَيْد ذلك ، فما ذكره بلفظة حتى مات<sup>(٥)</sup> .

وكان الأشراف والكتّاب يحضرون عنده ليسمعوا منه ، فجمع جزءاً في فضل معاوية ، فكان لا يدع أحداً يقرأ عليه شيئاً حتى يبتدئ بقراءة ذلك الجزء ، وكان إبراهيم بن أيّوب ابن ماسي ينفذ إليه كفايته وقتاً بعد وقت ، فقطع عنه ذلك مدّة ، ثم أنفذ إليه جملة رسمه ،

(٢) القفطي فيما نقله عن الخطيب : « وتتبعوه

(١) في تاريخ بغداد : « فلما جاءوه قال » .

(٤) تاريخ بغداد : « من تلك الدواوين » .

(٣) من تاريخ بغداد .

(٥) تاريخ بغداد ٢ : ٣٥٧ ، ٣٥٨ .

وكتب إليه يعتذر من تأخيرها ، فردّه ، وأمر أن يكتب على رُقعته : أكرمتمنا فلكتمنا ، وأعرضت عنا فأرحتمنا .

وله من التّصانيف : اليواقيت ، شرح الفصيح ، فائت الفصيح ، غريب مسند أحمد ، المرجان ، الموشح ، تفسير أسماء الشعراء ، فائت الجمهرة ، فائت العين ، ما أنكره الأعراب على أبي عبيدة ، المداخل ، وغير ذلك<sup>(١)</sup> .  
وله في آخر اليواقيت :

لَمَّا فرغْنَا من نِظَامِ الْجَوْهَرَةِ      أُعَوِّرتُ العَيْنُ ومَاتَ الْجَهْرَةُ

\* ووقف التّصنيف عِنْدَ القَنْطَرَةِ \*

مات سنة خمس وأربعين وثلثمائة ببغداد . وذكر في جمع الجوامع .

٢٨٠ — محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيّواسب ،

ثم الإسكندريّ العلامة كمال الدين بن الهمام الحنفيّ

ولد بقرب سنة تسعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> ، وتفقه بالسّراج قارئ الهداية ، ولازمه في الأصول وغيرها ، وانتفع به وبالقاضي محبّ الدين بن الشّحنة لما قدم القاهرة سنة ثلاث عشرة ، ولازمه ، ورجع معه إلى حلب ، وأقام عنده إلى أن مات . وأخذ العربيّة عن الجمال الحميدى ، والأصول وغيره عن السّنباطيّ ، والحديث عن أبي زرعة بن العراقيّ ، والتّصوّف عن الخوافيّ ، والقراءات عن الزّرايتيّ ، وسمع الحديث على الجمال الحنبليّ والشمس الشّاميّ . وأجاز له المراغيّ وابن ظهيرة ورقية المدنيّة ، وتقدّم على أقرانه ، وبرّع في العلوم ، وتصدّى لنشر العلم ، فانتفع به خلق . وكان علامة في الفقه والأصول والنحو والتّصريف والمعاني والبيان والتّصوّف والموسيقى وغيرها ، محققاً جديلاً نظّاراً .

(١) وذكر له القفطي من الكتب أيضاً : غريب الحديث ، على الكلمات ؛ عمله للحصريّ ونمله إياه . الموضح . الساعات ، كتاب يوم وليلة . المستحسن . كتاب العشرات ، كتاب الشورى . كتاب البيوع ، كتاب القبائل . كتاب المكنون والمكتوم . كتاب التفاحة . كتاب المواعظ . كتاب النوادر . (٢) كذا في الأصول ، وفي الفوائد اللامع : « ولد سنة تسعين وسبعمائة ظناً كما قرأته بخطه ، وقال المقرئ في عقوده : سنة ثمان أو تسع وثمانين بإسكندرية » .



وكان يقول : أنا لا أقلّد في المعقولات أحداً .

وقال البرهان الأنباسي من أقرانه : لو طلبت حجج الدين ما كان في بلدنا

من يقوم بها غيره .

وكان للشيخ نصيب وافر ممّا لأرباب الأحوال من الكشف والكرامات ، وكان

تجرّد أولاً بالكلية ، فقال له أهل الطريق : ارجع فإنّ للناس حاجة بعلمك .

وكان يأتيه الوارد كما يأتي الصوفيّة إلا أنه يقلع عنه بسرعة لأجل مخالطته للناس ،

أخبرني بعض الصوفيّة من أصحابه أنّه كان عنده في بيته الذي بمصر ، فأتاه الوارد

فقام مسرعاً ، قال الحاكّي : وأخذ بيدي يجرّني ، وهو يعدو في مشيته ، وأنا أجرى معه

إلى أن وقف على المراكب ، فقال : ما لكم واقفين ها هنا ؟ فقالوا : أوقفناّ الريح

وما هو باختيارنا ، فقال : هو الذي يسيركم ، وهو الذي يوقفكم ، قالوا : نعم ،

قال الحاكّي : ثم ألق عنه الوارد ، فقال لي : لعلّي شققت عليك ؟ قال : فقلت : إى والله ،

وانقطع قلبي من الجرى . فقال : لا تأخذ عليّ فإنّي لم أشعر بشيء ممّا فعلته .

وكان الشيخ يلزم لبس الطيلسان كما هو السنّة ، ويرخيه كثيراً على وجهه وقت حضور

الشيخونيّة ، وكان يخفّف الحضور جدّاً ، ويخفّف صلاته ، كما هو شأن الأبدال ، فقد نقلوا أنّ

صلاة الأبدال خفيفة ، وكان الشيخ أفتى برّهة من عمره ، ثم ترك الإفتاء جملة .

وولى من الوظائف تدريس الفقه بالمنصورية وبقبة الصالح ، وبالأشرفيّة التي بقرب المشهد

النفيسيّ ، ثم نزل عنها لشيخنا الشيخ سيف الدين الحنفيّ تلميذه ، لما قرّر الأشرف برسباي شيخنا

في مدرسته عوضاً عن العلاء الروميّ ، ثم رغب عنها واستقرّ بعد ذلك في مشيخة

الشيخونيّة ، فباشرها مدّة أحسن مباشرة ، غير ملتفت إلى أحدٍ من الأكابر وأرباب

الدولة ، ثم رغب عنها لما جاور بالحرمين ، واستقرّ بعده شيخنا العلامة محي الدين

الكافيجي .

وكان حسن اللّقاء والسّمت والبشّر والبزّة ، طيّب النّعمة ؛ مع الوقار والهيبة ،

والتواضع المفرط والإنصاف والمحسن الجمّة ، وكان أحد الأوصياء علىّ .

وله تصانيف ، منها : شرح الهداية ، سماه فتح القدير للعاجز الفقير ، وصل فيه إلى أثناء الوَ كالة ، والتحرير في أصول الفقه ، والمسامرة في أصول الدين ، وكراسة في إعراب سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم . وله مختصر في الفقه سماه زاد الفقير ، وله نظم نازل .

مات في يوم الجمعة سابع رمضان سنة إحدى وستين<sup>(١)</sup> وثمانمائة .

وقال الشهاب المنصور يمدحه :

زَهَا نَحْدَ الْخُودِ رَوْضٌ أَنْفُ	وَأَدْمَعُ الطَّلَّ عَلَيْهِ تَكِيفُ
كَأَنَّمَا الدُّوَلَابُ ثَكَلِي قَدْ غَدَتُ	تَنْدُبُ شَجَوًّا وَالدَّمُوعُ ذَرْفُ
كَأَنَّمَا الْأَغْصَانُ إِذْ تَمَايَلَتْ	شَرِبَتْ سَطَتْ شَرِبَا عَلَيْهِمْ قَرْقَفُ
كَأَنَّمَا الْقُمْرَى فِيهِ قَارِيٌ	صُبْحًا وَأُورَاقُ الْغُصُونِ مَصْحَفُ
كَأَنَّمَا كُلُّ حَامٍ هَمَزَةٌ	يَحْمِلُهَا مِنْ كُلِّ غَصْنٍ أَلْفُ
كَأَنَّمَا رِيحُ الصَّبَا مَعْشُوقَةٌ	فَالدَّوْحُ يَصْبُو نَحْوَهَا وَيَعْطِفُ
كَأَنَّمَا زَهْرُ الرِّيَاضِ أَعْيُنٌ	فَاتِحَةٌ أَجْفَانَهَا لَا تَطْرُقُ
فَلَا تُشَبِّهُ بِالنَّجُومِ لَطْفَهَا	فَإِنَّهَا مِنْ النُّجُومِ أَلْفُ
وَلَا تَقْسُ بِالْبَدْرِ وَجْهَ شَيْخِنَا	فَإِنَّهُ عِنْدَ الْكَمَالِ يُكْسِفُ
بَحْرٌ خِضْمٌ فِي الْعُلُومِ زَاخِرٌ	سَيْفٌ صَقِيلٌ فِي الْحَقُوقِ مُرْهَفُ
سَلُّ عَنْهُ فِي الْعِلْمِ وَفِي الْحِلْمِ مَعًا	فَهُوَ أَبُو حَنِيفَةٍ وَالْأَحْنَفُ
لَا ثَانِيًا عِطْفًا وَلَا مُسْتَكْبِرًا	وَلَا أَخُو عُجْبٍ وَلَا مُسْتَنْكِفُ
لَا يَطْرُقُ الْكِبَرُ لَهُ شِمَائِلًا	وَلَا يَهْزُ جَانِبِيهِ الصَّافُ
فَهُوَ مِنَ الْخَيْرِ وَأَنْوَاعِ التَّقَى	عَلَى الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ السَّلَفُ
فَلَوْ حَلَفْتَ أَنَّهُ شَيْخُ الْهَدَى	لَصَدَّقَ النَّاسُ وَبَرَّ الْحَلْفُ
يَادُوحَةَ الْعِلْمِ الَّتِي قَدْ أَيْنَعَتْ	ثَمَارُهَا وَالنَّاسُ مِنْهَا تَقْطِفُ

(١) وله ترجمة في الضوء اللامع ٨ : ١٢٧ - ١٣٢ .

يَا سَيِّدَا بِهِ الْأَنَامُ تَقْتَدِي      يَارَحْمَةً بِهِ الْبَلَاءُ يُكْشَفُ  
 قَدْ كَانَ لِي بِالْخَانِقَاءِ خَلْوَةٌ      أَلْفُهَا دَهْرًا وَنَعَمَ الْمَالْفُ  
 فَقَدْتُهَا وَإِنْ لِي مِنْ بَعْدِهَا      لِحَالَةٍ أَثَرٌ فِيهَا التَّلَفُ  
 وَمَنْ عَجِيبٌ أَنْ أَكُونَ شَاعِرًا      وَلَيْسَ لِي فِي الدَّهْرِ بَيْتٌ يُعْرَفُ  
 لَا زِلْتَ مُحْرُوسَ الْجَنَابِ رَاقِيًا      فِي شَرَفٍ لَا يَعْتَرِيهِ شَرَفُ

٢٨١ — محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ناصر الدين البارباري

الشافعي النحوي

ولد قبيل سنة سبعين وسبعمائة ، وقدم القاهرة ، فاشتغل ومهر في الفقه والعربية والحساب والعروض وغير ذلك . وتصدّر بالجامع الأزهر تدرّسًا ، ودرّس وأفق مدّة ، وأقرأ وخطب ، وناب في الجمالية عن حفيد الشيخ وليّ الدين العراقي ، ثم انتزعها منه الشيخ شمس الدين البرماوي ، وأصابه فالج أبطل نصفه ، واستمرّ به موعوكا ، إلى أن مات ليلة الأحد حادي عشر ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة .

٢٨٢ — محمد بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح الثقفي

من أهل الجزيرة . قال ابنُ الفرّضي : كان عالما باللغة والإعراب والشعر ، فقيها حافظا للمسائل والرأي ، بصيرا بالفتيا على مذهب مالك شاعرا ولي القضاء بالجزيرة . مات سنة ثمان وعشرين وثلثمائة<sup>(١)</sup> .

٢٨٣ — محمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن هشام بن عبد الرحمن

ابن غالب بن نصر الخشني الملقب أبو عبد الله

يعرف بابن العويص . قال ابنُ الزُّبير : كان أستاذًا مقررًا ، نحويًا فاضلا ، روى عن أبي عبد الله النّفزي وابن الطّراوة . وأخذ عنه وعن أبي الحسن الصّفار وجماعة ، وروى عنه ابنا حوْط الله وابن يربوع .

ومات يوم السبت تاسع عشر شوال سنة ست وسبعين وخمسمائة .

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٤٥ .

## ٢٨٤ — محمد بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن أبي البقاء البصريّ

أبو الفرج قاضي البصرة النحويّ

قال ياقوت : قدم بغداد وواسط ، وقرأ الأدب على أبي غالب بن بشران وغيره ،  
والفقه على القاضي أبي الطيّب والشيخ أبي إسحاق الشيرازيّ والماورديّ . وسمع  
بالأهواز من الحسين الخوزيّ ، وبالبصرة من الفضل القصبانيّ وعبيد الله الرقيّ  
والحسن بن رجاء وابن الدهان النحويّين . وروى عن الماورديّ كتبه كلها . وكان  
حافظاً للفقه ، حسن المذاكرة ، كثير القراءة ، محتشماً عن السلاطين .  
وله تصانيف حسان ، منها : مقدّمته في النحو ، وكتاب المتقّرين .  
توفي في تاسع عشر المحرم سنة تسع وتسعين وأربعمائة .  
وسُمِعَ في مرضه يقول : ما أخشى أن الله يحاسبني أننى أخذت شيئاً من وقف  
أو مال يتيم<sup>(١)</sup> .

## ٢٨٥ — محمد بن عبيدة الأنصاريّ الإشبيليّ أبو بكر

قال ابن رُشيد في رحلته<sup>(٢)</sup> : أستاذ مقرئ ، أديب نحويّ بارع ، نزل سبّته . له نظم .

## ٢٨٦ — محمد بن عثمان بن بلبل أبو عبد الله

قال ياقوت : لغويّ نحويّ ، صحب السّيرافيّ ، والفارسيّ وروى عنه كتابه الحجّة ،  
وسمعه منه ابن بشران النحويّ .

وقال ابن النجّار : قرأ النحو على ابن خالويه ، وروى عنه ، وكان شاعراً مجيداً .

(١) معجم الأدباء ١٨ : ٢٣٤ .

(٢) هو محمد بن عمر بن محمد بن عمر السبّقي المعروف بابن رشيد ، تأتّى ترجمته للمؤلف برقم ٣٤٣ ،  
( ورحلته هي المسماة ملء الغيبة فيما جمع بطول الغيبة ، في الرحلة إلى مكة وطيبة ، ستة مجلدات ، تشمل على  
فنون ، أربع منها مخطوطة بمكتبة الأوسكريال ، ومنها نسخة مصورة بدار الكتب المصرية ) .

مات يوم الجمعة لسبع بقين من رمضان سنة عشر وأربعمائة .

ومن شعره يمدح الوزير سابور بن دسير :

أَضْحَى الرَّجَاءُ لِبَرْقِ جُودِكَ شَأْمًا      وَارْتَدَّ رَوْضُ الْحَمْدِ وَخَفَا نَاعِمًا<sup>(١)</sup>  
سَمَّيْتُ نَفْسِي إِذْ رَجَوْتُكَ وَائْتِقًا      وَدَعَوْتُهَا لَكَ مَذْ مَدْحُتِكَ خَادِمًا  
فَتَى أَقُومُ بِشُكْرِ نِعْمَتِكَ الَّتِي      عَقَدْتَ عَلَيَّ مِنَ الْخُطُوبِ تَمَامًا  
لَا زَالَ جَدِّكَ لِلْعَدُوِّ مُزَاحِمًا      يَعْلُو وَآئِفُ حَاسِدِيكَ رَوَاغِمًا<sup>(٢)</sup>

## ٢٨٧ — محمد بن عثمان بن مسبح أبو بكر المعروف

بالجعد الشيباني النحوي

أحد أصحاب ابن كيسان . كان من العلماء الفضلاء .

له من التصانيف : المختصر في النحو ، غريب القرآن ، المقصور والممدود ، المذكر والمؤنث ، الهجاء ، خلق الإنسان ، الفرق ، العروض ، القراءات ، الناسخ والمنسوخ<sup>(٣)</sup> .

## ٢٨٨ — محمد بن عزيز أبو بكر السجستاني العزري

بزائين معجمتين ؛ كما ذكره الدارقطني وابن ماكولا وغيرها ، وقيل : الثانية مهمة ؛ نسبة لبني عزة ؛ ورد بأن القياس فيه العزري لا العزري . كان أدبياً فاضلاً متواضعاً ، أخذ عن أبي بكر بن الأنباري ، وصنف غريب القرآن المشهور فجوده ؛ يقال : إنه صنفه في خمس عشرة سنة ، وكان يقرؤه على شيخه ابن الأنباري ويصلح فيه مواضع ؛ رواه عنه ابن حسنون وغيره . مات سنة ثلاثين وثلثمائة .

وقال ابن النجار في ترجمته : كان عبداً صالحاً ، روى عنه غريب القرآن أبو عبد الله عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان المعروف بابن بطة العكبري ، وأبو عمرو عثمان

(١) معجم الأدباء ١٨ : ٢٤٩ ، ٢٥٠ . (٢) في معجم الأدباء : « يعلو وآناف البغاة رواغما » .

(٣) إنباه الرواة ٣ : ١٨٤ .

ابن أحمد بن سيمان الوزان ، وأبو أحمد عبد الله بن حسنون المقرئ وغيرهم . قال :  
والصحيح في اسم أبيه عزيز ، آخره راء ؛ هكذا رأيت بخط ابن ناصر الحافظ ؛ وذكر  
أنه شاهده بخط يده وبخط غير واحد من الذين كتبوا كتابه عنه وكانوا متقنين .  
وذكر لي شيخنا أبو محمد بن الأخضر أنه رأى نسخة لغريب القرآن ؛ بخط  
مصنفه ، وفي آخرها « وكتب محمد بن عزيز » بالراء المهملة . انتهى .

### ٢٨٩ — محمد بن عصام بن سندیلة الأصبهاني النحوي

يعرف بمشاذ . كذا وصفه أبو نعيم في تاريخ أصفهان ، وقال : صاحب عربيّة،  
من أهل جرّوءان . حدث عن محمد بن بكير والشاذّ كونيّ ، وعنه أحمد بن الحسن  
الشّروطي<sup>(١)</sup> .

### ٢٩٠ — محمد بن عليّ بن إبراهيم الهراسيّ أبو عبد الله الخوارزميّ الأديب النحويّ

أوحد زمانه في الأدب البارع ، والفضل الشائع .  
صنّف كتابا في التصريف ، وشرح ديوان المتنبي . وله الرسائل ، والبلاغة  
والبراعة في النظم والنثر .

مات سنة خمس وعشرين وأربعمائة . وله :

لا تصنع العُرف إلى مائق      فكلّ ما تصنعه ضائع  
ما ضاع معروف لدى أهله      ذلك مسك أبدا ضائع

(١) انظر تاريخ أصفهان ٢ : ١٨١ ، ١٨٦ ، وما في هناك يخالف ما هنا .



## ٢٩١ — محمد بن علي بن إبراهيم بن زبرج العتابي أبو منصور

ابن أبي البقاء

قال ابن النجار : كان إماماً في النحو ومعرفة العربية ، متصدراً لإقراء الناس ، ويكتب خطأً مليحاً صحيحاً . قرأ النحو على أبي السعادات بن الشجري ، واللغة على أبي منصور الجواليقي ، وسمع الحديث من جده لأمه أبي العباس أحمد بن الحسين بن قريش ، وأبي القاسم هبة الله بن الحصين ، وأبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري وغيرهم . وحدث باليسير .

سمع منه القاضي أبو المحاسن عمر بن علي بن الخضر القرشي ، وأبو المفاخر محمد بن محفوظ الجرّاذقاني ، وعبد الرحمن بن يعيش بن سعدان القواريري .

وكانت بينه وبين أبي محمد بن الحشّاب مناقرات ومناقرات<sup>(١)</sup> .

ولد في ربيع الأول سنة أربع وثمانين وأربعمائة . مات في يوم الثلاثاء خامس عشر جمادى الأولى سنة ست وخمسين وخمسمائة<sup>(٢)</sup> .

## ٢٩٢ — محمد بن علي بن أحمد الحلّي النحوي أبو عبد الله

يعرف بابن حميدة . قال ياقوت : كانت له معرفة جيّدة بالنحو واللغة . قرأ على ابن الحشّاب ، ولازمه حتى برع .

وصنف كتباً ، منها : شرح أبيات الجمل [ لأبي بكر بن السراج ]<sup>(٣)</sup> ، وشرح اللمع [ لابن جنّي ]<sup>(٣)</sup> ، وشرح المقامات [ الحريرية ]<sup>(٣)</sup> ، وكتاب في التصريف ، والروضة في النحو ، والأدوات [ في النحو ]<sup>(٣)</sup> ، والفرق بين الضاد والطاء .

مولده سنة ثمان وستين وأربعمائة ، ومات سنة خمسين وخمسمائة<sup>(٤)</sup> .

(١) زاد الصفدي فيما نقله عن ابن النجار : « الناس يتعجبون إذا رأوا حماراً عتائياً ، فكيف لا أعجب إذا رأيت عتائياً حماراً ! ويقول : عندي ثلاث نسخ للإيضاح والتكملة ؛ لا تطيب نفسي أن أفرط في واحدة منهن ، واحدة بخطي ، وأخرى بخط شيخني ابن الجواليقي ؛ وأخرى بخط العتابي ، كلما نظرت فيها ضحكت عليه » . (٢) الوافي بالوفيات ٤ : ١٥٢ . (٣) من معجم الأدباء .

(٤) معجم الأدباء ١٨ : ٢٥٢ .

قال ابن النّجار: وأنشدني ياقوت الحمويّ بحلب، قال: أنشدني أبو الحسن عليّ ابن نصر بن هارون الحلّيّ، أنشدني محمد بن عليّ بن حميدة الحلّيّ لنفسه:

سلامٌ على تلك المعاهد والرُّبَا      وأهلاً بأرباب القباب ومرحباً  
وسقياً لربّات الحجال وأهلها      ورعياً لأرباب الحدود ييثربا  
أحنّ لذيّك الجمال وإنْ غدت<sup>(١)</sup>      ربائبها تُبدى إلىّ التجنباً  
وأصبو لربع العامريّة كلّما      تذكّرت من جرّائها لي ملعباً  
فلا همّ إلاّ دون همّيّ غدوّة      إذا جرّت النّكباء أوهبت الصّبا

٢٩٣ — محمد بن عليّ بن أحمد الخولانيّ أبو عبد الله

بعرف بابن الفخّار وبالإلبيريّ، النّحويّ.

قال في تاريخ غرناطة: أستاذ الجماعة، وعلم الصناعة، وسيبويه العصر، وآخر الطبقة من أهل هذا الفنّ. كان فاضلاً تقيّاً متعبداً، عاكفاً على العلم، ملازماً للتّدرّيس، إمام الأئمة من غير مدافع، مبرزاً أمام أعلام البصريّين من النّحاة، منتشر الذّكر، بعيد الصّيّة، عظيم الشّهرة، مستبحر الحفظ، يتفجّر بالعربية تفجّر البخر، ويسترسل استرسال القطر؛ قد خالطت لجه ودمه، لا يشكّل عليه منها مشكّل، ولا يعوزّه توجّيه، ولا تشدّ عنه حجّة. جدّد بالأندلس ما كان قد درّس من العربيّة، من لدن وفاة أبي عليّ الشّلوّيين.

وكانت له مشاركة في غير العربيّة، من قراءة وفقه وعروض وتفسير. وتقدّم خطيباً بالمسجد الجامع الأعظم، ودرّس بالنّصيرية<sup>(٢)</sup>، وقلّ في الأندلس من لم يأخذ عنه من الطلبة. واستعمل في السّفارة إلى العدوة مع مثله من الفقهاء؛ فكانت له حيث حلّ الشهرة، وعليه الازدحام.

(١) ياقوت: « لتيك ».

(٢) الدرر: « المنصورية »، وفي حاشيتها عن نسخة « المنصورية ».

درّس وأقرأ ، وكان وقوراً مفرط الطول ، نحيفاً سريع الخطو ، قليل الالتفات والتعريح ، جامعاً بين الحرص والقناعة . قرأ على أبي إسحاق الفافقي ، ولازمه وانتفع به وبغيره .  
ومات بفرّناطة ليلة الاثنين ثاني عشر رجب سنة أربع وخمسين وسبعمائة . وكانت جنازته حافلة<sup>(١)</sup> .

## ٢٩٤ — محمد بن عليّ بن أحمد الإربليّ الموصليّ بدر الدين

أبو المعالي بن الخطيب الشافعيّ النحويّ

قال في الدرر : ولد سنة ست وثمانين وستمائة ، وكان ذكياً سريع الحفظ<sup>(٢)</sup> ، شرح الكافية ، والشافية ، وله حواشٍ على التسهيل ، وحواشٍ على الحاوي ، ونظم وثر . قدم رسولاً من ملك الموصل ، فأقام خمسين يوماً ورجع ، فأخذ عنه ابن رافع وغيره .  
وقد شاع عنيّ حبُّ ليلى وأننيّ  
كلّفتُ بها شوقاً وهمتُ بها وجداً<sup>(٣)</sup>  
ووالله ما حبّبي لها جازَ حدّه  
ولكنّها في حسنّها جازتِ الحدّاً

## ٢٩٥ — محمد بن عليّ بن إسماعيل أبو بكر العسكريّ

المعروف بمبرّمان

ولد بطريق رامهرمز ، وأخذ عن المبرّد ، وأكثر بعده عن الزّجاج . وكان قيماً بالنّحو ؛ أخذ عنه الفارسيّ والسّيرافيّ . وكان ضئيلاً بالأخذ عنه ، لا يقرئ كتاب سيبويه إلا بمائة دينار ، فقصده أبو هاشم الجبّائيّ ، فقال له : قد عرفت الرسم ؟ قال : نعم ؛ ولكن أسألك النّظيرة ، وأحمل لك شيئاً يساوي أضعاف القدر الذي تلتهمسه ، فتدعه

(١) نقله ابن حجر في الدرر الكامنة ٤ : ٥٧ (٢) قال ابن حجر : « ذكر أنه حفظ الحاوي في ستين

يوماً ، والشمسية في المنطق في يوم » . (٣) الدرر الكامنة ٤ : ٥٧ .

(٤) في الأصول : « ومنذ شاع » ، وما أثبتته من الدرر الكامنة . (٧-٧) ساقط من ط .

عندك إلى أن يجيئني مال لي ببغداد ، فأحمل إليك ما تريد ، وأسترجع ما عندك ، فتمنع قليلاً ثم أجابه ، فجاء أبو هاشم إلى زَنْفِيلَجَةَ<sup>(١)</sup> حسنة مغشاة بالأدم ، محلاة فلاحها حجارة وقفها ، وختمها ، وحملها في منديل ، حتى وضعها بين يديه . فلما رأى منظرها وثقلها لم يشك في حقيقة ما ذكره ، فوضعها عنده ، وأخذ عليه ، فامضت مدة حتى ختم الكتاب ، فقال له : احمل ما لي قبلك ، فقال : أنفذ معي غلامك حتى أدفع إليه ، فأنفذه معه ، فجاء إلى منزله وكتب إليه رقعة فيها : قد تعذر عليّ حضور المال ، وأرهقني السفر ، وقد أبحتك التصرف في الزَنْفِيلَجَةَ ؛ وهذا خطي حجة بذلك . وخرج أبو هاشم لوقتِهِ إلى البصرة ، ومنها إلى بغداد ، فلما وقف مبرمان على الرقعة ، استدعى بالزَنْفِيلَجَةَ ، فإذا فيها حجارة ، فقال : سخر منا أبو هاشم ، لا حيّاه الله ! واحتال عليّ ما لم يتمّ لغيره قط .

وكان مبرمان مع علمه ساقط المروءة ، سخيفاً إذا أراد أن يمضي إلى بعد<sup>(٢)</sup> ، طرح نفسه في طبق حمّال ، وشده بحبل ، وربّما كان معه نبق أو غيره ، فيأكل ويرمي الناس بالنوى ، يتعمد رؤوسهم ، وربّما بال على رأس الحمّال ، فإذا قيل له يعتذر . ولبعضهم يهجوّه :

صُداغٌ من كلامك يعترينا وما فيه لمستمع بيان  
مكابرةٌ ومخرقةٌ وبهت<sup>(٣)</sup> لقد أبرمتنا يا مبرمان

<sup>(٤)</sup> قال المبرد : تلاميذ أبي رجلان ؛ أحدهما يعلو - وهو الكلابزى - يقرأ على أبي ، ثم يقول : قال المازني ، والآخر مبرمان يقرأ عليه ثم يقول : قال الزجاج ، فيسفل<sup>(٥)</sup> .

(١) الزَنْفِيلَجَةُ ، بكسر الزاي وفتح اللام ، قال في المغرب : « وهي بالفارسية زين قاله ، وعاء .

(٢) كذا في الأصول ، وفي معجم الأدباء : « لمصلحة » وفي إنباه الرواة : « استأجر حمّالاً لطبليّة ، وقعد

« فيها » ، والطبليّة : سلة الطعام . (٣) المخرقة : ضعف الرأي ، والبهت : الكذب .

(٤-٤) كذا وردت العبارة في الأصول ومعجم الأدباء ، وفي طبقات الزبيدي : « قال أبو علي : قال

ولد أبي العباس محمد بن يزيد . في تلاميذ أبي رجلان : أحدهما يسفل والآخر يعلو فليل : من هما ؟ فقال :

المبرمان ؛ يقرأ على أبي ويأخذ عنه كتاب سيويه ، ثم يقول : قال الزجاج ، والكلابزى يقرأ عليه ثم

يقول : قال المازني - وكان الكلابزى قد أدرك المازني »

وله من التصانيف : شرح كتاب سيبويه ؛ لم يتم ، شرح شواهده ، شرح كتاب الأخفش ، النحو المجموع على العلل ، العيون ، التلقين ، المجارى ، صفة شكر النعم .

قال الزبيدي : توفى مبرمان سنة خمس وأربعين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

٢٩٦ — محمد بن علي بن أبي بكر بن عبد الملك بن عبد العزيز

اللخمي أبو بكر بن أبي الحكم اللغوي الأديب

يعرف بابن المرخي<sup>(٢)</sup> ، قال ابن الزبير : كاتب بارع ، اختصر الغريب المصنف فأتقن فيه وأبدع ، وسماه حلية الأديب .

وألف ذروة الملتقط ، في خلق الخليل ؛ وغير ذلك .

روى عن أبيه وغيره . وكان جليل القدر ، بيته بيت علم وأدب ورواية وكتابة .

روى عنه أبو عمرو بن خليل وأخوه أبو الخطاب وأبو الحكم بن برجان اللغوي وغيرهم .

قال الصلاح الصفدي : مات سنة ست عشرة وستمائة<sup>(٣)</sup> .

وأورد له ابن الأبار يخاطب شيخه :

سأهجر العلم لا بغضاً ولا كسلاً	حتى يقال ارعوى عن حبه وسلاً
ولا أمرٌ بيت فيه مسكنه	كي لا يمثل شوقي حيماً مثلاً
إذا ظمئتُ وكان العذب ممتنعاً	فلستُ عن غير ذاك العذب معتزلاً
إذا طردتُ قصياً عن حياضكم	فإن نفسي ممّا تكره النّهلاً
قد كان عندي زعيمُ القوم عالمهم	فاليوم عندي زعيمُ القوم من جهلا
ما إن رأيت الذي يزداد معرفةً	إلا يزيد انتقاصاً كلّاً كملاً
وآيةُ الصدق في قولي وتجربتي	إن الجواد على العلات ما وّالاً

(١) طبقات الزبيدي ١٢٥ ، معجم الأدباء ١٨ : ٢٥٤ - ٢٥٧ ، إنباه الرواة ٣ : ١٥٤ .

(٢) كذا ضبطه المصفي : « بحاء معجمة بعد الراء » . (٣) الوافي بالوفيات ٤ : ١٥٧ .

(١٢ - ١ - بغية)



## ٢٩٧ — محمد بن علي بن جديم التَّجِيبِي الشَّرِيشِي أبو بكر

قال ابن الزبير : كان أستاذاً فقيهاً نحويّاً ، روى عنه أبو الحجاج الشريشي .

## ٢٩٨ — محمد بن علي بن الحسن بن أبي الحسين القرطبي أبو عبد الله

قال ابنُ الفَرَضِيّ : كان بصيراً بالنحو واللغة ، فصيحاً بليغاً ، طويل اللسان . سمع أبا يعقوب الباوردي ، وقاسم بن أصبغ ، وكان ضابطاً لكتبه . ولي القضاء ولم يحدث .

مات يوم السبت لستَ خلونَ من صفر سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup> .

## ٢٩٩ — محمد بن علي بن الحسن بن البرّ أبو بكر النحويّ

حدث عن أبي ذرّ عبد بن أحمد الهرويّ ويوسف بن يعقوب بن خرّاذ النجيريّ وأبي سهل محمد بن علي الهرويّ اللّغويّ وصالح بن رشدين المصريّ وأبي سعد أحمد ابن محمد المالينيّ ، وعنه أبو القاسم عليّ بن جعفر القطاع ؛ ذكره المنذريّ .

قال ابن دحية في المطرب : صَقْلِيَّة بفتح الصّاد والقاف<sup>(٣)</sup> ، قاله النحويّ الكبير ، أبو بكر محمد بن عليّ بن الحسن بن البرّ التميميّ ؛ هكذا عربّتها العرب ، واسمها باللسان الروميّ سِيَكَهْ : بكسر السين وفتح الكاف وسكون الهاء ، وكيَلِيَّة : بكسر الكاف واللام وتشديد الياء وسكون الهاء ، وتفسير هاتين « التين والزيتون » ، وإلى ذا المعنى أشار الأديب البارع أبو عليّ الحسن بن رشيق ؛ حين مدح صِقْلِيَّة ، بقوله :

أختُ المدينة في اسمٍ لا يشارِكُها      فيه سواها من البلدان والتمسـ  
وعظّم الله معنَى لفظها قسماً      قلّد إذا شئت أهل العلم أوقـ

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : (٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٨٥ .

(٣) وفي ياقوت : « صقلية ، بثلاث كسرات وتشديد اللام والياء أيضاً مشددة ، وبعض يقول بالسين ، وأكثُر أهل صقلية يفتحون الصاد واللام » .



قوله : «وعظم الله معنى لفظها قسماً» ، يريد قوله تبارك وتعالى : ﴿وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾ .  
وكان فتح صِقْلِيَّة في سنة اثنتي عشرة ومائتين ، ثم صرفت إلى النصارى سنة خمس وخمسين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

### ٣٠٠ — محمد بن علي بن الحسين أبو طالب النحوي المعروف

بابن المعين غلام ثعلب

حدث عن أبي العيناء . روى عنه أبو بكر مكرم بن أحمد في كتاب الرغائب من جمعه .

مات يوم الثلاثاء لثلاث خلون من المحرم سنة ثمان وثلاثمائة . ذكره ابن النجار .

### ٣٠١ — محمد بن علي بن أبي ثمنة أبو بكر النحوي السِّفَاقُسيّ

قال المنذري : حكى عنه السِّلَفيّ أنه سمعه يقول : رأيتُ مَنْ أراد رمي عصفور على شجرة من قوس البندق ، فلما رماه طار العصفور من مكانه ، وجاء عصفور آخر فقعده مكانه ؛ فوقعت البندقة فيه وسقط ؛ فتعجبت من حصول أجله ، وتأخر أجل الآخر .

### ٣٠٢ — محمد بن علي بن الخضر بن هارون الغساني المالقي

أبو عبد الله

يعرف بابن عسكر . قال ابن عبد الملك : كان نحويّاً ماهراً مقرئاً ، مجوداً ، متوقد الذّهن ، متفنناً في جملة معارف ؛ ذا خِطِّ صالح ، من رواية الحديث ، تاريخياً حافظاً ، فقيهاً مشاوراً ، درّياً بالفتوى<sup>(٢)</sup> ، متين الدين ، تامّ المروءة ، معظمّاً عند الخاصّة والعامة ،

(١) المطرب ٥٩ ، ١٦٠ ، مع تصرف واختصار .

(٢) من نسخة بحاشية الأصل : « بالفنون ٦ .

حسنَ الخلق والعشرة ، رحب الصدر ، مسارعاً إلى قضاء حوائج الناس ، شديد الاحتمال ،  
محسناً لمن أساء إليه ، نفاعاً بماله وجاهه ، متقدماً في عقد الوثائق ، بصيراً بمعانيها ،  
سريع القلم والبدية في إنشاء النظم والنثر مع البلاغة .

روى عن أبي سليمان بن حوط الله وأخيه ، وأبي علي الزندي ، والقاضي عياض ؛  
وأجاز له إبراهيم الخشوعي وغيره . وأجاز لابن الأبار وغيره ، وولى قضاء مالقة بعد امتناع ،  
واستعفى فلم يُجب وسار أحسن سيرة . وكان ماضى العزيمة ، مقداماً مهيباً ، لا تأخذه  
في الله لومة لائم .

وصنف المشرع الروي في الزيادة على غريب الهروي ، وصلة الإعلام للسهيلي ،  
والسلو عن ذهاب البصر ، وأربعين حديثاً التزم فيها موافقة اسم شيخه الصحابي ،  
ولم يسبق إلى ذلك .

ولد قريباً من سنة أربع وثمانين وخمسمائة . ومات يوم الأربعاء لأربع خلون من  
مُجمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وستمائة ؛ وله :

اصْبِرْ لما يعتريك تغم غنيمتي راحة وأجر  
فإن كل الخطوب ليل لا بدّ يجلوه ضوء فجر

٣٠٣ — محمد بن علي بن شعيب بن بركة نخر الدين أبو شجاع

ابن الدهان الأديب الحاسب

قال الصفدي : كانت له يد طولى في علم النحو ؛ وهو أوّل من وضع الفرائض على  
شكل المنبر ، وله غريب الحديث في ستة عشر مجلداً ، وتاريخ<sup>(١)</sup> .  
مات بالحلة المزيديّة في صفر سنة تسعين وخمسمائة<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن النجار : كانت له معرفة تامّة بالأدب وعلم الحساب والرياضات ، وله في ذلك  
مصنّفات ، وله أشعار لطيفة ، منها قوله يمدح التاج زيد بن الحسن الكندي :

(١) كذا في الأصل ، ط ، وفي الوافي : « وجمع تاريخاً جيداً » .

(٢) الوافي بالوفيات ٤ : ١٦٤ ، ١٦٥ .

يازيدُ زادَكَ ربِّي من مواهبِهِ      نَعْماءُ يَقصُرُ عن إدراكِها الأملُ  
لا بَدَلُ اللهِ حالاً قد حباكَ بها<sup>(١)</sup>      ما دار بين النِّحاةِ الحالُ والبَدَلُ  
النَّحوُ أنتَ أحقُّ العالمين به      أليس باسمِكَ فيه يُضربُ المثلُ!

ومنها :

نَذَرُ النَّاسَ يومَ بُرئتُكَ صَوْماً      غيرَ أني نذرتُهُ لك فِطْراً  
عالمًا أنَّ ذلكَ اليومَ عيدٌ      لا أرى صومَه وإن كان نَذْراً

٣٠٤ — محمد بن علي بن شهر آشوب أبو جعفر السروري المازندراني

رشيد الدين الشيعي

قال الصفدي : كان متقدماً في علم القرآن والغريب والنحو ، واسع العلم ، كثير العبادة والخشوع .

ألف الفصول في النحو ، أسباب نزول القرآن ، متشابه القرآن ، مناقب أبي طالب ، المكفوف ، المائة والفائدة في النوادر والفرائد<sup>(٢)</sup> .

مات سنة ثمان وثمانين وخمسمائة<sup>(٣)</sup> .

٣٠٥ — محمد بن علي بن العابد الأنصاري الفاسي أبو عبد الله

قال في تاريخ غرناطة : كان إماماً في الكتابة والآداب واللغة والإعراب والتاريخ والفرائض والحساب والبرهان ، عارفاً بالسجلات والتوثيق ، أربى على المتقدمين والفحول في نظم الشعر وحفظه ، حافظاً مبرزاً ، درس الحديث ، وحفظ الأحكام لعبد الحق واختصر

(١) الوافي : « لا غير الله » . (٢) ومما ذكره الصفدي من الكتب أيضاً : كتاب المكنون

الخزون في عيون الفنون ، الأعلام والطرائق في الحدود والحقائق ، كتاب المثالب .

(٣) الوافي بالوفيات ٤ : ١٦٤ ، وقال : عاش تسعين سنة وشهرين ونصفاً ، وتوفي

بجلب في التاريخ المذكور .

الكشاف وأزال عنه الاعتزال ، لم يفتر قط من قراءة أو درس أو نسخ أو مطالعة ليلاً ونهاره ، ولم يكن في وقته مثله . وله شعر كثير مدون .  
مات بغرة ناطة في ذي القعدة سنة اثنتين وستين وستمائة .

### ٣٠٦ — محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي جابر

أحمد بن الهيجاء بن حمدان العراقي الحلبي أبو سعيد

قال ابن المستوفي في تاريخ إربل : إمام عالم بالنحو والفقه ، له كتب مصنفة ، شرح المقامات ، وكان أخذها عن مؤلفها .  
وله : الذخيرة لأهل البصيرة ، والبيان لشرح الكلمات ، المنتظم في سلوك<sup>(١)</sup> الأدوات ، لم يذكر فيه من النحو طائلاً ، ومسائل الامتحان ، ذكر فيه العويص من النحو . وله فصول وعظ ورسائل .

أقام بإربل ، ورحل إلى بلاد العجم ومات في خفتيان ، وحمل فدفن بالبوازيرج .  
وكان سمع من محمد بن الحسين البرصي وسمع منه أبو المظفر بن طاهر الخزاعي . قال —  
أعني أبو المظفر : وحدثني في ذي الحجة سنة ست وخمسمائة أنه سمع تفسير الكلبي ، عن ابن عباس ، علي أبي علي القطيعي .

وقال الصلاح الصفدي نقلاً عن ابن النجار : قدم بغداد صبياً ، وتفقه على الغزالي والكيا ، وبرع وتميز ، وقرأ المقامات على الحريري وشرحها ، وكان إماماً مناظراً ، وله كتاب عيون الشعر ، والفرق بين الرأ والغين .  
مات سنة إحدى وستين وخمسمائة<sup>(٢)</sup> .

ومن شعره :

دَعَانِي مِنْ مَلَامِكَا دَعَانِي      فداعى الحب للبلوى دَعَانِي  
أَجَابَ لَهُ الْفَوَادُ وَنَوْمُ عَيْنِي      وسارا في الرفاقِ وودَّعَانِي

وله :

عبادُ الله أقوامٌ كرامٌ بهمُ للخلقِ والدنيا نظامُ  
أحبوا اللهَ ربَّهمُ فكلُّ له قلبٌ كئيبٌ مستهامُ  
سقامِ ربهم بكتوس أنسٍ فلذَّ لهم برؤيته المقامُ

٣٠٧ — محمد بن علي بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم الدكالي

المصري أبو أمانة بن النقاش

قال في الدرر : ولد في نصف رجب سنة عشرين - وقال العراقي : سنة ثلاث ،  
وابن رافع سنة خمس وعشرين - وسبعمئة . وأخذ القراءات عن البرهان الرشيدي ، والعربية  
عن أبي حيان وغيره ، وتقدم في الفنون<sup>(١)</sup> ، وحفظ الحاوي ، وكان يقول : إنه أول من  
حفظه بالقاهرة ؛ وصنف شرح التسهيل ، وشرح الألفية ، وشرح العمدة ، وتخرج أحاديث  
الرافعي ، وتفسيراً مطولاً جداً التزم ألا ينقل فيه حرفاً عن أحد .

وقال ابن كثير : كان فقيهاً نحويّاً شاعراً واعظاً ، له يد طولى في فنون ، وقدرة على السجّع ،  
وكان يقول : الناس اليوم رافعية لا شافعية ، ونووية لا نبوية .

وقال الصفدي : قدم دمشق فأكرمه الشُّبكيّ وعظمه ، وصحب الأُمراء ، ثم صحب  
الناصر حسناً إلى أن أبعدته عنه الهرماس<sup>(٢)</sup> بسبب أنه أفتى فتياً يخالف مذهب الشافعيّ ،  
فشنع عليه الهرماس ، وعقد له مجلساً بالصالحية بحضرة القاضي عزّ الدين بن جماعة ، ومنع  
من الفتيا .

قال : ومات في ربيع الأول سنة ثلاث وستين وسبعمئة عن تسع وثلاثين .

وقال ابن حبيب . عن ثلاث وأربعين .

وهو والد [الشيخ زين الدين]<sup>(٣)</sup> أبي هريرة الخطيب<sup>(٤)</sup> .

(١) ط : « الفتوى » . (٢) في الدرر : « قطب الدين الهرماس » .

(٣) من الدرر . (٤) الدرر الكامنة ٤ : ٧١ ؛ ٧٢ .

٣٠٨ — محمد بن علي بن علي بن المفضل بن القامغار الحلبي مهذب

الدين أبو طالب بن الخيمي

قال الأذفوي في البدر السافر : كان إماماً في اللغة ، أدبياً شاعراً ، دخل بغداد ، وسمع بها من الزاغوني ، وتأدب بابن القصار وابن الأنباري ، وأخذ عن الكندي بدمشق ، وله مصنفات .

روى عنه المنذري ، وقال في تاريخه : شاعر مفلح ، وأديب بارع ؛ له تصانيف حسنة . ولد في ثامن شوال سنة تسع وأربعين وخمسمائة بالحلّة المزيديّة ، ومات يوم الأربعاء في العشرين من ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين وستمائة بالقاهرة ؛ ودفن بسفح المقطم . وأنشدني لنفسه :

ولقد بكيتُ لشجر دميّاطٍ دماً      ووجدتُ وجدَ الفاقِدِ الحزونِ  
أرض العِبادَةِ والزّهادة والتّقَى      وتلاوة القرآن والتّأذِينِ  
وبئتُ وأوبأها العدو ، فأهلها      شهداء بين الطّعن والطّاعُونِ

وله يرثي الحافظ أبا الحسن علي بن المفضل المقدسي :

أبكي وحقّ لناظري غرقه      إنّ الحديث توعّرت طُرُقُه  
سفتِ الرّيح على معالِمِهِ      ففغتُ وأصبح مظلماً أفقُه<sup>(١)</sup>  
وغدت معطلة محابره      بعد النّبيه وفرقتُ فرقُه  
ونسوا روايته وهل غصن      يذوى فيلبث بعده ورقُه<sup>(٢)</sup> !

وقال ابن النّجار : كان نحوياً فاضلاً ، كامل المعرفة بالأدب ، حسن الطّريقة ، متديناً متواضعاً ؛ وله مصنفات كثيرة .

ذكر لي أنّه قرأ الأدب على فرسان الحلّي ، وابن الحشّاب ، وابن القصّار ، وابن الأنباري ، وابن الدّبّاغ ، وابن عبيد ، والبندنيّجيّ ، وابن أيّوب ، وابن حميدة ، وأبي الحسن بن الزّاهد ببغداد ، وعلى الكندي بدمشق .

(١) ط : « طرق » ، والأوفق ما في الأصل . (٢) حاشية الأصل — من نسخة : « فينبت » .



وله من الكتب : كتاب حروف القرآن ، كتاب أمثال القرآن ، كتاب قد ، كتاب يحيى ، كتاب الكلاب ، كتاب استواء الحكم والقاضى ، والرد على الوزير المغربى ، كتاب المؤانسة فى المقايسة ، كتاب لزوم الخمس ، كتاب المخلص الديوانى فى علم الأدب والحساب ، كتاب المقصورة ، كتاب المطاول فى الرد على المعرى فى مواضع سها فيها ، كتاب أسطرلاب الشعر ، كتاب شرح التحيات لله ، كتاب صفات القبلة مجملة ومفصلة ، كتاب الأربعين والأسميات ، كتاب الديوان المعمور فى مدح الصاحب ، كتاب الجمع بين الأخوات والحض على المحافظة بين المسببات ، رسالة من أهل الإخلاص والمودة ، إلى الناكثين من أهل العذر والردة .

قال ابن النجار : وسمعتة يقول : لما توفى أبو عثمان الفقيه الشارعى بالقاهرة لقينى بعض الأشعرية فذكره بما يذكر الأشعرية الحنابلة ، ونهاني على الصلاة عليه ، فإنى تلك الليلة نائم ، إذ رأيت اثنين فأنشدانى :

صل على المسلمين جمعاً واغتم الوقت قبل فوته

من ذا الذى ليس فيه شئ يقول الناس بعد موته !

فاستيقظت وكتبتهما ، وصليت عليه .

### ٣٠٩ — محمد بن على بن عمر بن الجبان أبو منصور

قال ياقوت : أحد حسنات الرى وعلمائها الأعيان ، جيد المعرفة باللغة ، باقعة الوقت ، وفرّد الدهر ، وبحر العلم ، وروضة الأدب ، تصانيفه سائرة فى الآفاق . كان من ندماء الصاحب بن عباد ثم استوحش منه .

وصنف أبنية الأفعال ، وشرح الفصيح ، والشامل فى اللغة ؛ قرئ عليه فى سنة ست عشرة وأربعمائة .

قال ابن منده : قدم أصبهان ، فتكلم فيه من قبل مذهبه ، وقرأ عليه مسند الرويانى بسماعه من جعفر بن فناكى ، وابتلى بحب غلام ، يقال له البركانى ، فاتفق

أنّ الغلام حجّ ، فلم يجد بُدّاً من مرافقته ؛ فلما أحرم : قال : اللهمّ لبيك ، اللهمّ لبيك ، والبركانيّ ساقني إليك ! وابتلى بفراقه ، وبرّح به ، فسكتب إليه :  
يا وحشتي لفراقكم أترى يدوم علىّ هذا !  
الموت والأجل المتأخّر وكلّ معضلة ولا ذأ !  
ومن كلامه : قياسات النّحو تتوقف ولا تطرد ، كقميص له جُربانات<sup>(١)</sup> ، فصاحبه كلّ ساعة يخرج رأسه من جُربانِه .  
وقال ابنُ النّجار : من أهل الرّيّ ، سكن أصبهان ، كان إماماً في اللّغة ، وله مصنّفات حسنة في الأدب ، وهو من أصحاب أبي عليّ الفارسيّ .  
ومن تصنيفه : انتهاء الفرص في تفسير المقلوب من كلام العرب ، قرأه عليه عبدُ الواحد بن برّهان ، ورواه عنه<sup>(١)</sup> .

### ٣١٠ — محمد بن عليّ بن عمر بن يحيى الغسّانيّ أبو عبد الله

يعرف بابن العربيّ . قال في تاريخ غرناطة : كان من أهل العلم والدّين والفضل ، له عناية بالعربية والقراءات ، مكبّاً عليهما ، طلق الوجه ، كثير الحياء والخشوع . أخذ عن أبي جعفر بن الزُّبير وابن الفخّار ، وبفاس عن الأستاذ أبي عبد الله بن آجروم الصّنهاجيّ ، وجال أكثر بلاد الأندلس ، وتصدّر للإقراء . وكان صالحاً ، حسن التعليم ، تخرّج به جمع كثيرون .  
ومات في المحرم سنة ثمان وأربعين وسبعمئة ، ومولده سنة اثنتين وثمانين وستمئة .

(١) جربانات القميص : جيوبه . (٢) معجم الأدباء ١٨ : ٢٦٠ - ٢٦٢ .

### ٣١١ — محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم الأنصاري المالقي

أبو عبد الله

يعرف بالشَّوَّين الصَّغير . المذكور في جمع الجوامع . قال ابن البركاني : من النبهاء الفضلاء ، أخذ العربية والقراءات عن عبد الله بن أبي صالح ، ولازم ابن عصفور مدة إقامته بمالقة ، وأقرأ ببلده القرآن والعربية . وكان بارع الخط منقبضاً عن الناس ، كثير التعفّف متحقّقاً بأشياء جليّة ، مقتصدّاً في شئونه كلّها ، لا يقرئ إلا من له جهة تحترم غير محترف بذلك ، ومعيشته من أملاك له ، مجانباً للناس ، على استقامة وخير . شرح أبيات سيبويه شرحاً مفيداً ، وكمل شرح شيخه ابن عصفور على الجزوليّة ، وانتفع به طائفة .

مات في حدود سنة ستين وستمائة عن نحو أربعين سنة .

### ٣١٢ — محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الفخار الجذامي

الأركشي المولد والمنشأ ، المالقي الاستيطان ، الشريشي الاشتغال . قال في تاريخ غرناطة : كان متفنّناً عالماً بالفقه والعربية والقراءات والأدب والحديث ، خيراً صالحاً ، شديد الانقباض ، ورعاً ، سليم الباطن ، كثير العُكوف على العلم ، قليل الرياء والتصنّع ، عظيم الصبر . خرج من بلده أركش حين استولى عليها العدو ، فاستوطن شريش . وقرأ بها العربية والأدب على أبي الحسن علي بن إبراهيم السّكوني وغيره ، ولحق بالجزيرة الخضراء لما استولى العدو على شريش ، فأخذ بها عن أبي عبد الله بن خميس وغيره . ثم أخذ عن أبي الحسين بن أبي الربيع وغيره بسبّطة ، والآبدي وابن الصائغ بغرناطة ، ثم استوطن مالقة ، وسمع بها على أبي عمر بن حوط الله ، وتصدّر للإقراء بها ، فكان يدرّس من صلاة الصبح إلى الزّوال ، ويقرأ القرآن ، ويفتي النّساء بالمسجد إلى بعد العصر ، ويأتي الجامع الأعظم بعد المغرب فيفتي إلى العشاء الآخرة ، ولا يقبل

من أحد شيئاً ، ووقعت له مشاحنات مع فقهاء بلده في فتاوى ، وعقدت له مجالس ، وظهر فيها ، وبالغ الناس في تعظيمه .

وله من التصانيف : تفسير الفاتحة ، شرح الرسالة ، شرح المختصر ، شرح مشكلات سيبويه ، شرح قوانين الجزولية ، الرد على من نسب رفع الخبر بـ « لا » إلى سيبويه ، التوجيه الأسمى في حذف التنوين من حديث أسما ، تحريم الشطرنج ، وغير ذلك .  
ولد بعد الثلاثين وستمائة ، ومات بمالقة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة .  
وله :

انظر إلى وَرْدِ الرِّياضِ كأنَّه      ديباجُ خَدِّ في بَنانِ زبرجدِ  
قد فَتَحَتْهُ نِصارَةٌ فَبَدَا لَهُ      في القلبِ رونقُ صُفْرَةٍ كالعسجدِ  
حكَّتِ الجِوانِبُ خَدَّ حَبِّ ناعمٍ      والقلبُ يحكي قلبَ صَبٍّ مكمدِ

٣١٣ — محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن مِهْرَايَزْدِ النحويّ

المعلم الأصهبانيّ أبو مسلم

صنّف التفسير ، وكان عارفاً بالنحو ، غالباً في الاعتزال ؛ وهو آخر من حدث عن ابن المقرئ .

مات سنة تسع وخمسين وأربعمائة .

٣١٤ — محمد بن علي بن محمد بن سالم الأنصاريّ الجيّانيّ أبو بكر

يعرف بابن سالم وبابن الحياط . قال ابن الزُّبير : قرأ ببلده ، ورحل إلى إشبيلية ، ولازم بها السَّلَوِيَّينَ مدّة ، واستقرّ بغرناطة يقرأ النّحو إلى أن مات في حدود الأربعين وستمائة . وكان من أهل الدّين والفضل ؛ من بيت عِفّة وطهارة ، وانتفع به مَنْ قرأ عليه .

### ٣١٥ — محمد بن علي بن محمد بن صالح بن عبد الله أبو عبد الله

السلميّ الدمشقيّ المطرّز

صاحب المقدمة المطرّزية المشهورة في النحو . قال المنذريّ في تاريخ مصر : كان نحويّاً مقرّئاً ، أديباً . سمع من تمام الرّازيّ ، وأبي محمد بن أبي نصر ، ومكيّ بن محمد ، وأبي أسامة محمد الهرويّ ، ومنصور بن رامش ، وأبي الفرج محمد بن عبيد الله بن محمد الجرجوشيّ ، وسعيد بن عُفَيْر بن أحمد بن فطيس ، وأبي الحسن عليّ بن إبراهيم بن سعيد الحوفيّ النحويّ بمصر ، وأبي القاسم حمزة بن عبد الله بن الحسين الأضرابلسيّ . روى عنه أبو بكر ابن الخطيب . مات يوم الأحد مستهلّ ربيع الأوّل سنة ست وخمسين وأربعمائة بدمشق .

### ٣١٦ — محمد بن عليّ بن محمد بن عبد الملك الأمويّ الغرناطيّ

من أهل إقليم الأشر؛ أبو عبد الله . يعرف بالعقرب . قال ابن الزبير : أستاذ أديب ، شاعر مطبوع من أهل المعرفة بالعربية والأدب ، موصوف بالذكاء وجودة القريحة . كان حيّاً بعد سنة خمسين وخمسمائة .

### ٣١٧ — محمد بن عليّ بن محمد أبو بكر الأدفويّ

المشهور . أخذ النحو عن أبي جعفر النحاس ، والقراءة عن أبي غانم المظفر بن أحمد بن حمدان . وكان من أهل الدين والصلاح والأدب والعلم ، وكان يبيع الخشب بمصر . صنف الاستغناء في تفسير القرآن ، مائة مجلد . قال الدّانيّ : انقرد بالإمامة في دهره في قراءة نافع ورواية ورش ؛ مع سعة علمه ، وبراعة فهمه ، وصدق لهجته ، وتمكّنه من علم العربية ، وبصره بالمعاني<sup>(١)</sup> . ولد سنة خمس وثلثمائة — وقيل سنة ثلاث وقيل سنة أربع — في صفر ؛ وهو أصحّ . ومات يوم الخميس سابع ربيع الأول سنة ثمان وثمانين وثلثمائة<sup>(٢)</sup> .

(١) نقله ابن الجزري في طبقات القراء ٢ : ١٩٨ .

(٢) وفي طبقات القراء وإنباه الرواة ٣ : ١٨٦ أن اسمه : « محمد بن عليّ بن أحمد » .

٣١٨ — محمد بن علي بن محمد بن وراز أبو عبد الله النّفطىّ المالكيّ

ولد بنفطة<sup>(١)</sup> من قرى توزر ، عام ستة وثلاثين وخمسة مائة ، وقدم مصر . وكان صالحاً ، له سمّت حسن ، يعرف العربية ، وانتفع بجده الشيخ الصالح أبي الحسن محمد الغسانيّ النّفطىّ . وتخرّج به .

ومات بعد عوده إلى بلاده سنة ثمان وستمائة .

٣١٩ — محمد بن علي بن محمد أبي الربيع بن عبيد الله بن أبي الربيع

أبو عمر القرشيّ العثمانيّ الأندلسيّ الإشبيليّ النّحويّ

ولد ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة سبع عشرة وستمائة بإشبيلية ، وقدم مصر ، وسمع الكثير بدمشق وغيرها ؛ وكان إماماً عالماً ، ونحويّاً فاضلاً . كتب عنه أبو محمد الدّميّاطيّ والقطب عبد الكريم ، ولم يذكر وفاته .

٣٢٠ — محمد بن عليّ بن محمّد أبو بكر النّحويّ

ولد سنة اثنتين وثلثمائة ؛ وتوفّي سنة ثمان وثمانين وثلثمائة . قال القراب ، عن المالينيّ : كتبنا عنه .

٣٢١ — محمد بن عليّ بن محمّد أبو سهل الهرويّ اللّغويّ

نزّل مصر

كان نحويّاً ، وله رئاسة المؤذنين بجامع مصر ، وكتب صحاح الجوهريّ بخطّه وله تآليف في النّحو .

ومولده في سابع شهر رمضان سنة اثنتين وسبعين وثلثمائة .

---

(١) في معجم البلدان : « نفطة ، بالفتح ثم السكون والطاء : مدينة بإفريقية من أعمال الزاب

الكبير » .



وحدَّث عن أبي عبيد أحمد بن محمد الهرويَّ اللغويَّ ، روى عنه أبو بكر محمد بن الحسن التميمي اللغويَّ .

تُوفِّيَ في يوم الأحد ثالث عشر المحرم ، سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة .

٣٢٢ — محمد بن عليّ بن يحيى بن موسى بن محمد أبو عبد الله اللخميّ

المعروف بابن الفراد

وُلِدَ بتونس سنة أربع وأربعين وستمائة ، وأخذ بها عن أبيه أبي الحسن عليّ ، وأبي عبد الله محمد بن عبد الجبار الشوسيّ وأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن برطلة ، وغيره . وحجّ فلقى ابنَ المنير ، وعاد فأقرأ العربيّة بتونس مع الأدب ، وكان مقدّماً فيهما ، مشاركاً في الفقه والأصول ، إماماً في علم الوثائق . وتوفّيَ بها في ثامن جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة . هذا والأربعة قبله ذكرهم المقرئ في المقفّي<sup>(١)</sup> .

٣٢٣ — محمد بن عليّ بن محمد البلنسيّ الغرناطيّ

قال في تاريخ غرناطة : قائم على العربيّة والبيان ، ذا كُرٍّ لكثير من المسائل ، حافظ متقن ، حسن الإلقاء ، عفيف النّشأة ، مكبٌّ على العلم ، مع زمانة أصابت يُمنّاه ، لازم ابن الفخّار ، ومهر في العربيّة .

وصنّف الاستدراك على التعريف والإعلام للسهيليّ ، وتفسيراً كبيراً . وجرت له محنةٌ مع السُّلطان ، ثم صفح عنه لحسنِ تلاوته .

---

(١) وهذه التراجم الأربع من زيادات ط .

٣٢٤ — محمد بن علي بن مسعود الطرابلسي محب الدين

المعروف بابن الملاح

قال ابن حجر في الدرر : كان عارفاً بالعربية ، وافر الديانة ، جيد النظم والكتابة .  
مات بطرابلس سنة خمس وستين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

٣٢٥ — محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن أبو بكر الأنصاري

الشيخ أمين الدين المحلي

قال الذهبي : أحد أئمة النحو بالقاهرة ، تصدر لإقراءه ، وانتفع به الناس .  
وله شعر حسن ، وتصانيف حسنة ، منها أرجوزة في العروض .  
مات في ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وستمائة ، عن ثلاث وسبعين .

٣٢٦ — محمد بن علي بن هاني اللخمي السبتي أبو عبد الله

يعرف بمجده . قال في تاريخ غرناطة : أصله من إشبيلية ، وكان إماماً في العربية  
مبرزاً مقدماً ، حافظاً للأقوال ، مستحضراً للحجج ، لا يشق في ذلك غبارُهُ ، ريان  
من الأدب ، بارع الخط ، مشاركاً في الأصلين ، قائماً على القراءات ، حسن المجالسة ،  
رائق المحاضرة ، فائق الترسل ، متوسط النظم ، كثير الاجتهاد والعكوف ، مليح  
الخلق ، ظاهر الخشوع ، قريب الدعة ، كثير القناعة ، شامخ الأنف على أهل الرياسة ،  
حافظاً للهروءة ، صائناً لماء وجهه ؛ بيته شهير الحسب والجلالة .

قرأ على أبي إسحاق الغافقي ، وأبي بكر بن عبيدة النحوي ، وأبي عبد الله بن حريث .  
وله من التصانيف : شرح التسهيل جليل ، الفرة الطالعة ، في شعر المائة السابعة ،  
لحن العامة ، أرجوزة في الفرائض .

مات بجبل الفتح والعدو محاصره ، أصابه حجر المنجنيق في رأسه ؛ وذلك في أواخر  
ذى القعدة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة .

ومن شعره :

ما لِلنَّوَى مُدَّتْ لغير ضرورةٍ      ولطالما عهدى بها مَقْصُورَةٌ  
إِنَّ الخليلَ وَإِنْ دَعَتْهُ ضَرُورَةٌ      لم يرضَ ذاكَ فكيف دونَ ضَرُورَةٍ

### ٣٢٧ — محمد بن علي بن يحيى بن علي الغرناطي

المعروف بالشامي ، لأن أباه قدم الشام وحج . قال الكمال الأذفوي في البدر السافر :  
ولد بغرناطة سنة إحدى وسبعين وستمائة ، وكان أديباً فقيهاً نحويّاً ، مشاركاً في فنون ،  
شاعراً ، يناظر في الفقه على مذهب مالكٍ والشافعي ، ويقرأ العربية . قرأ بالسبع على  
أبي جعفر بن الزبير ، والفخر التوزوري . وسمع الموطأ من أبي محمد بن هارون وغيره .  
وسمع منه البرزالي وغيره ، وجاور بالحرَمين ، وشرح الجمل ، وكانت له دنيا يتجر فيها .  
مات بالمدينة يوم الاثنين سادس صفر سنة خمس عشرة وسبعمائة .

ومن شعره :

جُرِّمِي عَظِيمٌ يَا عَفُوَّ وَإِنِّي      بِمُحَمَّدٍ أَرْجُو التَّسَامُحَ فِيهِ  
فِيهِ تَوَسَّلَ آدَمُ مِنْ ذَنْبِهِ      وَقَدْ اهْتَدَى مَنْ يَقْتَدِي بِأَبِيهِ

### ٣٢٨ — محمد بن علي بن يحيى أبو عبد الله قاضي الجماعة

المعروف بالشريف ، شهرة لا نسباً . قال أبو حيان في النصار : كان بمُرَّاكش  
في زمن ابن أبي الرِّبيع يدرس كتاب سيبويه والفقه والحديث ، ويميل إلى الاجتهاد ،  
وله مشاركة في الأصول والكلام والمنطق والحساب ، ويغلب عليه البحث لا الحفظ .  
روى عن الحافظ أبي الحسن بن القطان وغيره . وأخذ النحو عن يحيى بن راجل شارح

الجزولية ، وقرأ عليه جماعة ، أجلهم أبو عبد الله الصنهاجي وأبو إسحاق العطار شارح  
الجزولية .

ومات بمراكش عام اثنين وثمانين وستمائة .

٣٢٩ — محمد بن علي بن يوسف العلامة رضى الدين أبو عبد الله

الأنصاري الشاطبي اللغوي

قال الذهبي : ولد ببليسية ، سنة إحدى وستمائة . وروى عن أبي الحسن بن المقير  
والبهاء بن الجيزي . وكان عالياً بالإسناد في القرآن ، وكان إمام عصره في اللغة ، تصدر  
بالقاهرة ، وأخذ عنه الناس ، وروى عنه أبو حيان والمزي والقطب الحلبي وآخرون .  
وكان يقول : أعرف اللغة على قسمين : قسم أعرف معناها وشاهدها ، وقسم أعرف كيف  
أنطق بها فقط .

ومات بالقاهرة يوم الجمعة ، الثاني والعشرين من جمادى الأولى ، سنة أربع  
وثمانين وستمائة .

وله حواشٍ على الصحاح . وكان معظماً مقبول الشفاعة عند القضاة ، وفيه لطافة ،  
وله خط جيد .

ورثاه أبو حيان بقوله :

رَاحَ الرَّضَى إِلَى رَوْحٍ وَرِيحَانٍ      فليهنه أن غداً جاراً لِرِضْوَانٍ  
وَافَى الْجَنَانَ فَوَافَاها مَرخُفَةً      يحفها الأهلُ من حُورٍ وولَدَانِ  
وإياه عني بقوله :

وأوصاني الرضى وصاة نصيح      وكان مهذباً شهماً أيباً  
بالأ تحسن ظناً بشخص      ولا تصحب حياتك مغربياً  
ورثاه السراج الوراق بقصيدة أولها :  
سقى أرضاً بها قبر الرضى      حياً الوسمى يردف بالولى

فقد ترك الغريب غريب دار  
وأحكم محكم بلجام حزن  
ولما اعتل قالوا اعتل أيضاً  
وجارى كل عين قد بكته  
لشيخ السبع أبين ما رواه  
فحزن الشاطبية ليس يخفى  
وفي علم الحديث له اجتهاد  
وفي الأنساب لا يخفى عليه  
لو أدرك عصره الكلبى ولّى  
وأذكره بفقد الأصمى  
لفقد الفارس البطل الكمى  
لشكواه صحاح الجوهرى  
كتاب العين بالدّمع الروى  
وصال كصولة السبع الجرى  
من العنوان عن فهم الغبى  
به يتلو اجتهاد البيهقى  
دعاء من صحيح أو دعى  
وهزول خوف ليث هزبرى

### ٣٣٠ — محمد بن على السمسمانى أبو الحسين النحوى

قال ابن النجار : كان أحد النحاة المشهورين بمعرفة الأدب واللغة ، روى عن أبي سعيد السيرافى وأبي الفتح المراكشى . روى عنه أبو نصر عبد الكريم بن محمد الشيرازى فى فوائده .

مات يوم الأربعاء خامس محرم سنة خمس عشرة وأربعمائة .

### ٣٣١ — محمد بن على أبو سهل الهروى النحوى اللغوى المؤذن

قال ياقوت : ولد فى رمضان سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة ، وأخذ عن صاحب الغريبين ، ورواه عنه وعن أبي يعقوب النجيرى وأبى أسامة جنادة النحوى رئيس المؤذنين بجامع عمرو .

وله من الكتب : شرح الفصيح ومختصره ، أسماء الأسد ، أسماء السيف .

مات بمصر يوم الأحد ثالث المحرم سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة (١) .

٣٣٢ — محمد بن علي السلاقي النحوي الأديب

قال في البدر السافر : كانت له شهرة بمرآكش ، وكان يقرأ كتاب سيبويه وغيره ،  
ومن أحفظ الناس للكامل وغيره من كتب الأدب .  
مات سنة خمس وستمائة .

وله :

أُتْرَى يُجْمَعُ شَمْلِي بِكُمْ      أبدأ يا أهل نَعْمَانِ الأراكِ  
كلَّ يومٍ أنا شاكٍ منكم      وعليكم أنا طول الدَّهْرِ بالكِ

٣٣٣ — محمد بن علي المصري أبو عبد الله

قال الخزرجي في طبقات ، أهل اليمن : كان فقيهاً فاضلاً ، عارفاً بالنحو والفقه واللغة  
والحديث والتفسير والقراءات . أعاد بالمؤيدية بتعز ، ودرس بالمجاهدية بها .  
ومات سنة خمس وأربعين وسبعمائة .

٣٣٤ — محمد بن علي الجرجاني بن السيد

المشهور . صاحب التصانيف . قرأ على والده وبرع ، وكل حاشية أبيه على المتوسط ،  
وشرح الإرشاد في النحو للتفتازاني .

٣٣٥ — محمد بن علي أبو بكر المراغي النحوي

قال ياقوت : قرأ على الزجاج ؛ وكان عالماً أديباً ، أقام بالموصل طويلاً ، وله المختصر في  
النحو ، شرح شواهد الكتاب<sup>(١)</sup> .



### ٣٣٦ — محمد بن عليّ أبو الحسن الدقيق النحويّ

ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة . أخذ عن الرّمانيّ وغيره ، وصنّف المرشد في النحو المسموع من كلام العرب .  
قاله ياقوت<sup>(١)</sup> .

### ٣٣٧ — محمد بن عليّ الدرعيّ النّحويّ

قال المنذريّ : كان عارفاً بالنحو ، بارعا فيه ، ماهراً ، سمع من السّلفيّ .  
مات سنة اثنتين وستين وخمسمائة بمصر .

### ٣٣٨ — محمد بن أبي عليّ أبو عبد الله

يعرف بابن المحلى ، وبالأستاذ . قال ابن الزبير : من أهل سبّته ، وجلة طلبتها ، ومتقدّمى أستاذيها . برع في الأدب والعربيّة ، وأقرأها عمره ، مع الفقه ، وكان يعظ الناس ، فصيحاً مفوّهاً لساناً ، ولى قضاء سبّته آخر عمره .  
وكان أخذ الكتاب عن ابن مرزوق ، وله نظم حسنٌ وتواضع ، وخلّق حسن .  
مات في حدود سنة ستين وستمائة .

### ٣٣٩ — محمّد بن عمر بن خلف الهمدانيّ الغرناطيّ

الإلبيريّ الأصل ، أبو بكر . يعرف بابن قيلول . قال في تاريخ غرناطة : كان عارفاً بالفقه والأدب والنحو واللغة والطّب ، شاعراً مطبوعاً ، كريم الخلق ، حسن العشرة ، باذلاً لما يجده . روى عن أبي محمّد بن عتّاب وغيره .  
ومات ليلة الثلاثاء ثالث جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ، عن إحدى وثمانين سنة .

قلت : تقدّم محمد بن خلف ، ابن قيلول ؛ وهو هذا بلا شك .

٣٤٠ — محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى

ابن مزاحم المعروف بابن القوطية القرطبي أبو بكر النحوي

مولى عمر بن عبد العزيز . والقوطية نسب إلى القوط ، وهم ينسبون إلى قوط بن حام ابن نوح ؛ كانوا بالأندلس قبل الإسلام أيام إبراهيم .

قال ابن الفَرَضِي : أصله من إشبيلية ، وكان إماماً في اللغة والعربية ، حافظاً لها ، مقدماً فيهما على أهل عصره ، لا يُشَقُّ غباره ، ولا يلحق شأوه ، سمع من ابن الأغبس ، وقاسم بن أصبغ ، وأبي الوليد الأعرج ، وخلائق . وكان حافظاً لأخبار الأندلس ، ولم يكن ضابطاً للحديث ولا للفقه ، ولا له أصول يرجع إليها . وطال عمره فسمع منه طبقة بعد طبقة . وصنف تصارييف الأفعال ، المقصور والمدود ، تاريخ الأندلس ، شرح رسالة أدب الكتاب .

مات يوم الثلاثاء لسبع بقين من ربيع الأول سنة سبع وستين وثلاثمائة ، ودفن يوم الأربعاء وقت صلاة العصر بمقبرة قریش رحمه الله تعالى (١) .

وله في الرّبيع :

ضَحِكَ الثَّرَى وَبَدَا لَكَ اسْتِبْشَارُهُ	وَاخْضَرَ شَارِبُهُ وَطَرَ عِذَارُهُ
وَرَنْتُ حَدَائِقَهُ وَأَزَرَ نَبْتَهُ	وَتَفَطَّرْتُ أَنْوَارَهُ وَثِمَارَهُ
وَاهْتَزَّ ذَابِلُ كُلِّ مَاءٍ قَرَارَهُ	لَمَّا أَتَى مُتَطَلِّعاً آذَارَهُ
وَتَعَمَّتْ صُلْعُ الرُّبَا بِنَبَاتِهَا	وَتَرَنَّتْ مِنْ عُجْمَةٍ أُطْيَارُهُ

وقال أبو يحيى بن هذيل التيمي : توجهت يوماً إلى ضيعتي بسفح جبل قرطبة ، فصادت ابن القوطية صادراً عنها ، فقلت له :

مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ يَا مَنْ لَا شَبِيهَ لَهُ      وَمَنْ هُوَ الشَّمْسُ وَالْدُّنْيَا لَهُ الْفَلَكَ

فقال :

مِنْ مَنْزِلٍ يُعْجِبُ النَّسَاكَ خَلْوَتَهُ      وَفِيهِ سِتْرٌ عَلَى الْفُتَّاكِ إِنْ فَتَكُوا

### ٣٤١ — محمد بن عمر بن الفضل الفضيلي القاضي قطب الدين

التبريزي الملقب بأخوين النحوي

قال في الدرر : كان فقيهاً أصولياً ، نحويًا ، كاتباً بارعاً ، وحيداً فريداً ، أتمن علمي اللسان ، وشارك في الفنون ، وولي قضاء بغداد ، وكان فيه برٌّ للفقراء ، وشفقة على الضعفاء ، وتؤدة وحلم ومروءة ، إلا أنه يقال : لم يكن من قضاة العدل . مولده سنة ثمانين وستمائة ، ومات في المحرم سنة ست وثلاثين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

### ٣٤٢ — محمد بن عمر بن قطري الزبيدي النحوي الإشبيلي

قال ابن الزبير : كان مدرساً للنحو والأدب ، ذا علم بالأصول والاعتقاد ، طيب النفس ، ذا دُعابة . سمع من أبي الوليد الباجي وأبي الليث السمرقندي ، ورحل وجال . أخذ عنه القاضي عياض . ومات بسبئة سنة إحدى وخمسمائة .

### ٣٤٣ — محمد بن عمر بن محمد بن محمد بن إدريس بن سعيد

ابن مسعود بن حسن بن محمد بن عمر بن رشيد الفهرري السبتي

أبو عبد الله محب الدين . يعرف بابن رشيد . قال في تاريخ غرناطة : كان متضلعا بالعربية واللغة والعروض ، فريد دهره عدالة وجلالة ، وحفظاً وأدباً ، وسمتاً وهدياً ، كثير السماع ، عالي الإسناد ، صحيح النقل ، تام العناية بصناعة الحديث ، قيماً عليها ، بصيراً بها ، محققاً فيها ، ذا كراً للرجال ، فقيهاً ، أصيل النظر ، ذا كراً للتفسير ، ريان من الأدب ، حافظاً للأخبار والتواريخ ، مشاركاً في الأصلين ، عارفاً بالقراءات ، عظيم الوقار والسكينة ، بارع الخط ، حسن الخلق ، كثير التواضع ، رقيق الوجه ، مبذول الجاه ، كهفاً لأصناف الطلبة .

قرأ على ابن أبي الربيع وحازم القرطاجني ، ورحل فأخذ بمصر والشام والحرمين  
عن جماعة ؛ منهم الشرف الدمياطي ، وأبو اليمن بن عساكر ، والقُطْبُ العسقلاني وغيرهم  
مما ضمنه رحلته التي سماها « ملء العيبة » ، فيما جمع بطول الغيبة ، في الرحلة إلى مكة وطيبة ،  
وهي ست مجلدات ، مشتملة على فنون .

وأقرأ بغير ناطة فنونا من العلم ، وولي الإمامة والخطابة بجامعها الأعظم .  
مولده سنة سبع وخمسين وستمائة بسبته ، ومات بفاس في المحرم سنة إحدى وعشرين  
وسبعمائة .

وقال الصلاح الصفدي : له مصنفات ، منها : تلخيص القوانين في النحو ، وشرح  
التجنيس لحازم ، وحكم الاستعارة ، وإفادة النصيح في رواية الصحيح ، وإيضاح المذاهب  
فيمن يطلق عليه اسم صاحب ، وجزء في مسألة العننة ، والمحكمة بين الإمامين ،  
وغير ذلك (١) .

وله :

هنيئاً لعيني أن رأت عين أحمد  
وقبَلْتُهَا أَشْفَى الْغَلِيلِ فزادَ بي  
فيا سعدَ جدِّي قد ظفرتُ بمقصدي  
فيا عجبا زادَ الظَّما عندَ مَورِدِي

وله في مزدلفة :

ما اسمٌ لأرضٍ فريدٍ  
وفيه للفعل وقفٌ  
وإن تشأ فهو جمعٌ  
وفيه للحرف رفعٌ  
وفيه للجمع صرفٌ  
وفيه للصرف منعٌ

وله في المصاحفة :

صاغتُهُمْ متبرِّكاً بأَكْفَهُمْ  
ولربِّما بلغَ الحبَّ تملُّلاً  
إذ صافحُوا كفاً على كريمةٍ  
آثارُهُمْ ويعدُّ ذاك غنيمةً

### ٣٤٤ — محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن خميس الحجرى

التلمسانى أبو عبد الله

قال ابن الخطيب: كان قائماً على صناعة العربية والأصليين ، على الطبقة ، فى الشعر نسيج وحده ؛ زهداً وهمّة ، مع سلامة الصدر ، وحسن الهيئة ، وقلة التصنع .  
كتب بتلمسان عن ملوكها ، ثم فرّ منهم خوفاً لبعض ما يجرى بأبوابهم ، ثم قدم غرناطة ، فتلّقاه الوزير أبو عبد الله بن الحكم ، وأكرمه جداً ، فلما قُتل الوزير قُتل هو أيضاً بعد نهب ماله ؛ وذلك يوم عيد الفطر سنة ثمان وسبعمائة .

### ٣٤٥ — محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن دوست العلاف

أبو بكر النحوى اللغوى

قال ابن النجار: كان أحد النحاة الأدباء المشهورين بحفظ اللغة ، وإتقان العربية . قرأ عليه الخطيب التبريزى الأدب ، وكان مشهوراً بالصلاح والديانة ، زاهداً ، ورعاً ، سمع الحديث من أبى على بن شاذان ، وأبى القاسم السمسار . روى عنه أبو على أحمد بن محمد البردانى .  
مات يوم السبت ثامن عشر من محرم سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة .

ومن شعره :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَبْلُوَ مَوَدَّةَ صَاحِبٍ	بِوَاطْنِهِ مَطْوِيَّةٌ عَنْ ظَوَاهِرِهِ
فَقَسْ مَا بَعَيْنِيهِ إِلَى مَا بَقَلْبِهِ	تَجِدُ خَطَرَاتٍ مِنْ خَفَى سَرَائِرِهِ
فَكُلْ خَلِيلَ مَازِقٍ فِي مَنَاظِرٍ	إِلَيْكَ دَلِيلٌ مَخْبَرٌ عَنْ ضَمَائِرِهِ

### ٣٤٦ — محمد بن عمر بن يوسف الإمام أبو عبد الله الأنصارى

القرطبى المقرئ المالكى الزاهد

يعرف بابن مغايط - بالغين والظاء المعجمتين . قال الذهبي : كان إماماً صالحاً ، زاهداً ، مجوداً للقراءات ، عارفاً بوجوهها ، بصيراً بمذهب مالك ، حاذقاً بفنون العربية ، وله يدٌ طولى فى التفسير .

ولد بالأندلس ، ونشأ بفاس ، وحجّ وسمع بمكة من عبد المنعم الفراوي ، وبمصر من البوصيري ، والأرتاحي ، وأبي القاسم بن فيرة الشاطبي ، ولازمه مدة ، وقرأ عليه القراءات ، وجلس بعد موته مكانه . وأقرأ القرآن والحديث ، وجاور بالمدينة ، وشهر بالفضل والصلاح والورع .

روى عنه الزكي المنذري وسبطه زيادة ، وهو آخر من روى عنه .  
مات بمصر مستهلّ صفر سنة إحدى وثلاثين وستمائة ، ودفن بالقرافة . ومولده سنة تسع وستين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

### ٣٤٧ — محمد بن عمر الشواشي الشلبي

قال ابن الزبير : أستاذ مجيد في إقراء القرآن والعربية والأدب ، شاعر كاتب ، حجّ وعُرف بالخير ، وله ثروة المريدن بالأندلس .  
مات بمراكش في شوال سنة تسع وستين وخمسمائة .

### ٣٤٨ — محمد بن عمران بن موسى الجوري أبو بكر النحوي الأديب

سمع ابن دُرَيْد ، وروى عنه أبو عبد الله الحاكم ، وكان علامة في الأنساب وعلوم القرآن .

مات في رجب سنة تسع وخمسين وثلثمائة .

### ٣٤٩ — محمد بن عمران بن موسى بن عبد العزيز بن محمد بن حزم

ابن حمير بن معدّ

ابن عبيد بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، الشريف أبو عبد الله شرف الدين الحسيني المعروف بالكركي وبابن الدلالات ، الفقيه المالكي الشافعي الأصولي النحوي .



ولد بفاس سنة سبع وعشرين وستمائة تخميناً ، وقدم القاهرة ، ودرّس بالمدرسة الطبرسيّة ، وأعاد بالمدرسة المجاورة لجامع عمرو بن العاص ، وولى قضاء الكرك . وكان إماماً علامة ، صاحب فنون ، يُفتى في المذهبين ، ويعرف الأصلين والنحو واللغة .

٣٥٠ — محمد بن عمر بن يوسف بن عمر بن نعيم الإمام الزاهد

العلامة أبو عبد الله الأنصارى الأندلسى القرطبى المقرئ النحوى المالكى

ولد سنة ثمان وخمسين - أو سبع وخمسين - وخمسمائة ، وأقام بالمدينة النبويّة؛ حتى مات بها ليلة مستهلّ صفر سنة إحدى وثلاثين وستمائة . أخذ القراءات عن الإمام أبي القاسم ، وسمع منه ، ومن جماعة من شيوخ مصر ؛ منهم أبو القاسم هبة الله بن على بن مسعود البوصيرى ، وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن حامد الأرتاحى ، وأبو الحسن على بن أحمد الحديثى . وسمع بمكة من أبي المعالى عبد المنعم بن أبي البركات عبد الله ابن محمد الفراوى ، وسمع بالإسكندريّة من الحاكم أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن منصور الحضرمى ، وأبي القاسم عبد الرحمن بن مكى بن حمزة ، وحدث وانتفع به الناس .

ذكرها المقرئ فى المقفى (١) .

٣٥١ — محمد بن عمار بن محمد بن أحمد المالكى النحوى الشيخ

الإمام العلامة شمس الدين أبو ياسر

ولد - كما كتبه بخطه - يوم السبت العشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة ، واشتغل قديماً ، ولقى المشايخ ، وتفقه بآبى عرفة ، وسمع الحديث من التّنوخى والسّويداوى ، والتاج ابن الفصيح وأضرابهم . وكان صاحب فنون ، حسن المحاضرة ، محباً للصالحين ، ولى تدريس المسامية بمصر سنة ثلاث وثمانمائة ؛ فنوزع فيها بأن شرط

(١) هذه الترجمة وسابقتها من زيادات ط .

واقفها أن يكون المدرّس في حدود الأربعين ، فأثبت محضراً بأنّ سنّه حينئذ خمس وأربعون ، فيكون مولده على هذا سنة ثمان وخمسين .

وله مجاميع كثيرة ، وشرح التسهيل ؛ سمّاه جلاب الموائد ، والمغنى لابن هشام ؛ سمّاه الكافي الغنّى ، في ثمان مجلدات ، وألفية الحديث ، والعمدة . واختصر كثيراً من المطولات .

وحصل له عرق جذام ، ثم استحكّم به ، فمات ليلة السبت رابع عشرين ذى الحجة ، سنة أربع وأربعين وثمانمائة .

### ٣٥٢ — محمد بن عوض بن سلطان بن عبد المنعم البكرى الشافعى النحوى الشيخ ناصر الدين

يعرف بابن قبيلة . قال في الدرر : ولد سنة سبعمائة ، وتفقه ، وولى التدريس بمدينة الفيوم مدة طويلة . وكان ماهراً في الفقه والأصول ، والعربية ، والهيئة ، وصنف تصانيف مفيدة .

قال الشهاب بن عبد الوارث البكرى المالكي : كان بينى وبينه وقفة ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، فقال لى : اصطاح مع محمد البكرى . مات سنة أربع وسبعين وسبعمائة ، وهو يصلى الصبح<sup>(١)</sup> .

### ٣٥٣ — محمد بن عياض ، أبو عبد الله اللبلى

قال في المغرب : كان نحويّاً أديباً ، تصدر للإقراء بقرطبة ، وله المقامة المشهورة بالدوحية<sup>(٢)</sup> .

ومن شعره :

تقاذفت الأيامُ بى وَسَطِ لُجَّةٍ      من البحر لا يبدى لها الوصل سَاحِلًا  
لعلّ الرضا يبدى من العين نَظْرَةً<sup>(٣)</sup>      ويجمعنا غُصْنَيْنِ غَضًّا وذَابِلًا

(١) الدرر الكامنة ٤ : ١٢٧ (٢) المغرب لابن سعيد ١ : ٣٤٤ .

(٣) المغرب : « يدنى من القمر السها » .

٣٥٤ — محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين التيمي الرازي

الأصبهاني النحوي المقرئ أبو عبد الله

كان رأساً في العربية والقراءات ، وروى الحديث . ومات سنة ثلاث وخمسين

— وقيل : وأربعين — ومائتين .

٣٥٥ — محمد بن عيسى بن سالم بن علي بن محمد الدوسي

الشرشي منشأ ، ثم المكي داراً ، الفقيه المفتي الفرّضي النحوي اللّغوي الأصولي

جمال الدين أبو محمد المعروف بابن خُشيشي<sup>(١)</sup> الشافعي .

سمع علي بن أبي الفضل الرّسبي أجزاءً من صحيح ابن حبان .

وصنّف المقتضب في الفقه ، ونظم التنبيه للشيخ أبي إسحاق الشيرازي ، وشرحه في

أربعة مجلدات ، قرأ عليه الرضي بن خليل العسقلاني كتابه المقتضب ، ومات بالمدينة

الشريفة سنة أربع وسبعين وستمائة .

لخصت هذه الترجمة من تاريخ مكة المسمّى بالعقد الثمين للفاسي<sup>(٢)</sup> .

٣٥٦ — محمد بن عيسى بن عبد الله السكسي المصري النحوي

نزِيل دَمَشَق

قال في الدرر : مهر في العربية ، وشغل الناس بها ، وكان كثير المطالعة والمذاكرة .

وله أرجوزة في التصريف ، وكتب شيئاً على منهاج النووي ، وله سماع من عبد الرحيم

ابن أبي اليسر وغيره ؛ وكان كثير العبادة ، حسن البشر ، جيّد التعليم ، درّس وأفقّ ،

وولي الخانقاه الشهابية ، وله أسئلة في العربية ؛ سأل عنها الشيخ تقي الدين السبكي فأجابه .

مات في ثاني عشر ربيع الأوّل سنة ستين وسبعمائة<sup>(٣)</sup> .

قلت : وقفت على هذه الأسئلة وأجوبتها وذكرتها في الطبقات الكبرى في ترجمة السبكي .

(١) في العقد الثمين « خشيش » . (٢) العقد الثمين ٢ : ٢٤٥ . (٣) الدرر الكامنة ٤ : ١٢٩ .

٣٥٧ — محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزيّ

الطهمانيّ — بفتح الطاء — الكاتب أبو العباس، من ولد إبراهيم بن طهمان .  
قال ابن مکتوم : كان إماماً في اللغة والعلم ، روى الحديث .

٣٥٨ — محمد بن عيسى بن عثمان العطار النحويّ

أخذ عن السّيرافيّ .

٣٥٩ — محمد بن عيسى العُمانيّ أبو عبد الله النّحويّ

أخذ عن الزّجاج كتاب فعلت وأفعلت ، وعنه عليّ بن محمد بن الحسن الحرّبيّ .

٣٦٠ — محمد بن عيسى الرّعيّنيّ

يعرف بابن صاحب الأحباس ، أبو عبد الله ، والد القاضي أبي بكر القرطبيّ . قال ابنُ بشكّوال  
في زيادته على الصّلة : كان من أهل العلم والأدب واللّغة ، روى عن أبي عيسى اللّيثيّ ،  
وابن نصر هارون بن موسى النّحويّ<sup>(١)</sup> .

٣٦١ — محمد بن عيسى الخزرجيّ المالقي المالكي أبو بكر

قال في البدر السافر : كان فاضلاً نحويّاً زاهداً عابداً مشتغلاً بنفسه ، لا يقبل  
من أحد شيئاً ، يأكل من كسب يده ، ثقة صدوقاً ، وله يدٌ في الأدب والمقول .  
كان ابن التّلمسانيّ يقرأ عليه النّحو ، وهو يقرأ عليه المعقول ، فيبكر إليه ابن التّلمسانيّ ،  
فيقرأ عليه ، ثم يقول : يقرأ سيدنا درسه ، فيقول : لا حتى أروح إلى بيتك . وجاءت إليه  
امرأة ، فقالت له : أسرّ ابني وطُلب منه من يقعد موضعه ويطلقونه ، فقال : بعد غد  
احضري ، فحضرت وابنها معها ، فبكى وقال : ما قبلت ، كنت نويت أن أروح أقعد موضعه .  
مات بمصر ليلة الثامن والعشرين من ربيع الأوّل سنة إحدى وخمسين وستمائة .

### ٣٦٢ — محمد بن غانم الأديني أبو عبد الله

من أهل شدونة. ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الأندلس ، وقال :  
كان من أهل العلم باللغة والقرض للشعر<sup>(١)</sup>.

### ٣٦٣ — محمد بن فتح

من أهل وادي الحجارة . قال ابن الفرضي : نبيل ، حافظ للنحو والغريب  
فصيح ؛ شاعر<sup>(٢)</sup> سمع من أبي سعيد بن الأعرابي<sup>(٣)</sup> ، وقيل : هو الذي ألف له كتاب الإخلاص  
وعلم الباطن ، وهو القائل :

أيا ويح نفسي من نهارٍ يقودها إلى عسكر الموتى وليل يذودها<sup>(٤)</sup>

### ٣٦٤ — محمد بن أبي الفتح بن إبراهيم بن أبي الفتح النحوي

قال في الدرر: كان وزيراً بالأندلس ، قوى الساعد عارفا بالعربية .  
مات في ربيع الأول سنة أربع وثمانين وسبعمائة<sup>(٥)</sup>.

### ٣٦٥ — محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبي الحنبلي

العلامة الفقيه النحوي

ولد سنة خمس وأربعين وستمائة ، وقرأ النحو على ابن مالك ، وبرع فيه ولازمه ، وتخرج  
به جماعة ، وأتقن العربية ، وسمع من ابن مالك وابن عبد الدائم وابن أبي اليسر وجماعة ،  
وكان إماما عالما فاضلا ، له معرفة تامة بالنحو ، متعبدا متواضعا ، حسن الشئائل ، جيد  
الخبرة بألفاظ الحديث ، ريس الأخلاق ، تاركا للتكلف مدمنا للاشتغال ، كثير المحاسن ،  
أخذ عنه التقى السبكي .

(١) طبقات الزبيدي ٣١٥ ، وفيه : « الأديني ... وكان من أهل أشونة » .

(٢-٢) في ابن الفرضي : « ورحل إلى المشرق رحلة سمع فيها من أبي سعيد بن الأعرابي بمكة

ومن غيره » . (٣) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٧٣ . (٤) الدرر السكامة ٤ : ١٤٠

وصنف شرحاً على الألفية ، وشرحاً على الجرجانية كبيراً .  
ومات بالقاهرة في المارستان في المحرم سنة تسع وسبعمائة . أسندنا حديثه في الطبقات  
الكبرى .

٣٦٦ — محمد — ويقال عبد الله — بن أبي الفتح بن أحمد بن عليّ

ابن أحمد بن عليّ بن أمانة بن السند

بفتح السين المهملة وبالنون المفتوحة — أبو المفاخر الواسطيّ المقرئ النحويّ ،  
أخو أبي العباس أحمد بن أبي الفتح . وكان له اسمان : عبد الله ومحمد ، فتارة يكتب  
بخطّه أحدهما ، وتارة يجمعهما ، وتارة يقتصر على كنيته . روى عن  
أبي العباس أحمد بن عليّ بن سعيد ، وأبي بكر عبد الله بن الباقلانيّ ، وأبي الحسن عليّ بن  
محمد بن باكر الواسطيّ . وكان يقرأ بالجامع الأزهر من القاهرة ، وكان من أعيان القراء ،  
عارفاً بالنحو . توفّي ليلة الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وستين وخمسمائة بالقاهرة .  
من المقفّي للمقرئ (١) .

٣٦٧ — محمد بن الفراء الأعمى ، أبو عبد الله المقرئ

قال في المغرب : من أهل المائة السابعة ، شاعر مجيد إمام في النحو واللغة ، وكان  
جدّه قاضي الرّية المشهور بالعلم والزهد .  
ومن شعره :

قِيلَ لِي قَدْ تَبَدَّلَا	فاسلُ عَنْهُ كَمَا سَلَا
لَكَ سَمْعٌ وَنَاطِرٌ	وَفَوَادٌ فَقُلْتُ لَا
قِيلَ غَالٍ وَصَالُهُ	قُلْتُ لَمَّا غَلَا حَلَا
أَيُّهَا الْعَاذِلُ الَّذِي	وَبَعْدُ لِي تَوَكَّلَا
عُدْ صَاحِبًا مُسَلِّمًا	لَا تَمِيرُ فَتُبْتَلَا



٣٦٨ — محمد بن فرج بن جعفر بن خلف بن أبي سمرة القيسي

أبو عبد الله

يعرف بالثغري . قال ابن الزبير : كان عارفاً بالنحو والقراءات والأدب ، روى عن أبي القاسم بن الأبرش وغيره ، وعنه أبو عبد الله بن حميد وأبو جعفر بن المناصف ؛ وأقرأ بفرناطة .

ومات بها سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة .

٣٦٩ — محمد بن الفرّج بن الوليد الشّعْرائي أبو تراب اللغوي

قال الأزهري في مقدمة كتابه : صاحب كتاب الاعتقَاب . قدِمَ هَرَاةَ مستفيداً من شِمر اللغوي ، فكتب عنه شيئاً كثيراً ، وأملَى بهَرَاةَ من الاعتقَاب أجزاء ، ثم عاد إلى نيسابور ، وأملَى بها باقيه . قال : وقد نظرتُ فيه فاستحسنته ، ولم أر فيه تصحيحاً<sup>(١)</sup> .

٣٧٠ — محمد بن فرج الغَسَّاني النحوي أبو جعفر الكوفي

قال ياقوت : أخذ عن سلمة بن عاصم صاحب الفراء . وقال الداني : أخذ للقراءة عن أبي عمرو الدوري وله عنه نسخة . روى عنه الحروف أحمد بن جعفر بن عبيد الله بن المنادي ومحمد بن الحسن النقاش وأبو مزاحم الخاقاني ، وغيرهم<sup>(٢)</sup> .

---

(١) مقدمة التهذيب ٦٧ ؛ وفيها : « ولم أره مجازفاً فيما أودعه ، ولا مصحفاً في الذي ألفه » .

(٢) معجم الأدباء ١٨ : ٢٦٨ .

٣٧١ - محمد بن أبي الفرج بن فرج بن أبي القاسم أبو عبد الله

المالكي الكتاني الصقلي المعروف بالذكي النحوي

كان عالما بالنحو واللغة وسائر فنون الأدب ؛ أصله من صقلية بالمغرب ، وورد إلى بغداد وخراسان وغزنة ، وجال في تلك البلاد حتى وصل إلى الهند ؛ وجرت له مخاصمات مع جماعة من الأئمة آلت إلى طعنه فيهم ، وبسط لسانه بما لا يليق بهم ، وحضر مرة إملاء محمد بن منصور السمعاني ، فأملى المجلس ، فأخذ عليه الذكي شيئا ، وقال : ليس كما تقول ؛ بل هو كذا ، فقال السمعاني : اكتبوا كما قال ، فهو أعرف به . فغيروا تلك الكلمة ، وكتبوا كما قال الذكي ، فبعد ساعة قال : ياسيدي أنا سهوت والصواب ما أملت ، فقال : غيروه ، واجعلوه كما كان ، ففعلوا . فلما فرغ من الإملاء وقام الذكي قال السمعاني : ظنّ المغربيّ أنّي أنازعه في الكلام ؛ حتى يبسط لسانه فيّ كما بسطه في غيري ؛ فسكت حتى عرف الحق ورجع .

مولده بصقلية سنة سبع وعشرين وأربعمائة ، ومات بأصبهان سنة ست عشرة وخمسمائة . قال السلفي : وكان قرأ اللغة على محمد بن يونس ، والنحو على أبي عليّ الحيولي<sup>(١)</sup> ، ولم يخرج من المغرب إلا وهو إمام في الفقه والنحو ؛ غير أنه كان يتتبع عثرات الشيوخ ، فدعوا عليه<sup>(٢)</sup> فلم يفلح<sup>(٣)</sup> . انتهى .

٣٧٢ - محمد بن الفضل بن أحمد بن عليّ بن محمد بن يحيى بن أبان

ابن الحكم العنبري أبو عدنان الأصبهانيّ النحوي اللغويّ الأديب الكاتب

قال ابن منده : هو صاحب صلاة واجتهاد ، يرجع في النحو واللغة إلى معرفة تامة ، حسن الوجه ، جميل الطريقة ، حدّث عن ابن مردويه وغيره . مات فجأة سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة .

(١) كذا في الأصل والوافي ، وفي ط : « الحيوتي » . (٢) في الوافي : « فدعا عليه السيوري » .

(٣) هذه الترجمة توافق ما في الوافي ٤ : ٣٢٠ ، ٣٢١ ، غير أنه ذكره باسم : « محمد بن الفرج » .

٣٧٣ — محمد بن الفضل بن رزق الله أبو طالب النحويّ

من أهل الموصل ، قدم بغداد . وحدث بها عن الجاحظ برسالة له رواها عنه أبو الفرج أحمد بن محمد بن محمد الصامت . ذكره ابن النجار .

٣٧٤ — محمد بن الفضل بن شاذونة النحويّ الأصبهاني أبو مسلم

كذا وصفه أبو نعيم في تاريخ أصبهان ، ولم يزد عليه<sup>(١)</sup> .

٣٧٥ — محمد بن الفضل بن عبد الله بن قثم أبو هاشم العباسيّ

قال ابن النجار : بغدادى على مذهب أبي حنيفة ، من أهل العربية على مذهب الكوفيين ، فصيح اللسان ، واسع الرواية ، من أهل الفضل والثقة . ولد سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ، وقدم الأندلس تاجراً سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة .

٣٧٦ — محمد بن الفضل بن عيسى أبو عبد الله الهمدانيّ النحويّ

قال الخطيب : نزل بغداد ، وحدث بها عن محمد بن يزيد التميمي<sup>(٢)</sup> .

٣٧٧ — محمد بن الفضل بن محمد أبو الريع البلخيّ

قال الحاكم في تاريخ نيسابور : أديب نحويّ صاحب أخبار وحكايات وحفظ لأشعار المتقدمين ، رحّال في طلب الحديث ، طال مكثه في العراق ، تولى الحكم في مواضع أحدها طوس ؛ وكان من أكثر الناس فائدة ، وأحسنهم عشرة . مات ببلخ سنة تسع وثمانين وثلاثمائة .

---

(١) لم أجده في كتاب ذكر تاريخ أصبهان . (٢) تاريخ بغداد ٣: ١٥٥

### ٣٧٨ — محمد بن أبي الفوارس أبو عبد الله الحليّ

قال ابن المستوفي في تاريخ إربل : قرأ النحو على أبي البقاء المَكْبَرِيّ ، وصعد إلى الموصل ، فقرأ على مكّي بن رِيّان ، وأقام بإربل معلماً ، ثم ترك التعليم ، واتصل بخدمة بعض الأمراء ، فنقل عنه أشياء قبيحة من شربٍ وغيره ؛ فعاد إلى الموصل في رجب سنة ثمان وستمائة .

وكان غالياً في التشيع ، إمامياً تاركاً للصلاة .

### ٣٧٩ — محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين بن بيان

ابن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة الإمام أبو بكر بن الأنباريّ النّحويّ اللّغويّ قال الزُّبَيْدِيّ : كان من أعلم الناس بالنحو والأدب ، وأكثرهم حفظاً . سمع من ثعلب وخلق ، وكان صدوقاً فاضلاً ديناً خيراً من أهل السّنة<sup>(١)</sup> . روى عنه الدّارقطنيّ وجماعة . وكان يملئ في ناحية<sup>(٢)</sup> وأبوه مقابله . وكان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهداً في القرآن ، وكان يُملئ من حفظه ؛ لا من كتاب . ومرض يوماً فعاده أصحابه ، فرأوا من انزعاج والده أمراً عظيماً ، فطيّبوا نفسه ، فقال : كيف لا أنزعج وهو يحفظ جميع ماترون ؟ وأشار إلى خزانة مملوءة كتباً . وكان مع حفظه زاهداً متواضعاً ؛ حكى الدّارقطنيّ أنه حضره في إملاء فصحّف اسماً في إسناد . قال الدّارقطنيّ : فأعظمت أن يُحمّل عن مثله في فضله وجلالته وهم ، وهبته أن أوقفه عليه ، فلما فرغ تقدّمت إليه ، وذكرت له ذلك ، وانصرفت . ثم حضرت المجلس الآتي فقال للمستملئ : عرّف الجماعة أنا صحفنا الاسم الفلانيّ لما أملينا كذا في المجلس الماضي ، ونبّهنا ذلك الشابّ على الصواب ، وهو كذا ؛ وعرّف ذلك الشابّ أنا رجعنا إلى الأصل ، فوجدناه كما قال . وكان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً بأسانيدھا .

(١) طبقات اللّغويين والنحويين ١٧١ . (٢) ط : « وكان على ناحية » ، صوابه في الأصل .

وقال أبو الحسن العروضي : اجتمعت أنا وأبو بكر بن الأنباري عند الرازي بالله على الطعام - وكان الطباخ قد عرف ما يأكل - فكان يطبخ له قليّة يابسة ، قال : فأكلنا نحن ألوان الطعام وأطاييه ، وهو يعالج تلك القليّة ، ثم فرغنا وأتينا بحلواء ، وقمنا وملنا إلى الخيش فنام بين الخيشين ، ونمنا نحن في خيشين ولم يشرب ماء إلى العصر ، فلما كان العصر قال : يا غلام ، الوظيفة : فجاءه بماء من الحب وترك الماء المزمّل بالثلج ، فغاضني ذلك ، فصحت ، فأمر الرازي بإحضاري ، وقال : ما قصّتك ؟ فأخبرته ، وقلت : هذا يا أمير المؤمنين يحتاج أن يحال بينه وبين تدبير نفسه ؛ لأنّه يقتلها ، ولا يحسن عشرتها ، فضحك ، وقال : يا أبا بكر ، لم تفعل هذا ؟ قال : أبقى على حفظي ، قلت له : قد أكثر الناس في حفظك ، فكم تحفظ ؟ قال : ثلاثة عشر صندوقاً .

قال : وسألته يوماً جارية للرازي عن شيء في تعبير الرؤيا ، فقال : أنا حاقن ؛ ثم مضى من يومه ، فحفظ كتاب الكرماني ، وجاء من الغد وقد صار معبراً للرؤيا ، وكان يأخذ الرطب فيشمّه ، ويقول : إنك لطيب ؛ ولكن أطيب منك حفظ ماوهب الله لي من العلم .

ولما مرض مرض الموت ، أكل كل شيء كان يشتهي ؛ وقال : هي علة الموت . قال الخطيب : ورأى يوماً بالسوق جارية حسناء ، فوقع في قلبه ، فذكرها للرازي ، فاشتراها وحمّلها إليه ، فقال لها : اعتزلي إلى الاستبراء ، قال : وكنت أطلب مسألة ، فاشتغل قلبي ، فقلت للخادم : خذها وامض بها ، فليس قدرها أن تشغل قلبي عن علمي ؛ فأخذها الغلام ، فقالت له : دعني أكلّمه بحرفين ، فقالت له : أنت رجل لك محلّ وعقل ، وإذا أخرجتني ولم تبين ذنبي ، ظنّ الناس فيّ ظناً قبيحاً ، فقال لها : مالك عندي ذنب غير أنّك شغلتنني عن علمي ، فقالت : هذا سهل ، فبلغ الرازي ، فقال : لا ينبغي أن يكون العلم في قلب أحدٍ أحلّ منه في صدر هذا الرجل (١) .

قال الزُّبيديّ: "وكان شحيحاً ، وما أكل له أحد شيئاً قطّ ، وكان ذا يَسارٍ وحال واسعة ، ولم يكن له عيال<sup>(١)</sup> .

ووقف عليه رجل يوماً ، فقال له : أجمع أهل سَبْعِ فَراسخٍ على شيء ، فأعطني درهماً حتى أفارق الإجماع ، فقال له : ما هذا الإجماع ؟ فقال : على أنك بخیل ، فضحك ولم يعطه شيئاً .

وأملی كتباً كثيرة ؛ منها غريب الحديث ، الهاءات . الأضداد ، المشكل ، المذكر والمؤنث ، الزّاهر ، أدب الكاتب ، المقصور الممدود ، الواضح في النّحو ، الموضح فيه ، الهجاء ، اللّامات ، شرح شعر الأعشى ، شرح شعر النّابغة ، شرح شعر زهير ، وغير ذلك .

ولد يوم الأحد لإحدى عشرة ليلةً خلت من رجب سنة إحدى وسبعين ومائتين ، ومات ليلة النّحر من ذی الحجة سنة ثمان - وقيل سبع - وعشرين وثلاثمائة بغداد .  
ومن شعره :

إذا زِيدَ شراً زاد صبراً كأنما هو المسك ما بين الصّلاة والفهر<sup>(٢)</sup>  
لأنّ فتيت المسك يزاد طيبه على السّحق والحرّ اصطباراً على الضّرّ

٣٨٠ — محمد بن قاسم بن منداس أبو عبد الله المغربيّ

البجائيّ الجزائريّ

ويعرف بالأشيريّ النّحويّ . كذا ذكره الذهبي . وقال : وُلِدَ سنة سبع وخمسين وخمسمائة ، وأخذ العربية عن الجزوليّ وغيره ، وأقرأها مدّة ، وحدث باليسير ، وروى بالإجازة العامة عن السّلفي .

قال ابن الأبار : وأجاز له ، ومات أوّل المحرم سنة ثلاث وأربعين وستمائة .

(١) طبقات الزبيدي ١٧٢ . (٢) معجم الأدباء ١٨ : ٣١١ . الصلاة : مدق الطيب .

والفهر : الحجر بقدر ما يدق به الجوز ، أو ما يملأ الكف .



### ٣٨١ — محمد بن القاسم أبو سعيد صَعُودَا

قال ابن مکتوم : لغوى أخذ عنه ابن المعتز<sup>(١)</sup> .

### ٣٨٢ — محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقالي الخوارزمي الآدمي

النحوى أبو الفضل الملقب زين المشايخ

قال ياقوت : كان إماماً في الأدب ، وحيجة في لسان العرب ، أخذ اللغة والإعراب عن الزمخشري وجلس بعده مكانه ، وسمع الحديث منه ومن غيره . وكان جم الفوائد ، حسن الاعتقاد ، كريم النفس ، نزيه العرض ، غير خائض فيما لا يعنيه ، له يد في الترسّل ونقد الشعر .

وله من التصانيف : مفتاح التنزيل ، تقويم اللسان في النحو ، الإعجاب في الإعراب ، البداية في المعاني والبيان ، منازل العرب ومياهاها ، شرح أسماء الله تعالى ؛ وغير ذلك .

مات في سلخ جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين وخمسمائة عن نيف وسبعين سنة<sup>(٢)</sup> .

### ٣٨٣ — محمد بن أبي القاسم بن عبد الله السكسكي

يعرف بابن المعلم ، أبو عبد الله . قال الخزرجي في تاريخ اليمين : كان فقيهاً فاضلاً ، لكن غلب عليه الأدب .

شرح المقامات شرحاً جيّداً ، ولم أقف على تاريخ موته . انتهى .

(١) ترجم له القفطى في إنباه الرواة ٢ : ٨٥ في حرف الصاد ، قال : « صعودا ، ولقبه أشهر من اسمه . واسمه محمد بن هبيرة الأسدي ، أحد العلماء بالنحو واللغة ، وكان منقطعاً إلى عبد الله بن المعتز ، وصنف كتاب « مختصر ما يستعمله الكاتب ، وهذبه عبد الله بن المعتز » .

(٢) معجم الأدباء ١٩ : ٥ .

٣٨٤ — محمد بن قدامة البلوطي

قال الزبيدي : كان عالماً بالعربية ، ويميل إلى مذهب الكوفيين ، ذا سمّة ووقار .  
مات بعد الثمانمائة<sup>(١)</sup> .

٣٨٥ — محمد بن قيسر عبد الله البغدادي المارديني نجم الدين النحوي

قال في الدرر : كان أبوه مملوكاً لبعض التجار ، واشتغل هو ففاق في النحو والتصريف والمعاني والقراءات والعروض ، وغير ذلك . وصنّف في جميع ذلك .  
وله قصيدة على وزن الشاطبية<sup>(٢)</sup> ، ولحق<sup>(٣)</sup> ياقوت المستعصمي وكتب عليه ،  
وجود طريقته وكتب عليه أهل ماردين ، وكان كثير الهجاء سيء السيرة .  
مات في ذي القعدة سنة إحدى وعشرين وسبعمائة<sup>(٤)</sup> .

٣٨٦ — محمد بن لبّ بن محمد بن عبد الله بن خيرة

أبو عبد الله الشاطبي

روى عن جماعة من أهل المغرب ، وقرأ العربية وأقرأها ، وحدث بالقاهرة .  
توفّي قريباً من سنة أربعين وستمائة .  
وهو أحد أصحاب الشيخ أبي الحسن بن الصّبّاغ .  
ومن كلامه : اشتغالك بوقتٍ لم يأتِ تضييعٌ للوقت الذي أنت فيه .  
ذكره المقرئ في المقتب<sup>(٥)</sup> .

(١) هذه الترجمة لم أجدها في طبقات الزبيدي المطبوعة . (٢) بعدها في الدرر : « بغير رمز » .

(٣) ط : « ولحن » ، تحريف . (٤) الدرر الكامنة ٤ : ١٤٨ ، قال : « نقلته من خط

الشيخ بدر الدين بن سلامة » . (٥) هذه الترجمة من زيادات ط .

٣٨٧ — محمد بن مالك بن يوسف بن مالك الفهرى الشريشى

أبو بكر

قال ابن الزبير : كان نحويًا لغويًا أديبًا جليلاً ، تفرّد في بلده بعلوّ الرّاية وكمال الدّراية ، حمل عن شريح بن محمد وجعفر بن مكيّ وجماعة ، وأخذ عنه الناس كثيراً ، وحدث عنه ابن حوّط الله . وكان معتمداً في اللغات والآداب . مات ببلده سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة .

٣٨٨ — محمد بن متّ النّحوى

كذا ذكره البلخيّ في تاريخ بلخ وروى بسنده إليه أنّه قال : كلُّ شيء ليس فيه الرّوح؛ إن شئت فذكره ، وإن شئت فأنت .

٣٨٩ — محمد بن المجلى الصائغ الجزرى

نحوى لغوى ، طيب شاعر ، فيلسوف منجم .  
مات سنة سبعين وخمسمائة .  
نقلته من خط ابن مكتوم .

٣٩٠ — محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله البصروى ثمّ الدمشقى

شمس الدين بن المغربل النّحوى

ولد سنة سبع وتسعين وستمائة ، وسمع من الشرف الفزارى وغيره ، ومهر في العربيّة والفقّه . وحدث عنه الجمال بن ظهيرة .  
ومات سنة تسع وسبعين وسبعمائة .  
ذكره في الدرر<sup>(١)</sup> .

---

(١) الدرر الكامنة ٤ : ١٦٢ .

### ٣٩١ — محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حمدان

أبو الحسين الخزاعي النحوي

حدث عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، وأبي بكر أحمد بن العباس بن عبد الله ابن عثمان صاحب ثعلب ، روى عن ختنه إبراهيم بن علي السكوني ، وأبي بكر مكرم ابن أحمد بن محمد بن مكرم . كان حياً سنة تسع وأربعين وثلثمائة . ذكره ابن النجار .

### ٣٩٢ — محمد بن محمد بن أحمد بن هميمه أبو نصر الرامشي

النيسابوري المقيمي النحوي

قال ابن عساكر : كان عارفاً بالنحو وعلوم القرآن ، تخرج به جماعة . مات سنة تسعين وأربعمائة .

ومن شعره :

وَأَنهَلَنِي صَفْوُ الشَّبَابِ وَعَلَّنِي	وَكُنْتُ صَحِيحاً وَالشَّبَابُ مَنَادِي
فَجَاءَ مَشْيِي بِالضَّنَى وَأَعَلَّنِي	وَزِدْتُ عَلَى خَمْسِ ثَمَانِينَ حِجَّةً
وَمَا فِي ضَمِيرِي مِنْ عَسَى وَأَعَلَّنِي	سَمِمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَعِلَّتِي

وله :

قَدْ أَجْمَعُوا فِيكَ عَلَى بُغْضِهِمْ	إِنْ تُلَقِّكَ الْغُرْبَةُ فِي مَعْشَرٍ
وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتُ فِي أَرْضِهِمْ	فَدَارِهِمْ مَا دُمْتُ فِي دَارِهِمْ

### ٣٩٣ — محمد بن محمد بن أحمد الحضرمي الإشبيلي أبو بكر

يعرف بالعنفقة . قال ابن الزبير : أقرأ القرآن والعربية ، وأخذ عنه الناس . مات بُعيد سنة عشرين وستمائة . وقال ابن مكتوم : كان أستاذاً مقرئاً نحويّاً ، روى عنه أبو بكر القرطبي .

### ٣٩٤ — محمد بن محمد بن أرقم

ذكره الزُّبيديّ في الطبقة الخامسة من نُحاة الأندلس ، وقال : كان من أهل العلم بالعربيّة واللّغة والكلام في معاني الشعر<sup>(١)</sup> .

### ٣٩٥ — محمد بن محمد بن أحمد تاج الدين الإسفرايينيّ

صاحب اللُّباب ، لم أقف له على ترجمة<sup>(٢)</sup> .

### ٣٩٦ — محمد بن محمد بن جعفر بن لنك أبو الحسين البصريّ

قال ابنُ النّجار : كان من النّحاة الفضلاء ، والأدباء النبلاء ، وله أشعار حسنة . قدم بغداد ، وروى قصيدة دُعبل التي أوّلها<sup>(٣)</sup> :

\* مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَتْ مِنْ تِلَاوَةٍ \*

عن أبي الحسين العبادانيّ ، عن أخيه ، عن دُعبل ؛ رواها عنه عبيد الله بن جَنْجَخ النّحويّ .

وله :

يَعِيبُ النَّاسُ كُلُّهُمْ الزَّمَانَا	وَمَا لَزَمَانِنَا عَيْبٌ سِوَانَا
نَعِيبُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِينَا	وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ إِذَا هَجَانَا
ذُئِبَ كُلُّنَا فِي خَلْقِ نَاسٍ	فَسُبْحَانَ الَّذِي فِيهِ بَرَانَا
يَعَافُ الذُّبُّ يَا كُلُّ لَحْمٍ ذُئِبٍ	وَيَا كُلُّ بَعْضُنَا بَعْضًا عِيَانَا

(١) طبقات النحويين واللغويين ٣٠٦ ، وذكر أنه كان مؤدبا لأمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر .

(٢) ذكره صاحب كشف الظنون ص ١٥٤٣ ، وقال : « المتوفى سنة ٦٨٤ » ، وتحدث عن

كتابه اللباب في النحو وشرّاحه . (٣) بقيته :

\* وَمَنْزِلٌ وَحَى مُقْفَرُ الْعَرَصَاتِ \*

وله :

زَمَانٌ قَدْ تَفَرَّغَ لِلْفُضُولِ      فَسُودَ كُلُّ ذِي حُمُقٍ جَهُولِ  
إِذَا أَحْبَبْتُمْ فِيهِ ارْتِفَاعاً      فَكُونُوا جَاهِلِينَ بِلَا عُقُولِ

وله :

الدَّهْرُ دَهْرٌ عَجِيبٌ      فِيهِ الْوَلِيدُ يَشِيبُ  
الْعَيْرُ فَوْقَ الثُّرَيَّا      وَفِي الْوَهَادِ الْأَرِيبُ

وله :

حِرْمَانُ ذِي أَدَبٍ وَخُطُوةُ جَاهِلٍ      أَمْرَانِ بَيْنَهُمَا الْعُقُولُ تَحِيرُ  
كَمْ ذَا التَّفَكُّرُ فِي الزَّمَانِ وَإِنَّمَا      يَزْدَادُ فِيهِ عَمَى إِذَا يَتَفَكَّرُ  
الْأَرْدَلُونَ بِغِبْطَةٍ وَسَعَادَةٍ      وَالْأَفْضَلُونَ قُلُوبُهُمْ تَتَفَطَّرُ

٣٩٧ — محمد بن أحمد بن إدريس بن مالك بن عبد الواحد

من أهل اصطبونة . يكنى أبا بكر ، ويعرف بالقلاوسي . كان رحمه الله تعالى إماماً في العربية والعروض ، وكان بقطره علماً من أعلام الفضل والعلم والإيثار فيه ، والمشاركة ، شهيراً علماً وعملاً .

وألف في الفرائض رجزاً سهلاً ، وألف في العروض ، وتاريخ بلده ، وألف تأليفاً حسناً في ترجيل الشمس ومتوسّطات الفجر ، ومعرفة الأوقات بالأقدام ، وله أرجوزة في شرح ملاحن ابن دريد ، وله شرح الفصيح وغير ذلك .

قرأ على الأستاذ أبي الحسن بن أبي الربيع ، وأبي القاسم الحصار الضير ، وعلى الأستاذ أبي جعفر بن الزبير وغيرهم . وله شعر .

توفي في عام سبعة وسبعمئة . ذكره ابن فرحون في طبقات المالكية<sup>(١)</sup> .

(١) الديباج المذهب في علماء المذهب ٣٠١ ، ٣٠٢ . وابن فرحون ، هو إبراهيم بن علي بن محمد برهان الدين اليعمرى ؛ ولد ونشأ ومات بالمدينة ، ورحل إلى مصر والقدس والشام ، وتولى القضاء بالمدينة ، وهو أحد شيوخ المالكية . (وكتابه الديباج المذهب في تراجم أعيان المذهب — مطبوع) . وتوفي ابن فرحون سنة ٧٩٩ . الدرر الكامنة ١ : ٤٨ .



### ٣٩٨ — محمد بن محمد بن جعفر بن مختار أبو الفتح الواسطيّ النحويّ

قال ياقوت : كان نحويّاً فاضلاً ، جالس ابن كردان ، وسمع منه ، وجالس أبا الحسين ابن دينار وغيره ؛ وكان حسن الإيراد ، جيّد المحفوظ ، متيقّظاً ، ولم يتصدّر لإقراء النحو . بلغ تسعين سنة ، ومات سنة أربع وسبعين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

### ٣٩٩ — محمد بن محمد بن جعفر بن مشتمل المرّيّ أبو عبد الله

يعرف بالبلّميّ . قال في تاريخ غرناطة : قيّم على القراءات والنحو والأدب ، جيّد الشعر والكتابة ، طاهر الذّيل ، مهذب الأخلاق ، خطب ببجاية وعقد الشروط مدة . وألّف نظم الفصيح عارياً عن الحشو على تقعير فيه ، وأرجوزة في علم الكلام ، وكتاباً في الرّبا<sup>(٢)</sup> .

### ٤٠٠ — محمد بن محمد بن الحسن الديناريّ أبو الفتح النحويّ

قال ابن النّجار : من ولد دينار بن عبد الله الرّاوي عن أنس . سمع كثيراً ، وقرأ بالروايات ، وعرف الأدب معرفة حسنة ؛ وحدث بالموقفات للزبير بن بكار عن أبي عبد الله الكاتب ، سمعها منه عيسى القابسيّ . كتب عنه الخطيب البغداديّ في المذاكرة . ومات يوم الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة<sup>(٣)</sup> .

### ٤٠١ — محمد بن محمد بن الحسين بن عيسى بن جهور

أبو الفضل الواسطيّ النّحويّ

قال السّلفيّ : كان من أعيان الرؤساء ، وفضلاء الأدباء ، لم يتعرّض للحديث لتشاغله بالأدب تارة ، وبالتصريف أخرى . قرأ الأدب على الحسن بن عبد العزيز القونسيّ ، وجالس أبا غالب بن بشران ، وسمع منه كثيراً . مات في رجب سنة خمسماية .

(١) معجم الأدباء ١٩ : ٥ ، ٦ . وفيه : « أربع وسبعين وخمسمائة » . وفي ط : « وسبعماية » ،

وهو خطأ . (٢) ط : « الوباء » . (٣) الواقي بالوفيات ١ : ١٥٨ .

## ٤٠٢ — محمد بن محمد بن الحسين الشهرستاني أبو البركات

ابن أبي جعفر النحوي

قال ابن النجار : قرأ الأدب على أبي محمد بن الحشّاب ، ثم لازم شيخنا أبا الحسن بن الزاهدة النحوي ، وقرأ عليه كثيرا ؛ وكان يتردد إلى دور أبناء الدنيا يعلم أولادهم النحو ، ويرتزق من ذلك ، وكان عالما فاضلا متدينا ، حسن الطريقة ، ولم يكن عنده رواية للحديث ولا لغيره .

ولد في رمضان سنة تسع وأربعين وخمسمائة ، ومات يوم الأحد سابع عشرين ربيع الأول سنة ثمان عشرة وستمائة .

وله مما يكتب على فصّ أزرق :

لما جَفَا مَنْ كُنْتُ أَمَلُ وَصَلَهُ      ظُلما وصدّ فديته من ظالم  
أخفيت زُرْقَةَ مَلِيسَى من حاسدي      ولبستها من خُفِيَةٍ في الخاتم

## ٤٠٣ — محمد بن محمد بن خضر بن شمري بن أبي العدل

ابن جراح بن مازن بن جراح بن عروة بن عديّ بن هشام بن حاتم بن هشام ابن عجلان بن عقيل بن مرة بن عقيل بن هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشيّ الأسديّ العلامة شمس الدين العيزريّ .

ولد بالقدس في العشر الأواخر من ربيع الأول سنة أربع وعشرين وسبعمائة ، وأخذ الفقه عن التقيّ أحمد بن العطار ، وابن عدلان ، ومحيي الدين الزنكَلونيّ ولد شارح التنبيه ، والقراءات عن الشيخ تقيّ الدين الأعزب والبرهان الحكريّ . ثم ارتحل إلى غزّة سنة تسع وأربعين ، فأقام بها إلى سنة أربع وخمسين ، ودخل دمشق فأخذ بها عن ابن كثير والحسابيّ العباد وابن قيمّ الجوزية وابن شيخ الجبل وغيرهم ، وأذن له بالإفتاء ، وأقام على نشر العلم بغزّة إلى أن قدم القطب التّحتانيّ القدس ، فرحل إليه وأخذ عنه وأجازه ، ثم أخذ عن السّراج الهنديّ والسّراج البلقينيّ والتّاج السّبكيّ ، وشرع في

التصنيف . فآلف الظهريّ على فقه الشرح الكبير ، وسلاح الاحتجاج في الذب عن المنهاج ، والغياث في تفصيل الميراث ، وأدب الفتوى ، والانتظام في أحوال الإمام ، وغرائب السير ورغائب الفكر في علوم الحديث ، وتهذيب الأخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق ، وتجبير الظواهر في تحرير الجواهر ، في أجوبة الجواهر للإسنويّ ، وأخلاق الأخيار في مهمّات الأذكار ، والكوكب المشرق في المنطق . ومصباح الزمان في المعاني والبيان ، وشرحه ، وسلسال الضرب في كلام العرب في النحو ، وشأن فتيا دار العدل ، وأسنى المقاصد في تحرير القواعد ، واستيفاء الحقوق بمسألة الخلف والمسبوق ، ودقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار ، والبروق اللوامع فيما أورد على جمع الجوامع - وذكر أنه بعث به إلى الشيخ تاج الدين مصنفه ؛ وهو في صلب ولايته ، فآثني عليه وأجاب عنه - وتشنيف المسامع في شرح جمع الجوامع ، وتوضيح مختصر ابن الحاجب ، وبلغة ذوى الخصاصة في حلّ الخلاصة لابن مالك ، ووسائل الإنصاف في علم الخلاف ، والمناهل الصافية في حلّ الكافية لابن الحاجب ، وغير ذلك .

نُحِصَت ذلك من خطّه من مجموع له ، قال ابن حجر: ومات في نصف الحجة سنة ثمان وثمانمائة<sup>(٢)</sup> .

#### ٤٠٤ — محمد بن محمد بن خليفة أبو سعيد الصوفيّ

قال عبد الغافر في السِّيَاق : رجل فاضل ، سديد الطريقة ، مرضىّ السيرة . قرأ على أبي الحسن الغزاليّ ، وأخذ عنه القراءة ، ومهر في العربيّة ، واشتغل بالتذكير والوعظ على طريق القوم ، وسافر مراراً ، ورأى القبولَ لحُسْنِ سيرته .

(١) هذه الترجمة توافق ما في الضوء اللامع ٩ : ٢١٨ ، ٢١٩ ؛ إلا أنه ذكره باسم : « محمد بن

محمد بن محمد بن الحضر ... » .

#### ٤٠٥ — محمد بن محمد بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري

الأستاذ أبو عبد الله البلنسي النحوي . يعرف بابن أبي البقاء . قال ابن الأبار : أصله من سرقسطة ، وتعلم كثيراً ، فبرع في العربية وعلمها ، واعتنى بتقعيد الآثار ، وكان شاعراً مجيداً ، بصيراً بصناعة الحديث ، متقدماً في العربية وعلم اللسان ، وأجاز له أبو محمد ابن الفوارس ، وأبو ذر بن الحشني ، وأبو الحسن بن الفضل ، وخلق .  
ولد في صفر سنة ثلاث وستين وخمسمائة ، ومات في ربيع الأول سنة عشر وستمائة .

#### ٤٠٦ — محمد بن محمد بن عباد أبو عبد الله المقرئ النحوي

قرأ على أبي سعيد السيرافي ، وألف كتاباً في الوقف والابتداء ، جوده ، وحدث به .  
سمعه منه أحمد بن الفرّج بن منصور بن محمد بن الحجاج بن هارون .  
مات يوم الجمعة لليلتين بقيتا من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة .  
ذكره ابن النجار .

#### ٤٠٧ — محمد بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جعوان بن عبد الله

ابن جندی شمس الدين أبو عبد الله الأنصاري

الدمشقي الشافعي النحوي الحافظ أحد الأئمة . كذا ذكره الذهبي ، وقال : أخذ النحو عن الجمال بن مالك ، وكان من كبار أصحابه ، ثم عني بالحديث أتم عناية ، وسمع علي بن عبد الدائم ، وبمصر من الغزّ الحرّاني وخلق ، وخرج وكتب كثيراً . وكان حسن البزّة ، مليح الشكل ، ظريفاً ، حسن العشرة ، حلّو الشمائل .

مات في عنفوان الشّبيبة يوم الخميس في سادس عشر جمادى الأولى سنة اثنتين وثمانين وستمائة ، ورئي في النوم فقيل : ما فعل الله بك ؟ قال كل خير ، نحن نفترش السندس ، رزقكم الله مارزقنا .

وقال ابن مکتوم : إمام في اللغة والنحو ، مولده ليلة السبت ثالث محرم سنة خمسين وستمائة .

## ٤٠٨ — محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الإمام

بدر الدين بن الإمام جمال الدين الطائي الدمشقي الشافعي النحوي بن النحوي  
قال الصفدي: كان إماماً فهِماً ذكياً، حادّ الخاطر، إماماً في النحو والمعاني والبيان  
والبديع والعروض والمنطق، جيّد المشاركة في الفقه والأصول.  
أخذ عن والده، ووقع بينه وبينه [صورة] <sup>(١)</sup>؛ فسكن [لأجلها] <sup>(١)</sup> بعلبك، فقرأ عليه بها  
جماعة، منهم بدر الدين بن زيد، فلما مات والده طُلب إلى دمشق، وولى وظيفة والده، وتصدّى  
للاشتغال والتصنيف، وكان اللعب يغلب عليه، وعشرة مَنْ لا يصلح، وكان إماماً في  
موادّ النظم، من النحو والمعاني والبيان والبديع، ولم يقدر على نظم بيت واحد  
بخلاف والده.

وله من التصانيف: شرح ألفية والده، شرح كافيته، شرح لاميته، تكملة شرح  
التسهيل، لم يتمه، المصباح في اختصار المفتاح في المعاني، روض الأذهان فيه، شرح  
الملحة، شرح الحاجبية، مقدّمة في العروض، مقدّمة في المنطق، وغير ذلك.  
مات بالقولنج بدمشق يوم الأحد ثامن المحرم سنة ست وثمانين وستمائة، وتأسف  
الناس عليه <sup>(٢)</sup>.

## ٤٠٩ — محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن حمّاد

ابن ثابت الواسطي البغدادي

غياث الدين بن محي الدين العاقولي الشافعي النحوي مدرس المستنصرية ببغداد.  
قال ابن حجر: ولد في رجب سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة، وبرع في الفقه والأدب  
والعربية والمعاني والبيان. وشارك في الفنون، وانتهت إليه رئاسة المذهب هناك.  
وسمع من السراج القزويني، وأجاز له الميذوي وغيره. وكان عند أهل بلده

(١) من الوافي. (٢) الوافي بالوفيات ١ : ٢٠٤.

شيخ الحديث في الدنيا ، وكان فهمه جيداً مفرط الكرم ، دينا حسن الشكل والأخلاق . حدث بمكة والمدينة والشام ، وصنف شرح المصابيح ، شرح منهاج البيضاوي . شرح الغاية القصوى .  
مات سنة ثمان وتسعين وسبعمائة .

#### ٤١٠ — محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله

ابن عبد الرحمن بن محمد بن يحيى بن مردويه بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب المعروف بالرّشيد الوطواط

قال ياقوت : كان من نوارد الزّمان وعجائبه ، وأفراد الدهر وغرائبه ، أفضل زمانه في النظم والنثر ، وأعلم الناس بدقائق كلام العرب ، وأسرار النحو والأدب ، طار في الآفاق صيته ، وسار في الأقاليم ذكره ؛ وكان ينشئ في حالة واحدة بيتاً بالعربية من بحر وبيتاً بالفارسية من آخر ، ويعليهما معاً .

له من التصانيف : حدائق السّحر في دقائق الشّعْر ، أشعاره<sup>(١)</sup> ، رسائله بالعربي ، رسائله بالفارسي ، وغير ذلك . مولده ببلخ ، ومات بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة<sup>(٢)</sup>

#### ٤١١ — محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن

ابن عبد الجليل الجعفرى التونسي

أبو عبد الله ركن الدين القوبع . بفتح القاف فيما اشتهر على الألسنة ، وقيل هو بضمها ، وهو طائر ، المالكى النحوى . قال الصفدى : ولد بتونس في رمضان سنة أربع وستين وستمائة ، وقرأ النحو على يحيى بن الفرّج بن زيتون ، والأصول على

---

(١) وذكر له ياقوت من الكتب أيضا : أنس اللهفان من كلام عثمان بن عفان ، ومطلوب كل طالب من كلام على بن أبى طالب ، وفصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب ، وتحفة الصديق من كلام أبى بكر الصديق . (٢) معجم الأدباء ١٩ : ٢٩ - ٣٦ .



محمد بن عبد الرحمن قاضي تونس ، وقدم سنة تسعين ، فسمع بدمشق من ابن القواس وأبي الفضل بن عساكر وجماعة ، ودرس بالمنكوتيرية ، وأعاد بالناصرية وغيرها ، ودرس الطب بالمارستان ؛ وكان يتوقّد ذكاءً ، ومهراً في الفنون ، حتى إذا صار يتحدث في شيء من العلوم تكلم في دقائقه وغوامضه ، حتى يقول القائل : إنه أفنى عمره في ذلك . وكان الشيخ تقي الدين السبكي يقول : ما أعرف أحداً مثله . وقال ابن سيّد الناس : لما قدم قعد في سوق الكتب - والشيخ بهاء الدين ابن النحاس هناك - ومع المنادي ديوان ابن هاني ؛ فنظر فيه ابن القوّبع ، فترنم بقوله :

فَتَكَاتُ لِحْظُكَ أُمَ سَيْوْفٍ أَيْيُكَ      وَكَؤُوسُ خَمْرٍ أُمَ مَرَاشِفُ فَيْكَ<sup>(١)</sup>

فقرأه بالنصب في الجميع ، فقال له ابن النحاس : يا مولانا هذا نصب كبير<sup>(٢)</sup> فقال له بنّرة<sup>(٣)</sup> : أنا أعرف الذي تريد من رفعها ، على أنها أخبار لمبتدئات مقدّرة ، والذي أنا ذهبت إليه أغزل وأمدح ، وتقديره : « أقاسي فتكات لحظك » ، فقال له : يا مولانا فلم لا تتصدّر وتشغل الناس ؟ فقال : وأيش هو النحو في الدنيا حتى يذكر !

وكانت فيه بادرة وحدة ، وكان يتردّد إلى الناس من غير حاجة إلى أحد ، ولا يسعى في منصب ، وناب في الحكم في القاهرة ثم تركه ، وقال : يتعذر فيه<sup>(٤)</sup> براءة الذمة .

وجاء إليه إنسان يصحّح عليه أمالي القالي ، فكان يسأله إلى ألفاظ الكتاب ، فبهت الرجل ، فقال له : لي عشرون سنة ما كرّرت عليه . وكان كثير التلاوة ، حسن الصّحبة ، كثير الصدقة سرّاً ، ولا يَمَلُّ المطالعة في الشّفاء لابن سينا كلّ ليلة مع غير سامة وملل ، ويلتغ بالراء همزة .

(١) ديوانه ٩٤ (٢) الوافي والدرر الكامنة : « كثير » .

(٣) الدرر الكامنة : « بفترة » ، وفي الوافي : « بتلك الحدة المعروفة منه والنفرة » . (٤) ط : « منه »

صنّف تفسير سورة « ق » في مجلد ، وشرح ديوان المتنبي .  
ومات بالقاهرة في سابع عشرين الحجة سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .  
وله :

تأمل صحيفات الوجود فإنّها      من الجانب السّامى إليك رسائلُ  
وقد خطّ فيها إن تأملتَ خطّها      ألا كلّ شيء ما خلا الله باطلُ

٤١٢ — محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان بن عبد العزيز

الْبَعْلَى المولد، الشافعىّ الشيخ شمس الدين بن الموصلىّ

ولد سنة تسع وتسعين وستمائة ، وسمع الحديث من القطب المؤننىّ ، وشمس  
الدين محمد بن أبى الفتح الحنبلى ، والمزّى ، والذهبيّ ، وغيرهم . وتفقه بالشرف  
البارزىّ ، والبدّر التبريزىّ قاضى بعلبك ، وجماعة ، وأخذ العربية عن المجد البعلّى  
وابن مكّى .

وصنّف : غاية الإحسان في قوله تعالى : ( إنّ الله يأمرُ بالعدل والإحسان ) ؛  
وبهجة المجالس ، ورونق المجالس ، خمس مجلدات ، يتضمّن الكلام على آيات وغيرها ،  
ولوامع الأنوار نظم مطالع الأنوار لابن قرقول ، ونظم منهاج الفقه للنووىّ ، والدر  
المنتظم في نظم أسرار الكلم ؛ وهو نظم فقه اللغة للثعالبيّ .  
وكان إماماً في الفقه واللغة والعربية ، ماهراً في النظم والنثر إنشاءً وخطباً ، يكتب  
الخطّ المليح . وتوفّى بطرابلس الشام سنة أربع وسبعين وسبعمائة عن خمس وسبعين سنة  
ذكره المقرئىّ في المقفّى<sup>(٢)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ١٨١ - ١٨٤ ، الوافى بالوفيات ١ : ٢٣٨ - ٢٤٧ .

(٢) هذه الترجمة من زيادات ط .

### ٤١٣ — محمد بن محمد بن عبد الغفور بن غالب بن عبد الرحمن

ابن عبد الغفور بن عبيد الله بن تاجة بن يحيى بن الحسام بن ضرار القضاعى السكلى  
الضرارى الأندلسى الأوبنى .

أبو بكر النحوى اللغوى ، الفقيه الأصولى ، الإمام الفاضل الكامل ، يعرف  
بابن عبد الغفور . كذا ذكره التّجيبى فى رحلته ، وقال : إمام نبيل ، وشيخ جليل ،  
مقدم فى القراءات ، عارف بالأصلين ، متكلم ماهر ، حاذق بالعربية ، ذاكر للغة ،  
موصوف بالدين ، وعنده انقباض عن الناس ، وبُعْد عن خلطهم ، والدراية أغلب عليه  
من الرواية ، ومع ذلك تفرّد ببعض مسموعاته ، وهو عسير التّسميع جداً .

سمع من الحافظ محمد بن خلفون وغيره ، وأخذ النحو عن أبى الريح ، والقراءات  
عن أبى العباس بن النّيار وغيره ، والأصول عن أبى عبد الله الجندى .  
مولده بأوبنة سنة سبع وعشرين وثمانئة .

### ٤١٤ — محمد بن محمد بن عرفة الورغمى التونسى المالكى أبو عبد الله

قال أبو حامد بن ظهيرة<sup>(١)</sup> فى معجمه : إمام علامة ، ولد بتونس سنة ست عشرة  
وسبعمائة ، وقرأ بالروايات على أبى عبد الله محمد بن حسن بن سلامة وغيره ، وبرع فى  
الأصول ، والفروع ، والعربية ، والمعانى ، والبيان ، والقراءات ، والفرائض والحساب .  
وسمع من ابن عبد السلام الهواري الموطأ ، وأخذ عنه الفقه والأصول ، ومن الوادى آشى  
الصّحيجين ، وكان رأساً فى العبادة والزّهد والورع ، ملازماً للشغل بالعلم . رحل إليه  
الناس وانتفعوا به ، ولم يكن بالغرب من يجرى مجراه فى التّحقيق ، ولا من اجتمع له  
من العلوم ما اجتمع له .

وكانت الفتوى تأتى إليه من مسافة شهر ، وله مؤلفات مفيدة .

(١) كذا فى ط ، وفى الأصول : « أبو حيان » .

وكانت وفاته ليلة الخميس الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين، ولم يتخلف بعده مثله .

## ٤١٥ — محمد بن محمد بن علي بن عبد الرازق الغماري المصري المالكي

النحوي شمس الدين

قال ابن حجر : أخذ العربية والقراءات عن أبي حيان وغيره ، وسمع من اليافعي والشيخ خليل المالكي ، وحدث ، وكان عارفا باللغة والعربية ، بارعا فيهما ، كثير المحفوظ للشعر ، لا سيما الشواهد ، قوى المشاركة في فنون الأدب والأصول والتفسير والفروع . تخرج به الفضلاء .

ورأيت في طبقات الفقهاء لبعض الشاميين . تفرد على رأس الثمانمائة خمسة علماء بخمسة علوم : البلقيني بالفقه ، والعراقي بالحديث ، والغماري هذا بالنحو ، والشيرازي صاحب القاموس باللغة ، ولا أستحضر الخامس .

مات الغماري في شعبان سنة ائنتين وثمانين ، ومولده في ذى القعدة سنة عشرين وسبعمائة وحدثنا عنه غير واحد .

## ٤١٦ — محمد بن محمد بن علي الكاشغري النحوي اللغوي

قال الجندی في تاريخ الين : كان ماهرا في النحو واللغة والتفسير والوعظ ، صوفيا . أقام بمكة أربع عشرة سنة ، وصنف ، فجمع الغرائب ، واختصر أسد الغابة ، وقدم الين ، وكان حنفيا فتحوّل شافعي .

وقال : رأيت القيامة والناس يدخلون الجنة . فعبّرتُ مع زمرة ، ف جذبني شخص ، وقال : يدخل الشافعية قبل أصحاب أبي حنيفة ، فأردت أن أكون مع المتقدمين .

مات سنة خمس وسبعمائة .

## ٤١٧ — محمد بن محمد بن أبي علي بن أبي سعيد بن عمرو بن الشيخ جمال الدين

أبو عبد الله الحلبي النحوي

قال الذهبي : ولد سنة ست وتسعين وخمسمائة تقريباً ، وسمع من ابن طبرزد ، وأخذ النحوي عن ابن يعيش وغيره ، وبرع به ، وتصدر لإقراءه ، وتخرج به جماعة ، وجالس ابن مالك ، وأخذ عنه البهاء بن النحاس ، وروى عنه الشرف الدمياطي ، وشرح المفصل . مات في ثالث ربيع الأول سنة تسع وأربعين وستمائة .

## ٤١٨ — محمد بن محمد بن عمران البصري الرقام أبو الحسن

قال ياقوت : أحد أصحاب ابن دريد القيمين بالعلم والفهم<sup>(١)</sup> .

## ٤١٩ — محمد بن محمد بن عمر بن قطلوبغا البكتمري شيخنا الإمام

العلامة سيف الدين الحنفي

ولد تقريباً على رأس ثمانمائة ، وأخذ عن السراج قاري الهداية ، والزين التفهني . ولزم العلامة كمال الدين بن الهمام وانتفع به ، وبرع في الفقه والأصول والنحو وغير ذلك ؛ وكان شيخه ابن الهمام ، يقول عنه : هو محقق الديار المصرية ، مع ما هو عليه من سلوك طريق السلف والعبادة والخير ، وعدم التردد إلى أبناء الدنيا ، والانقباض عنهم . لازم التدريس ، ولم يُفْت ، واستنابه ابن الهمام في مشيخة الشيخونية لما حج أول مرة ، وولى مشيخة مدرسة زين الدين الأستاذار ، ثم تركها ، ودرّس التفسير بالمنصورية ، والفقه بالأشرفية العتيقة .

وسئل تدريس الحديث في مدرسة العيني لما رتبت فيها الدروس في سنة سبعين ، فامتنع مع الإلحاح عليه . وله حاشية مطوّلة على توضيح ابن هشام ؛ والله تعالى يديم النفع به . مات يوم الثلاثاء ثاني عشرين ذي القعدة سنة إحدى وثمانين وثمانمائة .

(١) لم أجده في معجم الأدباء ؛ وهو في إنباه الرواة ٣ : ٢١٣ ، وطبقات الزبيدي ...

## ٤٢٠ — محمد بن محمد بن عيسى بن إسحاق بن جابر

يعرف بالخيشي أبو الحسن ، وقيل : أبو مسلم النحوي . من أهل البصرة . قال ابن النجار : قرأ بها الأدب على أبي عبد الله الحسين بن علي النمرّي صاحب أبي ريش ، وسمع من أبي عبد الله محمد بن المعلى بن عبد الله الأزدي وأبي عبد الله الأعرابي ، وقرأ على أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي ، وبرع في النحو والأدب ، وسكن واسط مدة ، وأقرأ بها الأدب ، وروى بها كثيرا ، روى عنه من أهلها أبو الجوائز الحسن بن علي بن ناري الكاتب ، وأبو الحسن محمد بن علي بن أبي الصقر .

وقدم في آخر عمره إلى بغداد ، وأقام بها إلى حين وفاته . وحدث بها ، سمع منه الحسين ابن علي بن أيوب وابناه أحمد وعلي ، ومحمد بن عبد الملك النحوي ، وعلي بن الحسين السّمسّمى .

وكان من أئمة النّجاة المشهورين بالفضل والنبيل ، قال فيه أبو نصر بن ما كولا : شيخنا وأستاذنا ، سمع خلقا كثيرا ، وأجاز لي ، وكان إماما في حلّ المترجم<sup>(١)</sup> ، ولم أر شيخا من أهل الأدب يجري مجراه .

وقال غيره : لقي أبا علي الفارسي ، وأخذ عن ابن جني وأضرابه ، وأخذ عنه أبو سعد ابن الموصلايا المنشي ولازمه .

مات يوم السبت سادس عشر ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة عن إحدى وتسعين سنة .

وله :

رَأَيْتُ الصَّدَّ مَذْمُومًا وَعِنْدِي      صَدُودٌ إِنْ ظَفَرَتْ بِهِ حَمِيدُ  
لَأَنَّ الصَّدَّ عَنْ وَصْلِي وَمَنْ لِي      بَوْصَلٍ مِنْكَ يَقْطَعُهُ الصَّدُودُ !

(١) من نسخة على هامش الأصول : « التراجم » .



## ٤٢١ — محمد بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خذيو الأخسيكي

أبو الوفاء المعروف بابن أبي المناقب

قال السُّلَفِيُّ : كان إماماً في اللغة ، أديباً فاضلاً ، صالحاً عارفاً بالأدب والتواريخ  
حسن الشعر . مات في آخر ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة .  
ذكره ياقوت (١) .

## ٤٢٢ — محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي المالكي

نزيل القاهرة ، المشهور بالراعي النحوي أبو عبد الله

ولد بغيرناطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة ، واشتغل بالفقه والأصول والعربية ،  
ومهر فيها ، واشتهر بها . وسمع من أبي بكر بن عبد الله بن أبي عامر ، وأجاز له جماعة ،  
ودخل القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة ، وحج ، واستوطنها ، وأقرأ بها ، وانتفع به  
جماعة ، وأمّ بالمؤيدية .

وله نظم ، وشرح الألفية والجرومية (٢) ، حدث عن ابن فهد وغيره ، وأُضِرَّ بأخرة .  
ومات سابع عشرين ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة .

## ٤٢٣ — محمد بن محمد بن محمد بليش العبدريّ الغرناطيّ النحويّ

أبو عبد الله

قال في تاريخ غرناطة : كان فاضلاً منقبضاً ، متضلّعاً بالعربية ، عاكفاً عمره على تحقيق  
اللغة ، له في العربية باعٌ مديد ، مشاركاً في الطب ، أثرى من التكسب بالكتب .  
وسكن سبّعة مدّة ، ورجع وأقرأ بغيرناطة ، وكان قرأ على ابن الزُّبير .  
ومات في رجب سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة .

(١) معجم الأدباء ١٩ : ٤٤ . (٢) كذا في الأصول .

٤٢٤ — محمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن علي بن زنون الأنصاري

المالقي أبو عبد الله النحوي الأديب

ولد في سابع عشر رمضان سنة سبع عشرة وستمائة ، وتلا على أبي جعفر الفحام وأخذ العربية عنه وعن أبي عبد الله بن أبي صالح ، وله تأليف أدبية .  
كان حياً سنة ثمانين وستمائة .

٤٢٥ — محمد بن محمد بن محمد بن ميمون البلوي أبو الحسن الأندلسي

قال ابن حجر : تقدم في الفرائض والعربية ، وسمع من ابن أميلة وغيره . روى عنه عبد الوهاب الحلبي .

ومات قبل التصدي للرواية سنة سبع وثمانين وسبعمائة .

٤٢٦ — محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن همام الرامشي

النحوي أبو نصر النيسابوري

قال ياقوت : كان مبرزاً في القراءات وعلوم الحديث ، ذا حظٍ وافٍ من العربية واللغة ، وله شعر صالح ؛ سمع الحديث من أصحاب الأصم وغيرهم ، ورحل ، وتخرج به جماعة ، وأملى بنيسابور ، وأخذ الأدب عن أبي العلاء المعري وغيره .  
ولد سنة أربع وأربعمائة ، ومات في جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .  
أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

(١) معجم الأدباء ١٩ : ٤٥ ، وأورد من شعره :

ولما برزنا للرحيل وقربت  
كرام المطايا والركاب تسير  
وضعت على صدرى يدي مبادراً  
فقالوا محباً للعناق يسير  
فقلت ومن لي بالعناق وإنما  
تداركت قلبي حين كاد يطير

٤٢٧ — محمد بن محمد بن محارب الصبرنجي النحوي الملقب

أبو عبد الله بن أبي الجيش

قال في تاريخ غرناطة : كان من صدور المقرئين ، قائماً بالعربية ، إماماً في الفرائض والحساب ، مشاركاً في الفقه والأصول وكثير من العقلیات .  
أقرأ بمالقة ، وشرع في تقييد على التسهيل في غاية الاستيفاء ، فلم يكمله .  
ومات في ربيع الآخر سنة خمسين وسبعمائة بعد أن تصدق بمال جم ، ووقف كتبه .

٤٢٨ — محمد بن محمد بن نمير الشيخ شمس الدين بن السراج

يكنى أبا بكر . قال الحافظ بن حَجَر : قرأ على نور الدين الكفتي وعلى المكين الأسمر وغيرها ، وعُني بالقراءات ، وكتب الخط المنسوب ، وحدث عن شامية بنت البكري وغيرها ، وتصدر للإقراء والتكتيب ، وانتفع الناس به .  
وكان سليم الباطن ، يعرف النحو ويقرئه .  
ومات في شعبان سنة سبع وأربعين وسبعمائة وله سبعون سنة .

٤٢٩ — محمد بن محمد بن مواهب بن محمد المعروف بابن الخراساني

أبو العزّ النحويّ العروضيّ الشاعر الكاتب

قال ياقوت : كان عارفاً بالأدب ، شديد العناية بالعروض ، وله شعر كثير . سمع ابن نبهان وغيره ، وقرأ على أبي منصور الجواليقي .  
وله مصنف في العروض ، وتصانيف أدبية ، وديوان شعر ؛ وتغير ذهنه بأخرة .  
ولد سنة أربع وتسعين وأربعمائة ، ومات يوم الأحد مستهل رمضان سنة ست وسبعين وخمسمائة .

وله :

أنا راضٍ منكم بأيسر شيءٍ يرتضيه لعاشقٍ معشوقٍ  
بسلامٍ من الطريق إذا ما جمعنا بالاتفاق طريقٍ  
ومدح شخصاً بقصيدة منها :

إذا عَجَفَتْ آمالنا عندَ معشرٍ غداً نجمها عند الزَّعيمِ خطائِطا  
فبلغت الحَيْصَ بَيْصٍ ، فقال : كلَّ شيءٍ في الدنيا يزيد لحناً ، إن تكلمت بصادين  
انقلبت الدنيا ؛ وهذا ما يقول له أحد<sup>(١)</sup> شيئاً .

وقال ابنُ النِّجار : كان أديباً فاضلاً ، عالماً بالنحو واللغة والعروض وقول الشعر مشهوراً بذلك ، سمع الحديث من أبي عبد الله الحسين بن علي بن أحمد بن اليسرى وابن الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وأبي علي محمد بن سعد بن نبهان ، وأبي العباس أحمد بن الحسين بن قريش وغيرهم . روى لنا عنه عبدُ العزيز بن الأخضر وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن المهتدي وأبو الفتوح نصر بن الفرج بن الحصري .

وذكره العِباد الكاتب في الخريدة ، فقال : أبو العز ، علامة الزَّمان في الأدب والنحو متبحر في علم الشعر ، قادر على نظمه ، له خاطر كالماء الجاري يقدر على نظم ما شاء في ساعة واحدة ، ديوانه مشتمل على خمسة عشر مجلداً ؛ وهو واسع العبارة ، كثير النظم ، غزير العلم ، ذكي الفهم .

ومن شعره :

إن شئت ألا تعدَّ غمراً نخلٌ زِيداً معاً وغمراً<sup>(٢)</sup>  
واستعن الله في أمورٍ ما زِلْنِ طولَ الزَّمانِ أمراً  
ولا تخالفْ مدى اللَّيالي لله حَتَّى الماتِ أمراً  
واقنعْ بما راجَ من طعامٍ والبسْ إذا ما عَرِيتَ طِمراً<sup>(٣)</sup>

(١) معجم الأدباء ١٩ : ٤٦ ، ٤٧ . (٢) الأبيات أوردها ياقوت .

(٣) حاشية الأصل : « الطمر ، بكسر الطاء : الثوب الخلق » .

٤٣٠ — محمد بن محمد بن يحيى بن بحر الشيخ تاج الدين السّنديسى

الشافعيّ العلويّ أبو العلاء الواسطيّ النحويّ

قال ياقوت : أخذ النّحو عن أبي الفضل بن جهور وغيره ، وصحب الشّيوخ ، وكتب النّحو ، وشرح الكلام .

وكان فاضلاً ، تصدر في هذا الشأن ، وأقرأ مدّة .

مات بعد سنة أربعين وخمسة (١) .

٤٣١ — محمد بن محمد التّكريتيّ النحويّ

قال الصّفيّ : أقام ببغداد ، وقراً الأدب ، وبرع فيه .

وله :

مَنْ كَانَ ذِمَّ الرَّقِيبِ يَوْمًا      فَإِنِّي لِلرَّقِيبِ شَاكِرٌ  
لَمْ أَرْ وَجْهَ الرَّقِيبِ وَقْتًا      إِلَّا وَوَجْهُهُ الْحَبِيبُ حَاضِرٌ (٢)

مات سنة ثمان عشرة وستمئة (٣) .

٤٣٢ — محمد بن محمد الكتّاميّ المرسى أبو بكر

يعرف بالقرشيّ . قال ابن الزبير : أخذ عن أبي الحسن بن الشريك النحويّ وغيره

وأقرأ العربية والأدب إلى أن مات في حدود سنة أربعين وستمئة .

---

(١) معجم الأدباء ١٩ : ٤٧ ، ٤٨ . (٢) قال الصّفيّ : أخذه برمته فقال .

لَا أَحِبُّ الرَّقِيبَ إِلَّا لِأَنِّي      لَا أَرَى مِنْ أَحَبِّ حَتَّى أَرَاهُ

(٣) الوافي بالوفيات ١ : ٢١٢ .

### ٤٣٣ — محمد بن محمد النمرى الضرير الغرناطى أبو عبد الله

يعرف بنسبته ، قال فى تاريخ غرناطة : كان أستاذاً حافظاً للقرآن ، يقوم على العربية قيام تحقيق ، ويستظهر الشواهد من كلام العرب وأشعارها وكتاب الله ، بعيد القرين فى ذلك ، آخذاً فى الأدب ، حافظاً للأناشيد والمطولات ، واعظاً بليغاً . قرأ على ابن الفخار وتأدب به ، ولازمه ، وله شعر .

مات بغيرناطة فى التاسع عشر من شعبان سنة ست وثلاثين وسبعمائة .

### ٤٣٤ — محمد بن محمد بن داود الصنهاجى أبو عبد الله النحوى

المشهور بابن أجرّوم

بفتح الهمزة الممدودة ، وضمّ الجيم والراء المشددة ، ومعناه بلغة البربر «الفقير الصوفى» ، صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية ، وصفه شراح مقدمته كالكودى والراعى وغيرها بالإمامة فى النحو ، والبركة والصلاح ، ويشهد بصلاحه عموم نفع المبتدئين بمقدمته . ولم أقف له على ترجمة ، إلا أنى رأيت فى تاريخ غرناطة فى ترجمة محمد بن على بن عمر الغسانى النحوى أنه قرأ بفاس على هذا الرجل ، ووصفه - أعنى هذا الرجل - بالأستاذ ، والغسانى ، مولده كما تقدم سنة اثنتين وثمانين وستمائة ، فيؤخذ من هذا أن ابن أجرّوم ، كان فى ذلك العصر .

وهنا شىء آخر ؛ وهو أننا استفدنا من مقدمته أنه كان على مذهب الكوفيين فى النحو لأنه عبّر بالخفض ، وهو عبارتهم ، وقال : الأمر مجزوم وهو ظاهر فى أنه معرب وهو رأيهم ؛ وذكر فى الجوازم كيفما ألجزم بها رأيهم وأنكره البصريون ، فتفطن .

وذكر الراعى أنه ألف مقدمته تجاه الكعبة الشريفة .

ثم رأيت بخط ابن مكتوم فى تذكرته ، فقال : محمد بن محمد الصنهاجى أبو عبد الله من أهل فاس ، يعرف بأكروم ، نحوى مقرئ ، وله معلومات من فرائض وحساب



وأدب بارع، وله مصنّفات وأراجيز في القراءات وغيرها ، وهو مقيم بفاس ، يفيد أهلها من معلوماته المذكورة ؛ والغالب عليه معرفة النحو والقراءات ؛ وهو إلى الآن حيّ ؛ وذلك في سنة تسع عشرة وسبعمائة . انتهى .

قال الحلاويّ في شرحه للجروميّة : وكان مولد مؤلّف الجروميّة عام اثنتين وسبعين وستّمائة ، وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة في شهر صفر الخير ، ودفن داخل باب الجديد بمدينة فاس ببلاد المغرب . انتهى .

### ٤٣٥ — محمد بن محمّد أبو الحسن الورّاق المعروف بالترمذيّ

قال ابن النجّار : بغداديّ ، كان من أعيان الأدباء ، وخطّه مشهور بالصّحة ، مرغوب فيه ، روى عن ثعلب . وروى عنه أبو عليّ القاليّ في أماليه . مات في رجب سنة أربع وعشرين وثلثمائة .

### ٤٣٦ — محمد بن محمود بن أحمد البابرقيّ الشّيخ أكمل الدين الحنفيّ

ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة ، وأخذ عن أبي حيّان والأصفهانيّ ، وسمع الحديث من الدلاصيّ وابن عبد الهادي ، وقرّره شيخه في مشيخة مدرسته ، وعظم عنده جدّاً وعند من بعده بحيث كان الظاهر برقوق يحبّ إلى شبّاك الشّيخونية فيكلّمه وهو راكب وينتظره حتى يخرج فيركب معه .

وكان علامة ، فاضلاً ، ذافنون ، وافر العقل ، قوى النفس ، عظيم الهيئة ، مهيباً ، عُرض عليه القضاء مراراً فامتنع .

وله من التصانيف : التفسير ، شرح المشارق ، شرح مختصر ابن الحاجب ، شرح عقيدة الطّوسيّ ، شرح الهداية في الفقه ، شرح ألفيّة ابن معطٍ في النحو ، شرح المنار ، شرح البزدويّ ، شرح التلخيص في المعاني .

قال ابن حجر : وما علمته حدّث بشيء من مسموعاته .

مات ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان سنة ست وثمانين وسبعمائة ، وحضر جنازته السلطان  
فمنّ دونه ، ودفن بالشيخونية<sup>(١)</sup> .  
ذكرت في الطبقات الكبرى كثيرا من فوائده .

### ٤٣٧ — محمد بن محمود بن محمد بن عبد الكافي العلامة

شمس الدين الأصفهاني

قال الذهبي : ولد بأصفهان سنة ست عشر وستمائة ، وقدم الشام بعد الحسين ، فناظر  
الفقهاء ، واشتهرت فضائله ، وسمع بحلب من طغرل المحسني وغيره ، وانتهت إليه الرئاسة  
في معرفة أصول الفقه ، وله معرفة جيدة بالنحو والأدب والشعر ؛ لكنه قليل البضاعة  
من الفقه والسنة والآثار .

صنف وأقرأ ، وولى قضاء منبج ، ثم دخل مصر ، وولى قضاء قوص ثم الكرك ،  
ثم رجع إلى مصر ، وولى تدريس الصاحبية وتدريس الشافعي ، ومشهد الحسين ، وتخرج  
به خلق ، ورجع إليه ، ورحل إليه الطلبة ، حدث عنه البرزالي وغيره .

وله : شرح المحصول ، والفوائد في الأصلين ، والخلاف والمنطق ، وغير ذلك ، مات بالقاهرة  
في العشرين من رجب سنة ثمان وسبعين وستمائة .

قلت : ولنا أصفهاني آخر مشهور ، وهو صاحب التفسير ، اسمه محمود ، سيأتي إن شاء الله  
تعالى .

### ٤٣٨ — محمد بن محمود بن محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي

الشيخ شمس الدين المعروف بالمعيد الحنفي النحوي العلامة

قال الفاسي في تاريخ مكة : كان جيد المعرفة بالنحو والتصريف ، ومتعلقا بهما ، وله مشاركة  
حسنة في الفقه ، وحظّ وافر من العبادة والخير .

سمع من العفيف المطري ، واليا فعي ، ودرس بالمسجد الحرام ، وأمّ بالمقام الحنفى به ، ومات يوم الثلاثاء آخر جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ، وكان أضرّ ثم عولج فأبصر قليلاً<sup>(١)</sup> .

#### ٤٣٩ — محمد بن محمود جلال الدين بن النظام

إمام منقلى بكا . قال ابن حجر : كان عارفاً بالفقه والأصول والعربية والنظم ، أخذ عن البهاء الإخيمى وأبى البقاء السبكى ، وتصدر . ومات فى رمضان سنة أربع وثمانين وسبعمائة .

#### ٤٤٠ — محمد بن المرزبان الديمرقى

قال ياقوت : كان بليغاً عالماً بمجارى اللغة . تصدر عنه الكتب الكبار ، وكان أحد التراجمة ، ينقل الكتب الفارسية إلى العربية . وله أكثر من خمسين نقلاً من كتب الفرس ، وله بضعة عشر كتاباً فى الأوصاف ، منها وصف الفارس والفرس ، وصف السيف ، وصف القلم<sup>(٢)</sup> .

#### ٤٤١ — محمد بن مروان بن محمد بن محمد بن مروان بن سعيد بن فهد

اللاخميّ الإشبيليّ أبو بكر

قال فى تاريخ غرناطة : كان متحقّقاً بالعربية ، حافظاً للغة ، ضابطاً لها ، بارع الأدب ، تامّ العناية بشأن الرواية ، جماعاً للكتب ؛ روى عن نجبة وابن عروس النحويّين . ولد قبل التسعين وخمسمائة ، ومات بمراكش .

(١) العقد الثمين ٢ : ٣٥٢ .

(٢) معجم الأدباء ١٩ : ٥٢ ؛ وذكر له من المؤلفات أيضاً : « الحاوى فى علوم القرآن سبعة وعشرون جزءاً ، وكتاب الحماسة ؛ وأخبار عبدالله بن جعفر بن أبى طالب . وقال : « أخذ ابن المرزبان عن الزبير بن بكار والرمادى ، وروى عنه أبو عمرو بن حيدة وجماعة . وتوفى سنة تسع وثلاثمائة » . ( ١٦ - ١ - بغية )

### ٤٤٢ — محمد بن مروان بن وناق القرشيّ الشبيليّ

قال ابن الفرّضيّ : كان نحوياً لغوياً ، شاعراً ، متصرفاً في العلوم والآداب ، واشتغل عن الفتيا بالعبادة والزهد ، وامتنحن بعلّة الجذام ، فلزم بيته إلى أن مات (١) .

### ٤٤٣ — محمد بن مزيد بن محمود بن منصور بن راشد

أبو بكر الخزاعيّ المعروف بابن أبي الأزهر النحويّ

وسماه بعضهم : محمد بن أحمد بن مزيد ، قال الخطيب في تاريخ بغداد : حدث عن البرّد ، وكان مستملياً ، والزبير بن بكار ، وجماعة . وروى عنه أبو الفرج الأصبهانيّ ، والمعافى ابن زكريا ، وأبو بكر بن شاذان ، والدّارقطنيّ . وقال : كان ضعيفاً يروى المناكير . وقال غيره : كان كذاباً قبيح الكذب ، صنّف الهرج والمرج في أخبار المستعين والمعز ، وأخبار عقلاء المجانين .

ومات سنة خمس وعشرين وثلاثمائة عن نيف وتسعين سنة (٢) .

وله :

لا تدعْ لَذَّةَ يومٍ لغدٍ      وبيع الغيّ بتعجيل الرّشدِ  
إنّها إنْ أُخِّرَتْ عن وقتِها      باخْتِدَاعِ النّفسِ فيها لم تعدْ

### ٤٤٤ — محمد بن المستنير أبو عليّ النحويّ المعروف بقطرب

لازم سيبويه ، وكان يُدليج إليه ، فإذا خرج رآه على بابهِ ، فقال له : ما أنتَ إلّا قُطْرَب ليلٍ ! فلقّب به .

وأخذ عن عيسى بن عمر ، وكان يرى رأي المعتزلة النّظاميّة ، فأخذ عن النّظام مذهبه ، واتّصل بأبي دُلف العجليّ ، وأدّب ولده ؛ ولم يكن ثقة .

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٣٨ ، ونقله عن ابن حارث ، وفي آخر الترجمة قال : قال عبد الله :

ولست أعرف أهو الذي ذكره ابن حارث أو غيره . وذكر أن اسمه محمد بن مروان بن وناق القرشيّ .

(٢) تاريخ بغداد ٣ : ٢٨٨

قال ابنُ السَّكَّيتِ : كتبتُ عنه قِمَطرًا ، ثم تبَيَّنَت أنه يكذب في اللِّغة ، فلم أذكر عنه شيئًا .

وله من التّصانيف : المثلث ، النوادر ، الصفات ، الأصوات ، العِلَل في النّحو ، الأضداد ، الهمز ، خُلُق الإنسان ، خُلُق الفرس ، إعراب القرآن ، المصنّف الغريب في اللِّغة ، مجاز القرآن ، وغير ذلك . مات سنة ست ومائتين<sup>(١)</sup> .

ومن شعره :

إِنْ كُنْتُ لَسْتُ مَعِيَ فَالذِّكْرُ مِنْكَ مَعِيَ      يَرَاكَ قَلْبِي وَإِنْ غُيِّبَتْ عَنْ بَصَرِي  
فَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَنْ تَهْوَى وَتَفْقِدُهُ      وَنَاطِرُ الْقَلْبِ لَا يَخْلُو مِنَ النَّظَرِ

٤٤٥ — محمد بن مسعود بن خالصة بن فرَج بن مجاهد بن أبي الخصال

الغافق النحويّ الأديب

الكاتب البارع الفقيه المحدث الجليل ذو الوزارتين ، أبو عبد الله . قال ابنُ الزُّبَيْرِ : كان من أهل المعرفة والحِجّة والإتقان لصناعة الحديث ، والمعرفة برجاله ، والتقديد لغريبه ، ومعرفة اللِّغة والأدب ، والنَّسب والتَّاريخ ، متقدِّمًا في ذلك كلّهُ ، وأما الكتابة والنظم فهو إمامهما المتَّفَق عليه ، والمتحاكَم فيهما إليه ؛ لم يكن في عصره مثله ؛ مع فضلٍ ودينٍ وورعٍ ، أصله من فُرْغَلِيْط ، وسكن قرطبة وغرناطة ، وروى عن أبي الحسن بن الباذش والغسّانيّ وخلّق ، وعنه ابنُ بَشْكُوَال وابنُ مَضَاء وغيرهما .

وله كتب وشعر ، وتألّف أدبيّة مشهورة . قتل شهيداً بقرطبة ، قتله رجال ابن غانية يوم الأحد ثالث عشر ذي الحِجّة سنة أربعين وخمسمائة ، ومولده سنة خمس وستين وأربعمائة . وكان آخر رجال الأندلس علماً وفهماً وذكاءً وتفنُّناً في العلوم<sup>(٢)</sup> .

ومن شعره :

يا حبذا ليلةً لنا سَلَفَتْ      أغرَّتْ بنفسى الهوى وما عرفتُ  
دارت بظلماتها المدامُ فكم      نَرُجْسَةً من بِنَفْسِجٍ قُطِفَتْ

٤٤٦ — محمد بن مسعود أبو بكر الخشني الأندلسي الجياني النحوي

يعرف بابن أبي الرُّكْب ، قال ياقوت : نحويّ عظيم من مفاخر الأندلس (١)

وقال ابن الزبير : كان أستاذًا جليلاً ، نحويًا لغويًا عارفًا دينًا ، روى عن أبي عليّ الصّدقيّ وأبي الحسين بن سراج ، وأخذ النحو عن ابن أبي العافية ، وكان من أجلّ أصحابه ، وشرح كتاب سيبويه ، وأقرأ ببلده ، ورحل إليه الناس لتقدمه في الكتاب في وقته ، وانتقل آخر عمره إلى غرناطة فأقرأ بها .

وولى الصلاة والخطبة إلى أن مات في النصف الأول من ربيع الأول سنة أربع وأربعين وخمسمائة .

روى عنه ابنه مصعب الآتي وغيره .

ومن شعره :

بساط ذى الأرض سندسٌ      وماؤها العذب لؤلؤٌ  
كانها البكرُ حين تجلى      والزهر من فوقها الحليُّ

٤٤٧ — محمد بن مسعود العشاميّ الأصبهانيّ المعروف بالفخر النحويّ

قال ياقوت : له تصانيف في الأدب مرغوب فيها ، وشعر متداول ، ورسائل مدوّنة ، فائق في الفقه والفرائض والحساب والمساحة .  
توفي بعد الستين وخمسمائة (٢) .



## ٤٤٨ — محمد بن مسعود الخطيب القرطبي أبو عبد الله

قال ابن الفرّاض: كان نحويّاً شاعراً خطيباً أدب بالعربيّة ، وخطب وقضى بياضة ، ثمّ عزل . وسمع من قاسم بن أصبغ وغيره ، ولم يحدث .  
مات يوم الخميس مستهلّ شوال سنة تسع وسبعين وثلاثمائة (١) .

## ٤٤٩ — محمد بن مسعود الغزنيّ

هكذا سمّاه أبو حيان . وقال ابن هشام : ابن الذّكي ؛ صاحب كتاب البديع (٢) .  
أكثر أبو حيان من النّقل عنه ، وذكره ابن هشام في المغني ، وقال : إنّ خالف فيه أقوال النحويين . وله ذكر في جمع الجوامع ؛ ولم أعرف شيئاً من أحواله (٣) .

## ٤٥٠ — محمد بن مسلم بن مالك بن مزروع بن جعفر المزيّ

ثمّ الدمشقيّ ، شمس الدين الحنبليّ النّحويّ

قال الذهبيّ: ولد في صفر سنة اثنتين وستين وستمائة ، وبرّع في الفقه والعربيّة ، وتصدّر لإقراءهما ، وتخرّج به فضلاء ، وسمع من الفخر وطبقته ، وأجاز له النّجيب ، وخرّجت له مشيخة عن نحو أربعائة شيخ ، ولم يزل قانعاً راضياً ، وليس له سوى الضيائية ، ولباسه لباس النّسّاك ، ولم يزاحم على وظيفة ولا غيرها ، وكان مرتزقاً من الخياطة ، فلما مات التّقيّ سليمان عيّن للقضاء ، فأثنى عليه عند السلطان ، فولّاه فتوقّف ، فلامه ابن تيمية على ذلك ، فأجاب بشرط ألا يركب بغلة ، ولا يحضر الموكب ، فأجيب واستقرّ ، فباشره أحسن مباشرة ، وعمر الأوقاف ، وكان ينزل من الصالحية ماشياً ، وربما ركب مكارياً ، ومزّره سجّادته ، ودواة الحكم من زجاج ، واتخذ فرّجية (٤) مقتصدة ،

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٩٣ . (٢) كتاب البديع في النحو ، ذكره صاحب كشف الظنون .

(٣) وفي كشف الظنون ٢٣٦ : « محمد بن مسعود الغزنيّ ، المتوفى سنة ٤٢١ . »

(٤) الفرّجية : نوع من القباء المرسّسل ؛ ويصنع غالباً من الجوخ ؛ وله أكام واسعة طويلة

تتعدى أطراف الأصابع ؛ غير مفتوحة أو مشقوقة .

وكبر العمامة قليلا ، وشهد له أهل العلم والدين بأنه من قضاء العدل ، وكان ذا أورادٍ وعبادات ، وحجّ مرات ، فمات في آخرها بالمدينة ثالث عشر ذي القعدة ، سنة ست وعشرين وسبعمائة ، ودفن بالبقيع .

## ٤٥١ — محمد بن مسعود الماليني الهروي أبو يعلى النحوى

اللغوى الأديب

قال ابن مکتوم : عارف بالنحو واللغة وكان ينتحل مذهب الكرامية<sup>(١)</sup> — فيما قيل — ودخل عليه الفخر الرازى ، فعتب عليه لانتقاعه عنه ، فاعتذر مرتجلاً :  
مجلسك البحر وإنى امرؤ لا أحسن السبح فأخشى الغرق  
وقال ابن النجار : شيخ فاضل ، حسن المعرفة باللغة والأدب ، كرامى المذهب ، أنشد لنفسه :

ماذا تؤمل من زمانٍ لم يزل هو راغبٌ فى خاملٍ عن نابه  
نلقاه ضاحكاً إليه وجوهنا ونراه جهماً كاشراً عن نابه  
فكأنما مكروه ما هو نازل عنه بنا هو نازل عناية

قال : وأنشدنى لنفسه :

دع الحرص وانظر فى تمتع قانع لتفريق إرثٍ كان ذو الحرص جامعاً  
وشاهد ذباباً ساقها الحرص طعمة إلى عنكبوت تلزم البيت قانعة

## ٤٥٢ — محمد بن مصطفى بن زكريا بن خواجا بن حسن الدوركى

الصلغرى نحر الدين الحنفى النحوى

قال أبو حيان فى النضار : كان عالماً بالعربية ، أخذنا عنه ، وكان يعرف التركية والفارسية أفراداً وتركيباً .

(١) الكرامية ، ينسبون إلى أبى عبد الله محمد بن كرام ؛ كانوا ممن يثبتون الصفات ، إلا أنهم ينتهون فيها إلى التجسيم والتشبيه ، وتفصيل مذهبهم فى الملل والنحل للشهرستانى ١ : ٩٩-١٠٤ .

وله قصيدة في العربية ، استوعب فيها الحاجبية ، وقصيدة في قواعد لسان الترك ، ونظم كثير في فنون .

قال ابن حجر : ونظم القدوري فجوده ، ودرس بالحسامية في الفقه ، وتولى الحسبة بغزة . وكان متواضعا كثير التلاوة ، حسن النعمة والخط ، وأخيرا بأخرة .  
ولد سنة إحدى وثلاثين وستمائة ، مات سنة ثلاث عشرة وسبعمائة .

#### ٤٥٣ — محمد بن المطهر بن محمد بن ميزان الدهاسي

قال في تاريخ بلخ : له علم في الأدب والنحو والقرآن والتعبير ، شيخ زاهد صموت ، لقيته سنة سبع وعشرين وخمسمائة .

#### ٤٥٤ — محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي شمس الدين

كان إماما في العلوم العقلية والنقلية . وله التصانيف المشهورة ، كشرح المصابيح ، وشرح المختصر ، وشرح المفتاح ، وشرح التلخيص ، ولم يصنف في المنطق .  
مات سنة خمس وأربعين وسبعمائة .

#### ٤٥٥ — محمد بن المعلّى بن عبد الله الأسدي

قال ياقوت : الأزدي النحوي اللغوي أبو عبد الله . وقال : روى عن الفضل بن سهل ، وأبي كثير الأعرابي ، وابن لئلك ، والصولي ، وعن ابن دريد إجازة . وشرح ديوان تميم بن أبي مقيل<sup>(١)</sup> .

#### ٤٥٦ — محمد بن معمر أبو عبد الله

يعرف بابن أخت غانم اللغوي . قال في المغرب : من أهل المائة السادسة من علماء مالقة المشهورين ، متفنان في علوم شتى إلا أن الأغلب عليه علم اللغة ، وفيه أكثر تأليفه<sup>(٢)</sup> .

## ٤٥٧ — محمد بن مكرم بن عليّ — وقيل رضوان — بن أحمد

ابن أبي القاسم بن حقة بن منظور الأنصاريّ الإفريقيّ المصريّ

جمال الدين أبو الفضل ، صاحب لسان العرب في اللغة ، الذي جمع فيه بين التّهذيب والمحكم والصّحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية .

ولد في المحرم سنة ثلاثين وستمائة ، وسمع من ابن المقير وغيره ، وجمع ، وعمر ، وحدث . واختصر كثيراً من كتب الأدب المطوّلة كالأغاني والعقد والذخيرة ومفردات ابن البيطار . ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد ، وخدم في ديوان الإنشاء مدة عمره ، وولي قضاء طرابلس ، وكان صدراً رئيساً ، فاضلاً في الأدب ، مليح الإنشاء ، روى عنه الشّيبكيّ والذهبيّ . وقال : تفرّد في العوالي ؛ وكان عارفاً بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة ، واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعة ، وعنده تشييع بلا رفض .

مات في شعبان سنة إحدى عشرة وسبعمائة .

ومن نظمه :

بالله إنْ جُزْتَ بَوَادِي الْأَرَاكِ وَقَبِلْتُ عِيدَانَهُ الْخَضْرُفَاكِ  
فَابْعَثْ إِلَى عَبْدِكَ مِنْ بَعْضِهَا فَإِنِّي وَاللّهِ مَالِي سِوَاكِ

## ٤٥٨ — محمد بن مكّي بن محمد بن عبد الله بن عبد الله

الأنصاريّ النّحويّ

يروى عن خاله الفقيه أبي عليّ سند بن عنان المالكيّ . وألف في النّحو كتاباً سماه عمدة الكامل في ضبط العوامل ، وحدث عن السّكّفيّ . روى عنه أبو محمد عبد الوهاب ابن رواح وأبو منصور ظافر بن طاهر بن سحيم .

ذكره المقرئ في المقفّي<sup>(١)</sup> .

(١) هذه الترجمة من زبادات ط .

## ٤٥٩ — محمد بن منازر

مولى صبير بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم أبو عبد الله . وقيل أبو جعفر وقيل أبو ذريح . قال ياقوت : شاعر فصيح متقدم في العلم باللغة ، إمامٌ فيها أخذ عنه كثير ، وكان في أول أمره ناسكاً ثم ترك ذلك ، وهجا الناس فوعظته المعتزلة فلم يتعظ ، فزجروه فهجأهم ، وتهتك حتى نفى عن البصرة إلى الحجاز ، فمات هناك سنة ثمان وتسعين ومائة . وكان قارئاً ، روى عنه حروف تفرد بها . وصحب الخليل وأبا عبيدة ، وأخذ عنهما اللغة والأدب ، وله معرفة بالحديث ، روى عن سفيان بن عيينة والثوري وجماعة . وقال له أبو العتاهية يوماً : كيف أنت في الشعر ؟ فقال : أقول في الليلة عشرة أبيات إلى خمسة عشر ، فقال أبو العتاهية : لو شئت أن أقول في الليلة ألف بيت لقلت ، فقال : أجل ، والله لإنك تقول :

أَلَا يَا عُتْبَةُ السَّاعَةِ      أَمُوتِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ

وتقول :

يَا عَتْبُ مَالِي وَلَكَ      يَا لَيْتَنِي لَمْ أُرْكُ

وأنا أقول :

سَتَظْلِمُ بَغْدَادُ وَيَجْلُو لَنَا الدُّجَى      بِمَكَّةَ مَا عَشْنَا ثَلَاثَةَ أَبْحَرِ  
إِذْ وَرَدُوا بِطَحَاءِ مَكَّةَ أَشْرَقَتْ      بِيحِي وَبِالْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى وَجَعْفَرِ  
فَمَا خُلِقَتْ إِلَّا لَجُودٍ أَكْفَهُمْ      وَأَرْجُلُهُمْ إِلَّا لِأَعْوَادِ مِنْبَرِ

ولو أردت مثله لطال عليك الدهر ؛ فإني لا أعود نفسي مثل كلامك الساقط . فحجل أبو العتاهية .

وقال يوماً ليونس النحوي - يعرض به : أينصرف جبل أم لا ؟ فقال له : قد عرفت ما أردت يا ابن الزانية ! فانصرف وأعدَّ شهوداً ، ثم جاءه وأعاد السؤال ، وعرف يونس ما أراد ، فقال له : الجواب ما سمعته أمس .

قال الجاحظ : كان ابنُ مناذر مولى سليمان القهرمانيّ ، وسليمان مولى عبید الله بن أبي بَكْرَة ، وعبید الله مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهو مولى مولى مولى ، ثم ادّعى أبو بَكْرَة أنه ثقفیّ ، وادّعى سليمان أنه تمیمیّ ، وادّعى ابنُ مناذر أنه من بني صُبيرة بن ربوع ، فهو دعیّ مولى دعیّ مولى دعیّ ؛ وهذا مما لم يجتمع في غيره <sup>(١)</sup> .

#### ٤٦٠ — محمد بن منصور بن جميل أبو عبد الله العزّ الكاتب

قدم بغداد في صباه ، وقرأ الأدب ، ولازم مصدّق بن شبيب حتى برع في النحو واللغة ، وقرأ الفرائض والحساب ، وقال الشعر ومدح الناصر ، فعرف واشتهر ، ورتّب كتاباً في ديوان التركات مدّة ، ثم ولي نظره ، ثم ولي الصدّرية بالخرن ، ثم عزل واعتقل ، وأفرج عنه بعد مدة ، ورتب وكيلاً للأمير عدّة الدين بن الناصر إلى أن مات في شعبان سنة ست عشر وستمائة .

وكان كاتباً بليغاً ، مليح الخطّ ، غزير الفضل ، متواضعاً ، مليح الصورة ، طيب الأخلاق .

#### ٤٦١ — محمد بن منصور بن داود بن سليمان الفقيه النحويّ

كذا ذكره في تاريخ بلخ ، وقال : روى عن أبي الوليد الطيالسيّ ، ومحمد بن كثير . مات سنة اثنتين وثمانين ومائتين .

#### ٤٦٢ — محمد بن موسى بن عبد العزيز الكنديّ المصريّ أبو بكر

وقيل أبو عمران بن الصيّرفيّ ، ويعرف بابن الجبّيّ ، ويلقب بسيبويه . قال ياقوت : كان عارفاً بالنحو والمعاني والقراءة والغريب والإعراب والأحكام وعلوم الحديث والرواية ، واعتمنى بالنحو والغريب حتى لقب بسيبويه لذلك ؛ وله معرفة بأخبار الناس والنوادر

(١) معجم الأدباء ١٩ : ٥٥ ، ٦٠ .



والأشعار والفقهاء على مذهب الشافعي ، جالس ابن الحداد الفقيه الشافعي ، وتلمذ له ، وسمع من أبي عبد الرحمن النسائي وأبي جعفر الطحاوي . وكان يتكلم في الزهد وأحوال الصالحين ، عفيفاً متنسكاً ويظهر الاعتزال ؛ اجتمعت فيه أدوات الأدباء والفقهاء والصلحاء والعباد والمتأدبين ، وبلغ بذلك مبلغاً جالس به الملوك ، وكان يظهر الكلام في الأسواق في الاعتزال ، فيحتمل لما هو عليه ، ولحقته السوداء فاختلط ، ثم زادت عليه الوسوسة ، وواصلته السوداء إلى أن مات في صفر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة بمصر ، وولد سنة أربع وثمانين ومائتين<sup>(١)</sup> .

ومن شعره :

مَنْ لَمْ يَكُنْ يَوْمُهُ الَّذِي هُوَ فِيهِ      أَفْضَلَ مِنْ أَمْسِهِ وَدُونَ غَدِهِ<sup>(٢)</sup>  
فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لَهُ وَأَرْوَحُ مِنْ      حَيَاةٍ سَوْءٍ تَفَتَّ فِي عَصْدِهِ

٤٦٣ — محمد بن موسى بن عمران الزاحي النحوي أبو جعفر

قال الثعالبي : هو من أفراد الأدباء والشعراء بخراسان عامة ، وحسنات نيسابور خاصة ، سابق في ميادين الفضل ، راجح في موازين العقل ، ترقّت حاله من التأديب إلى التصفّح في ديوان الرسائل ببخارى ، وبُعد صيته . وله شعر كعدد الشعر ، غلب عليه الجناس<sup>(٣)</sup> ؛ حتى كان يذهب بهأوه . فمن ذلك

قوله :

مضى رمضانُ المُرْمُضِي الدِّينَ فَقَدَهُ      وَأَقْبَلَ شَوَالٌ يَشُولُ بِهِ قَهْرًا<sup>(٤)</sup>  
فِيَالِكَ شَهْرًا أَشْهَرَ اللَّهُ قَدْرَهُ      لَقَدْ شَهَّرَتْ فِيهِ سَيُوفُ الْعِدَا شَهْرًا

(١) معجم الأدباء ١٩ : ٦٢ . (٢) كذا ورد الشعر في الأصول ومعجم الأدباء ، وهو من

البحر المنسرح . والشرط الأول غير موزون . (٣) اليتيمة : « التنجيس » .

(٤) يتيمة الدهر ٤ : ١٤٠ .

٤٦٤ — محمد بن موسى بن محمد الدواليّ الصّريفيّ أبو عبد الله

قال الخرزجيّ في تاريخ اليمن : كان فقيهاً إماماً عالماً ، كاملاً عارفاً بالفقه والنحو واللغة ، والحديث والتفسير ، والمعاني والبيان ، والمنطق والحقيقة . أخذ الفقه والحديث عن أبيه ، واللغة عن أحمد بن بصيص ، وكان حنفيّاً فانتقل شافعيّاً ، فكان يفتي في المذهبين ، وكان شهماً يقظاً فصيحاً ، شاعراً مفلحاً ، ذكياً جواداً ، وجيهاً نبهاً ليلاً . وله مصنفات ؛ منها الردّ على النّحاة ، البديع الأسمى في ماهية الخمر ، السرّ الملحوظ في حقيقة اللوح المحفوظ ، أرجوزة في المنطق ، العروض .

مات بزَيْد ليلة الجمعة مستهلاًّ شوال سنة تسعين وسبعمائة .

ومن شعره :

وقائلةٍ أراكِ بغيرِ مالٍ      وأنت مهذبٌ عَلمٌ إمامٌ  
فقلت لأنّ ما لا عكسَ لامٍ      وما دخلتُ على الأعلامِ لامٌ

٤٦٥ — محمد بن موسى بن هاشم بن يزيد المعروف بالأفشين

القرطبيّ مولى المنذر

قال الزُّبيدي وابن الفرّاضي : كان متصيّراً في علم الأدب والخبر ، رحل إلى المشرق ، ولقي بمصر أبا جعفر الدينويّ ، وأخذ عنه كتاب سيبويه روايةً .

وله كتب مؤلفة ، منها : كتاب طبقات الكتاب ، وكتاب شواهد الحكم . مات في رجب سنة تسع وثلاثمائة .

سمع بقيساريّة من عمرو بن ثور مسند الفريابي<sup>(١)</sup> .

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٣٠٥ ، وفيه : « الأفشين » ، جذوة المقتبس ٨٢ ، وفيه : « الأفشتين » . تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٣١ ، وفيه ، وفيه : « الأفشين » .

٤٦٦ — محمد بن موسى بن الوليد الأصبحي القرطبي أبو بكر

يعرف بالعشالشي . قال ابن الزبير : أستاذ نحوي مقرر فاضل . روى عن ابن الطرّاوة وغيره ، وقرأ عليه . وروى عنه سليمان بن الطيلسان وغيره ، وكان من مشاهير الأستاذين الجلة .

مات في حدود سبعين وخمسمائة .

٤٦٧ — محمد بن موسى الواسطي أبو علي

قال ابن يونس : قدم إلى مصر ، وكان من أهل العلم باللغة وتفسير القرآن ، ظاهرياً يرحى بالقدر ، ولي قضاء الرملة .

ومات بمصر في النصف من ربيع الأول سنة عشرين وثلثمائة .

٤٦٨ — محمد بن موسى السلوي النحوي الأديب

قال الصفدي : قال أبو حيان : قرأ كتاب سيبويه على ابن أبي الربيع ، وبرع فيه ، وأقرأ النحو بفاس ، وكان فاضلاً نزهاً وقوراً ، مهيباً .

مات سنة خمس وثمانين وستمائة وسنة نحو من خمس وعشرين سنة .

٤٦٩ — محمد بن المؤمل بن أحمد بن الحارث القرشي العدوي

قال الفاسي : عالم بالنحو واسع الرواية ثقة ، شامي سكن مكة ، وسمع من ابن علكية ، والزيبر بن بكّار ، روى عنه أبو بكر القرشي وغيره .  
مات سنة تسع عشرة وثلثمائة بمكة<sup>(١)</sup> .

٤٧٠ — محمد بن موسى بن أبي محمد بن مؤمن الكندي النحوي

أبو بكر

قال ياقوت : كتب الحديث والنحو ، وأكثر ، وكان رجلاً فاضلاً صالحاً .  
توفي في ربيع الأول سنة إحدى وخمسين وثلثمائة وقد قارب الثمانين (١) .

٤٧١ — محمد بن ميكال بن أحمد بن راشد مجد الدين الموصلي

الفرضي النحوي

كذا ذكره الذهبي ، وقال : استمل على ابن الحبار كتاب التوجيه في العربية .  
ومات في شوال سنة ثمانين وستمائة عن ثمان وسبعين .

٤٧٢ — محمد بن ميمون الأندلسي النحوي

يعرف بمركوش . قال ياقوت : كان مشهوراً بالأدب ، ومن شعره في غلام نقص (٢)

من شعره :

تبسم عن مثل نور الأفاح      وأقصدنا بمرضٍ صِحاح  
ومرّ يميسُ كما ماسَ غُصْنُ      يُلاعِبُ عِطْفِيهِ موجُ الرِّياح  
وقصر من كَيْلِهِ ساعةً      فأعقب ذلك ضوء الصِّباح  
وإني وإن رَغِمَ العاذِلُ      ن من خمرٍ أجفانه غيرُ صاح

وقال صاحب المغرب : أبو بكر محمد بن ميمون القرطبي ، واسع العلم ، متبحر في  
النحو ، شرح كتاب الجمل ، ومقامات الحريري . مات في المائة السادسة .

ومن شعره :

أبا قاسمٍ والهوى جنةٌ      وهأنا من مسّه لم أفقُ  
تقحمتُ جاحمَ نار الضلوعِ      كما خضتُ بحر دموع الحدقِ

انتهى . فلا أدري أهو الذي قبله أم غيره !

(١) معجم الأدباء ١٩ : ٦٣ . (٢) ياقوت : « قص من شعره » .

٤٧٣ — محمد بن نصر الله بن بصاقة الدمشقيّ النحويّ بدر الدين

قال ابن حجر : لازم الجمال بن هشام والعتّابيّ ، ومهرّ في العربيّة ، وأحسن الخطّ ،  
وسمع على أسماء بنت قيسريّ .  
ومات في رمضان سنة أربع وتسعين وسبعائة .

٤٧٤ — محمد بن نصر الله أبو عبد الله السرقسطيّ ثم القلعيّ

قال ابن الفرّضيّ : كان عالماً باللغة والنحو ، حافظاً للأخبار والأشعار ، خطيباً  
بليغاً ، متقدّماً في معرفة لسان العرب .  
ومات قريباً من سنة خمس وأربعين وثلثمائة<sup>(١)</sup> .

٤٧٥ — محمد بن هبة الله بن أبي الحسن محمد بن عبد الله بن العباس

أبو الحسن بن الورّاق النحويّ

شيخ العربيّة ببغداد . قال السمعانيّ : تفرّد بعلم النحو ، وانتهى إليه علم العربيّة  
في زمانه ، وكانت له في القراءات وعلوم القرآن باعٌ طويل ، وكان مأموناً صدوقاً ، متحرّياً  
ذا سلامة وصلاح ووقار وسكينة ؛ استدعاه القائم بأمر الله لتعليم أولاده ، وكان ضريراً ؛  
فلما وصل إلى الباب الذي فيه الخليفة ، قال له الخادم : وصلتَ فقَبِّل الأرض ، فلم يفعل  
وقال : السّلام عليك ورحمة الله يا أمير المؤمنين ، وجلس ؛ فقال القائم : وعليك السّلام  
يا أبا الحسن اذُنْ مَنّي ، فدناه فسأله عن قوله :

\* أَلَا يَا صَبَاً نَجِدُ مَتَى هَجَّتْ مِنْ نَجْدٍ<sup>(٢)</sup> \*

فشرحه ، ثم سأله عن غوامض العرُوض والنحو ، فأجاب ، فلما خرج ، قال القائم :  
هذا هو البحر .

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٦٦ . (٢) بقيته :

\* لَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكَ وَجَدًا عَلَى وَجْدٍ \*

من قصيدة لعبد الله بن الدمينّة في ديوان الحماسة ٣ : ٢٥٦ — بشرح التبريزي .

قال ابن النجّار : وهو سبط أبي سعيد السّيرافي ، كان أحد أئمة النّحاة الفضلاء ،  
سمع أبا عليّ الحسن بن أحمد بن شاذان ، وأبا القاسم عبد الملك بن محمد بن بشران ،  
وأبا الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البرّاز ، وحدث باليسير .

سمع منه أبو بكر بن الخاضبة ، وأبو نصر هبة الله بن عليّ المحلّي ، وأبو الحسن عليّ  
ابن هبة الله بن عبد السلام . وروى عنه أبو زكريا التّبريزي ، وأبو الخير المبارك بن الحسين  
الغسّال المقرئ ، وأبو البركات بن السّقطي ؛ وذكره في معجم شيوخه فقال : انتهى إليه  
علم العربيّة ، وكان قيماً بالنّحو والتّصريف والأبنيّة ، وكان طبقةً في عصره في علوم  
القرآن والأدب ، ثقةً صدوقاً ، متحرّياً مأموناً ، حجةً من بيوت العلم والأدب . قرأ على  
عليّ بن عيسى الرّبعيّ وعليّ غيره من علماء عصره ، وجده أبو الحسن كان ختن أبي سعيد  
السّيرافي .

ولد في سنة ثمان وتسعين وثلثمائة ، ومات يوم الجمعة العشرين من رمضان سنة سبعين  
وأربعمائة ، وصلى عليه الشّيخ أبو إسحاق الشيرازي .

## ٤٧٦ — محمد بن هُبَيْر الأسديّ أبو سعيد النحويّ

المعرف بصعوداء

من أعيان الكوفة وعلمائها بالنّحو واللغة وفنون الأدب . قدم بغداد واختصّ بعبد الله  
ابن المعتزّ ، وعمل له رسالة فيما أنكرته العرب على أبي القاسم بن سلام ووافقه فيه .  
وأدب أولاد محمد بن يزداد وزير المأمون . وله كتاب فيما يستعمله الكتّاب .

قلت : وقد تقدم صعودا محمد بن القاسم ، وما أظنه إلا هذا .



## ٤٧٧ — محمد بن هشام بن عوف التميمي أبو محلم الشيباني

السَّعْدِيُّ اللُّغَوِيُّ

قال ابن النُّجَّار : ذكر أبو أحمد العسكري : أنه كان إماماً في اللغة والعربية وعلم الشعر وأيام الناس ، وأصله من الأهواز ، ورحل في طلب الحديث مراراً إلى مكة والكوفة والبصرة ، وسمع من سفيان بن عُيينة ووكيع وجريز بن عبد الحميد ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرهم ، وقصد البادية لطلب العربية ، وأقام بها مدة . روى عنه جماعة من العلماء ، كالزبير بن بكار ، وثعلب ، والمبرد . هذا كلام العسكري .

وقال المرزباني : أخبرني محمد بن يحيى ، حدثنا الحسين بن يحيى ، قال : رأى الواصل بالله في منامه كأنه يسأل الله الجنة ، وأن يتغمده برحمته ، ولا يهلك بما هو فيه ؛ وأن قائلًا قال له : لا يهلك على الله إلا من قلبه مرّت ، فأصبح فسأل الجلّساء عن ذلك ، فلم يعرفوا حقيقة ، فوجه إلى أبي محلم فأخبره ، فسأله عن الرؤيا والمرّت ، فقال أبو محلم : المرّت من الأرض : القفر الذي لا نبت فيه ، فالمعنى على هذا : لا يهلك على الله إلا من قلبه خالٍ من الإيمان خلّو المرّت من النبات ، فقال الواصل : أريد شاهداً من الشعر في المرّت ، فأفكر أبو محلم طويلاً ، فأنشده بعض من حضر بيتاً لبعض بني أسد :

ومرّت مروراتٍ يحارُّ بها القطأ ويصبح ذو علمٍ بها وهو جاهلٌ

فضحك أبو محلم ثم قال للذي أنشده : ربّما بعد الشيء عن الإنسان وهو أقرب إليه ممّا في كمّته ، والله لا تبرح حتى أنشدك ، فأنشد للعرب مائة بيت معروف لشاعر معروف ، في كل بيت منها ذكر المرّت ؛ فأمر له الواصل بألف دينار ، وأراد له مجالسته ، فأبى أبو محلم .

وقال المرزباني : روى عن المغيرة بن محمد المهلب ، قال : دخل أبو محلم على المنتصر ، ومارأت أحداً قطّ أحفظ منه لكل شيء من الشعر وأيام الناس ، فقليل له : حدث أمير المؤمنين : فقال هذه أخذة إن جرى الحديث تحدثت ؛ فقال المنتصر لزيد أخى هلال : تعال فاجلس ، فجلس إلى جانبه فتحدث وأبو محلم إلى أن أمرونا بالانصراف .

وقال المرزبانى: حدثنى أحمد بن محمد العروضى: قال: حُكِيَ عن أبى محمّل أنه قال: لما قدمت مكة، لزمّت ابنَ عُيينة، فلم أكن أفارق مجلسه، فقال لى يوماً: يافتي، أراك حسنَ الملازمة والاستماع، ولا أراك تحظى من ذاك بشيء، قلت: وكيف؟ قال: لأنى لا أراك تكتب شيئاً مما يمرّ، قلت: إني أحفظه، قال: كلّ ما حدّثت به حفظته؟ قلت: نعم، فأخذ دفترَ إنسان بين يديه، وقال: أعد علىّ ما حدّثت به اليوم، فأعدته، فما خرمتُ منه حرفاً، فأخذ مجلساً آخر من مجلسه فأمررتُه عليه، فقال: حدّثنا الزُّهرى، عن عكرمة، قال: قال ابنُ عباس: يقال: إنه يُولد فى كلّ سبعين سنة من يحفظ كلّ شيء، قال: وضرب بيده على جنبي، وقال: أراك صاحبَ السبعين<sup>(١)</sup>.

قال محمد بن إسحاق النديم: أبو محمّل اسمه محمد بن سعد، ويقال: ابن هشام بن عوف، وكان يتسمّى محمداً وأحمد، أعرابي، أعلم الناس بالشعر واللغة، وكان شاعراً يهاجى أحمد ابن إبراهيم الكاتب، وشعر أبى محمّل دون شعر أحمد بن إبراهيم<sup>(٢)</sup>. وقال ابن السكّيت: أصل أبى محمّل من الفُرس، ومولده بفارس، وإنما انتسب إلى بنى كَسَد.

وله من الكتب: كتاب الأنوار، كتاب الخيل، كتاب خلق الإنسان. ولد سنة حجّ المنصور، ومات سنة خمس وأربعين. وقيل ثمان وأربعين ومائتين. وهو القائل.

إني أجيلُ ثرّى حللتَ به	من أن أرى بسراه مكْتَباً <sup>(٤)</sup>
ما غاضَ دمعى عند نازلةٍ	إلا جعلتُك للبكا سبباً
فإذا ذكرتُك ساحتُك به	منى الجفونُ ففاضَ وانسكباً

(١) انظر لسان الميران ٥ : ٤١٥ (٢) الفهرست ٤٦ .

(٣) معجم الشعراء للمرزبانى ٣٧٠ .

(٤) معجم الشعراء ٣٧٠ ، قال : « وقد رويت لمقلّ ابن عيسى ، أخى أبى دلف .

٤٧٨ — محمد بن وسيم بن سعدون بن عمر القيسي

الطليطلي أبو بكر الأعمى

قال ابنُ الفرَضيّ : كان بصيرا بالحديث ، حافظاً للفقهِ ، ذا حظٍّ من علم النّحو واللغة

والشعر .

مات يوم الأحد أوّل ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة<sup>(١)</sup> .

ومن شعره :

خُذْ مِنْ شَبَابِكَ قَبْلَ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ      وَبَادِرِ التَّوْبَ قَبْلَ الْفَوْتِ وَالنَّدَمِ  
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَجْزِيٌّ وَمَرْتَهَنٌ      وَرَاقِبِ اللَّهَ وَاحْذَرْ زَلَّةَ الْقَدَمِ  
فَلَيْسَ بَعْدَ حُلُولِ الْمَوْتِ مَعْتَبَةٌ      إِلَّا الرَّجَاءُ وَعَفْوُ اللَّهِ ذِي الْكَرَمِ

٤٧٩ — محمد بن ولاد

هكذا اشتهر ؛ وإنما هو الوليد التيميّ النّحويّ أبو الحسين . قال ياقوت : أخذ بمصر عن أبي عليّ الدّينوريّ ختن ثعلب ، ثم رحل إلى العراق ، وأخذ عن المبرّد وثعلب ؛ وكان جيّد الخطّ والضبط ، وبه عَرَج ، وغلب عليه الشّيب ، وتزوَّج الدّينوريّ أمّه . وله كتاب في النّحو سماه المنمّق ، لم يصنع فيه شيئاً<sup>(٢)</sup> .

وكان المبرّد لا يَمَكِّن أحداً من نسخ كتاب سيبويه من عنده ، فكلم ابنُ ولاد المبرّد في ذلك على شيء سماه له ، فأجابه ، فأكمل نسخته [ وأبى أن يعطيه شيئاً حتى يقرأه عليه فغضب ]<sup>(٣)</sup> ، فاطلع المبرّد على ذلك ، فسعى به إلى بعض خدام السلطان ليعاقبه على ذلك ، فالتجأ ابنُ ولاد إلى صاحب خراج بغداد — وكان يؤدب ولده — فأجاره منه ، ثم ألحّ على المبرّد حتى أقرأه الكتاب .

مات سنة ثمان وتسعين ومائتين بمصر ، وقد بلغ الخمسين<sup>(٤)</sup> .

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٦٩ . (٢) وذكر له ياقوت أيضاً : كتاب المقصور والممدود ،

وهو مطبوع . (٣) زيادة من ياقوت ، وبها يستقيم الكلام . (٤) معجم الأدباء ١٩ : ١٠٥ ، ١٠٦

## ٤٨٠ — محمد بن أبي الوفا بن أحمد بن طاهر العمريّ

أبو عبد الله يعرف بابن القبيضيّ

قال في تاريخ إربل ، أخذ النحو والقراءة عن مكّي بن زبّان ، وسمع الحديث من نصر الله الواسطيّ ، وقرأ عليه القرآن ، ودرّس بإربل النحو مدّة ، وكان أديباً فاضلاً ، دُرِمَتْ الأخلاق حسن العشرة . كان موجوداً سنة عشر وستمائة .

ومن كلامه : الإنسان معذور فيما لا بدّ له منه ، وإذا سكّت ذو الحاجة فمن ينطق بها

عنه !

ومن شعره :

قُلْ لِلّٰوَزِيرِ ، وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ	ما ذا التَّيِّمُ والأَحْشَاءُ تَضْطَرُّمُ ؟
هَذَا تَوَاضَعُكَ الْمَشْهُورُ عَنْ صِفَةٍ	قَدْ صَرَتْ مِنْ أَجَلِهِ بِالْكَبْرِ تَتَهَمُ
قَعَدْتُ عَنْ أَمَلِ الرَّاجِي وَقُلْتُ لَهُ	هَذَا وَثُوبٌ عَلَى الطَّلَابِ لَا لَهُمْ

## ٤٨١ — محمد بن يقي بن زرب بن زيد بن مسامة

أبو بكر القرطبي

قال ابن الفرّاضي : كان أحفظ أهل زمانه للمسائل على مذهب مالك ، بصيراً بالعربيّة والحساب ، صنّف الخصال من الفقه وغيره .

مات ليلة الأحد ثاني عشر رمضان سنة إحدى وثمانين وثلثمائة<sup>(١)</sup> .

## ٤٨٢ — محمد بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن أحمد

ابن عبد الله بن محمد بن أحمد بن ثابت الأنصاريّ الخزرجيّ الغرناطيّ

أبو عبد الله . يعرف بالجلّاء — بالجيم . قال في تاريخ غرناطة : كان مقرئاً مجوّداً متحقّقاً بالنحو محدّثاً حافظاً ، فقيهاً فاضلاً ، خطيباً صالحاً زاهداً ، منقبضاً عن الناس ، تلا على جدّه

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٩٦ ، تاريخ قضاة الأندلس ٧٧-٨٢

وأبي عليّ الغسانيّ ، وروى عن أبي بكر بن عطية وغيره ، وأجاز له ابن خروف وأبو ذرّ الحُشَنِيّ وعبد المنعم بن الفرّاس وخَلَقُ ، روى عنه أبو عليّ بن أبي الأحوص .  
مولده بغرّ ناطة في ذى القعدة سنة تسع وسبعين وأربعمائة ، ومات بها في المحرم سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

#### ٤٨٣ — محمد بن يحيى بن أحمد بن خليل السّكونيّ أبو الفضل

قال ابن مكتوم في تذكرته : روى عن أبيه أبي بكر ، ولازم الشّلوّيين ، وبلغ في علم العربيّة الغاية ، وغلبت عليه العبادة .  
وحجّ فمات بمصر في عشر الأربعين وستمائة .

#### ٤٨٤ — محمد بن يحيى بن إسحاق المرّيّ النّحويّ اللارديّ

هكذا وصفه ابن الزُّبير ، وقال : روى عنه أبو عبد الله بن نوح الأستاذ .

#### ٤٨٥ — محمد بن يحيى بن خليفة بن نيق الشّاطبيّ أبو عامر

مهرّ في العربيّة والأدب ، وبلغ الغاية من البلاغة والكتابة ، ولقى أبا العلاء بن زُهر<sup>(١)</sup> ، وأخذ عنه الطبّ ، وبعُدَ صيته في ذلك مع المشاركة في عدّة علوم .  
كان رئيساً معظماً . له مصنّف في الحماسة ، وآخر في ذكر ملوك الأندلس .  
وتوفّي سنة سبع وأربعين وخمسمائة .

#### ٤٨٦ — محمد بن يحيى بن رضى الهمدانيّ المألقيّ أبو عبد الله

يعرف بحفيد رضى . قال ابنُ الزُّبير : أقرأ القرآن والعربيّة ببلده إلى حين وفاته ، وكان من أهل العفاف والفضل . روى عن أبي عليّ الزّنديّ وغيره .  
ومات في عشر الأربعين وستمائة .

(١) ط : « زاهر » ، تحريف .

## ٤٨٧ — محمد بن يحيى بن عبد السلام الأزديّ الأندلسيّ النحوى

المعروف بالرّباحيّ أبو عبد الله

قال ابن الفرّضى: أصله من جَيّان<sup>(١)</sup> وكان علمه الغالب عليه علم العربية ، وكان فيها إماماً كبيراً ، لا يقصّر عن أكابر أصحاب المبرّد ، جيّد النظر ، دقيق الاستنباط ، حاذقاً بالقياس ، صادقاً صالحاً ذكياً ، فقيهاً شاعراً ، مشهوراً .

أخذ عن ابن الأعرابيّ والنّحاس وابن ولّاد ، وأدّب المغيرة بن الناصر لدين الله ، وكان يعرف بالقلّفاظ أيضاً ؛ ويزعم أنه من ولد يزيد بن المهلب . مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة<sup>(٢)</sup> .

وله :

طوى عني مودّته غزالٌ      طوى قلبي على الأحران طيّا  
إذا ما قلت يسأله فؤادي      تجدّد حبه فازداد غيّا  
أحييه وأفديه بنفسي      وذاك الوجه أهل أن يحيي

## ٤٨٨ محمد بن يحيى بن عبد العزيز المعروف بابن الخراز القرطبي

أبو عبد الله

قال ابن الفرّضى: كان عالماً بالنحو ، فصيحاً بليغاً ثقة ، مأموناً فاضلاً عاقلاً ، قلماً رأيت في مثل عقله وسمته .

سمع ابن الأعبس وجماعة<sup>(٣)</sup> ، وولى الصّلاة بقرطبة ، والقضاء بطليطلة وباجة ، وأحكام

(١) في طبقات الزبيدي : « كان ينتمي إلى يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ؛ وأصله من جيات ؛ وهناك نزلة جده الداخل أبي العوجاء المنسوب إليه الفحص المعروف بفحص أبي العوجاء ، وانتقل أبوه أو جده إلى قلعة رباح » . (٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٧٠ ، ٧١ ، طبقات الزبيدي ٣٣٥ - ٣٤٠ ، وفيهما أن وفاته كانت سنة ثمان وخمسين وثلثمائة .

(٣) في ابن الفرّضى : « وأحمد بن بشر بن الأعبس ومحمد بن مسور وعبد الله بن يونس » .



الشرطة ، وأقعد في آخر عمره فلزم داره نحو سبعة أعوام ، وسمع منه الناس كثيراً .  
مات يوم الأحد لسبع خلون من شوال سنة تسع وتسعين وثلثمائة<sup>(١)</sup> .

## ٤٨٩ — محمد بن يحيى بن علي بن مسلم بن موسى بن عمران الحنفي

الزُّبيديّ النّحويّ أبو عبد الله

قال ياقوت : كان له معرفة بالنحو واللغة والأدب ، صحب الوزير ابن هبيرة مدّة ،  
وقرأ عليه ، وكان صبوراً على الفقر لا يشكو حاله<sup>(٢)</sup> .

قال ابن الجوزي : حدثني الوزير ابن<sup>(٣)</sup> هبيرة قال : جلست مع الزُّبيدي<sup>(٤)</sup> من بُكرة  
إلى قريب الظهر ، وهو يلوك شيئاً في فيه ، فسألته ، فقال : لم يكن لي شيء ، فأخذت نواة  
أتلّ بها .

وكان يحكي عنه أنه على مذهب السالمية ، ويقول : إن الأموات يأكلون ويشربون في  
القبر ، وإن العاصي لا يلام ؛ لأنه بقدر الله تبارك وتعالى . وكان يقول : قل الحق وإن  
كان مرّاً .

ودخل على الوزير الزُّبيديّ وعليه خِلعة الوزارة ، والناس يهنئونه ، فقال : هذا يوم  
عزاء لا هناء ، فقيل : لم ؟ فقال : أيهنأ على لبس الحرير<sup>(٥)</sup> .

وحكى عنه ، قال : خرجت إلى المدينة على الوحدة ، فأواني الليل إلى جبل ، فصعدت  
عليه ، وناديت : اللهم إني الليلة ضيفك ، ثم نزلت فتواريت عند صخرة ، فسمعت منادياً ينادي :  
مرحباً [ بك ]<sup>(٦)</sup> يا ضيف الله ! إنك مع طلوع الشمس تمرّ على قوم<sup>(٧)</sup> على برّ يا كلون  
خبزاً وتمرّاً ، فإذا دعوك فأجب ؛ فهذه ضيافتك ، فلما كان من الغد سرت ، فلما كان من

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٨٢ . (٢) معجم الأدباء ١٩ : ١٠٦ ، ١٠٧ .

(٣) في المنتظم : « من أهل زبيد ، بلدة باليمن » . (٤) في المنتظم : « حدثني البراندسي » ،

(٥) المنتظم : « الهناء على لبس الحرير ! » . (٦) من المنتظم . (٧) المنتظم : « يقوم » .

طلوع الشمس لاحت لي أهداف بئر ، فوجدت عندها قوماً يأكلون خبزاً وتمراً ، فدعوني إلى الأكل ، فأجبت<sup>(١)</sup> .

وله من التصانيف : منار الاقتضاء ، ومنهاج الاقتفاء ، الرد على ابن الحشّاب ، العروض ، المقدمة في النحو ، الحساب ، القوافي ، تعليل مَنْ قرأ « وَنَحْنُ عُصْبَةٌ » بالنصب .

مات في ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وخمسمائة .

٤٩٠ — محمد بن يحيى بن غنائم بن إبراهيم بن غازان أبو عبد الله الأنصاري اللغوي

روى عن أبي بكر الطرطوشي ، وأبي عبد الله الرازي ، وأبي الحسن علي بن محمد الليثي<sup>(٢)</sup> ، وأبي عبد الله بن بركات . ذكره المنذرى .

٤٩١ — محمد بن يحيى بن جناب المَعافريّ التّونسيّ أبو عبد الله

كاتب الإنشاء السلطانيّ بتونس ، باهر في النحو ، كان حياً سنة عشرين وسبعمائة<sup>(٣)</sup> . ذكره ابن مکتوم .

٤٩٢ — محمد بن يحيى بن زكريا أبو عبد الله القُلفاظيّ

ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الأندلس ، وقال : كان بارعاً في علم العربيّة ، حافظاً لها ، مقدّماً فيها<sup>(٤)</sup> .

(١) المنتظم ١٠ : ١٩٧ ، ١٩٨ ط (٢) : « اللبني » ، وما أثبتته من الأصل .

(٣) في ط : « يحيى بن حبان » ، وما أثبتته من الأصل . (٤) طبقات النحويين واللغويين ٣٠١-٣٠٥

### ٤٩٣ — محمد بن يحيى بن علي بن مفرج الأنصاري الملقب

أبو عبد الله

يعرف بابن مفرج . قال ابن الزبير : أقرأ القرآن والعربية ، وروى عن أبي جعفر الفحام ، وأخذ عنه القراءة ، وجلس للناس بالجامع الكبير بعد أبي عبد الله الطنجالي يسيراً ، ثم أدركته منيته في حدود سنة سبع وخمسين وستمائة عن نحو أربعين سنة . وكان سريراً فاضلاً ، شديد الانقباض والتعفف ، على دينٍ وخير .

### ٤٩٤ — محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي أبو عبد الله بن أبي محمد

قال الخطيب : من أهل البصرة ، سكن ببغداد ، وكان من أهل الأدب والعلم بالقرآن واللغة ، شاعراً مجيداً مدح الرشيد ، وأدب المأمون<sup>(١)</sup> . وهو كثير الشعر ، متفنن في الآداب ، من أهل بيت علم وأدب . ذكر منهم جماعة في هذا الكتاب .

مات محمد هذا بمصر لما خرج إليها مع المعتصم .

### ٤٩٥ — محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن بكر

ابن سعد الأشعري الملقب أبو عبد الله

يعرف بابن بكر . قال في تاريخ غرناطة : كان من صدور العلماء ، وأعلام الفضل معرفةً وتقناً ونزاهة وسداجة ، عارفاً بالأحكام والقراءات ، مبرزاً في الحديث ؛ تاريخاً وإسناداً ، حافظاً للأنسب والأسماء والكُنَى ؛ قائماً على العربية ، مشاركاً في الأصول والفروع واللغة والفرائض والحساب ؛ أصيل النظر ، منصفاً ، مخفوض الجناح ، حسن الخلق ، عطوفاً على الطلبة ، محبباً للعلم والعلماء .

(١) تاريخ بغداد ٣ : ٤١٢ ، وفيه : مدح الرشيد والمأمون والفضل بن سهل وغيرهم .

أخذ القراءات والعربية والفقه والحديث والأدب عن الأستاذ أبي محمد بن أبي السداد الباهليّ وابن الزبير وابن رُشيد وغيرهم ؛ وأجاز له جماعة من سبّته وإفريقيّة والمشرق ، منهم الشرف الدميّاطيّ والأبرقوهيّ .

وولى الخطابة والقضاء بغير ناطة ، فصدّع بالحقّ ، وتصدّر لنشر العلم بها ؛ فأقرأ العربية والفقه والقرآن والأصول والفرائض والحساب ، وعقد مجلس الحديث شرحاً<sup>(١)</sup> وسماعاً . مولده في ذى الحجة سنة أربع وسبعين وستمائة .

ووقف في مصاف<sup>(٢)</sup> المسلمين يوم المناحة الكبرى بظاهر طريف ؛ فكُتبت به بغلّته ، فمات منها وذلك يوم الاثنين سابع جمادى الأولى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة .

#### ٤٩٦ — محمد بن يحيى بن محمد العبدريّ أبو عبد الله الفاسيّ

يعرف بالصّدقيّ . قال ابن الزبير : إمام في العربية ، ذا كمال للغات والآداب ، متكلم أصوليّ ، فقيه متّقن ، حافظ ماهر ، عالم عامل ، زاهد ورع فاضل ، حسن الإقراء ، جيّد العبارة ، متّين الدّين ، شديد الورع ، متواضع جليل ، من أجلّ مَنْ لقيته وأجمعهم لفنون المعارف ، وكان الحفظ أغلب عليه ، سريع القلم إذا كتب أو قيّد . أخذ العربية والأدب عن ابن خرووف ومصعب وغيرها ، وأقرأ العربية وغيرها بفاس .

وكان يقول : ما سمعت شيئاً من نُكت العلم إلا قيّدته ، وما قيّدت شيئاً إلا حفظته ، وما حفظت شيئاً فنسيته ، وكان على حالٍ من الزهد والورع والتّقشّف ، يبغيض أن يُشار إليه في علم أو دين ، مع مكانته فيهما .

دخل الأندلس وإشبيلية ، وكان لا يرى الإجازة ، وكان يسأل الله تعالى الشهادة ، فدخل العدوّ مرسيّة فقاتل ، حتى قتل شهيداً . وذلك سنة إحدى وخمسين وستمائة .

(١) ط : « شرعا » ، تحريف . (٢) ط : « صفاف » ، ومن نسخة بحاشية الأصل : « مصاب » .

٤٩٧ — محمد بن يحيى بن مُزاحم أبو عبد الله وأبو بكر

الخزرجي المغربي المقرئ

أصله من أشونة : قدم مصر ، ولقى أبا عبد الله القضاعي ، وأكثرت الرواية ،  
وكان نهايةً في علم العربية ؛ وألف كتاب الناهج للقراءات بأشهر الروايات ، وحدث .  
توفي بمدينة بَطْلَيْوس سنة إحدى وخمسمائة .  
أورده المقرئ في المقفى<sup>(١)</sup> .

٤٩٨ — محمد بن يحيى بن مؤمن بن علي الزواوي الغبريني أبو عبد الله الملقب

بمنديل ، المالكي النحوي

قال الفاسي : بحر في العربية ، وتحقيق مسائلها ، صالح زاهد ، ورع فاضل ، مفقن .  
وكان ابتلي بالوسوسة فتعب كثيراً .  
جاور بمكة سنين ، وسمع بها من الجمال الأسيوطي وغيره .  
ومات بها سنة سبع وثمانين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> .

٤٩٩ — محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي العلامة

أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي الأندلسي

من أهل الجزيرة الخضراء ، ويعرف بابن البرذعي . كان رأساً في العربية ، عاكفاً  
على التعليم ، أخذها عن ابن خروف ومُصعب والرندي والقراءات عن أبيه ، وأخذ عنه  
الشّلوّيين .

وصنف : فصل المقال في أبنية الأفعال ، المسائل النّخب ، الإفصاح بفوائد الإيضاح ،  
الاقتراح في تلخيص الإيضاح ، شرحه ، غرر الإصباح في شرح أبيات الإيضاح ، النقض  
على الممتع ، لابن عصفور . وله نظم ونثر وتصرف في الأدب .

(١) هذه الترجمة من زيادات ط . (٢) العقد الثمين ٢ : ٣٨٨ ، ٣٨٩ .

ولد سنة خمس وسبعين وخمسمائة ، ومات بتونس ليلة الأحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ست وأربعين وستمائة .

٥٠٠ — محمد بن يحيى بن وهب بن عبد المهيمن القرطبي أبو بكر

قال ابن الفَرَّاضِي : عُني بالعربية واللغة وفنون الأدب ، وكان علمُ النُّحو أغلبَ عليه ، مع تجويد القرآن . سمع من محمد بن معاوية القرشي وغيره وبمكة من أبي عبد الله البلخي ، وبمصر من أبي بكر الأَدْفُوي ، وانصرف إلى الأندلس فلزم الانتقباضَ وحدث بيسير ، وكان ثقةً حسنَ الخطِّ والضبط .

مات في صفر سنة أربع وثمانين وثلاثمائة (١) .

٥٠١ — محمد بن يحيى أبو الحسن الزعفراني النحوي البصري

أحد تلاميذ علي بن عيسى الرِّبَعي ، وكان الرِّبَعي يثني عليه ويصفه . ولقي الفارسي فقرأ عليه الكتاب ، فقال له : أنت مستغن عني يا أبا الحسن ، فقال : إن استغنيتُ عن الفهم لم أستغن عن الفخر .

وسئل عن مسألة في باب النَّائب عن الفاعل فوضَّحها ، ثم قال : مانعني شيء قطُّ من النُّحو سوى هذا الباب ؛ فإني كتبت في رقعة إلى عامل البصرة أبي الحسن بن كامل أن يوقع إلى من جملة المساحة بجريبين فكتب : يُترك له من عرض المرفوع في ذكر المساحة ووقف وقفة ، ولم يدر كيف الإعراب ؟ هل : هو جريبان أو جريبين ؟ فكتب ثلاثة أجربة ؛ فتمبركت بهذا الباب فقط .



## ٥٠٢ — محمد بن يزيد بن رفاعة الأمويّ الإلبيريّ

قال ابن الفرضيّ: كان حافظاً للغة، بصيراً بالعربيّة متقدماً فيهما، مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة<sup>(١)</sup>.

وقال في تاريخ غرناطة: كان لغويّاً شاعراً من الفقهاء المشاورين، وليّ الصلاة بغرناطة، وعزل، وسرد الصوم<sup>(٢)</sup> عن نذر لزمه عمره. مات سنة ثلاثٍ وأربعٍ وأربعين وثلاثمائة.

## ٥٠٣ — محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ البصريّ

أبو العباس المبرّد

إمام العربيّة ببغداد في زمانه، أخذ عن المازنيّ وأبي حاتم السجستانيّ، وروى عنه إسماعيل الصفار ونفطويه والصوليّ.

وكان فصيحاً بليغاً مفوّهاً، ثقة أخبارياً علامة، صاحب نوادر وظرافة، وكان جميلاً لا سيّما في صباه.

قال السّيرافيّ<sup>(٣)</sup> في طبقات النحاة البصريين وهو من ثمالة قبيلة من الأزد، وفيه يقول عبد الصّمد بن المعدّل<sup>(٤)</sup>:

سألنا عن ثمالة كلّ حيّ فقال القائلون ومن ثمالة

فقلت محمد بن يزيد منهم فقالوا زدتنا بهم جهالة

قال: وكان النّاس بالبصرة، يقولون: ما رأى المبرّد مثل نفسه.

ولما صنف المازنيّ كتاب الألف واللام، سأل المبرّد عن دقيقه وعويصه، فأجابه بأحسن جواب، فقال له: قم فأنت المبرّد بكسر الراء — أي المثبت للحق، فغيره الكوفيون، وفتحوا الراء.

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٦٥ . (٢) كذا في الأصول، وفي ابن الفرضيّ: « وكان

— فيما قيل — يصوم الدهر » . (٣) هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي، تأتي ترجمته للمؤلف، واسم كتابه: « أخبار النحويين البصريين وصراتهم وأخذ بعضهم عن بعض — مطبوع » .

(٤) طبقات النحويين البصريين ٩٦ .

وقال نفطويه: ما رأيت أحفظَ للأخبار بغير أسانيد منه.

وله من التصانيف: معاني القرآن، الكامل، المقتضب، الروضة، المقصور والممدود، الاشتقاق، القوافي، إعراب القرآن، نسب عدنان وقحطان، الرد على سيبويه، شرح شواهد الكتاب، ضرورة الشعر، العروض، ما اتفق لفظه واختلف معناه، طبقات النحاة البصريين، وغير ذلك.

قال السيرافي: وكان بينه وبين ثعلب من المنافرة ما لا خفاء به، وأكثر أهل التحصيل يفضلونه<sup>(١)</sup>.

ولاشتهار عداوتهما نظمهما الشعراء، فقال بعضهم:

كفَى حَزَنًا أَنَا جَمِيعًا ببلَدَةٍ	ويجمعنا في أرضِ برْشَهْرٍ مشهُدٍ <sup>(٢)</sup>
وكلُّ لَكلٍ مخلص الودِّ وامِقٌ	ولكننا في جانبٍ عنه نُفَرِّدُ
نَروُحُ ونَعْدُو لا تَزاوِرَ بَيْنَنَا	وليس بمضروبٍ لنا عنه مَوْعِدُ
فأبداننا في بلدةٍ والتقاؤنا	عسيرٌ كأنَّا ثعلبٌ والمرَدُّ

وقال بعضهم يفضلُه:

رأيتُ محمدَ بنَ يزيدَ يَسْمُو	إلى الخيراتِ في جاءٍ وقَدَرٍ <sup>(٣)</sup>
جليسَ خلائِفٍ وغدَى مُلْكٍ	وأعلمَ مَنْ رأيتُ بكلِّ أمرٍ
وفتيانِيَّةُ الظُّرَفاءِ فِيهِ	وأبَهةُ الكَبيرِ بغيرِ كِبَرٍ
وينثُرُ إنْ أجالَ الفِكرَ درًّا	وينثرُ لؤلؤًا من غيرِ فِكرٍ
وكانَ الشَّعْرُ قد أودَى فأحيا	أبو العباسِ دائِرَ كلِّ شِعْرِ
وقالوا ثعلبٌ رَجُلٌ عليمٌ	وأينَ النِّجَمُ من شَمْسٍ وبَدَرٍ!
وقالوا ثعلبٌ يُفَتِي ويُعَلِّمُ	وأينَ الثُّعلبانِ من الهِزْبِ!
وهذا في مقالِكَ مستحيلٌ	تشبَّهَ جدولًا وشِلا ببحرٍ <sup>(٤)</sup>

(١) طبقات النحويين البصريين ١٠٢ (٢) برشهر: اسم لمدينة نيسابور؛ والأبيات في معجم البلدان ١: ١٢٧. (٣) طبقات النحويين البصريين ١٠٣، ١٠٤، ونسبها إلى أحمد بن عبد السلام. (٤) الجدول: النهر الصغير. والوشل: ذو الماء الكدر.

وقال :

أيا طالبَ العِلْمِ لا تجهلَنَّ وعُذُّ بالمبرِّدِ أو ثعلبِ<sup>(١)</sup>  
تجدُّ عند هذين علمَ الورى فلا تكُ كالجمل الأجرَبِ  
علومُ الخلائقِ مقرونةٌ بهذين بالشرق والغربِ

قال السيرافي : مولده سنة عشر ومائتين .

ومات سنة خمس وثمانين ومائتين ببغداد ، ودفن بمقابر الكوفة .

ومن شعره :

حَبْدَ مَاءِ العنَاقِيـ دِ بَرِيقِ الغَانِيَاتِ  
بِهِمَا يَنْبُتُ لَحْمِي وَدَمِي أَيُّ نَبَاتِ  
أَيُّهَا الطَّالِبُ شَيْئاً مِنْ لَذِيذِ الشَّهَوَاتِ  
كُلُّ بَمَاءِ المِزْنِ تَفَا حَ خَدُودِ نَاعِمَاتِ

تكرّر ذكره في جمع الجوامع<sup>(٢)</sup> .

(١) طبقات النحويين البصريين ١٠٥ من قصيدة نسبها إلى ابن أبي الأزهري .

(٢) في حاشية الأصل : « وحكى المبرد المذكور أن أبا جعفر المنصور ولي رجلاً على الأجراء ؛ على العميان والأيتام والقواعد من النساء الملاتي لأزواجهن ، فدخل على هذا المتولى بعض المتخلفين ، ومعه ولده ، فقال له : إن رأيت أصلحك الله أن تثبت اسمي في القواعد ! فقال له المتولى : القواعد من النساء فكيف أثبتك فيهن ! فقال : ففي العميان والأيتام ، فقال : أما هذا فنعم ؛ لأن الله يقول : ﴿ لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾ ، فقال : وثبتت ولدي في الأيتام ، فقال : وهذا أفعله أيضاً ؛ فإنه من تكن أنت أباه ، فهو يقيم . فانصرف عنه وأثبتته في العميان وولده في الأيتام » .

وفيهما أيضاً : « وطلب بعض الأكابر معلماً من المبرد لولده ، فبعث شخصاً ، وكتب معه : قد بعثت معه وأنا أتمثل فيه :

إذا زُرْتُ الملوكَ فإن حَسْبِي شفيعاً عندهم أن يخبروني

وكان كثيراً ما ينشد في مجلسه :

يَا مَنْ تَلَبَّسَ أَثْوَاباً يَتِيهُ بِهَا تِيهَ الملوكِ على بعض المساكينِ  
مَا غَيْرَ الْجُلِّ أَخْلَاقَ الحميرِ وَلَا نَقْشُ البراذعِ أَخْلَاقَ البراذينِ

وانظر ابن خلدون ١ : ٤٩٥ ، ٤٩٧ .

## ٥٠٤ — محمد بن يزيد اليزيدي النحوي أبو بكر

من ولد يزيد بن معاوية . قال الصفدي : كان متضلماً بعلوم كثيرة ، مقدماً في النحو واللغة ، هاجى نصرأ الخبزأرزي بالبصرة ، فزاد عليه نصر في الفحش . مات سنة أربع وعشرين وثلاثمائة .

## ٥٠٥ — محمد بن يعقوب بن إلياس الدمشقي الإمام بدر الدين

المعروف بابن النحوية

قال الذهبي : ولد سنة تسع وخمسين وستمائة ، وأخذ عن الجمال بن واصل ، والنجم البارزي ، وكان بحماة ، ثم تحول إلى دمشق ، وأخذ عن النجم القحفازي ، وكان رأساً في العربية والمعاني والبيان ، خيراً كيّساً ، وقوراً مقتصداً في أموره . وقال الصفدي : له يد طوولى في الأدب ؛ اختصر المصباح لبدر الدين بن مالك في المعاني ، فسماه بضوء المصباح ، وشرحه . وشرح ألفية ابن معطى . وقيل<sup>(١)</sup> : إن الجلال القزويني اجتمع به في العادلية بدمشق ، فسأله عن قول أبي النجم « كَلَّهْ لَمْ أَصْنَعْ » في تقديم حرف السلب وتأخيرهِ ، فما أجاب بشيء . قال الصفدي : وقد تكلم على هذا كلاماً جيداً في شرح كتابه ؛ والسبب في ذلك أن كل من وضع مصنفاً لا يلزمه أن يستحضر الكلام عليه حتى يطلب منه لأنه حالة التصنيف يُراجع الكتب المدونة ، ويطالع ، فيحرر الكلام ، ثم يشذ عنه . قال ابن حجر : أو يكون السبب غير ذلك ؛ أى كون المجلس لا يحتمل الجواب ونحوه .

مات في صفر سنة ثمان عشرة وسبعمائة<sup>(٢)</sup> .

(١) من قوله :

قَدْ أَصْبَحْتُ أَمْ الْخِيَارِ تَدْعِي عَلَى ذَنْبًا كَلَّهْ لَمْ أَصْنَعْ

وانظر معاهد التنصيص ١ : ١٤٧ . (٢) الدرر الكامنة ٤ : ٢٨٥ .

## ٥٠٦ — محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزآبادي

العلامة مجد الدين أبو الطاهر

صاحب القاموس . قال ابن حجر<sup>(١)</sup> : كان يرفع نسبه إلى الشيخ أبي إسحاق الشيرازي [ صاحب التنبيه ]<sup>(٢)</sup> ، ويذكر [ أن ]<sup>(٣)</sup> بعد إبراهيم ، عمر بن أحمد بن محمود ابن إدريس بن فضل الله بن الشيخ أبي إسحاق . وكان الناس يطعنون في ذلك مستنديين إلى أن الشيخ [ أبا إسحاق ]<sup>(٢)</sup> لم يُعقب . ثم اُرتقى فادّعى بعد أن ولي قضاء اليمن أنه من ذرية أبي بكر الصديق رضي الله عنه [ وزاد إلى أن رأيت بخطه لبعض نوابه في بعض كتبه : محمد الصديقي ]<sup>(٢)</sup> .

قال ابن حجر : ولم يكن مدفوعاً عن معرفة ، إلا أن النفس تأبى قبول ذلك . ولد سنة تسع وعشرين وسبعمائة بكارزين ، وتفقه ببلاده ، وسمع بها من محمد بن يوسف الزرندی المدني الصحيح ، ونظر في اللغة ، فكانت جلّ قصده في التحصيل ، فهر فيها إلى أن بهر وفاق ، ودخل الشام ، فسمع بها من ابن الخطّاب وابن القيم والتقي السبكي والفرّضي وابن نباتة ، والشيخ خليل المالكي ، وخلق . وظهرت فضائله ، وكثر الآخذون عنه ، ثم دخل القاهرة ، وجال البلاد ، ودخل الروم ، فأكرمه ملكها بايزيد خان بن عثمان ، وحصل له منه دنيا طائلة ، ومن تمرّ لك ، ثم دخل الهند ثم زبيد ، فتلّقاه ملكها الأشرف إسماعيل بالقبول ، وقرّره في قضائها ، وبالغ في إكرامه ، وتزوّج بابنة الشيخ ؛ وصنف له كتاباً وأهداه له على أطباق ، فملاها له فضة . ولم يقدر أنه دخل بلداً إلا وأكرمه متولّيه .

وكان يقول : ما كنت أنام حتى أحفظ مائتي سطر . ولا يسافر إلا وصحبته عدة أحمال

(١) قاله في إنباء الغمر ، ونقله المقرئ في أزهار الرياض ٣ : ٤٨-٥٢ ، وذكر أن اسمه فيه : « محمد

ابن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي » . (٢) من أزهار الرياض .

(٣) أزهار الرياض : بعد كلمة « عمر » : « أبا بكر بن أحمد بن أحمد بن فضل الله بن الشيخ أبي إسحاق » .

من الكتب ، ويخرج أكثرها في كل منزلة ينظر فيها ويعيدها إذا رحل ، وكان إذا أملق باعها .

وله من التصانيف : القاموس المحيط في اللغة . اللامع العلم العجائب ، الجامع بين المحكم والعباب ، لم يكمل . فتح الباري بالسيح الفسيح الجارى ، في شرح صحيح البخارى . قال ابن حجر : ملأه بغرائب النقول . ولما اشتهرت مقالة ابن عربى باليمن ، صار يدخل منها فيه ، فشانه ، ولم يكن متهما بالمقالة المذكورة إلا أنه كان يحب المداراة . قلت : وقد أخذ ابن حجر منه اسمه وسمى به شرح البخارى تأليفه .

ومن تصانيف الشيخ مجد الدين : تسهيل الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع الأصول ، الإصعاد إلى رتبة الاجتهاد ، الوجيز في لطائف الكتاب العزيز ، تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين ، الروض المسلوف ، فيما له اسمان إلى ألوف ، شرح الفاتحة ، المتفق وضعا مختلف صقعا ، طبقات الحنفية ، البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، لطيف رأيته بمكة ، من تسمى بإسماعيل ، أسماء النكاح ، أسماء الليث ، أسماء الخندريس ، أسماء الغادة ، مقصود ذوى الألباب في علم الإعراب ، شرح خطبة الكشف ، شرح عمدة الأحكام ، وأشياء كثيرة .

مات ليلة العشرين من شوال سنة ست عشرة وثمانمائة ؛ وهو ممتع بحواسه<sup>(١)</sup> . قلت : روى لنا عنه غير واحد ، وسئل بالروم عن قول على رضى الله عنه لكتابه : « الصق روانفك بالحبوب ، وخذ المزبر بشناترك ، واجعل حندورتك إلى قيمهلى ، حتى لا أنغى نغية إلا أودعتها حماطة جلجلانك » ، ما معناه ؟ فقال : الزق عضرطك بالصلة وخذ المضطر بأبخسك ، واجعل جحمتيك إلى أئعباني ، حتى لا أنبس نبسة إلا وعيتها في كمظة رباطك . فتعجب الحاضرون من سرعة الجواب بما هو أبداع وأغرب من السؤال .

(١) وله أيضا ترجمة مطبوعة في الضوء اللامع ١٠ : ٨٦ .



قلت : الروانف : المقعدة ، الجبوب : الأرض . المزبر : القلم . الشنائر : الأصابع .  
الحندُورتان : الحدقتان . قيَّهلي ، أى وجهي أنغى أى انطق . الحماطة : الحبة . الجُلجلان  
القلب .

ومن شعره :

أحببتنا الأماجد إن رحلتُم      ولم ترعوا لنا عهداً وإلا<sup>(١)</sup>  
نودّعكم ونودّعكم قلوباً      لعلّ الله يجمعنا وإلا

٥٠٧ — محمد بن يعقوب بن ناصح الأصبهانيّ النحويّ الأديب

أبو الحسن

نزىل نيسابور . قال الحاكم : كان من أقران أبي عمر الزاهد وابن درستويه ، أخذ عن  
تعلب والمبرد . وكان صدوقاً للهجة ، من أعيان الأدباء ، صحب السلاطين ، ثم ترك  
صحبتهم ، ودرس كتب الأدب ، وسمع الحديث من بشر بن موسى الأسديّ وغيره . وكان  
ينشد عن البحترى .

مات في ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة .

٥٠٨ — محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم الحلبيّ محبّ الدين

ناظر الجيش

قال ابن حجر : ولد سنة سبع وتسعين وستمائة ، واشتغل ببلاده ، ثم قدم القاهرة ،  
ولازم أبا حيان والجلال القزوينيّ والتّاج التّبريزيّ وغيرهم . وتلا بالسّبع على التّقّيّ  
الصّائغ ، ومهر في العربيّة وغيرها ، ودرّس فيها وفي الحاوى ، وسمع الحديث من الحجّار  
ووزيره<sup>(٢)</sup> ، وجماعة ، وحدث وأفاد ، وخرّج له الياسوفيّ مشيخة ، ودرّس بالمنصوريّة في  
التفسير ، وكان له في الحساب يد طوكى ؛ ثم ولى نظر الجيش وغيره ، ورفع قدره . وكان علىّ  
الهمّة ، نافذ الكلمة ، كثير البذل والجود .

ومن العجائب أنه مع فرط كرمه وبذله الآلاف في غاية البخل على الطعام ؛ حتى كان يقول : إذا رأيتَ شخصا يأكل طعامي أظنّ أنه يضربني بسكين .  
وبالجملة كان من محاسن الدنيا ، مع الدين والصيانة واللفظ والظرف .  
شرح التلخيص ، والتسهيل لإقليلا ، واعتنى بالأجوبة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان .  
ومات في ثاني عشر ذى الحجة سنة ثمان وسبعين وسبعائة<sup>(١)</sup> .

### ٥٠٩ — محمد بن يوسف بن أحمد الهاشمي

اللّوْشِيّ الأصل المائقيّ أبو عبد الله . يعرف بالطنجالي ؛ قال ابنُ الزبير : محدث فاضل ، نحويّ ، ورع ، زاهد ، لازم ابن عطية ، وانتفع به ، وتخلّق بكثير من خلقه ، وأبا الحسن الغافقي . وسمع أيضا من أبي علي الزندي وأبي القاسم بن الطيلسان وجماعة ، وكان يحترف صناعة التوثيق ، من أبدع أهل زمانه ، ومن أهل الفضل والدين ؛ لا يأكل إلا من كسبه ، أو مما يعلم أصله ، ويجب إلى الوليمة ، ولا يأكل منها .  
وجلس بعد موت شيخه أبي محمد الباهليّ في قبلة الجامع الكبير بمالقة يتكلّم على صحيح البخاريّ .

ومات سنة ثلاث وخمسين وستائة عن نحو خمسين سنة .

### ٥١٠ — محمد يوسف بن حبيش - بفتح الحاء - أبو بكر الأديب

العالم البارع النحويّ

من شيوخ أبي حيان . كان حياّ بقونس سنة تسع وسبعين وستائة .

ومن شعره :

يا مَنْ خلَقناه لمحض وفاقِنَا	والنفس تُغريه بطولِ عِنادِنَا
أعرضتَ عَنّا واعتضتَ قضاءنا	فمتى يصحّ لك ادّعاء وِدادِنَا !
سلمَ لنا في حُكْمِنَا من حِكْمَةٍ	فمِرادِنَا منك الرّضا بمِرادِنَا

وله :

إذا ما شئت أن تحيا هنيئاً      رفيعَ القدر ذا نفسٍ كريمه  
فلا تشفع إلى رجلٍ كريم      ولا تشهد ولا تحضر وليمة

وله :

إني لأعسر أحيانا فيدركني      بشرى من الله إن العسر قد زال  
يقول خير الوري في سنة ثبتت :      أنفق ولا تخش من ذي العرش إقلالا

وله - وقد دخل على ابن عصام في بستان له ، فرأى القطر قد بلّ أصابعه ، فأنشده :

أترى الغمام أتى لكفك لا ثمّاً      لما جعلت له يدك شبيها

أم هل جرى دمع السماء حسادةً      للأرض لما لحت بدرأ فيها

نقلت : ذلك من تذكرة ابن مكتوم .

## ٥١١ - محمد بن يوسف بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي

قال ابن الزبير : جمع علماً جمّاً ، ورواية فسيحة ، وتفناً في المعارف ؛ وكان بصيراً بالنحو ، قائماً على اللغة والغريب ، حاذقاً في علم الكلام ، فقيهاً في الفروع ، مائلاً إلى التصوّف ، مؤثراً له مع السمت والوقار ، تالياً لكتاب الله آناء الليل وأطراف النهار ، كثير الخشوع في الصلاة ، لا يفتر عنها دائماً ، له حظ من الصوم ؛ روى عن أبي بكر بن العربي وأبي الوليد بن رشد ، ورّحل فأجاز له السلفي وغيره .

وعاد وحدث ، وأقرأ وخطب . سمع منه أبو الحسن بن هذيل ؛ وكان فكهاً ظريفاً جميل الصحبة والمعاشرة سخياً ، قال ابن عات : مارأت عيني أجمل منه ، ولا سمعت خطيباً أفصح منه . ألف الشجرة ، لم يسبق إلى مثله .

مات سنة خمس وثلاثين ، كذا قال ابن الزبير . وقال ابن عات في الرّيحانة : وستين

وخمسائة ، وشهد جنازته جم غفير ، وبكى عليه الناس .

## ٥١٢ — محمد بن يوسف بن سليمان بن يوسف بن محمد القيسي

المعروف بابن الحصالة، أبو بكر الأدب البارع النحوي . كذا ذكره ابن مكتوم في تذكرته ، وقال : من شعره ما كتب به إلى بعض أصحابه ليلة عرسه :

قَصَّرْتُ الْحَالَ عَنْ مُرَادِي      فَلْيُقْبَلِ الْعَذْرُ يَا عِمَادِي  
وَهَذِهِ لَا تَعْدُ شَيْئًا      لَكِنَّهَا سَنَةُ الْعِبَادِ

## ٥١٣ — محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري شمس الدين

الخطيب الفقيه الشافعي النحوي

قال في الدرر : كان عالماً بالفقه والأصول والنحو والمنطق والأدب والرياضيات . ولد في حدود سنة ثلاثين وستمائة ، وقدم الديار المصرية فسكن قوص وقرأ على الأصفهاني . وأتقن الفنون ، ثم قدم القاهرة فأعاد بالصاحبية ، ودرس بالشريفية والمغربية ، وسمع من أبي المعالي الأبرقوهي وغيره ، وانتصب للإقراء فقرأ عليه المسلمون واليهود والنصارى ، وولى خطابة الجامع الطولوني ، وقرأ عليه التقي السبكي ، وروى عنه . وكان حسن الصورة ، مليح الشكل ، حلوا العبارة ، كريم الأخلاق ؛ ساعياً في حوائج الناس .

وله شرح ألفية ابن مالك ، شرح التحصيل ، شرح منهاج البيضاوي ، خطب وديوان شعر ، وغير ذلك .

مات في ذي القعدة سنة إحدى عشرة وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

٥١٤ — محمد بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله

ابن إبراهيم التيمي المازني السرقسطي

يعرف بابن الأشر كوني أبو الطاهر. قال ابن الزبير: كان لغويًا أديبًا شاعرًا، وكان معتمدًا في الأدب، فردًا متقدمًا في ذلك في وقته، روى عن أبي علي الصّدّقي وأبي محمد بن السيّد وابن الباذش وابن الأخضر، وأخذ عنه أبو العباس بن مضاء. قال: وعليه اعتمدت في تفسير كامل المبرد لرسوخه في اللغة والعربية.

وله المقامات اللزومية الشهيرة، وشعره كثير.

مات بقرطبة يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة. ومن شعره:

وما شئت من بدع المحاسن فيه	ومنمّ الأعطاف معسول اللمى
والصبُّ غير الوصل لا يشفيه	لما ظفرت بليلة من وصله
وظلمتُ أشرب ماءها من فيه	أنضجتُ وردة خده بتنفسى

٥١٥ — محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرمانى ثم البغدادي

الشيخ شمس الدين

صاحب شرح البخارى: الإمام العلامة في الفقه والحديث والتفسير والأصول والمعاني والعربية. قال ابنه في ذيل المسالك: ولد يوم الخميس سادس عشر من جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعمائة، وقرأ على والده بهاء الدين، ثم انتقل إلى كرمان، وأخذ عنه العضد وغيره. ومهر وفاق أقرانه، وفضل غالب أهل زمانه، ثم دخل دمشق، ومصر وقرأ بها البخارى على نصر الدين الفارقي، وسمع من جماعة، وحجّ ورجع إلى بغداد، واستوطنها. وكان تامّ الخلق، فيه بشاشة وتواضع للفقراء وأهل العلم، غير مكترث بأهل الدنيا، ولا يلتفت إليهم، يأتي إليه السلاطين في بيته، ويسألونه الدعاء والنصيحة.

وله من التصانيف : شرح البخاري ، شرح المواقف ، شرح مختصر ابن الحاجب ،  
سماء السبعة السيارة ، شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان ، شرح الجواهر ، أنموذج  
الكشاف ، حاشية على تفسير البيضاوي ، وصل فيها إلى سورة يوسف ، رسالة في مسألة  
الكحل .

مات بكرة يوم الخميس سادس عشر المحرم سنة ست وثمانين وسبعمائة بطريق الحج ،  
فنقل إلى بغداد ودفن بقبر أعدّه لنفسه ؛ بقرب الشيخ أبي إسحاق الشيرازي .

## ٥١٦ — محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيّان الإمام

أثير الدين أبو حيان الأندلسي الغرناطي

النّفْزِيّ ، نسبة إلى نفزة قبيلة من البربر<sup>(١)</sup> . نحويّ عصره ولغويّه ومفسّره ومحدّثه  
ومقرئه ومؤرّخه وأديبه . ولد بمطخشارش ، مدينة من حضرة غرناطة في آخر شوال سنة  
أربع وخمسين وستمائة ، وأخذ القراءات عن أبي جعفر بن الطّباع والعربية عن أبي الحسن  
الأبديّ وأبي جعفر بن الزبير وابن أبي الأحوص وابن الصائغ وأبي جعفر اللّبليّ ، وبمصر  
عن البهاء ابن النحاس وجماعة . وتقدم في النحو ، وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب ، وسمع  
الحديث بالأندلس وإفريقيّة والإسكندرية ومصر والحجاز من نحو أربعمائة وخمسين شيخاً ؛  
منهم أبو الحسين بن ربيع وابن أبي الأحوص والرضيّ الشاطبيّ والقطب القسطلانيّ والعزّ  
الحرّانيّ ، وأجاز له خلق من المغرب والمشرق ؛ منهم الشّرف الدّمياطيّ ، والتّقيّ ابن دقيق  
العيد والتّقيّ ابن رزين ، وأبو اليُمْن بن عساكر ، وأكبّ على طلب الحديث وأتقنه وبرع فيه ،  
وفي التفسير ، والعربية ، والقراءات ، والأدب ، والتاريخ ؛ واشتهر اسمه ، وطار صيته ،  
وأخذ عنه أكبر عصره ، وتقدّموا في حياته كالشيخ تقيّ الدين السبكيّ ، وولديه ، والجمال  
الإسنويّ ، وابن قاسم ، وابن عقيل ، والسّمين وناظر الجيش ، والسّفّاقسيّ ، وابن مكتوم ، وخلائق .

(١) بعدها في الدرر الكامنة : « والبربر — فيما يزعمون — من ولد بربر بن قيس بن غيلان بن  
مضر ؛ وهم قبائل زناتة وهوارة وضمهاجة ونفزة وكتامة ولواته وصدينة وسنانة ومراثة » .



قال الصفدي : لم أره قطّ إلا يسمع<sup>(١)</sup> أو يشتغل ، أو يكتب أو ينظر في كتاب ؛ وكان ثبّتاً قيماً عارفاً باللغة ؛ وأما النحو والتصريف فهو الإمام المطلق فيهما ، خدّم هذا الفن أكثر عمره ؛ حتى صار لا يدركه أحد في أقطار الأرض فيهما غيره . وله اليد الطوّلى في التفسير والحديث ، وتراجم الناس ومعرفة طبقاتهم ، خصوصاً المغاربة ، وأقرأ الناس قديماً وحديثاً ، وألحق الصّغار بالكبار ، وصارت تلامذته أئمة وأشياخا في حياته ، والتزم ألا يقرىّ أحداً إلا في كتاب سيبويه أو التسهيل أو مصنفاته .

وكان سبب رحلته عن غرناطة أنه حملته حدة الشّبيبة على التعرّض للأستاذ أبي جعفر بن الطّباع ، وقد وقعت بينه وبين أستاذه أبي جعفر بن الزّبير وقعة ، فنال منه وتصدّى لتأليف في الرد عليه وتكذيب روايته ، فرفع أمره إلى السلطان ، فأمر بإحضاره وتنكيله فاختنق ، ثم ركب البحر ، ولحق بالشرق<sup>(٢)</sup>

قلت : ورأيتُ في كتابه النّضار الذي ألفه في ذكر مبدئه واشتغاله وشيوخه ورحلته أن مماقوى عزّمه على الرّحلة عن غرناطة أن يعرض العلماء بالمنطق والفلسفة والرياضيّ والطبيعيّ قال للسلطان . إني قد كبرت وأخاف أن أموت ، فأرى أن ترتب لي طلبّة أعلمهم هذه العلوم ، لينفعوا السلطان من بعدى . قال أبو حيّان : فأشير إلى أن أكون من أولئك ، ويرتب لي راتب جيّد وكُسا وإحسان ، فتمنّعت ورحلت مخافة أن أكره على ذلك .

قال الصفدي : وقرأ على العلم العراقيّ ، وحضر مجلس الأصبهانيّ ، وتمذهب للشافعيّ وكان أبو البقاء يقول : إنه لم يزل ظاهراً<sup>(٣)</sup> .

قال ابن حجر : كان أبو حيّان يقول : محال أن يرجع عن مذهب الظّاهر من علق بذهنه .

(٢) نقله في شذرات الذهب ٦ : ١٤٥ ، ١٤٦ .

(١) شذرات الذهب : « يسبح » .

(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٣٠٤ .

قال الأدقوي: وكان يفخر بالبخل كما يفخر الناس بالكرم ، وكان ثبثاً صدوقاً حجة سالم العقيدة من البدع الفلسفية والاعتزال والتجسيم ، ومال إلى مذهب أهل الظاهر وإلى محبة علي بن أبي طالب ؛ كثير الخشوع والبكاء عند قراءة القرآن . وكان شيخاً طوالاً حسن النعمة ، مليح الوجه ، ظاهر اللون ، مشرباً بحمرة ، منور الشئبة ، كبير اللحية ، مسترسل الشعر . وكان يعظم ابن تيمية ، ثم وقع بينه وبينه في مسألة نقل فيها أبو حيان شيئاً عن سيبويه فقال ابن تيمية: وسيبويه كان نبي النحو! لقد أخطأ سيبويه في ثلاثين موضعاً من كتابه ، فأعرض عنه ورماه في تفسيره النهر بكل سوء<sup>(١)</sup> .

قال الصفدي: وكان له إقبال على الطلبة الأذكياء ، وعنده تعظيم لهم ؛ وهو الذي جسّر الناس على مصنفات ابن مالك ورغبهم في قراءتها ، وشرح لهم غامضها ، وخاض بهم لججها . وكان يقول عن مقدمة ابن الحاجب : هذه نحو الفقهاء .

تولى تدريس التفسير بالمنصورية ، والإقراء بجامع الأقر ، وكانت عبارته فصيحة ، لكنه في غير القرآن يعقد القاف قريباً من الكاف .

وله من التصانيف : البحر المحيط في التفسير ، النهر مختصره ، إتحاف الأريب بما في القرآن من الغريب ، التذيل والتكميل في شرح التسهيل ، مطول الارتشاف ومختصره مجلدان - ولم يؤلف في العربية أعظم من هذين الكتابين ، ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والأحوال ، وعليهما اعتمدت في كتابي جمع الجوامع نفع الله تعالى به - التنخيل الملخص من شرح التسهيل للمصنف وابنه بدر الدين ، الإسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار ، التجريد لأحكام كتاب سيبويه ، التذكرة في العربية أربع مجلدات كبار ، وقفت عليها وانتقيت منها كثيراً ، التقريب ، مختصر المقرب ، التدريب في شرحه ، المبدع في التصريف ، غاية الإحسان في النحو ، شرح الشذّا في مسألة كذا ، اللمحة ، والشذرة ؛ كلاهما في النحو ، الارتضاء في الضاد والطاء ، عقد الآلي في القراءات على وزن الشاطبية وقافيتها ، الحلل الحالية في أسانيد القرآن العالية ، نحاة الأندلس ، الأبيات الوافية

في علم القافية ، منطق الخرس في لسان الفرس ، الإدراك للسان الأتراك ، زهو الملك في نحو الترك ، الوهاج في اختصار المنهاج ، للنووي ، وغير ذلك .  
ومما لم يكمل : شرح الألفية ، نهاية الإغراب في التصريف والإعراب ، أرجوزة ، خلاصة التبيان في المعاني والبيان ، أرجوزة ، نور الغبش في لسان الحبش ، مجاني الهصر في تواريخ أهل العصر .

ومن شعره :

عِدَايَ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى وَمِنَّةٍ      فَلَا أَذْهَبَ الرَّحْمَنُ عَنِّي الْأَعَادِيَا<sup>(١)</sup>  
هُمْ بِحُثْوَا عَنْ زَلَّتِي فَأُجْتَنِبَتْهَا      وَهُمْ نَافَسُونِي فَأُكْتَسَبَتِ الْمَعَالِيَا

ومنه :

سَبَقَ الدَّمْعُ بِالْمَسِيرِ الْمَطَايَا      إِذْ نَوَى مَنْ أَحَبَّ عَنِّي نَقْلَهُ  
وَأَجَادَ السَّطُورَ فِي صَفْحَةِ الْحَدِّ      وَلَمْ لَا يُجِيدُ وَهُوَ ابْنُ مُقْلَهُ!

ومنه :

رَائِضٌ حَبِّي عَارِضٌ قَدْ بَدَا      يَا حَسَنَهُ مِنْ عَارِضٍ رَائِضٍ!  
فَظَنُّ قَوْمٌ أَنَّ قَلْبِي سَلَا      وَالْأَصْلُ إِلَّا يَعْتَدُّ بِالْعَارِضِ

مات في ثامن عشرين صفر سنة خمس وأربعين وسبعمائة .

ورثاه الصفدي بقوله :

مَاتَ أَثِيرُ الدِّينِ شَيْخُ الْوَرَى      فَاسْتَعَرَّ الْبَارِقُ وَأُسْتَعْبَرَا  
وَرَقَّ مِنْ حُسْنِ نَسِيمِ الصَّبَا      وَأَعْتَلَّ فِي الْأَسْحَارِ لَمَّا سَرَى  
وَصَادِحَاتِ الْأَيْكِ فِي نَوْحِهَا      رَثَّتَهُ فِي السَّجْعِ عَلَى حَرْفِ رَا  
يَا عَيْنُ جُودِي بِالدَّمُوعِ الَّتِي      يُرَوِّى بِهَا مَا ضَمَّه مِنْ ثَرَى  
وَأَجْرِي دَمًا فَالْخَطْبُ فِي شَأْنِهِ      قَدْ أَقْتَضَى أَكْثَرَ مِمَّا جَرَى  
مَاتَ إِمَامٌ كَانَ فِي عِلْمِهِ      يُرَى أَمَامًا وَالْوَرَى مِنْ وَرَا

أَمْسَى مُنَادَى لِلْبَلَى مُفْرَدًا  
يَا أَسَفًا كَانَ هُدًى طَاهِرًا  
وكان جمع الفضل في عصره  
وعرّف الفضل به برهه  
وكان ممنوعاً من الصرف لا  
لا أفعل التفضيل ما بينه  
لا بدّ لي من نعتي بالتقى  
لم يدغم في اللّحد إلا وقد  
بكى له زيد وعمرّو فمن  
ما أعقد التسهيل من بعده  
وجسّر الناس على خوضه  
من بعده قد حال تميزه  
شارك من ساواه في فنه  
دأبُ بني الآداب أن يغسلوا  
والنحو قد سار الردى نحوه  
واللغة الفصحى غدت بعده  
تفسيره البحر المحيط الذى  
فوائد من فضله جمّة  
وكان ثبّتاً نقله حجة  
ورحلة في سنة المصطفى  
له الأسانيد التى قد علت  
ساوى بها الأحفاد أحرارهم  
وشاعراً في نظميه مقلدا

فضمه القبر على ما ترى  
فعاد في تربته مضمرا  
صح فلما أن قضى كسرا  
والآن لما أن مضى نكرا  
يطرق من وافاه خطب عرا  
وبين ما أعرفه في الورى  
ففعله كان له مصدرا  
فك من الصبر وثيق العرا  
أمثلة النحو وممن قرأ  
فكم له من عثرة يسرا  
إن كان في النحو قد استبحرا  
وحظه قد رجع القهقري  
وكم له فن به استأثرا  
مدمعهم فيه بقايا الكرى  
والصرف للتصريف قد غيرا  
يلقى الذى فى ضبطها قررا  
يهدى إلى وراده الجوهرا  
عليه فيها يعقد الخنصرا  
مثل ضياء الصبح إن أسفرا  
أصدق من تسمع أن يخبرا  
فأستسفلت عنها سواى الذرا  
فأعجب لها من فاته من طرا  
كم حرّر اللفظ وكم حبرا

له معانٍ كلما خطها      تَسْتُرُ ما يُرَقَمُ في تَسْتَرَا  
أفديه من ماضٍ لأمرٍ الردى      مستقبلاً من ربِّه بالقِـرَا  
ما باتَ في أبيضٍ أجفانه      إلّا وأضحى سُندساً أخضرا  
تُصافِحُ الحورُ له راحةً      كم تعبتُ في كلِّ ما سَطَّرَا  
إنَّ ماتَ فالذِّكْرُ له خالد      يَحْيَا به مِنْ قَبْلِ أن يُنْشَرَا  
جَادَ ثَرَى واره غيثٌ إذا      مَسَّاه بالسُّقْيَا له بَكْرَا  
وخصّه من ربِّه رحمةً      تُورِده في حَشِرِه الكَوْثَرَا  
تكرر في جمع الجوامع (١).

### ٥١٧ — محمد بن يوسف بن علي بن محمود أبو المعالي

الصِّبْرِيُّ بلدًا؛ قاضي تَعَزَّ . كان ذا فضل في الفقه والنحو واللغة والحديث والتفسير والقراءات السبع والفرائض ، دَرَسَ بالغرَابِيَّة (٢) ثم المظفرية الكبرى ، وكان كثير الصَّلاح والورع والعبادة ، ساعياً في قضاء حوائج الناس . حجَّ في سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة ، مع الملك المجاهد صاحب اليمن ، فتوفى في آخر يوم عرفة من هذه السنة شهيداً مبطوناً ، وغُسل بِمَنَى ، ودفن بالأبطح .  
ذكره الفاسي في تاريخ مكة (٣) .

### ٥١٨ — محمد بن يوسف بن عمر بن علي بن منيرة الكفرطابي

النحوي أبو عبد الله

نزىل شيراز . قال ياقوت : سمع الحديث على أبي السَّمَح الحنبلي .  
وصنّف بحر النحو ، نقض فيه مسائل كثيرة على أصول النحويين ، ونقد الشعر ، وغريب القرآن .

ومات في رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائة (٤) .

(١) وله ترجمة أيضا في فوات الوفيات ٢ : ٥٥٥ - ٥٦٢ . (٢) ط . « العراقية » .

(٣) العقد الثمين ٣ : ٤٠٢ . (٤) معجم الأدباء ١٩ : ١٢٣ .

## ٥١٩ — محمد بن يوسف بن محمد بن قائد الخطيب

البحرانيّ المولد والمنشأ ، الإربليّ الأصل ، أبو عبد الله موفق الدين الأديب النحويّ .  
قال في تاريخ إربل : ولد بالبحرين لأنّ أباه كان تاجراً كثير السّفر إليها يجلب  
اللؤلؤ ، وأقام إلى أن ترعرع ، فخرج إلى إربل ، وهو على هيئة الجفافة من العرب ، وكان  
إماماً في علم العربيّة ، مقدّماً مُفتنّاً في أنواع الشعر ، معظماً ، اشتغل بشيء من علوم  
الأوائل ، فحلّ إقليدس ، وأراد حلّ المجسطي فحلّ قطعة منه ، ثم رأى أنّ ثمرة هذا العلم  
مرّ جناها ، وعاقبته مذموم أولاهها وأخراها ، فنبذه وراء ظهره مجانباً ، ونكّب عن ذكره  
جانباً .

وكان حسن الظن بالله ، وأكبّ على علم النّحو فبلغ منه الغاية ، وجاوز النّهاية ،  
وصار فيه آية ، ولم يكن أخذه عن إمام ، إنّما كان يحلّ مشكله بنفسه ، ويراجع في  
غامضه صادق حسّه ، حتى جرى بينه وبين عمر ابن الشّحنة مناظرة ، فظهر موفق الدين  
هذا ، فلم يكن لابن الشّحنة قرار إلا أن قال : أنت صَحَفِيّ ، فليحق موفق الدين مكّيّ بن  
ريّان ، فقرأ عليه أصول ابن السّراج ، وكثيراً من كتاب سيديويه ، ولم يفعل ذلك حاجة به  
إلى إفهام ، وإنّما أراد أن ينتمى على عاداتهم في ذلك إلى إمام ، وكان مكّيّ كثيراً ما يراجع  
في المسائل المشككة ، والمواضع المعضلة ، ويرجع إليه في أجوبة ما يورد عليه .

وكان أول أمره تعلّم بشهر زور على إنسان أعمى يسمى رافعاً شيئاً من النّحو ، وداوم  
مطالعة الكتب النحوية ، إلى أن صار إماماً فيه ، وكان أعلم الناس بالعروض والقوافي ،  
وأحذقهم بنقد الشعر ، وأعرفهم بجيّدته من رديّه ، وله طبع صحيح في معرفة الأغاني  
ومختلف لحونها ، وكان لما سافر إلى بغداد لينتمى إلى شيخ لّمّا جرى له مع ابن الشّحنة  
ما جرى ، أخذ معه جملة لينفقها على النّحو ، فلم يجد من يُرضيه ، فأنفقها على تعلّم الضرب  
بالعود ، فأتقنه بمدة يسيرة ، وعالج عينيه لأنها كانت لا تزال مريضة ، فلم تصلح ، وصادقه  
ببغداد خلق كثير لدماثة أخلاقه ولطافته .



واختصر العمدة لابن رشيق في صناعة الشعر ، والمفضليات فلم يكملها . وله غير ذلك .

مرض بالسل . ومات ليلة ثالث ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وخمسمائة .

ومن شعره في أمير إربل وقد رأى الهلال :

تَقَابَلْتُمَا فَاسْتَجَمَعَ الْحُسْنُ كُلُّهُ      فَمِنْ نَظَرٍ يَرْنُو وَمِنْ نَظَرٍ يُغْضِي  
هَلَالَانِ هَذَا لِلظَّالِمِ يُزِيلُهُ      سَنَاهُ وَهَذَا لِلْمَظْلَمِ فِي الْأَرْضِ

٥٢٠ — محمد بن يوسف بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني

الأندلسي القرطبي أبو عبد الله

قال الداني : أخذ القراءة عن عبد الجبار بن أحمد ، وكان حافظاً ضابطاً ، معه نصيب من العربية والفرائض والحساب .

ولد سنة تسع وسبعين وثلثمائة ، ومات بمصر سنة سبع وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

٥٢١ — محمد بن يوسف الجذامي الغرناطي أبو عبد الله

يعرف بابن عطية . قال ابن الزبير : كان من أهل المعرفة بالنحو والأدب ، سمع على داود بن مزيد ، وعليه كان جلّ قراءته — وعلى أبي مروان المنتصر وغيرها . مات في جمادى الأولى سنة ست وسبعين وخمسمائة .

٥٢٢ — محمد بن يوسف الشيخ شمس الدين القونوي الحنفي

قال ابن الكرماني في ذيل المسالك : الإمام العالم العلامة الزاهد الأوحد الكبير ، بقيّة السلف . كان إماماً في علوم ، لا سيما علم المعاني والبيان ، شيخ الحنفية في عصره ، أقبل آخر عمره على الحديث ولم يشتغل بغيره . وله اختيارات تخالف المذهب لأجل الحديث ،

وكان صالحاً ديناً زاهداً ، لا يقبل شيئاً ولا وظيفة ، ولا يمكّن أولاده من ذلك ، وله  
وجاهة وحُرمة عند السلاطين والقضاة والنواب ، ويقصدونه ويعظمونه ، ولا يلتفت إليهم  
بل يوبّخهم بالقول والفعل ، ويخاطبهم بأسوأ خطاب يُكتب إلى النواب : إلى فلان المكّاس  
أو الظالم ، أو نحو ذلك من العبارات الشنيعة ، وهم يمثلون أمره ولا يخالفونه . وكان  
الشيخُ تقيّ الدين السُّبكيّ يبالغ في تعظيمه ، ويقول : لا أعلم اليوم مثله في الدين  
والعلم ، وكان يعاني الفروسيّة وآلات القتال ، ولا يخرج من بيته لجماعة ولا لجمعة ، وغزا  
وبنى بُرجاً على الساحل .

ومات مطعوناً يوم الثلاثاء خامس جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

### ٥٢٣ — محمد بن الراشدیّ الخزفيّ السرخسيّ أبو بكر الإمام

قال ابنُ السمعانيّ : كان فقيهاً فاضلاً ديناً خيراً مرجوعاً إلى فتواه ، عالماً بالنحو  
والأدب ، تفقّه على أبي محمد الزياديّ ، وسمع أبا الفتيان عمر بن سعدويه الحافظ  
ومات في رمضان سنة سبع وأربعين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

### ٥٢٤ — محمد الحجازيّ المالقيّ أبو عبد الله

قال ابنُ الزُّبير : كان أستاذاً بمالقة ، مقرئاً للقرآن ، عارفاً بالنحو والأدب ،  
جَمَّ المعارف ، كثير الآداب ، مجتهداً فصيحاً ، لَسِناً ، ذا عناية بأصول الدين ، ناقداً  
في ذلك . روى عنه أبو عمرو بن سالم . بَكَر يوماً لصلاة الجمعة بجامع ميروقة ، فقتله فئة  
من نصارى الرُّوم يقتلون كلَّ مَنْ بَكَر .  
قال : وأحسب ذلك في العشر وستمائة .

## ٥٢٥ — محمد قطب الدين الأبرقوهي

قال ابن حجر : أحد الفضلاء ، قدم القاهرة ، وأقرأ الكشف والعُصْد ، وانتفع به الطلبة .

مات في صَفَر مطعوناً سنة تسع عشرة وثمانمائة .

## ٥٢٦ — محمد الحموي النحوي شمس الدين بن العيَّار

قال ابن حجر : كان في أوَّل أمره حائكاً ، ثمّ تعانى الاشتغال ، فمهر في العربية ، وأخذ عن ابن جابر وغيره ، وسكن دمشق ، وتصدّر بالجامع . وكان حسن المحاضرة ، ولم يكن محموداً في الشهادة .

مات في ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة .

ومدح البرهان بن جماعة بقوله :

إِنْ كَانَ لِلْمَوْتِ نَدَى فَلَأَنْتَ يَا قَاضِيَ الْقَضَا عَطَاؤُكَ الطُّوفَانُ  
أَوْ كَانَ سِرٌّ لِلإِلَهِ بِخَلْقِهِ قَسَمًا لَأَنْتَ السِّرُّ وَالْبُرْهَانُ

فقال : على ماذا سكنت ياء « قاضى » ؟ فقال : على حدّ :

وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ أَهْتَدَى لِيَا<sup>(١)</sup>

فأجازه<sup>(٣)</sup> .

---

(١) البيت من شواهد المغنى ٢: ٢٧٩ ، المجنون قيس بن الملوح .

## ٥٢٧ — محمد المغربي الأندلسي النحوي شمس الدين

قال ابن حجر : كان شعلة نار في الذكاء ، كثير الاستحضار ، حسن الفهم ، عارفاً بعدة علوم خصوصاً العربيّة ، أقام بحمّة مدّة وولى قضاءها ، ثم توجه إلى الروم فأقام بها ، وأقبل عليه الناس .

مات برصاً في شعبان سنة أربعين وثمانمائة .

## ٥٢٨ — أبو محمد الصّقليّ النحويّ

يعرف بالدمعة . قال ياقوت : أحد فرسان النحو العلّمين ، ورجاله الحفاظ السابقين ، وله شعر صالح .

## ٥٢٩ — أبو محمد الترساباديّ النحويّ

قال ياقوت : عرف كتاب سيبويه ، وأحكم مسائل الأخفش ، ثم خرج إلى العراق ، فهابه علماء النحو ، وانقبضوا عن مناظرته ؛ منهم الزّجاج وابن كيسان . وحضر يوماً مجلس النحويين ببغداد ، فسئل عن مسألة - وابن كيسان حاضر - فانقبض عن الإجابة إجلالاً لابن كيسان ، فقال له : يا أبا محمد ، أجب ؛ فوالله أنت أحقنا بالانتصاب<sup>(١)</sup> .

## بَابُ الْأَحْمَدِيِّ

٥٣٠ — أحمد بن أبان بن سيّد اللّغويّ الأندلسيّ

أخذ عن أبي عليّ القاليّ وغيره . وكان عالماً إماماً في اللّغة والعربيّة ، حاذقاً أديباً ، سريع الكتابة ، ويعرف بصاحب الشّرطة ، روى عنه الإفلبيّ .  
وصنّف : العالم في اللّغة مائة مجلد ، مرتباً على الأجناس ؛ بدأ فيه بالفلك وختم بالذرة ، وشرح كتاب الأخفش ، وغير ذلك .  
مات سنة اثنتين وثمانين وثلثمائة<sup>(١)</sup> .

٥٣١ — أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن داود بن حمّدون النديم ،

أبو عبد الله

قال ياقوت : ذكره أبو جعفر العلويّ في مُصنّفي الإماميّة ، وقال : هو شيخ أهل اللّغة ووجههم ، وأستاذ أبي العباس ثعلب . قرأ عليه قبّل ابن الأعرابيّ ، وتخرّج من يده .  
وله مصنّفات ؛ منها كتاب أسماء الجبال والمياه والأودية ، كتاب شعر العُجَير السّلوليّ ، كتاب شعر ثابت قطنة . وكان خصيصاً بالمتوكّل وندماً له .

٥٣٢ — أحمد بن إبراهيم بن الزُّبير بن محمد بن إبراهيم بن الزُّبير

ابن الحسن بن الحسين الثّقفيّ العاصميّ

الجُمانيّ المولد ، الغرناطيّ المنشأ ، الأستاذ أبو جعفر . قال تلميذه أبو حيّان في النُّصار :  
كان محدثاً جليلاً ، ناقداً ، نحويّاً ، أصوليّاً ، أديباً ، فصيحاً ، مفوّهاً ، حسن الخطّ ،  
مقرئاً مفسّراً مؤرخاً . أقرأ القرآن والنحو والحديث بمالقة وغرّ ناطة وغيرها ؛ وكان كثير

(١) لإنباه الرواة ١ : ٣٠ ، ٣١ .

الإنصاف ، ناصحاً في الإقراء ، خرج من مالقة ومن طلبته أربعة يقرءون كتاب سيبويه ؛ ثم عرض له أن السلطان تغير عليه ، فجعل سجنه داره ، وأذن له في حضور الجمعة ، فلما مات شيوخ غرناطة ، وشغل البلد عن عالم رضى عليه ، وقعد بالجامع يفيد الناس . وولى الخطابة والإمامة بالجامع الكبير ، وقضاء الأنكحة ، وتخرج عليه جماعة ، وبه أبقى الله ما بأيدي الطلبة من العربية وغيرها .

وكان محدث الأندلس بل المغرب في زمانه ، خيراً ، صالحاً ، كثير الصدقة ، معظماً عند الخاصة والعامة ، متحرّياً ، أماراً بالمعروف ، نهياً عن المنكر ، لا ينقل قدمه إلى أحد ، جرت له في ذلك أمور مع الملوك صبر فيها ، ونطق بالحق بحيث أدى إلى التضيق عليه ، وحبسه .

روى عن أبي الخطاب بن خليل ، وعبد الرحمن بن الفرس ، وابن فرتون ، وأجاز له من المشرق أبو اليمن بن عساكر وغيره .

صنف تعليقا على كتاب سيبويه ، والذيل على صلة ابن بشكوال .

ولد سنة سبع وعشرين وستمائة ، ومات يوم الثلاثاء ثامن ربيع الأول سنة ثمان وسبعمائة .

ومن شعره :

مَالِي وَلِلتَّسَالِ لَا أُمَّ لِي      إِنْ سَلْتُ مَنْ يُعْزَلُ أَوْ مَنْ يَلِي  
حَسْبِي ذُنُوبِي أَثْقَلَتْ كَاهِلِي      مَا إِنْ أَرَى غَمَاءَهَا تَنْجَلِي  
أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى . وله ذكر في جمع الجوامع .

٥٣٣ — أحمد بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزارى الصعدي

ثم الدمشقي شرف الدين النحوي

قال الذهبي وغيره : برع في النحو ، وتصدر لإقراءه مدة ، وكان أخذ عن المجد الإربلي ، وتلا على السخاوي وغيره ، وسمع منه ومن عبد الدائم وابن أبي اليسر وخلق ،



وكان كثير التواضع والخشوع والزهد ، فصيحاً مفوهاً خطيباً ، بليغاً ، حسن التودد ، ومعرفته بالرجال متوسطة . أخذ عنه النجم القحفازي ، وولى خطابة الجامع الأموي ومشيخة دار الحديث الظاهرية .

مولده في رمضان سنة ثلاثين وستمائة . ومات ليلة العشرين من شوال سنة خمس وسبعمائة .

### ٥٣٤ — أحمد بن إبراهيم بن سهل الأنصاريّ الأستاذ النحويّ

روى عن أبي سعد بن غنائم الحمويّ الضريّر ، وعن أبي إسحاق الغرناطيّ الأربعين له ، رواها عنه أبو عبد الله بن يخلف .  
قاله أبو حيّان .

### ٥٣٥ — أحمد بن إبراهيم بن أبي عاصم اللؤلؤيّ أبو بكر القيروانيّ النحويّ اللغويّ

قال الزُّبيديّ : من العلماء النقاد في العربية والغريب والحفظ لذلك ، والقيام بشرح أكثر دواوين العرب ، لازم أبا محمد المكفوف وأخذ عنه .  
ألف كتاباً في الظاء والضاد . وكان شاعراً ، ثم ترك الشعر وأقبل على الحديث والفقّه .

ومات سنة ثمان عشرة وثلاثمائة، عن ست وأربعين سنة<sup>(١)</sup> .

---

(١) طبعات اللغويين والنحويين ٢٦٥ ، معجم الأدباء ٢ : ٢٠٤ - ٢١٨ .

### ٥٣٦ — أحمد بن إبراهيم بن عبدالله بن خلف بن مسعود المحاربيّ

الغرناطيّ أبو جعفر

كان مقرّناً مجوّداً ، نحويّاً ماهراً معنيّاً بالعربيّة ، فقيهاً حافظاً . روى عن الشّهيليّ ، ولازم عبد النعم بن الفرس ، وولى قضاء قيجاطة فأحسن السيرة . مات سنة تسع وثمانين وخمسمائة . ذكره ابن الزُّبير وغيره .

### ٥٣٧ — أحمد بن إبراهيم بن العسليّ

نسبة إلى العسالق<sup>(١)</sup> عرب . قال ابن الأهدل في تاريخ اليمّين : كان فقيهاً نحويّاً ، لغويّاً مفسراً ، محدّثاً ، وله معرفة تامّة بالرّجال والتّواريخ ، ويدّ قويّة في أصول الدين ، تفقه بأبيه وغيره ، ولم يكن يخاف في الله لومة لائم ، في إنكار ما ينكره الشرع ، لازم التدريس وإسماع الحديث والعكوف على العلم ، وعليه نور وهيبة . وأضّرّ بأخرة ، ومات سنة ست وثمانمئة عن ست وثمانين سنة<sup>(٢)</sup> .

### ٥٣٨ — أحمد بن أحمد بن نعمة بن أحمد شرف الدين النابلسيّ المقدسيّ

قال الذهبيّ : بقيّة الأعلام ، كان إماماً فقيهاً محقّقاً ، متقناً للمذهب والأصول والعربيّة والنظر ، حادّ الذّهن ، سريع الفهم ، يكتب الخطّ المنسوب ؛ ناب في الحكم عن الخوئيّ ؛ وكان من طبقتّه في الفضائل ، وولى تدريس الشاميّة الكبرى ، ودار الحديث النوريّة ، وخطابة الجامع الأمويّ ، وسمع من ابن الصّلاح والسّخاويّ ، وجماعة ؛ وتفقه على الشيخ عزّ الدين بن عبد السلام ، وتخرّج به جماعة من الأئمّة ، وانتهت إليه رئاسة المذهب بعد التّاج الفرّكاح ، وجمع بين طريق الرّازيّ والآمديّ في الأصول في مصنّف . وكان متواضعاً كيتساً ، حسن الأخلاق ، طويل الرّوح على التعليم ، يخطب من إنشائه .

(١) السخاوي : « طائفة من العرب . (٢) الضوء اللامع ١ : ١٩٧ .

مولده سنة ثنتين وعشرين وستمائة ، ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وستمائة<sup>(١)</sup> .  
وله :

احجُجْ إلى الزَّهَرِ لِتَحْظِيَ بِهِ      وَأَرْمِ جِجَارًا لَّهُمْ مَسْتَهْتَرًا<sup>(٢)</sup>  
مَنْ لَمْ يَطْفُ بِالزَّهَرِ فِي وَقْتِهِ      مِنْ قَبْلِ أَنْ يَخْلُقَ قَدْ قَصَّرَا

٥٣٩ — أحمد بن أحمد بن هشام السلمي أبو جعفر

يعرف بجده . قال في تاريخ غرناطة : طالب عفيف مجتهد ، مولع بفن العربية ،  
مشارك في الفرائض والأدب ، يحسب الكمال الإنساني مقصوراً عليه . أخذ عن  
ابن الفخار ، وانتفع به ، وعقد حلقات للطلبة بالجامع الأعظم ما بين معيد ومفيد .  
ولد سنة عشرين وسبعمائة ، ومات بالطاعون يوم الجمعة حادي عشرين جمادى الأولى  
سنة خمسين وسبعمائة .

٥٤٠ — أحمد بن إسحاق بن أحمد الماروني أبو العباس بُنْك

كان أديباً بلده . كتب عن السلفي بساوة ، وروى عن الصباح بن منصور الشاركي .

٥٤١ — أحمد بن إسحاق بن البهلول بن حسان بن سنان

أبو جعفر التنوخي الأنباري

قال ياقوت : كان مُفْتِيًّا في الفقه حنفياً ، تامّ العلم باللغة ، حسن القيام بالنحو  
على مذهب الكوفيين ، وله مؤلف فيه ، حافظاً للشعر والأخبار والسير ، شاعراً خطيباً ،  
لسماً ورعاً .

ولى القضاء بالأنبار ، ثم بمدينة المنصور عشرين سنة ، ثم صُرف ، ثم أريد إلى العود  
فامتنع ، وقال : أحب أن يكون بين الصّرف والقبر فُرْجة ، ولا أنزل من القلنسوة إلى  
الحفرة ، فقبل له : فابذل شيئاً حتى يردّ العمل إلى ابنك ، فقال : ما كنت لأتحمّلها حياً وميتاً .

وقال في ذلك :

(١) له ترجمة في المنهل الصافي ١ : ٢١٣ ، ٢١٤ (٢) المنهل « مستنفرا » .

تَرَكْتُ الْقَضَاءَ لِأَهْلِ الْقَضَا وَأَقْبَلْتُ أَسْمُو إِلَى الْآخِرَةِ  
فَإِنْ يَكُ نَحْرًا جَلِيلُ الثَّنَا فَقَدْ نَلْتُ مِنْهُ يَدًا فَخِرَةً  
وَإِنْ يَكُ وَزْرًا فَأَبِيدُ بِهِ فَلَا خَيْرَ فِي إِمْرَةٍ وَازِرَةٍ  
وقال أيضا :

أَبْعَدَ الثَّمَانِينَ أَفْنِيَّتُهَا وَخَمْسًا وَسَادِسُهَا قَدْ نَمَا  
تُرَجِّى الْحَيَاةَ وَتَسْمَى لَهَا لَقَدْ كَادَ دِينُكَ أَنْ يُكَلِّمَا  
وقال أيضا :

إِلَى كَمْ تَخْدُمُ الدُّنْيَا وَقَدْ جُرِّتَ الثَّمَانِينَا  
لَنْ لَمْ تَكُ تَجْنُونَا فَقَدْ فُقِّتَ الْمَجَانِينَا

قال الخطيب : ذكره طلحة بن محمد بن جعفر في مشيخة قضاة بغداد ، فقال :  
كان عظيم القدر ، واسع الأدب ، حسن المعرفة بمذهب أهل العراق ؛ ولكن غلب  
عليه الأدب .

وكان ثبتاً في الحديث ، ثقة مأمونا ، وكان متفناً في علوم شتى ، وكان لأبيه  
إسحاق مسند كبير حسن ، وحمل الناس عنه وعن أبيه وجده ، وحدث حديثاً كثيراً .  
روى عنه الدارقطني وابن شاهين والمخلص وجماعة .

ولد بالأنبار سنة إحدى وثلاثين ومائتين .

ومات لإحدى عشرة بقيت من ربيع الآخر سنة ثمان عشرة وثلثمائة .

## ٥٤٢ — أحمد بن إسحاق

يعرف بالجر الحميري المصري . ذكره الزبيدي في منحة مصر ، وقال : مات  
سنة إحدى وثلثمائة<sup>(٣)</sup> .

(١) طبقات الزبيدي ٢٦٥ (٢) معجم الأدباء ٢ : ١٣٨ - ١٦١ .

(٣) طبقات اللغويين والنحويين ٢٣٧

### ٥٤٣ — أحمد بن أبي الأسود القيرواني

قال الزُّبيديّ : كان غاية في النّحو واللّغة ، شاعراً مجيداً من أصحاب أبي الوليد المَهريّ . صنّف في النّحو والغريب مؤلفات حسناً<sup>(١)</sup> .

### ٥٤٤ — أحمد بن بترى القرّموني

ذكره الزُّبيديّ في الطبقة الثالثة من نحاة الأندلس . وقال : كان فقيهاً نحويّاً لغويّاً من ساكني قرمونة ، أخذ عن ابن أبي حرشن .  
وقال ابن عبد الملك : كان فقيهاً جليلاً متقدّماً في المعرفة بلسان العرب ، لغة ونحواً ، أخذ عن عبد الله بن نافع<sup>(٢)</sup> .

### ٥٤٥ — أحمد بن بختيار بن عليّ بن محمد الماندائي

أبو العباس الواسطيّ

قال ياقوت : له معرفة جيدة بالنّحو واللّغة والأدب ، قرأ على الحريريّ صاحب المقامات ، وتفقه بواسط على مذهب الشافعيّ ، وسمع من أبي الفضل بن ناصر وغيره<sup>(٣)</sup> .  
وولى قضاءها وقضاء الكوفة ، ثم عزل وقدم بغداد .  
ومات بها في جمادى الآخرة سنة ثنتين وخمسين وخمسمائة . وولى إعادة النظاميّة .  
ومولده في ذي الحجّة سنة ستّ وسبعين وأربعمائة .  
وله : تاريخ البطائح ، القضاة ، وكان صدوقاً ثقة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٢٥٤ ، ٢٥٥ . (٢) طبقات اللغويين والنحويين ٢٨٨ .  
(٣) الذي في معجم الأدباء : « سمع أبا القاسم بن بيان ، وأبي علي بن نبهان وغيرها » . ونقل عن ابن الجوزي أنه سمع معه علي بن الفضل بن ناصر .  
(٤) معجم الأدباء ٢ : ٢٣١ - ٢٣٣ .

٥٤٦ — أحمد بن بشر بن محمد بن إسماعيل التُّجِيبِيُّ القُرْطُبِيُّ أبو عمر

المعروف بابن الأغبس

قال ابنُ الفرَاضِيِّ : كان متقدِّماً في معرفة لسان العرب ، والبصَر بلغاتها ، متفرداً في ذلك مشاوراً<sup>(١)</sup> في الأحكام ، ويذهب في فتياه إلى مذهب الشافعيّ ، ويميل إلى النَّظَر والحجّة . سمع ابن وضّاح وأُخْشَنِيّ .

ومات ليلة الجمعة ثاني ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثلثمائة<sup>(٢)</sup> .

وقال الزُّبَيْدِيُّ : كان حافظاً للغة والعربية ، كثير الرواية ، فقيهاً على مذهب الشافعيّ ، ومائلاً إلى الحديث .

وآرَخ وفاته سنة ست وعشرين<sup>(٣)</sup> .

٥٤٧ — أحمد بن بكر بن أحمد بن بقيّة العيديّ أبو طالب

أحد أئمة النّحاة المشهورين ، قال ياقوت : كان نحويّاً لغويّاً ، قيماً بالقياس ، قرأ على السّيرافيّ والرّمانيّ ، والفارسيّ ، وروى عن أبي عمر الزاهد ، وعنه القاضي أبو الطيّب الطبريّ .

وله شرح الإيضاح ، شرح كتاب الجرّميّ ، اختلّ عقله في آخر عمره .

ومات يوم الخميس العاشر من شهر رمضان سنة ست وأربعمائة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) في الأصول : « مشكورا » وصوابه من ابن الفرّاضيّ . وفي طبقات الزبيديّ : « وكان لحق بأهل الشورى ، وكان يتفقّه في مجلسه للشافعيّ ، فإذا شهر مجلس الشورى قال لقول أصحابه » .  
(٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٤٤ (٣) طبقات النحويين واللغويين ٢٠٦ .  
(٤) معجم الأدباء ١٩ : ٢٣٦ - ٢٣٩ .



٥٤٨ — أحمد بن أبي بكر بن عوَّام بهاء الدين أبو العباس

الأسواني الإسكندري

قال الأذفوي : قرأ القرآن على الدلاصي ، والفقه على العلم العراقي ، والأصلين على الشمس الأصهباني ، والنحو على البهاء بن النحاس ومحيي الدين حافي رأسه . وروى عن الدمياطي وابن دقيق العيد ، وأخذ التصوف عن أبي العباس المرسي ، وتصدر لإقراء العربية بالإسكندرية ، ووُلِّيَ نظر الأحباس بها . وصنّف في الفقه والعربية ، وله نظم ونثر . ولد بالإسكندرية سنة أربع وستين وستمائة . ومات بالقاهرة في شوال سنة عشرين وسبعمائة ، وأمّه بنت الشيخ أبي الحسن الشاذلي<sup>(١)</sup> .

٥٤٩ — أحمد بن أبي بكر بن عمر أبو العباس المعروف بالأحنف

قال الخزرجي : كان فقيهاً ماهراً حافظاً ، عارفاً ؛ صنّف في التفسير والحديث واللغة ، ودرّس بالمدرسة الشرقية ، ثم المؤيدية بتمّز ، وانتفع به الناس . مولده سنة إحدى وأربعين وستمائة . ومات لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة سبعة عشر وسبعمائة .

٥٥٠ — أحمد بن أبي بكر بن أبي محمد الخاوراني النحوي الأديب

أبو الفضل

يلقب بالمجد ، وبه يعرف . قال ياقوت : شاب فاضل ، بارع قيّم بعلم النحو ، محترق بالذكاء .

(٨) الطالع السعيد ٣٤ ، واسمه هناك : « أحمد بن أبي الكرم بن عرام الأسواني المحتد ، الإسكنداني المولد ، وأبو العباس ، وينعت بهاء الدين » .

صنّف شرح المفصل<sup>(١)</sup> ، وكتابين صغيرين في النحو ، وشرع في أشياء لم تتم .  
مات سنة عشرين وستمائة عن نحو ثلاثين سنة<sup>(٢)</sup> .

## ٥٥١ — أحمد بن جعفر بن أحمد بن يحيى بن فتوح بن أيوب

ابن خصيب القيسي السرقسطي القيجاطي أبو العباس

قال ابن عبد الملك : كان مقرئاً مجوداً ، متقدماً في حُسن الأداء ، متحققاً بالعربية ، ماهراً فيها ، ذا حظٍّ من رواية الحديث وقرض الشعر<sup>(٣)</sup> .

روى عن يونس بن مغيث وعنه أبو الحسن الإستنجي وغيره .

مات سنة خمس وثلاثين وخمسمائة .

وله :

ليسَ الخمولُ بعارٍ      على امرئٍ ذي جلالٍ  
فليلةُ القدرِ تنحفُ      وتلك خيرُ الليالي

وسياتي أحمد بن عبد الرحمن بن خصيب ؛ وتوهمهما ابن الأثير واحداً ، وليس كذلك . نبه عليه ابن عبد الملك .

## ٥٥٢ — أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن صبيح

يعرف بابن المنادي . أبو الحسين البغدادي قال الداني : مقررٌ جليل ، غاية في الضبط والإتقان ، فصيح اللسان ، عالم بالآثار ، نهاية في علم العربية ، صاحب سنة ، ثقة مأمون . سمع جدّه وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، وأخذ القراءة عن عبيد الله بن محمد ابن أبي محمد الزيدى والفضل بن مخلد الدقاق وأبي أيوب الضبي وغيرهم .

(١) بعدها في ياقوت : « للزحشرى » . (٢) معجم الأدباء ٢ : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، قال : « وكتب عن الكثير ، وقارفته في سنة سبع عشرة وستمائة » .  
(٣) حاشية أصل ط : « أخذ القراءات عن أبي القاسم بن النحاس ، وحدث عن أبي محمد بن عتاب ، وروى عنه أبو الحسين بن ربيع وأبو عبد الله العريض وأبو العباس بن مضاء » .

وعنه أحمد بن نصر الشذائي<sup>(١)</sup> وعبد الواحد بن عمر، وجماعة .  
مات ببغداد قبل سنة عشرين وثلثمائة<sup>(٢)</sup> .

### ٥٥٣ — أحمد بن جعفر الدينوريّ أبو عليّ

خَتَن ثعلب . أحد النحاة المبرّزين ، أخذ عن المازنيّ كتاب سيبويه بالبصرة ،  
وعن المبرّد ؛ وكان يخرج من منزل ثعلب وهو جالس على باب داره فيتخطّى ثعلب  
وطلبته ، ويتوجّه إلى المبرّد ليقرأ عليه ؛ فيعاتبه ثعلب فلا يلتفت إليه .  
ودخل مصرَ ، فلما دخل إليها الأخفش الصّغير عاد إلى بغداد ؛ فلما رجع إليها الأخفش  
عاد إلى مصر .

وصنّف: المهدّب في النحو ، ضمائر القرآن .  
ومات سنة تسع وثمانين ومائتين .

### ٥٥٤ — أحمد بن حاتم الباهليّ أبو نصر

صاحب الأصمعيّ ؛ وقيل : إنه كان ابنَ أخته . روى عنه كتبه وعن أبي عبيدة  
وأبي زيد ، وأقام ببغداد ، ثم أقدمه الخصيب بن سالم إلى أصبهان ، فأقام بها إلى سنة  
عشرين ومائتين وعاد .

وصنّف: النّبات والشجر ، أبيات المعاني ، اللّباب<sup>(٣)</sup> واللّبن ، الإبل ، الخيل ، الطير ،  
الجراد ، الزرع والنخل ، اشتقاق الأسماء ، ما يلحن فيه العامة .  
قال الزُّبيديّ: توفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين<sup>(٤)</sup> .

---

(١) طبقات القراء : « الشذائي » . (٢) طبقات القراء لابن الجزري ١ : ٤٤ ، وفيه

أن وفاته كانت « سنة ست وثلاثين وثلثمائة في الحرم » .

(٣) في الأصول : « اللب » ، تحريف ، صوابه من الفهرست ٥٦ ، واللّباب : أول حلب في اللبن .

(٤) طبقات اللغويين والنحويين ١٩٨ .

٥٥٥ — أحمد بن حسن سيد الجراوى المالىّ أبو العباس

من كبار النحاة والأدباء بالأندلس ، درس النحو والأدب كثيراً ، وكان شاعراً كاتباً بليغاً ؛ روى عن ابن الطّراوة ومحمد بن سليمان ، ابن أخت غانم ، وعنه أبو عبد الله ابن الفخّار وغيره ، ونالته وحشة من القاضى أبى محمد الوحيدى لأمر تفرقت عليه ، اضطرته إلى التحوّل من مالقة إلى قرطبة ، ثم بعد أربعة أعوام استمال جانب الوحيدى حتى لآن له ، وخطبه بالعود إلى وطنه ، فرجع مكرماً إلى أن ولى القضاء أبو الحكم ابن حسّون ، فاخصّ به ، ثم سار إلى مرّاكش فأدّب بنى عبد المؤمن ، فسما قدره ، وعظم صيته . ومات بها بعد الستين وخمسمائة بيسير .

وليس هذا بالصلّ ، وإن استويا فى الاسم والكنية والنسب ؛ فإن هذا متقدّم الوفاة ، نبه عليه ابن الأبار ، وسيأتى ذاك فى محله .

٥٥٦ — أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرّج بن شقير النحوى الشّقيرى

أبو بكر

بغدادى فى طبقة ابن السّراج ، روى كتب الواقدىّ عن أحمد بن عبيد بن ناصح . روى عنه أبو بكر بن شاذان .

وألف مختصراً فى النحو ، المذكر والمؤنث ، المقصور والممدود . ورأيت فى طبقات ابن مسعر أن الكتاب الذى ينسب للخليل ويسمى المحلّى له . مات فى صفر سنة سبع عشرة وثلاثمائة .

٥٥٧ — أحمد بن الحسن بن على الكلاعى البلّشى المالىّ

أبو جعفر بن الزيات

قال الذهبى : كان له باع مسديد فى النحو وأخلاق كريمة ، ذا فنون وتواضع ومروءة .

وقال في تاريخ غرناطة : كان جليل القدر ، عظيم الوقار ، كثير العبادة ، مخفوض الجناح ، صبوراً على الإفادة ، أخذ العلم عن أبي علي بن أبي الأحوص وأبي جعفر بن الطباع وابن الضائع وابن أبي الربيع .

وصنف : رصف نفائس الآلى ، وصف عرائس المعالى فى النحو ، قاعدة البيان وضابضة اللسان فى العربية ، لذة السمع فى القراءات السبع ، شرف المهارق فى اختصار المشارق . وغير ذلك .

مولده ببلس<sup>(١)</sup> سنة خمسين وستمائة ، ومات بها يوم الأربعاء سابع عشر شوال سنة ثمان وعشرين وسبعمائة .  
وله :

يُقالُ خصالُ أهلِ العلمِ ألفٌ      ومَنْ جَمَعَ الخصالَ ألفَ ساداً  
ويَجْمعُها الصّـلاحُ فنَّ تعدّى      مذاهبه فقد جَمَعَ الفساداً

٥٥٨ — أحمد بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي أبو علي الفلكي

قال ياقوت : كان إماماً جامعاً فى كل فنّ عالماً بالأدب والنحو والعروض وسائر العلوم ، لا سيّما الحساب ، فلم ينشأ بالشرق والغرب أعلم به منه ، ولذلك لقب الفلكي .  
مات فى ذى القعدة سنة أربع وثمانين وثلاثمائة عن خمس وثمانين سنة<sup>(٢)</sup>

٥٥٩ — أحمد بن الحسن الجاربردى الشيخ فخر الدين

قال الشُّبكيّ فى طبقات الشافعية : نزيل تبريز ؛ كان فاضلاً ديناً خيراً ، وقوراً مواظباً على العلم وإفادة الطلبة ، أخذ عن القاضى ناصر الدين البيضاوى .  
وصنف شرح منهاجه ، شرح الحاوى فى الفقه ، لم يكمل ، شرح الشافعية لابن الحاجب ، شرح الكشف . ومات فى رمضان سنة ست وأربعين وسبعمائة بتبريز<sup>(٣)</sup> .

(١) بلس ، ضبطها ياقوت « بالفتح وتشديد اللام والشين معجمة » ، وقال : بلد بالأندلس .

(٢) معجم الأدباء ٣ : ١٠ (٣) طبقات الشافعية ٥ : ١٦٩

## ٥٦٠ — أحمد بن الحسين بن أحمد بن معالي بن منصور بن

على الشيخ شمس الدين بن الحجاز الإربليّ الموصليّ النحويّ الضرير  
وكان أستاذاً بارعاً علامة زمانه في النحو واللغة والفقه والعروض والفرائض .  
وله المصنفات المفيدة ؛ منها النهاية في النحو ، شرح ألفية ابن معطٍ .  
مات بالموصل عاشر رجب سنة سبع وثلاثين وستمائة .  
تكرر ذكره في جمع الجوامع .

## ٥٦١ — أحمد بن الحسين بن حمدان أبو العباس التميميّ

السّمساطيّ

قال ابن العديم<sup>(١)</sup> في تاريخ حلب: أديب فاضل شاعر ، له معرفة بالنحو واللغة ، قدم حلب  
أيام سيف الدولة ، وأملى بها أمالي وفوائد ، روى فيها عن أبي بكر بن الأنباري  
وابن دريد ونفطويه وغيرهم ، وروى عنه أبو بكر البقال .  
وقال الخطيب : هو شيخ ثقة حدث ببغداد ودخل الموصل سنة إحدى وسبعين  
وثلاثمائة .

## ٥٦٢ — أحمد بن الحسين النحويّ المقرئ أبو بكر

المعروف بالكيانيّ

كذا ذكره ابن العديم ، وقال : قرأ على موسى بن جرير الرّقيّ النحويّ ، وقرأ عليه  
بمكتب أبو الطيّب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون ، وحدث عنه بمصر .

---

(١) هو عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي ، كمال الدين بن العديم ؛ مؤرخ ، ولد  
بمحب ، ورحل إلى دمشق وفلسطين والحجاز والعراق ومصر ، ( وكتابه بغية الطلب في تاريخ حلب ؛  
كبير — مخطوط . اختصره في كتاب أسماه زبدة الحب من تاريخ حلب — طبع منه مجلدات ) .  
وتوفي ابن العديم بالقاهرة سنة ٦٦٠ . الأعلام للزركلي ٥ : ١٩٧ .



### ٥٦٣ — أحمد بن خالد أبو سعيد الضرير البغدادي اللغوي

قال ياقوت : كان عالماً باللغة جداً ، استقدمه طاهر بن عبد الله بن طاهر من بغداد إلى خراسان ، وأقام بنيسابور ، وأملى بها المعاني والنوادر . ولقى أبا عمرو الشيباني وابن الأعرابي<sup>(١)</sup> .

وخرج على أبي عبيد من غريب الحديث جملة مما غلظ فيه ، وعرضه على عبد الله بن عبد الغفار . وكان أحد الأدباء — فكأنه لم يرضه ؛ فقال لأبي سعيد : ناولني يدك ، فناوله ، فوضع الشيخ في كفه متاعه ، وقال اكتحل بهذا يا أبا سعيد حتى تبصر ، فكأنك لا تبصر<sup>(٢)</sup> !

وتأدب بالأعراب الذين أقدمهم بن طاهر كأبي العميثل وعوسجة ، حتى صار إماماً في الأدب . وكان شمر وأبو الهيثم يوثقانه . وصنف الرد على أبي عبيد في غريب الحديث والغريب المصنف وكتاب الأبيات ، وغير ذلك .

وعنه أنه قال : كنت أعرض على ابن الأعرابي أصول الشعر أصلاً أصلاً ؛ وعرض عليه شعر الكميت وأنا حاضر ، فحفظته بعرضه ، وحفظت النكت التي أفاد فيها<sup>(٣)</sup> ، فقال لي ابن الأعرابي يوماً : لم تعرض على شعر الكميت فيما عرضت ! فقلت : عرض عليه فلان فحفظته بعرضه ، وحفظت ما أفدت فيه من الفوائد . وجعلت أنشده ، وأذكر له من تلك الفوائد . فمجب .

وعن ابن الأعرابي أنه قال لبعض أهل خراسان : بلغني أن أبا سعيد يروي عني أشياء كثيرة ، فلا تقبلوا منه غير شعر العجاج ورؤبة ، فإنه عرض ديوانهما علي ، وصححه . كذا نقل هاتين الحكايتين ياقوت ، وبينهما تناف<sup>(٤)</sup> .

(١) نقله ياقوت عن الأزهرى . (٢) نقله ياقوت عن كتاب تنف الطرف لأبي الحسن بن أحمد

السلامي . (٣) ط : « التي فيه » ، وما أثبتته من الأصل وياقوت . (٤) معجم الأدباء ٣ : ١٥ - ٢٦ .

## ٥٦٤ — أحمد بن أبي الخير بن منصور بن أبي الخير

الشماعى السعدى الشهاب أبو العباس

قال الخزرجى: كان إماماً جليلاً عالماً عارفاً محققاً ، مفسراً نحويّاً لغويّاً فقيهاً ، ورعاً .  
انتهت إليه الرياسة فى علم الحديث بعد أبيه ؛ وكانت الرحلة إليه من الآفاق ، أخذ عن أبيه  
وغیره ، وأخذ عنه كافة علماء اليمن ؛ وظهرت له كرامات .

مولده يوم الأربعاء تاسع عشر سنة خمس وخمسين وستمائة .  
مات يوم الثلاثاء خامس عشر صفر ربيع الأول سنة تسع وعشرين وسبعمائة .

## ٥٦٥ — أحمد بن داود بن وتند أبو حنيفة الدينورى

كان نحويّاً لغويّاً مع الهندسة والحساب ، راوية ثقة ورعاً زاهداً ، أخذ عن البصريين  
والكوفيين ، وأكثر عن ابن السكيت .

صنف: كتاب الباء ، لحن العامة ، الشعر والشعراء ، الأنواء ، النبات ، لم يؤلف فى معناه  
مثله ، تفسير القرآن ، إصلاح المنطق ، الفصاحة ، الجبر والمقابلة ، البلدان ، الرد على لغزة (١) .  
وغیر ذلك ؛ وكان من نوادر الرجال ؛ ممن جمع بين بيان آداب العرب وحكم الفلاسفة .  
مات فى جمادى الأولى سنة إحدى - أو اثنتين - وثمانين . وقيل سنة تسعين ومائتين .

## ٥٦٦ — أحمد بن داود بن يوسف أبو جعفر الجذامى النحوى

كان متقدماً فى المعرفة بالنحو والأدب والطب والحفظ للغة والذكر للأدب ، مشاركاً  
فى غير ذلك ، له حظ من قرص الشعر .  
شرح أدب الكاتب والمقامات .

ومات بباغة سنة سبع - وقيل ثمان - وتسعين وخمسمائة ، عن سبعين عاماً . ذكره ابن الزبير  
وغیره .

### ٥٦٧ — أحمد بن أبي الرّبيع أبو العباس المالقيّ

قال ابنُ الزُّبير : كان محدّثاً راوية ، فقيهاً خطيباً ، بليغاً شاعراً مطبوعاً ، متصرفاً في علوم القرآن والحديث ، حافظاً للغة ، فاضلاً ، من أهل العلم والعمل . روى عن شيوخ بلده .

ومات في حدود سنة تسعين وأربعمائة . وقال ابنُ عبد الملك : في حدود ستين .

### ٥٦٨ — أحمد بن رجب بن طيغنا الشيخ شهاب الدين بن المجدىّ

الشافعيّ العلامة

ولد سنة سبع وستين وسبعمائة ، واشتغل ، وبرّع في الفقه والنحو والفرائض والحساب والهيئة والهندسة ، وأقرأ وصنّف ، وانتفع به الناس ، وانقرّد بعلوم . مات ليلة السبت عاشر ذي القعدة سنة خمسين وثمانمائة .

### ٥٦٩ — أحمد بن رضوان أبو الحسن النحوىّ

قال ياقوت : أظنه ممّن أخذ النّحو عن أصحاب أبي عليّ الفارسيّ<sup>(١)</sup> .

### ٥٧٠ — أحمد بن زكريا بن مسعود الأنصارىّ القرطبيّ النيداقىّ

الأصل أبو جعفر الكسائىّ

قال ابن عبد الملك : كان مقرئاً مجوداً ، راوية للحديث ، متحققاً بالعربية ، تصدر لإقراء القرآن وإسماع الحديث وتدرّس النّحو والآداب . روى عن مصعب بن أبي الرُّكْب ودَاود بن يزيد السعدىّ وابن بشكّوال، وخلق . وأجاز لأبي الحسن الرّعينىّ .

مولده عام إحدى وخمسين وخمسمائة .

ومات نحو الست والعشرين وستمائة .

---

(١) معجم الأدباء ٣ : ٣٥ .

### ٥٧١ — أحمد بن سالم المصري النحوي

قال الذهبي: ماهر في العربية، محقق فيها، فقير زاهد، مجرّد، تصدّر للاشتغال بدمشق. ومات في شوال سنة أربع وستين وستمائة.

### ٥٧٢ — أحمد بن سريس أبو السّميدع

قال الزّبيدي: كان ذا علم بالعربية واللّغة والأخبار، من أصحاب حمّدون النعجة وتلامذته.

مات سنة سبع وتسعين ومائتين<sup>(١)</sup>.

### ٥٧٣ — أحمد بن سعد أبو الحسين الكاتب

من أهل أصبهان، أحد المشاهير. قال ياقوت: له مصنفات، منها كتاب الحليّ والشّيات، وكتاب المنطق، وكتاب الهجاء، وكتاب في الرسائل، سمّاه البلغاء، وكتاب الاختيار من الرسائل، لم يسبق إلى مثلها.

ولاه القاهر عمل الخراج بأصبهان، ثم صرف في شوال سنة أربع وعشرين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup>. ومن شعره قطعة على أربع قوافٍ كما أفردت قافية كان شعراً برأسه:

وبلدةٍ قطعُها	بضامرٍ	خَفِيدٍ	عَيْرَانَةٍ	رَكُوبٍ <sup>(٣)</sup>
وليلةٍ سهرُها	لزائرٍ	ومُسَعِدٍ	وواصلٍ	حَبِيبٍ <sup>(٤)</sup>
وقينةٍ وصلتها	بطاهرٍ	مُسَوِّدٍ	ترّب العلا	نَجِيبٍ <sup>(٥)</sup>
إذا غوت أرشدُها	بخاطرٍ	مسدّدٍ	وهاجِسٍ	مُصِيبٍ
وقهوةٍ باكرُها	لفاجرٍ	ذِي غَيْدٍ	في دينه	وَحُوبٍ <sup>(٦)</sup>
سورُتها كسرُها	بماطرٍ	مِبرّدٍ	من جُمّة	القَلِيبِ

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٢٦٥.

(٢) معجم الأدباء ٣ : ٣٨ - ٤٦. (٣) خفيد: سريعة. والعيرانة من الإبل: التي تشبه

بالعير في سرعتها ونشاطها. (٤) في الأصول: «بواصل»، وصوابه من ياقوت.

(٥) في الأصول: «ترّب البلى»، وصوابه من ياقوت. (٦) الأصل: «ذى عتد»، وما أثبتته من ط.

## ٥٧٤ — أحمد بن سعد بن عليّ بن محمد الأنصاريّ أبو جعفر الغرناطيّ

يعرف بالجزيريّ

قال في تاريخ غرناطة : كان مقرئاً كثير الإتيان ، حسن التلاوة ، عارفاً بالعربيّة والفقّه ، صالحاً فاضلاً ، مجتهداً في العبادة ، ناصحاً في التعليم ، مثابراً عليه .  
قرأ عليّ ابن الزُّبير وغيره ، وروى عن أبي عبد الله بن أبي عامر الأشعريّ ، وأبي محمد ابن هارون القرطبيّ .

ومات بغرناطة يوم السبت ثامن عشر ذي القعدة سنة اثنتي عشرة وسبعمائة .

## ٥٧٥ — أحمد بن سعد بن محمد أبو العباس العسكريّ

الأندَرُشيّ الصوفيّ

قال الصفديّ : شيخ العربيّة بدمشق في زمانه ، أخذ عن أبي حيّان وأبي جعفر بن الزيات ، وكان منجماً عن الناس <sup>(١)</sup> حضر يوماً عند الشيخ تقيّ الدين السُّبكيّ بعد إمساك الأمير تنكز بخمس سنين ، فذكر إمساكه ، فقال : وتنكز أمسك ؟ فقليل له : نعم ، وجاء بعده ثلاثة نواب أو أربعة ، فقال : ما علمت بشيء من هذا ؛ فعجبوا منه ومن أنجماعه وانقباضه <sup>(٢)</sup> .

وكان بارعاً في النّحو ، مشاركاً في الفضائل ، تلاً على الصّانع ، وشرح التّسهيل ، واختصر تهذيب الكمال ، وشرع في تفسير كبير .

مولده بعد التسعين وستمائة . ومات بعلة الإسهاال في ذي القعدة سنة خمسين وسبعمائة <sup>(٢)</sup> .

---

(١-١) العبارة في الدرر فيما نقل عن الصفديّ : « كنّا عند القاضي تقيّ الدين السُّبكيّ ، فجريّ إمساك تنكز نائب الشام ، فقال الأندرشى : « علمت بوقوع ذلك ! قال : وكان ذلك بعد إمساك تنكز بخمس سنين ، وقد ولى فيها أربعة نواب ، فتعجبنا من إعراضه عن أحوال الناس » .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ١٣٥ ، ١٣٦ .

٥٧٦ — أحمد بن سعيد بن شاهين بن علي بن ربيعة

البصريّ اللغويّ أبو العباس

قال ياقوت : من أهل الأدب : له من الكتب كتاب ما قالته العرب وكثير في أفواه العامة<sup>(١)</sup> .

٥٧٧ — أحمد بن سعيد بن عبد الله بن سراج السبئيّ

أبو جعفر الحجارى ، بالراء . قال أبو عبد الملك : كان مقرئاً نحويّاً ، تصدر لإقراء القرآن وتعليم العربيّة كثيراً بسرّ قسطة ، روى عنه أبو الحكم بن غشليان . ومات في نحو العشرين وخمسمائة .

٥٧٨ — أحمد بن سعيد بن مضرّس الإلبيريّ أبو جعفر

قال ابنُ الفرّضى : كان نحويّاً لغويّاً ضابطاً للكتب ، سمع من قاسم بن أصبغ وغيره<sup>(٢)</sup> .

٥٧٩ — أحمد بن سوار بن عليّ الأهوازيّ أبو طالب

قال السّكّفى : له معرفة بالّلغة والنّحو وعلوم القرآن ، وكان حسنَ الإيراد ، واعظاً ، كثير الحفظ ، جال في مدن خوزستان .

٥٨٠ — أحمد بن سنّ

ذكره الزُّبيديّ في الطبقة الثالثة من نحاة الأندلس ، وقال : كان ذا علم بالعربيّة والفرائض ، وكان من كورة مورور<sup>(٣)</sup> .

---

(١) معجم الأدباء ٣ : ٤٩ ، ٥٠ ونقله عن الفهرست . (٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٦٢ ،

واسمه هناك : « أحمد بن سعيد بن مقدس » . (٣) طبقات اللغويين والنحويين ٢٨٨ ، والذي

هناك : « عثمان بن سنّ » . كان ذا علم بالفرائض ؛ وكانت من كورة مورور . وفي ط : « توزر » تحريف ، وانظر صفة جزيرة الأندلس ١٨٨ .



### ٥٨١ — أحمد بن سهل البلخي أبو زيد

قال ياقوت : كان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة والحديثة ، يسلك في مصنفاته طريقة الفلاسفة ، إلا أنه بأهل الأدب أشبه ، أفرد أخباره بالتأليف أبو سهل أحمد بن عبيد الله<sup>(١)</sup> .

ولأبي زيد مصنفات : منها كتاب أسماء الله تعالى وصفاته ، كتاب أقسام العلوم ، كتاب النحو والتصريف ، كتاب المختصر في الفقه ، كتاب نظم القرآن ، كتاب قوارع القرآن ، كتاب ما أغلق من غريب القرآن ، كتاب صناعة الشعر ، كتاب فضل صناعة الكتابة ، كتاب فضيلة علم الأخبار ، كتاب أسامي الأشياء ، كتاب الأسماء والكنى والألقاب ، كتاب عصمة الأنبياء ، كتاب في أن سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن ، كتاب النوادر في فنون شتى ، كتاب المصادر ، كتاب البحث عن التأويلات ، كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة في أوائل السور ، كتاب فضل مكة على سائر البقاع ، كتاب فضائل بلخ . وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

مات ليلة السبت لتسع بقين من ذى القعدة سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة .

### ٥٨٢ — أحمد بن شرف الشُّقْرىّ البَلَنْسىّ أبو عمر

قال ابنُ عبد الملك : كان نحويّاً ماهراً في علم العربيّة ، ملازماً للسّكون ، وقوراً حسن السّمت .

مات بعد التسعين والأربعمئة .

### ٥٨٣ — أحمد بن صابر أبو جعفر النحوىّ

الذاهب إلى أن للكلمة قسمًا رابعاً ، وسمّاه الخالفة . قرأ عليه أبو جعفر بن الزُّبير .

(٢) معجم الأدباء ٣ : ٦٤ - ٨٦ .

(١) عبيد الله ، من نسخة - حاشية الأصل .

٥٨٤ — أحمد بن صارم النحويّ الباجيّ أبو عمر

قال ابن بشكّوال في زوائده على الصّلة : كان من أهل المعرفة والضبط والإتقان ،  
عُني بالأدب واللّغة ، أخذ عن أبي نصر مروان بن موسى المجريطيّ ، وأخذ عنه  
الناس .

نقلته من خط ابن مكتوم في تذكرته ، وقال : نقلته من خط شيخنا أبي حيّان ،  
وهو نقله من الزيادة التي زادها أبو القاسم بن بشكّوال بأخرة من عمره على كتاب الصّلة  
من جمعه<sup>(١)</sup> .

٥٨٥ — أحمد بن صالح المخزوميّ القرطبيّ الضرير أبو العباس

قال ابن عبد الملك : كان حافظاً للغة ماهراً في العربيّة . من أهل الذكاء والمعرفة  
بالقراءات والحديث ، موصوفاً بالصّلاح والفضل ؛ روى عن أبي القاسم أحمد بن محمد بن  
بقيّ ، وعنه أبو عبد الله بن إبراهيم بن حزب الله الفاسيّ .

٥٨٦ — أحمد بن صدّقة أبو بكر الضرير النحويّ

من أهل النّهروان . حكى عن أبي عمر الزّاهد ، روى عنه محمد بن بكران .  
ذكره ابن النجار .

٥٨٧ — أحمد بن الصنديد العراقيّ أبو سالم

كان من أهل الأدب والشعر ، روى شعر المعريّ عنه ، وله عليه شرح ، وله مع  
الحصريّ مناقضات ، ودخل الأندلس .  
نقلته من خط ابن مكتوم .

## ٥٨٨ — أحمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الأمويّ الإشبيليّ

اليابريّ أبو العباس

أخو الأستاذ أبي بكر محمد بن طلحة السابق . قال ابن عبد الملك : كان نحوياً ماهراً بارعاً أديباً عروضياً لغوياً ، يغلّب عليه الأدب ، حسن الخلق ، وطىء الأكناف ، أخذ عن أخيه ، وكان مميّداً في حلّقه ، وروى عن أبي الخطاب بن خليل وأبي بكر بن سيد الناس .

ومات سنة ست مائة .

## ٥٨٩ — أحمد بن عباس أبو العباس المساميريّ الرّبعيّ الشافعيّ

قال الخزرجيّ : كان فقيهاً كبير القدر متفنّناً نحوياً ، لغوياً ، غلب عليه فنّ الأدب ، شاعراً فصيحاً متقلّلاً في دنياه . ولم يتزوج إلى أن مات في المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة .

## ٥٩٠ — أحمد بن عبد الله بن بدر القرطبيّ النحويّ أبو مروان

مولى الحكم المستنصر . روى عن أبي بكر بن هذيل وغيره ، وعنه أبو مروان الطّبريّ<sup>(١)</sup> ، وكان نحوياً لغوياً عروضياً شاعراً . مات سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة ، ذكره ابن بشكوال وياقوت<sup>(٢)</sup> .

## ٥٩١ — أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يحيى بن عبد الله

الأنصاريّ المألقيّ

أبو بكر المعروف بحُميد ، مصغر اسمه . قال ابن عبد الملك : كان نحوياً ماهراً مقررّاً ، مجوّداً ، فقيهاً ، حافظاً ، محدّثاً ، ضابطاً أديباً شاعراً ، كاتباً بارعاً ، محسنّاً ، متين الدّين

(١) في ياقوت : « الطّبريّ » ، تحريف . (٢) الصلة لابن بشكوال ٤٥ ، معجم الأدباء ٣ : ١٠٦ .

ورِعاً ، سريع الغيرة ، كثير البكاء ، معرضاً عن الدنيا ، لا يفوه بما يتعلق بها ، ولا يضحك إلا تبسماً ، نادراً ثم يُعقبه بالبكاء والاستغفار ، مقتصداً في مطعمه وملبسه ، بلغ من الورع رتبة لم يزاحم عليها .

روى عن الشَّوَّابِين وابن عطية وابن حَوْط الله ، وأجاز له من المشرق ابن الصَّلاح ، وجمع ، وروى عنه ابن الزُّبير وابن صابر . وأقرأ ببلده القرآن والفقه والعربية ، وأسمع الحديث .

ورحل للحجّ سنة تسع وأربعين وستمائة ؛ فلما دخل مصر عظم صيته بها ، وعرف فضله عند أهلها ، فرض بها ، وعاده سلطانها ، فلم يأذن له ، فألحّ عليه فأذن له ، وعرض عليه مالاً فلم يقبله .

ومات قبل أن يحجّ يوم الثلاثاء لثمان بقين من ربيع الأول سنة اثنتين وخمسين وستمائة . وشهد جنازته السلطان فن دونه . ومولده بمالقة سنة سبع وستمائة .

قلت : كان معاصراً زاهداً عصره الشيخ محي الدين النووي ، والعجب أنه عاش كعمره ، خمساً وأربعين سنة . وله :

مَطَالِبُ النَّاسِ فِي دُنْيَاكَ أَجْناسُ	فَأُقْصِدْ فَلَا مَطْلَبَ يَبْقَى وَلَا ناسُ
وَأَرْضَ الْقَنَاعَةِ مَالًا وَالتَّقَى حَسَبًا	فَمَا عَلَى ذِي تَقَى مِنْ دَهْرِهِ بَاسُ
وَأِنْ عَلِمْتَكَ رُءُوسٌ وَازْدَرَيْتَكَ فِي	بَطْنِ الثَّرَى تَتَسَاوَى الرَّجُلُ وَالرَّاسُ

٥٩٢ — أحمد بن عبد الله بن الحسين جمال الدين المحقق

فقيه نحوي أصولي مدرّس ، بارع في الطب ، درّس بمدرسة فرّوخشاه . ومات سنة أربع وتسعين وستمائة . قاله الصفدي .

٥٩٣ — أحمد بن عبد الله بن الزبير الخابوري البصري

أبو العباس شمس الدين

قال ابن مکتوم : كان بحلب يُقرئ القرآن والنحو والفقه ، وتولى الخطابة بها ،  
روى عنه السخاوي قصيدة الشاطبي .

وكان حياً سنة اثنتين وثمانين وستمائة .

٥٩٤ — أحمد بن عبد الله بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد

ابن ربيعة بن الحارث التُّنُوخي الإمام أبو العلاء المعري

من معرفة النعمان من الشام . غزير الفضل ، شائع الذِّكر ، وافر العلم ، غاية في الفهم ،  
عالماً باللغة ، حاذقاً بالنحو ، جيد الشعر ، جزل الكلام ، شهرته تغني عن صفته .  
وأما حافظته فحكي التبريزي أنه كان بين يديه يقرأ عليه شيئاً من مصنفاته ، قال : وكنت  
أقمتُ عنده سنين ؛ ولم أر أحداً من أهل بلدي . فدخل المسجد بعضُ جيراننا ، فعرفته ،  
فتغيرت من الفرح ، فقال لي أبو العلاء : أَيْشٍ أَصَابَكَ ؟ قلت : إني رأيت جاراً لنا بعد  
أن لم ألق أحداً من أهل بلدي سنين ، فقال لي : قم فكلّمه ، فقمت وكلمته بلسان  
الأزربية شيئاً ، كثيراً إلى أن سألت عن كلِّ ما أردت ، ثم عدت . فقال : أيّ لسان هذا ؟  
فقلت : لسان أذْرَبِيْجَان ، فقال لي : ما عرفت اللسان ولا فهمته ، غير أني حفظت ما قلتما ،  
ثم أعاد عليّ اللفظ بعينه ، من غير أن ينقص أو يزيد . فعجبت من حفظه ما لم يفهمه .

وُلِدَ يوم الجمعة عند الغروب لثلاث بقين من ربيع الأول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة  
وجُدِّر من السنة الثالثة من عمره ، فعميَ منه . وكان يقول : لا أعرف من الألوان إلا الأحمر ؛  
لأنني ألبستُ في الجُدري ثوباً مصبوغاً بالعُصفر ، لا أعقل غير ذلك .

وقال الشعر وهو ابن إحدى - أو اثنتي - عشرة سنة .

وأخذ النحو واللغة عن أبيه ومحمد بن عبد الله بن سعد النحوي بحلب ، وحدث عن  
أبيه وجده . وهو من بيت علم ورياسة ، ورحل إلى بغداد ، فسمع من عبد السلام

ابن الحسين البصري . وقرأ عليه بها التبريزي وابن فورجة وأبو القاسم التنوخي ، وخلق .

ودخل على أبي القاسم المرتضى فعثر برجل ، فقال : مَنْ هذا الكلبُ ؟ فقال أبو العلاء : الكلب مَنْ لا يعرف للكلب سبعين اسماً ، فسمعه المرتضى ، فأدناه واختبره ، فوجده عالماً مشبعاً بالفطنة والذكاء ، فأقبل عليه إقبالا كثيراً ؛ وكان يتعصب للمتنبي ، ويفضله ، وكان المرتضى يتعصب عليه ، فجرى ذكره يوماً فتنقصه المرتضى ، فقال المعري : لو لم يكن للمتنبي من الشعر إلا قوله (١) :

\* لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ \*

لكفاه فضلاً . فغضب المرتضى ، وأمر به فسحب برجله وأخرج ؛ وقال : أتدرون ما قصد بهذه القصيدة ، فإنَّ للمتنبي ما هو أجود منها ؟ فقالوا : لا ، قال : أراد قوله فيها : وَإِذَا أَتَيْتَكَ مَذْمُوتِي مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ ولما رجع أبو العلاء إلى المعرة ، لزم بيته ، وسمى نفسه رهين الحبسين ؛ يعني حبس نفسه في المنزل وحبس بصره بالعمى .

قال ياقوت : وكان متهماً في دينه ، يرى رأى البراهمة ، لا يرى أكل اللحم ، ولا يؤمن بالبعث والنشور وبعث الرسل .

وقال الصفي : كان قد رحل إلى طرابلس ، وكان بها خزانة كتب موقوفة ، فأخذ منها ما أخذ من العلم ، واجتاز باللاذقية ، ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة ، فسمع كلامه ، فحصل له بذلك شكوك .

وشعره في هذا المعنى المتضمن للإلحاد كثير .

وقد اختلف العلماء في شأنه ؛ أمّا الذهبي فحكم بزندقته . وقال السكفي : أظنه تاب وأناب .

(١) ديوانه ٣ : ٢٤٩ ء وبقية :



وقال ابن العديم في كتابه: دَفَعَ التَّجَرِّيُّ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ<sup>(١)</sup>: كَانَ يَرْمِيهِ أَهْلُ الْحَسَدِ بِالْمَعْطِيلِ ، وَيَعْمَلُونَ عَلَى لِسَانِهِ الْأَشْعَارَ ، وَيَضْمَنُوهَا أَقَاوِيلَ الْمَلْحَدَةِ ، قَصْداً لِهَلَاكِهِ .  
وقد نقل عنه أشعار تتضمن صحة عقيدته ؛ وأن ما ينسب إليه كذب ؛ كقوله :

لَا أَطْلُبُ الْأَرْزَاقَ وَالْمَوْلَى يُفِيضُ عَلَيَّ رِزْقِي<sup>(٢)</sup>  
إِنْ أُعْطِيَ بَعْضَ الْقُوَّةِ أَعْلَمُ أَنَّهُ ذَاكَ فَوْقَ حَقِّي

وله من التصانيف : شرح شعر المتنبي ، شرح شعر البحتري ، شرح شعر أبي تمام  
سماهذ كرى حبيب ، شرح شواهد الجمل لم يتم ، ظهير العضدي في النحو ، شرح بعض كتاب  
سيبويه ، مثقال النظم في العروض ، سقط الزند ، من نظمه ، ضوء السقط ، الحقيير النافع  
في النحو ، لزوم مالا يلزم ، وأشياء كثيرة .

مات ليلة الجمعة ثالث - وقيل ثاني وقيل ثالث - عشر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وأربعمائة  
وأوصى أن يكتب على قبره :

هَذَا جَنَاهُ أَبِي عَلِيٍّ وَمَا جَنَيْتُ عَلَى أَحَدٍ

وله في اللزوم :

كُلُّ وَاشْرَبَ النَّاسَ عَلَى خَبْرَةٍ فَهُمْ يُمَرُّونَ وَلَا يَعْدُبُونَ<sup>(٣)</sup>  
وَلَا تُصَدِّقُهُمْ إِذَا حَدَّثُوا فَإِنِّي أَعْمَهُمْ يَكْذِبُونَ  
وَإِنْ أَرَوْكَ الْوُدَّ عَنْ حَاجَةٍ فَنِي حِبَالٍ لَهُمْ يَجْذِبُونَ

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ، وله ذكر في جوامع الجوامع .

٥٩٥ — أحمد بن عبد الله بن عامر بن عبد العظيم المعافري

الداني أبو العباس ، وأبو جعفر

قال ابن عبد الملك: كان من أهل العلم بالنحو والحفظ للغات ، أديباً ماهراً ، روى عن عمه  
أبي زيد وأبي الحجاج بن أيوب ، وعنه أبو زكريا بن شيدونية . وولي الصلاة والخطبة  
بجامع بلده . ومات سنة أربعين وخمسمائة زاحم السبعين .

(١) اسم الكتاب كاملاً : « كتاب الإنصاف والتجري ، في دفع الظلم والتجري ، عن أبي العلاء

المعري » . (٢) تعريف القدماء ١٠٠ . (٣) تعريف القدماء ٣٣٤

٥٩٦ — أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن مهاجر الأندلسي الوادي آشي

شهاب الدين الحنفي

أقرأ النحو والعروض بحآب . قال الصفدي : رأيتُه بها سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة .  
وله نظم خميس لامية العجم .

٥٩٧ — أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد بن أبي زرعة

الزُّهري مولا هم أبو بكر البرقي

أحد الرواة للغة والشعر يروي المغازي عن عبد الملك بن هشام ، روى عن محمد  
ابن حبيب في النسب وقال : كان أعلم أهل قم بنسب<sup>(١)</sup> الأشعريين .  
ذكره ياقوت<sup>(٢)</sup> .

٥٩٨ — أحمد بن عبد الله بن عراز بن كامل زين الدين

أبو العباس المصري ، النحوي

يعرف بابن قطبة<sup>(٣)</sup> . قال الصفدي : كان من أئمة العربية المنتصبين لإقراءها بمصر .  
مات سنة تسع وتسعين وستمائة عن نيف وسبعين .

٥٩٩ — أحمد بن عبد الله بن عمر بن معط الجزائري

أبو العباس

عرف بابن الإمام ، ونعت بالشرف . قال في النُّصار : نحوي محدث فاضل ، رحل إلى  
المشرق ، وأخذ عن ابن اللثي وابن بنت الجيزي ، وسبط السلفي وأقرانهم . وكان حسن  
الصورة ، لطيف المزاج ، بارع الخط .  
مولده سنة عشر وستمائة .

(١) في الأصل : « بيت » ، وما أنبته من طـ وياقوت . (٢) معجم الأدباء ٣ : ١٠٢ ، ١٠٣ .

(٣) من نسخة بحاشية الأصل : « قطة » .

٦٠٠ — أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن عميرة

الخزومي البلسي الشقري الأصل أبو المطرف

كان إماماً عالماً بالفقه مالِكياً عالماً بالمعقولات والنحو واللغة والأدب والطب متبحراً .  
في التاريخ والأخبار ، بصيراً بالحديث ، رواية مكثراً ، ثبُتاً حجة ، غزير المحاسن ،  
ناظماً ناثراً ، ثاني بديع الزمان .

روى عن الشَّوَّابِين ، وأخذ عنه النَّحْوُوعْنُ أَبِي الْخَطَّابِ بْنِ وَاجِبٍ وَأَبِي عَمْرِو بْنِ عَاتِ  
وَجَمَاعَةٍ . سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ الْأَبَّارِ ، وَبَالِغٌ فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ ، وَتَوَلَّى الْقَضَاءَ ، وَكُتِبَ لِبَعْضِ أَمْرَاءِ  
إِفْرِيقِيَّةٍ .

مولده في رمضان سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ، ومات بتونس ليلة الجمعة رابع ذي الحجة  
سنة ثمان وخمسين وستمائة .

٦٠١ — أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي سالم القريبطي الشافعي

أبو العباس

قال الخزرجي : كان فقيهاً ، فاضلاً ، بارعاً ، محدثاً ، نحويًا لغويًا ، جامعاً لأشتات  
الفضائل . وَلِيَ الْقَضَاءَ أَرْبَعِينَ سَنَةً ثُمَّ انفصل عنه .  
ومات بعدن سنة أربع وثمانين وخمسمائة .

٦٠٢ — أحمد بن عبد الله بن محمد بن مجير البكري المالقي أبو جعفر

قال ابن الزبير : أخذ عن السُّهَيْلِيِّ عِلْمَ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهِ ، وَكَانَ مِنْ جَمَلَةِ أَصْحَابِهِ وَمُتَقَدِّمِيهِمْ ،  
بارع الخط ، سهل الخلق ، كريم النفس ، كثير التواضع ، متين الديانة .  
مات سنة عشر وستمائة .

٦٠٣ — أحمد بن عبد الله بن نبيل المُرسيّ أبو العبّاس

قال ابنُ الزُّبير : أستاذُ نحويّ أديب ، روى عن ابنِ حَوْطِ الله ، وأبي الخطّاب ابنِ واجب .  
ومات سنة ثمان وأربعين وستمائة .

٦٠٤ — أحمد بن عبد الله بن يحيى بن يحيى بن يحيى

ابن كثير - بفتح الكاف - بن وسّلاس - بفتح الواو وسكون المهملة وآخره مهملة - ابن شَمَلَك - بفتح المعجمة واللام الأولى وسكون الميم - بن مَنقايَا - بفتح الميم وسكون النون وبالْقاف والتحتانية - المصموديّ الضاويّ الرّكونيّ القرطبيّ .  
قال ابنُ عبد الملك : كان من أهل العناية في العِلْم ، ذا تقدّم في اللغة وحسن الشعر ، روى عن عمّ أبيه عبد الله بن يحيى .  
واستشهد سنة أربع وعشرين وثلثمائة .

٦٠٥ — أحمد بن عبد الله المهابذيّ الضّرير

قال ياقوت : من تلاميذ عبد القاهر الجرجانيّ . له شَرْحُ اللَّمَع (١) .

٦٠٦ — أحمد بن عبيد الله العُجيميّ الحنبليّ النحويّ شهاب الدين

قال ابن حجر : أحد الفضلاء الأذكياء . أخذ عن ابن كثير ، ومهر في العربية والأصول ، ولازم الإقراء والاشتغال في الفنون .  
ومات عن ثلاثين سنة بالطّاعون ، في رمضان سنة تسع وثمانمائة .

## ٦٠٧ — أحمد بن عبد الله المعبديّ

من ولد مَعْبَد بن العباس بن عبد المطلب . ذكره الزُّيَديّ في نَحاة الكوفيّين ، وقال : كان بارِعاً<sup>(١)</sup> .

وقال ياقوت : أحدُ مَنْ اشتهر بالنحو وعلم العربيّة من الكوفيّين ، وجهٌ من وجوه أصحاب ثعلب .

مات ليلة الأربعاء لثمانٍ بقين من صفر سنة ثنتين وتسعين ومائتين<sup>(٢)</sup> .

## ٦٠٨ — أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله أبو العباس

التُّدميريّ الأصل المروّيّ

قال ابن عبد الملك : كان مقدّماً في صَنعة الإعراب ، ضابطاً لللغات ، حافظاً للآداب ، ذا حظٍّ من قرّض الشعر . روى عن أبي الحجاج بن يبيّ بن يَسْعون ، وابن وضّاح ، وعبد الحق بن عطية .

وصنّف : التوطئة في النحو ، شرح الفصيح ، شرح أبيات الجمل ، مختصره ، شرح شواهد الغريب للعزريّ ، وغير ذلك .

مات بفاس سنة خمس وخمسين وخمسمائة .

## ٦٠٩ — أحمد بن عبد الحقّ بن محمد بن عبد الحقّ الجدليّ المالقي

أبو جعفر

يعرف بابن عبد الحقّ . قال في تاريخ غرناطة : من صُدُور أهل العلم ، مضطلع بصناعة العربيّة ، حاز قصب السبق فيها ، عارف بالفروع والأحكام ، مشارك في الأصول والأدب والطبّ ، قائمٌ على القراءات ، إمام في التوثقة ، تصدر للإقراء ببلده ، وقضى ببالش وغيرها ، فحسنت سيرته .

(١) طبقات الزبيدي ١٧٠ . (٢) معجم الأدباء ٣ : ١٠٥ .

قرأ على أبي عبد الله بن بكر ولازمه ، وتلا على أبي محمد بن أيوب وأبي القاسم بن درهم ، وروى عن أبي عبد الله الطنجالي وغيره .

مولده ثامن شوال سنة ثمان وتسعين ومائة .

ومات يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة خمس وستين وسبع مائة .

٦١٠ — أحمد بن عبد الرحمن بن الخطيب القبيجاطي ثم القرطبي

أبو العباس

قال ابن عبد الملك : كان مبرزاً في علم العربية ، روى عن عباد بن سرحان ، وعنه أحمد ابن مضاء . وكان أحد الأئمّة والشهود بجامع قرطبة .

٦١١ — أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام شهاب الدين

ابن تقي الدين العلامة جمال الدين النحوي حفيد النحوي

واشتغل كثيراً ، وأخذ عن العزّ بن جماعة والشيخ يحيى السّيرامي وابن عمته العجيمي . وفاق في العربية وغيرها ، وأخذ عن العلامة البخاري ، فقال له العجيمي : لم تستفد منه أكثر ممّا عندك ، فقال له : أليس صرنا فيه على يقين ! وله حاشية على التوضيح لجدّه .

ومات بدمشق في رابع مجادى الآخرة سنة خمس وثمانين ومائة .

٦١٢ — أحمد بن عبد الرحمن بن قابوس بن محمد بن خلف

ابن قابوس أبو النمر الأترابلسي الأديب اللغوي

قال ابن العديم : عاصر ابن خالويه ، وكان يدرس العربية واللغة ، قرأ بحلب على ابن خالويه الجهمرة ، وروى عن أحمد بن عبيد الله بن شقير النحوي . وعنه الحافظ أبو سعد السّمان وغيره .

كان حياً سنة ثلاث عشرة وأربعمائة



### ٦١٣ — أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سعيد بن حريث

ابن عاصم بن مضاء اللخمي قاضي الجماعة أبو العباس وأبو جعفر الجبائي القرطبي قال ابن الزبير : أحد من خُتِمت به المائة السادسة من أفراد العلماء ، أخذ عن ابن الرَّمَّاء كتابَ سيبويه تفهُّماً ، وسمع عليه وعلى غيره من الكتب النحويَّة واللُّغويَّة والأدبيَّة ما لا يُحصى ، وكان له تقدُّم في علم العربيَّة ، واعتناء وآراء فيها ، ومذاهب مخالفة لأهلها .

روى عن عبد الحق بن عطية ، والقاضي عياض وخلائق ، وعنه ابننا حوط الله وأبو الحسن الغافقي ، وولَّى قضاء فأس وغيرها ، فأحسن السِّيرة ، وعدل فعظم قدره ، وصار رحلةً في الرواية ، وعمدة في الدراية .

وقال ابن عبد الملك : كان مقرئاً مجوداً ، محدثاً مكثراً ، قديم السَّماع ، واسع الرواية ، عارفاً بالأصول والكلام والطبِّ والحساب والهندسة ، ثاقب الذَّهن ، متوقِّد الذِّكاء ، شاعراً بارعاً ، كاتباً .

صنَّف المشرق في النحو ، الردَّ على النحويين ، تنزيه القرآن عمَّا لا يليق بالبيان ، وناقضه في هذا التأليف ابنُ خروف بكتاب سَمَّاه : تنزيه أئمَّة النحو ، عمَّا نُسِب إليهم من الخطأ والسهو ، ولما بلغه ذلك قال : نحن لا نبالي بالكباش النطّاحة ، وتُعَارِضنا أبناء الخرفان !

مولده بقرطبة سنة ثلاث عشرة وخمسمائة .

ومات بإشبيلية سابعَ عشرى مُجمادى الأولى — وقيل ثانی عشر جمادى الآخرة —

سنة ثنتين وتسعين .

وله ذكر في جمع الجوامع .

## ٦١٤ — أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان

المعروف بابن أفضل الزمان

قال ابن الأثير في<sup>(١)</sup> الكامل : كان عالماً متبحراً في علوم كثيرة : الخلاف والفقه والأصلين والفرائض والحساب والنحو والهيئة والمنطق وغير ذلك ؛ مع الزهد ولبس الخشن . جاور بمكة ومات بها في صفر سنة خمس وثمانين وخمسمائة<sup>(٢)</sup> .

## ٦١٥ — أحمد بن عبد الرحمن أبو بكر الخولاني القيرواني النحوي

الفقيه شيخ المالكية بالقيروان

كان حافظاً للمذهب ، أديباً نحويّاً ، تفقه بابن أبي زيد . ومات سنة ثنتين وثلاثين وأربعمائة .

## ٦١٦ — أحمد بن عبد السيّد بن عليّ بن الأشقر أبو الفضل

النحويّ البغداديّ

قال ابن النجار : كان أديباً فاضلاً ، حسن المعرفة بالنحو ، قرأ على التبريزي ، ولازمه حتى برّع .

ويقال : إنّ ابن الخشاب كان يعضي إلى منزله ، ويسأله عن مسائل في النحو ، ويبحث معه فيها .

قرأ عليه ابن الزاهد ، وسمع على كبر من أبي الفضل بن ناصر ، وحدث . والرواية عنه قليلة .

مات في حدود خمسين وخمسمائة .

---

(١) هو علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ، عز الدين بن الأثير ، المؤرخ ، ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر ، وسكن الموصل ، وتجوّل في البلاد ، ثم عاد إلى الموصل ، ( وكتابه الكامل في التاريخ ، رتبه على السنين ، واعتمد فيه على تاريخ الطبري ، ثم ذكر الحوادث بعده حتى سنة ٦٢٩ — طبع مرات ) ، وتوفي سنة ٦٣٠ . الأعلام للزركلي ٥ : ١٥٣

(٢) تاريخ ابن الأثير ٩ : ٢٠٥ .

٦١٧ — أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن غزوان القرشي

الفهري الأندلسي أبو العباس

قال ابن الزبير : كان أستاذاً نحويّاً ، لغوياً أدبياً ، راوية . روى عن أبي عليّ الغسانيّ ، وعنه أبو عليّ بن الزرقالة ، وذكر له تأليف نحوية ، وأدبية ، وشعراً كثيراً .

٦١٨ — أحمد بن عبد العزيز بن الفرج أبو علي القرطبيّ النحويّ

صاحب القاليّ

كان متّقد الذّهن ، وفيه غفلة زائدة ؛ ولكنه حافظٌ ثبتٌ ، بصير بالعربية ، وهو مؤدب الملك المظفر بن أبي عامر .  
مات سنة أربع مائة .

٦١٩ — أحمد بن عبد العزيز بن الفضيل بن الخليل الأنصاريّ

الشريوقيّ القيسيّ أبو العباس

سكن بلنسية . قال ابنُ عبد الملك : كان متحقّقاً بالعربية ، بارعاً في الأدب ، شاعراً محسناً ، أخذ العربية والآداب عن أبي عبد الله بن خلصة ، وأبي محمد بن السيّد البطليوسيّ ، وجال في بلاد الأندلس . وكان أنيق الوراقة بديعها ، معروفًا بالإتقان والضبط ، يُتنافس في خطّه ، وكان مضعّفاً .  
ولد قبل سنة خمس مائة ، وقُتل صبراً بإشبيلية سنة ثنتين وسبعين وخمس مائة .

٦٢٠ — أحمد بن عبد العزيز بن هشام بن أحمد بن خلف

ابن غزوان الفهريّ الشنتمريّ اليابريّ الأصل أبو العباس

قال ابنُ عبد الملك : كان من جِلّة المقرئين وكبار أسانيد النحويّين ، شاعراً محسناً ، كاتباً بليغاً ، متقدّماً في العروض وفكّ المعنى ، روى عن خلف بن الأبرش وأبي عليّ الغسانيّ ومحمد بن سليمان ، ابن أخت غانم ، وعنه ابنه عبد العزيز وابن الزرقالة .

وصنّف: شرح شواهد الإيضاح . فأرجوزة في النّحو ، شرحها . أرجوزة في الغريب .  
أرجوزة في القراءات . أرجوزة في الخطّ . وغير ذلك .  
كان حياً سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة .  
قلت أنا : أظنّه الذي تقدّم قبله برجلين .  
ومن نظمه :

الحمدُ لله على ما أرى      كأنّنى فى زمنى حالمُ  
يسودُ أقوامٌ على جهلهم      ولا يسودُ الماجدُ العالمُ

## ٦٢١ — أحمد بن عبد العزيز الشيرازي همام الدين

قال ابن حجر : قرأ على الشريف الجرجانيّ شرح المصباح ، وقدم مكة ، فاتفق  
أنّه كان يقرئ في بيته ، فسقط بهم إلى طبقة سفلى ، فلم يُصب أحداً منهم شيء ، وخرجوا  
فسقط السقف الذي كان فوقهم .

وكان حسن التّقرير ، قليل التّكلفة ، كثير الورع ، عارفا بالتّصوّف .  
ومات في خامس عشر رمضان سنة تسع وثلاثين وثمانمائة .

## ٦٢٢ — أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد

ابن محمد بن سليم بن محمد القيسى تاج الدين أبو محمد الحنفى النّحوى

قال فى الدّرر : ولد فى آخر ذى الحجة سنة ثنتين وثمانين وستمائة ، وأخذ النّحو عن  
البهاء بن النّحاس ، ولأزم أبا حيان دهرأ طويلا ، وأخذ عن السّروجى وغيره ، وتقدّم  
فى الفقه والنّحو واللغة ، ودرّس وناب فى الحكم ، وكان سمع من الدّمياطى اتّفاقا قبل أن  
يطلب ، ثم أقبل على سماع الحديث ونسخ الأجزاء فأكثر عن أصحاب النّجيب وابن  
علاق ؛ وقال فى ذلك :

وعابَ سَمَاعِيَّ لِلْحَدِيثِ بُعِيدَ مَا      كَبُرَتْ أَنَاسُهُ هُمْ إِلَى الْعَيْبِ أَقْرَبُ<sup>(١)</sup>  
 وقالوا إِمَامٌ فِي عِلْمٍ كَثِيرَةٍ      يَرُوحُ وَيَغْدُو سَالِمًا يَتَطَلَّبُ  
 فقلتُ مَجِيئًا عَنْ مَقَالَتِهِمْ وَقَدْ      غَدَوْتُ لَجْهَلٍ مِنْهُمْ أَتَعْجَبُ  
 إِذَا اسْتَدْرَكَ الْإِنْسَانُ مَا فَاتَ مِنْ عُلَا      فَلِحِزْمٍ يُعْزَى لَا إِلَى الْجَهْلِ يُنْسَبُ

والرواية عنه عزيزة ، وقد سمع منه ابن رافع . وذكره في معجمه .

وله تصانيف حسان ، منها الجمعُ بين العُباب والمحكم في اللغة ، شرح الهداية في الفقه ، الجمع المتناه ، في أخبار اللغويين والنحاه ، عشر مجلدات ، وكأنه مات عنها مسودة فتفرقت شذر مذر . وهذا الأمر هو أعظم باعثٍ لي على اختصار طبقاتي الكبرى في هذا المختصر ؛ فإن تلك لما نرومه فيها يحتاج إلى دهر طويل من الوقوف على الغرائب والمناظرات وإسناد الأحاديث والأخبار ، وإن كنا حصّلنا من ذلك بحمد الله الجَمَّ الغفير ، لكن لا نخلو كلَّ يوم من الوقوف على فائدة جديدة ، والاطلاع على ما لم نكن اطلعنا عليه ، فيلزم من الإسراع بتبويضها إمّا اتلاف النسخ على أصحابها ، أو إخلاؤها من الزوائد .

ومن تصانيفه : شرح كافية ابن الحاجب ، شرح شافيته ، شرح الفصيح ، الدرّ اللقيط من البحر المحيط ، مجلدات ، قصره على مباحث أبي حيان مع ابن عطية والزحشرى . التذكرة ثلاث مجلدات ، سماها قيّد الأوابد ، وقفت عليها بخطه في المحمودية ، أعادنا الله إلى الانتفاع منها كما كنّا قريباً بمحمد وآله .

توفّي الشيخ تاج الدين في الطاعون العام في رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة .

وكتب إليه بعض الفضلاء :

أَيَا تَاجَ دِينِ اللَّهِ وَالْأَوْحَدِ الَّذِي      تَسَنَّمَ مَجْدًا قَدْرُهُ ذِرْوَةُ الْعُلَا  
 وَجَامِعَ أَشْتَاتِ الْفَضَائِلِ حَاطِيًا      مَدَى السَّبْقِ حَلَالًا لِمَا قَدْ تَشَكَّلَا  
 وَبَحْرَ عِلْمٍ فِي رِيَاضِ مَكَارِمِ      أَبَى حَالِهِ التَّسَالِ إِلَّا تَسَلُّسَلَا

لعلك والإحسان منك سجيّة  
تعدّد لي نظماً مواضع حذف ما  
وأكثر من الإيضاح واعدز مقصراً  
فأجابه الشيخ تاج الدين ، ومن خطّه نقلت :

ألا أيها المولى المحلى قريضه  
وجالى أبحار المعانى عرائساً  
ومستنتج الأفكار تشرق كالضحى  
وغارس من غرس المكارم مثمرًا  
كتبت إلى المملوك نظماً بمدح  
وأرسلت تبغى نظمه لمائل  
فلم يسع المملوك إلا أمثاله  
ولم يأل جهداً في اجتلاب شريده  
فقلت وقد أهديت فجرًا إلى ضحى  
إذا عائد الموصول حاوّل حذفه  
فما كان مرفوعاً ولم يك مبتدأ  
وإن كان مرفوعاً ومبتدأ غداً  
بشرط بنا أى وأما إن أعربت  
وإن يك ذا صدرًا لوصلة غيرها  
فدونك فأحذفه وإن لم تطل فقد  
وشاهد ذا فأقرأ تماماً على الذى  
وأثبتته محصوراً كذا إن نفته ما  
وفى حذفه خلف لدى عطف غيره  
وما كان مفعولاً لغير ظننت هو

إذا راح شعرُ الناس فى البيدِ مُشكِلا  
عليها من التّميميق ما سمّج الحلى  
ومُستخرج الألفاظِ تحلب كالطّلا  
وجانى من ثمر الفضائل ما حلا  
ووصفك فى الآفاق ما زال أفضلًا  
ومن عجب أن يسأل البحرُ جدّ ولا  
وتمثيل ما ألوى وإيضاح ما جلا  
ومن بذل المجهود جهداً فما ألا  
وشوّلًا إلى بحر وسجماً لدى ملا  
فطالع تجد ما قد نظمت مفصلاً  
فأثبت وأما الحذف فأتركه وأحلا  
وفى وصل أى صلّه لاحذف مُسهلاً  
فقل بتجويز الحذف وقيل لا  
وطالت فإن لم يصلح العجز موصلاً  
أجيز على قولٍ ضعيفٍ وأجمالاً  
وأحسن مرفوعاً لدى نقل من تلا  
بميم كجاء اللذ وما هو ذو ولا  
عليه ومنع الحذف فى عكسه أنجلى  
متّصل فأحذفه تظفر بالأعتلا



وَيُشْرَطُ فِي ذَا عَوْدِهِ وَحْدَهُ فَإِنْ  
وَهَذَا إِذَا الْمَوْصُولُ لَمْ يَكُ أَلْ فَإِنْ  
وَمَا كَانَ خَفْضًا بِالْإِضَافَةِ لَفْظُهُ  
وَخَافِضُهُ إِنْ نَابَ عَنْ حَرْفٍ مَصْدَرٍ  
كَقَوْلِكَ تَتَلَوُ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ أَوْ  
وَمَوْصُولُهُ أَضْحَى كَذَلِكَ فَاحْذَرْنِ  
وَأَعْنِي بِهِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَلَمْ يَكُنْ  
وَلَمْ يَكُ أَيْضًا قَدْ أُقِيمَ مَقَامَ مَا  
وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ وَإِنْ غَدَا  
وَلَهُ فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي يُبْتَدَأُ فِيهَا بِالنِّكَرَةِ :  
إِذَا مَا جَعَلْتَ الْإِسْمَ مُبْتَدَأً فَقُلْ  
بِهَا وَهِيَ إِنْ عُدَّتْ ثَلَاثُونَ بَعْدَهَا  
وَمَرَجِعْهَا لِاثْنَيْنِ مِنْهَا فَقُلْ هُمَا  
فَأَوَّلُهَا الْمَوْصُوفُ وَالْوَصْفُ وَالَّذِي  
كَذَاكَ أَسْمُ الْأُسْتَفْهَامِ وَالشَّرْطُ وَالَّذِي  
كَقَوْلِكَ دِينَارٌ لَدَى لِقَائِلٍ  
كَذَا كَمْ لِإِخْبَارٍ وَمَا لَيْسَ قَابِلًا  
وَمَا جَا دُعَاءٍ أَوْ غَدَا عَامِلًا وَمَا  
وَمَا بَعْدَ وَאוِ الْحَالِ جَاءَ وَفَا الْجَزَا  
وَمَا أَنْ تَتَلَوُ فِي جَوَابِ الَّذِي نَقَى  
وَسَاغَ وَمَخْصُوصًا غَدَا وَجَوَابِ ذِي  
وَمَا قُدِّمَتْ أَخْبَارُهُ وَهِيَ جَمَلَةٌ  
كَذَا مَا وَلِي لَامَ أُبْتَدَأَ وَمَا غَدَا  
وَمَا كَانَ فِي مَعْنَى التَّعَجُّبِ أَوْ تَلَا

يَعْدُ غَيْرُهُ فَالْحَذْفُ لَيْسَ مُسَهَّلًا  
يَكُنْهَا فَلَا تَحْذِفْ وَقَدْ جَا مُقَلَّلًا  
وَمَعْنَاهُ نَصَبٌ كَانَ بِالْحَذْفِ أَسْهَلًا  
وَفِعْلٌ فَلَمْ يَحْذِفْهُ أَعْنَى السَّمَوَاءَ لَا  
فَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا بِحَذْفٍ قَدْ أُعْمِلًا  
إِذَا مَا أُسْتَوَى الْحَرْفَانِ يَا حَاوِي الْعَلَا  
فَدَيْتُكَ حَرْفَ الْعَائِدِ الْحَضَرِ قَدْ تَلَا  
غَدَا فَاعِلًا فَاسْمِعْ مَقَالِي مُمَثَّلًا  
تَسَاوِيَهُمَا فِي اللَّفْظِ مَنْفَرَدًا فَلَا

بِتَعْرِيفِهِ إِلَّا مَوَاضِعَ نَكَّرَا  
ثَلَاثَتَهَا عَدَّ أَمْرِي قَدْ تَمَهَّرَا  
خُصُوصٌ وَتَعْمِيمٌ أَفَادَ وَأَثَرَا  
عَنِ النَّفْيِ وَأُسْتَفْهَامِهِ قَدْ تَأَخَّرَا  
أُضِيفَ وَمَا قَدْ عَمَّ أَوْ جَا مُنْكَرَا  
أَعْنَدَكَ دِينَارٌ فَكُنْ مُتَبَصِّرَا  
لِأَنَّ وَكَذَا مَا كَانَ فِي الْحَضَرِ قَدْ جَرَى  
لَهُ سُوءُ التَّفْضِيلِ أَنْ يَتَنَكَّرَا  
وَلَوْلَا وَمَا كَالْفِعْلِ أَوْ جَا مُصَغَّرَا  
وَمَا كَانَ مُعْطُوفًا عَلَى مَا تَنَكَّرَا  
سُؤَالٌ بِأَمْ وَالْهَمْزُ فَأَخْبِرْ لَتُخْبِرَا  
وَمَا نَحْوُ مَا أَنْجَاهُ فِي الْقَرِّ بِالْقَرَا  
عَنِ الظَّرْفِ وَالْمَجْرُورِ أَيْضًا مُؤَخَّرَا  
إِذَا لِفُجْأَةٍ فَاجْرِهَا تَحْوِ جَوْهَرَا

٦٢٣ — أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر

الشرجي الزبيدي

شهاب الدين النحوي ابن النحوي . قال ابن حجر : اشتغل كثيراً ، ومهر في العربية ،  
ودرس بصلاحية زبيد .

مات سنة اثنتي عشرة وثمانمائة عن أربعين سنة .

٦٢٤ — أحمد بن عبد الملك بن سعيد بن جزي الكلبى الغرناطى

كان من أعيان بلده ، ووزرائه ، سرياً فقيهاً ، مقدماً في اللغة والنحو والفقه مشاركاً  
في غير ذلك .

أخذ عن أبي محمد بن سمجون وابن الأخضر ، ثم انقطع إلى البادية ، ومات بغرناطة  
سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة .

كذا قال ابن الزبير وابن الخطيب في موضع ، وقال في موضع آخر وستمائة ، وقد وصل التسعين .

٦٢٥ — أحمد بن عبد الملك بن موسى بن موسى بن عبد الملك بن وليد

أبو جعفر — وقيل أبو العباس — بن أبي حمزة المرسى

كان محدثاً راوية ، فقيها ماهراً في علم العربية واللغة والتاريخ ، روى عن أبيه : وتفقه  
عليه ، ولازم أبا بكر الخشنى وأبا الوليد الباجى ، وسمع من لفظ ابن بطال شرح البخارى  
له ، ولقى ابن عبد البر وابن حزم ، وأجاز له أبو عمر الدانى ، وعمر ممتعاً بحواسه .

روى عنه ابنه القاضى أبو بكر .

مات يوم الجمعة رابع عشر رمضان سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ، وكفن في ثياب صلى فيها

أربعين سنة ، ذكره ابن الزبير وغيره .

## ٦٢٦ — أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن

القيسي الشريشي أبو العباس النحوي شارح المقامات

قال ابن عبد الملك: كان مبرزاً في المعرفة بالنحو ، حافظاً للغات ، ذا كراً للآداب ، كاتباً بليغاً فاضلاً ، ثقةً ، عُنِيَ بالرحلة في طلب العلم ، وروى عن أبي الحسن نجبة ، ومصعب ابن أبي رُكَب وابن خروف ، وخلق . وعنه ابن الأبار وابن فرُّتُون ، وأبو الحسن الرُّعيني ، وتصدر لإقراء اللغة والأدب والعربية والعروض .  
وله ثلاثة شروح على المقامات : شرح الإيضاح ، وشرح عروض الشعر ، وعلل القوافي ، شرح الجمل ، مختصر نوادر القالي ، وغير ذلك .  
مات بشرّيش في ذى الحجة سنة تسع عشرة وستمائة .

## ٦٢٧ — أحمد بن عبد النور بن أحمد بن راشد أبو جعفر

المالقي النحوي

قال في تاريخ غرناطة : كان قيماً على العربية ، إذ كانت جلّ بضاعته ، يشارك في المنطق والعروض وقرض الشعر .  
وقال في النُّصار : كان عالماً بالنحو ، وكان لا يقرأ كتاب سيبويه ، فكان أصحابنا إذا ذُكر يقولون : هل يقرأ كتاب سيبويه ؟ فيقال : لا ، فيقولون : لا يعرف شيئاً .  
وكان ضيق الحال فدخل المُرِّيّة ، فوجدها صِفراً ممّن يشتغل بالنحو ، فأقام بها يشغل الناس فيه ، فحسنت حاله ، وأنجب عليه أبو الحسن بن أبي العيش ، وكان قرأ النّحو على أبي المفرّج المالقي وتلا على أبي الحجّاج بن ربحانة . وكان شديد البله ، طبخ قدراً فوجدها تعوز الملح ، فوضع فيها ملحاً غير مطحون ، ثم ذاقها قبل أن ينحلّ الملح ، فزادها حتى صارت زُعاقاً .

صنّف شرح الجزولية ، شرح مقرّب ابن هشام الفهري ، وصل فيه إلى باب

همزة الوصل ، رصف المباني في حروف المعاني ، من أعظم ما صُنّف . ويدلّ على تقدّمه في العربية . وله تقييد على الجمل وغير ذلك .

مات يوم الثلاثاء سابع عشرين ربيع الآخر سنة ثنتين وسبعمائة .

## ٦٢٨ — أحمد بن عبد الوارث البكريّ شهاب الدّين

الشافعي النحويّ

قال في الدرر : كان عارفاً بالفقه والأصليّن والعربيّة ، مصنّفاً في البَحْث ، وليّ تدريس مدرسة إطفيح<sup>(١)</sup> ، واعتزل الناس آخر عمره<sup>(٢)</sup> . ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وسبعمائة<sup>(٣)</sup> .

## ٦٢٩ — أحمد بن عبد الوليّ البلنّسيّ البنيّ أبو جعفر

قال ابنُ عبد الملك : كان قائماً على الآداب ، وكتب النّحو واللّغة والأشعار ، كاتباً شاعراً ، كتب عن بعض الوزراء ، وأحرقه القنبيطُور — لعنه الله — لما تغلّب على بلنسية سنة ثمان وثمانين وقيل سنة تسعين وأربعمائة .

## ٦٣٠ — أحمد بن عبد الوهاب بن يونس القرطبيّ أبو عمر

المعروف بابن صليّ الله

قال ابنُ الفرّاضيّ : كان حافظاً للفقه ، عالماً بالاختلاف ، ذكياً ، بصيراً بالحجاج ، حسن المنظر ، وكان يميل إلى مذهب الإمام الشافعيّ رحمه الله ؛ وكان له حظ وافر من العربيّة واللّغة وكان ينسب إلى الاعتزال .

مات سنة تسع وستين وثلاثمائة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) إطفيح ، ضبطها ياقوت بالكسر في أوله والفاء وياء ساكنة وحاء مهملة ، وقال : بلد بالصعيد الأدنى من أرض مصر على شاطئ النيل . (٢) الدرر : « واعتزل الناس بأخرة » .

(٣) الدرر الكامنة ١ : ١٩٦ ، وذكر أنه نقله من خط ابن القطان في ذيل طبقات الإسنوي .

(٤) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٥٩ .

٦٣١ — أحمد بن عبيد الله بن الحسن بن شُقير أبو العلاء

البغدادى النحوى

قال ابن عساكر : روى عن أبي عمر الزاهد وابن دُرَيْد، وابن فارس ، وحدث عن أبي الهيثم خلف الدورى وحماد بن شعيب البلخى ومحمد بن سليمان الباغندى ، وعنه تمام ابن محمد الرازى وغيره .

٦٣٢ — أحمد بن عبيد بن ناصح بن بَلَنْجَر أبو جعفر

النحوى الكوفى الديلمى الأصل

من موالى بنى هاشم ، يعرف بأبى عَصِيدَة . قال ياقوت : حدث عن الأصمعى والواقدى وعنه القاسم الأنبارى . وكان من أئمة العربية ، وأدب ولد المتوكل<sup>(١)</sup> المعتز ، فلما أراد أبوه أن يوليّه العهد حطّه أبو عَصِيدَة عن مرتبته قليلا ، وأخر غداءه قليلا ، فلما كان وقت الانصراف قال للخادم : احمِله . فضربه بغير ذنب ، فسكتب بذلك إلى المتوكل ، فأحضره فقال له : لم فعلت هذا بالمعتز ؟ قال : بلغنى ما عزم عليه أمير المؤمنين ، فخطتُ منزلته ليعرف هذا المقدار ، فلا يعجل بزوال نعمة أحدٍ ، وأخرتُ غداءه ليعرف الجوع إذا شكى إليه ، وضربته لغير ذنب ليعرف مقدار الظلم ، فلا يعجل على أحد . فقال : أحسنت ، وأمر له بعشرة آلاف .

قال ابن عدى<sup>(٢)</sup> : كان أبو عَصِيدَة يحدث بمناكير مع أنه من أهل الصدق . وصنف : عُيُون الأخبار والأشعار ، المقصور والمدود ، المذكر والمؤنث ، وغير ذلك . مات سنة ثمان - وقيل ثلاث - وسبعين ومائتين .

(١) ياقوت : « أن يعقد للمعتز ولاية » . (٢) ط : « عيسى » ، تحريف ؛ صوابه من الأصل

وياقوت . (٣) معجم الأدباء ٣ : ٢٢٨ ، ٢٣٢ .

### ٦٣٣ — أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن حرج البلنسى

المروى الأصل أبو جعفر وأبو العباس الذهبي

قال ابن عبد الملك : كان ماهراً في العربية ، وافر الحظ من الأدب ، له نظم يسير جيد ، متحققا بأصول الفقه ، أعلم أهل زمانه بالعلوم القديمة ، ثاقب الذهن ، متوقد الخاطر ، غوّاصاً على دقائق المعاني ، تلا بالسبع على ابن مضاء وأبي عبد الله بن حميد وجماعة ، وأجاز له أبو الطاهر بن عوف ، وروى عنه ابنه عتيق وأبو جعفر بن عيشون ، وورد مراراً كش ، باستدعاه المنصور ، فحظي عنده ، وجلت منزلته ، وكان المرجوع إليه في الفتوى . مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة ، ومات سنة إحدى وستمئة .

### ٦٣٤ — أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان المارديني

الأصل المعروف بابن التركماني الحنفى القاضى تاج الدين

قال فى الدرر : ولد بالقاهرة ليلة السبت ، الخامس والعشرين من ذى الحجة سنة إحدى وثمانين وستمئة ، واشتغل بأنواع العلوم ، ودرس وأفتى ، وناب فى الحكم . وصنف فى الفقه والأصليين والحديث والعربية والعروض والمنطق والهيئة ، وغالبها لم يكمل ، وسمع من الدمياطى وابن الصوّاف والحجّار ، وحدث .

ومات فى أوائل جمادى الأولى سنة أربع وأربعين وسبعمئة . وله نظم وسط .

[ومن تصانيفه : تعلية على المحصل للإمام نحر الدين الرازى ، وشرح على المنتخب للباجى ، وثلاث تعاليق على الخلاصة فى الفقه ، وشرح الجامع الكبير فى الفقه ، وشرح الهداية ، ومصنّفات فى الفرائض ، وتعلية على مقدّمة ابن الحاجب فى النّحو ، وشرح المقرّب لابن عصفور ، وشرح عروض ابن الحاجب ، وكتاب أحكام الرّمى والسّبق ، والمحلّ ، وكتاب الأبحاث الجلية على مسألة ابن تيمية ، وشرح الشمسية فى المنطق ، وشرح التبصرة فى الهيئة للخرقى .

ذكر ذلك القرىزى فى المقفى فى ترجمته <sup>(١)</sup> .



### ٦٣٥ — أحمد بن عثمان بن أبي بكر بن بصيص أبو العباس

شهاب الدين الزبيدي

قال الخرجي : كان وحيداً دهره في النحو واللغة والعروض ، عالماً متقناً ، متفنناً  
لوذعياً ، حسن السيرة ، سهل الأخلاق ، مبارك التدريس .  
أخذ النحو عن جماعة ، وأخذ عنه أهل عصره ، وإليه انتهت الرئاسة في النحو ،  
ورحل إليه الناس من أقطار اليمن .  
وَأَلَّفَ شرح مقدمة ابن باب شاذ شرحاً جيداً ، لم يتم ، ومنظومة في القوافي  
والعروض ، وغير ذلك . وكان بحراً لا ساحل له .  
مات يوم الأحد حادي عشرين شعبان سنة ثمان وستين وسبعمائة .

### ٦٣٦ — أحمد بن عثمان بن عجلان القيسي الشبيلي أبو العباس

قال ابن عبد الملك : كان محدثاً فقيهاً نحويّاً ، متقدماً في ذلك كله ، مشهوراً بالورع  
والزهد والفضل ، معظماً عند الخاصة والعامة . أخذ العربية عن الشَّوْزِينِ والدَّبَّاجِ ،  
وروى عن أبي بكر بن سيّد الناس وغيره .  
مولده سنة سبع وستمائة ، ومات بتونس يوم الجمعة لعشر بقين من محرم سنة ثمان  
وسبعين وستمائة .

### ٦٣٧ — أحمد بن عثمان بن محمد بن إبراهيم التُّجِيبِيّ الغرناطيّ

أبو جعفر الورّاد

وسمّاه ابن الزبير : أحمد بن محمد بن عثمان . قال ابن عبد الملك : وهو غلط ، وقال : كان  
مقرئاً متقناً ، ضابطاً ثقةً أديباً لغويّاً ذا مشاركة في فنون ، طبيباً ماهراً حسن المجالسة ،  
روى عن سهل بن مالك ، وأبي القاسم أحمد بن عبد الودود ، وأجاز له ابن عيْشون وغلبون  
وروى عنه ابن الزبير .

مات بغرناطة في رمضان سنة ست - وقيل ثمان - وخمسين وستمائة ، وقد جاوز التسعين .

### ٦٣٨ — أحمد بن عثمان السنجاريّ شرف الدّين

قال الصّفيّ : ولد سنة خمس وعشرين وستمئة ، وكان إمام الجامع الأزهر ،  
متصدّراً في النّحو بجامع الأقمر .

وله :

ما قِست بالغيث العطايا منك إذ      تبكي وتضحك أنت إذ تولى النّدى  
وإذا أفاض على البريّة جوده      ماء تفيض لنا يمينك عسجدا  
وقال ابن مكرم : نحوى ، له أرجوزة في الضّاد والظاء .

### ٦٣٩ — أحمد بن عطية بن عليّ أبو عبد الله الضّرير الشاعر

قال الصّفيّ : له معرفة تامّة بالنّحو واللغة ، مدح القائم بأمر الله وبنيه .

### ٦٤٠ — أحمد بن علويّه الإصبهانيّ الكرانيّ

قال ياقوت : كان صاحب لغة ، يتعاطى التأديب ، ويقول الشعر الجيّد ، وكان من  
أصحاب لغّة<sup>(١)</sup> ، ثم صار من ندماء أحمد أبي دلف . وله فيه :

إذا ماجني الجاني عليه جنايةً      عفّا كرّما عن ذنبه لا تكرّما  
ويوسعه رفقا يكاد لبسطه      يودّ برىء القوم لو كان مجرّما  
قال : وله رسائل مختارة ، ورسالة في الشيب والخضاب ، وقصيدة على ألف قافية ،  
عريضة على أبي حاتم السّجستانيّ ، فأعجب بها ؛ وقال : يا أهل البصرة ، غلبكم أهل  
أصبهان ؛ وأول هذه القصيدة :

ما بال عَيْنِكَ ثرّة الأجنان      عبرى اللّحاظ سقيمة الأجنان

قال حمزة : ولقد أنشدنيها في سنة عشر وثلثمائة ، وله ثمان وتسعون سنة .

(١) ذكره السيوطي فيما يأتي من ترجمته : باسم لسكذه ، وضبطه « بضم اللام وسكون الذا المعجمة

قال : « ويقال : لغذه » ؛ وهو الحسن بن عبد الله أبو عليّ الأصبهاني .

دُنْيَا مَغْبِيَّةٌ مِنْ أَثَرِي بِهَا عَدَمُ      وَلَذَّةٌ تَنْقُضِي مِنْ بَعْدِهَا نَدَمُ  
وَفِي الْمَنُونِ لِأَهْلِ الْكُتُبِ مُعْتَبَرُ      وَفِي تَزَوُّدِهِمْ مِنْهَا التَّقَى غَنَمُ  
الْمَرْءُ يَسْعَى لِفَضْلِ الرَّزْقِ مَجْتَهِدًا      وَمَالَهُ غَيْرُ مَا قَدْ خَطَّهَ الْقَلَمُ  
كَمْ خَاشِعٍ فِي عُيُونِ النَّاسِ مَنَظَرُهُ      وَاللَّهُ يَعْلَمُ مِنْهَا غَيْرَ مَا عَلِمُوا  
قال : وقال بعد أن أتت عليه مائة :

حَتَّى الدَّهْرُ مِنْ بَعْدِ اسْتِقَامَتِهِ ظَهَرِي <sup>(١)</sup>      وَأَفْضَى إِلَى صَحْصَاحِ عَيْشَتِهِ عُمَرِي <sup>(٢)</sup>  
وَدَبَّ الْبَلَى فِي كُلِّ عُضْوٍ وَمَفْصِلٍ      وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى سَلِيمًا عَلَى الدَّهْرِ!

٦٤١ — أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسين بن محمد

ابن فليته بن سعيد بن إبراهيم بن الحسن المعروف بابن الزبير الغساني المصري  
أبو الحسين المعروف بالرَّشِيدِ الْأَسْوَانيَّ

قال ياقوت : كان كاتبًا شاعرًا ، فقيهاً نحويًا لغويًا عروضيًا ، مؤرخًا مهندسًا منطقيًا ،  
عارفًا بالطبِّ والموسيقى والنجوم ، متفننًا . وكان من أفراد الدهر فضلًا في فنون كثيرة ،  
وهو من بيت كبير بالصَّعِيدِ .

وله تآليف نظم ونثر ، منها : منية الأملَى وبلغة المدعى ؛ يشتمل على علوم كثيرة ،  
وجنان الجنان وروضة الأذهان في شعراء مصر ، وشفاء الغلة في سمت القبلة .  
ولى النَّظَرَ بشعر الإسكندرية ، والدَّوَاوِينَ السلطانية بمصر ، ثم سافر إلى اليمن ،  
وتقلد قضاءها ، وتلقب بقاضي قضاة اليمن ، وداعى دعاة الزمن ، ثم سَمَتُ نفسه إلى رتبة  
الخلافة ، فأجابه قوم إليها ، ونُقِشتْ له السَّكَّةُ ، ثم قبض عليه ، وأُنْفِذَ مَكْبَلًا إِلَى قُوصَ ،  
وسجن بها . ثم ورد كتاب الصَّالِحِ بْنِ رُزَيْكِ بِإِطْلَاقِهِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ ، ولما دخل  
أَسَدُ الدِّينِ شِيرْكُوهُ إِلَى الْبِلَادِ ، مالَ إِلَيْهِ وَكَاتَبَهُ ، فَاتَّصَلَ ذَلِكَ بِوزِيرِ الْعَاظِدِ ، فَتَطَلَّبَهُ إِلَى  
أَنْ ظَفِرَ بِهِ ، وَأَشْهَرَهُ وَصَلْبَهُ ؛ وَذَلِكَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

(١) في الأصول : « حتى الظهر » ، وصوابه من ياقوت . (٢) معجم الأدباء ٤ : ٧٣ .

وكان قبيحَ المنظر ، أسود ، مرّ بشابةٍ صبيحة الوجه ، ظريفة ، فنظرت إليه نظر مطمع ، وأومأت إليه بطرفها ، فتبعها ، فدخلت داراً ، وأشارت إليه ، فدخل ، فنادت طفلة كأنها فِلقة قمر ، وقالت لها : إن رجعت تبولين في الفراش تركتُ سيّدنا القاضي يا كلك ، ثم التفتت إليه وقالت : لا أعدمِني الله فضل سيّدنا القاضي ، أدام الله عزّه ! نخرج خجلاً<sup>(١)</sup> .

## ٦٤٢ — أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاريّ الغرناطيّ

أبو جعفر المعروف بابن الباذش النحويّ ابن النحويّ

قال في البلغة : إمام نحويّ مقررٌ نقاد .

وقال ابنُ الزبير : عارف بالآداب والإعراب ، إمام نحويّ متقدّم ، راوية أكثر ، أخذ عن أبيه وأكثر الرواية عنه ، وشاركه في كثير من شيوخه . وروى أيضاً عن أبي عليّ الغسانيّ ، وأبي عليّ الصّدقيّ . وكان عارفاً بالأسانيد ، نقاداً لها ، ألف الإقناع في القراءات ، لم يؤلف مثاله .

مولده في ربيع الأول سنة إحدى وتسعين وأربعمائة ، ومات في جمادى الآخرة سنة أربعين وخمسمائة .

## ٦٤٣ — أحمد بن عليّ بن أحمد بن عبد الله بن ثابت الأنصاريّ

الإشبيليّ أبو العباس المارديّ

قال ابنُ عبد الملك : كان متحقّقاً بالفقه والعربيّة ، درسهما بقرناطة ، مشاركاً في غيرها . أخذ النحو عن الدّبّاج والشّلوّيين ، وتلا عليّ أبي الحسين محمد بن عيّاش بن عزيمة ، وروى عن أبي الحسن الشّاري وغيره ، وكان يتصرّف بالتجارة ، وكان اشتغاله بالعلم كثيراً . مولده في ذي القعدة سنة سبع وثمانين وخمسمائة ، وكان حيّاً سنة ست وستين وستمائة .

٦٤٤ — أحمد بن علي بن أحمد بن يحيى بن خلف بن أفلح بن رزقون

بتقديم الرءاء — القيسيّ الباجيّ ثم الخضراوىّ أبو العباس

قال ابن الزبير : كان نحويّاً لغويّاً ، حافظاً جليلاً ، راويةً مكثراً ، عدلاً فاضلاً متقدماً  
في فنون من المعارف ، روى عن ابن الطّلاع وابن الأخصر . وعنه ابنُ خير وغيره ، وجال  
في طلب العلم غالب الأندلس ، وقضى بأر كس ، فحمت سيرته ، ولازم الإقراء ، وأخذ  
الناس عنه .

مات سنة خمس — وقيل اثنتين — وأربعين وخمسمائة .

فائدة : نقل ابن مالك في شرح التسهيل أن ابن أفلح ألحق بظنّ وأخواتها — في نصب  
المفعولين — كأنّ ؛ قال ابن حيّان : ولا أدري من ابن أفلح ! انتهى .  
ولعله هذا ، فإنني لم أقف بعد التطلع والفحص على نحويّ في آباءه من يسمّى أفلح غير  
هذا ، فإن كان إياه فهو في جمع الجوامع في باب ظنّ . ثم وجدت بعد ذلك خلف بن أفلح ،  
وسياتي في باب الخاء ، وما أظنه المنقول عنه ذلك .

٦٤٥ — أحمد بن علي بن أحمد الهمدانيّ ثم الكوفيّ الحنفيّ

نحر الدين بن الفصيح

قال في الدرر : تقدم في العربية والقراءات والفرائض وغيرها ، وشغل الناس كثيراً ، وكان  
له صيت في العراق . ثم قدم دمشق فأكرمه نائبها ، وكان كثير التودّد ، لطيف المحاضرة ،  
سمع من ابن الدواليّ وصالح بن الصّبّاغ ، وأجاز له إسماعيل بن الطّبال ، ونظم المنار ،  
والفرائض السّراجية ، وقصيدة في القراءات .

مات في شعبان سنة خمس وخمسين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

### ٦٤٦ — أحمد بن علي بن أحمد النحوي يعرف بابن نور

قال في الدرر : كان أبوه خولياً<sup>(١)</sup> ، وباشر هو صناعة أبيه<sup>(٢)</sup> ثم اشتغل على النجم الأصفوني ، فبرع في مدة قريبة ، ومهر في الفقه والنحو والأصول ، ودرّس وأفتى . ومات بمرض السّل سنة سبع وثلاثين وسبعمائة<sup>(٣)</sup> .

### ٦٤٧ — أحمد بن علي بن حمويه النحوي النيسابوري

قال الحاكم : سمع أبا معاذ الفضل بن خالد النحوي وحفص بن عبد الله السلمي ، وروى عنه محمد بن عبد الوهاب العبدي وإبراهيم بن عيسى الذهلي . أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

### ٦٤٨ — أحمد بن علي بن خلف التّجيبّي الإشبيلي أبو القاسم

قال ابن عبد الملك : كان من الفقهاء الحفاظ ، ذا معرفة تامة باللسان العربي ، كثير التقييد مكباً على الطلب ، عفيفاً مبرّزاً في عقد الشروط . روى عنه ابن أخته إسماعيل بن إبراهيم ابن الأديب ؛ وكان يؤم ببعض مساجد إشبيلية ، فضيق عليه أبو حفص بن عمر في أيام قضائه بها وصرفه عن الإمامة ، فرحل إلى مصرّا كش ، فتعرّف بأبي القاسم بن مثنى ، فأقبل عليه الناس واستأدبه لولده ، فأقام نحو عام ، ثم رغب في العود إلى وطنه ، فأصعبه ابن مثنى كتاباً إلى أبي حفص ، يتضمن الوصاية به والاعتناء بحاله ؛ فردّ عليه الإمامة ، ثم تولى حسبة السوق ، فشكرت سيرته .

ومات في ذي الحجة سنة ثنتين وستمائة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) في القاموس : « الخولي : الراعي الحسن القيام على المال » .

(٢) بعدها في الدرر : « ثم جلس في دكان عطر ، ثم اشتغل بالفقه » .

(٣) الدرر الكامنة ١ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ ؛ وذكر أن وفاته كانت بقوص .

(٤) كذا في الأصل ، وفي ط : « ستة ثلاثين وستمائة » .



٦٤٩ — أحمد بن علي بن خلف المرسى أبو جعفر وأبو العباس

ابن طرشميل

قال ابن عبد الملك : كان نحوياً ماهراً ، أدب بالنحو زماناً ، أخذ عن أبيه<sup>(١)</sup> أبي بكر وأبي الحسن بن سيده ، وروى عنه أبو عمر وزياد بن الصفار . وكان بشاطبة حياً سنة ثنتين وخمسة<sup>(٢)</sup> .

٦٥٠ — أحمد بن علي بن أبي زنبور الإمام الأديب أبو الرضا النيلي

اللغوي المصري الشاعر

كذا ذكره الذهبي ، وقال : قرأ على يحيى بن سعدون القرطبي ، وتأدب على سعيد ابن الدهان ، ومدح الصلاح بن أيوب بقصيدة طويلة ، فوصله عليها بخمسة دينار . وكان من غلاة الرافضة .  
عمر دهرأ ، ومات بالموصل سنة ثلاث عشرة وستمائة .

٦٥١ — أحمد بن علي بن شهاب الفسّاني المروى أبو الحسن

ابن الشهادة

قال ابن عبد الملك : كان صاحب عربية وأدب ، زاهداً ورعاً ، فاضلاً . خطب وأمّ بجامع المريّة زماناً ، روى عنه محمد بن عبد الله الحجري .

---

(١) كذا في الأصل ، وفي ط ونسخة بحاشية الأصل : « أخيه » .

(٢) كذا في الأصل ، وفي ط : « سنة ثنتين وخمسة » .

## ٦٥٢ — أحمد بن علي بن عبد الرحمن العسقلاني ثم المصري

الشهير بالبليسي

الملقب سمكة . قال ابن حجر : كان بارعاً في الفقه والعربية والقراءات ، وكان الإسنوي يعظمه ، وهو من أكابر تلامذته . سمع من الميدومي وغيره ، وكان خيراً متواضعاً .

مات في المحرم سنة تسع وسبعين وسبعمائة .

## ٦٥٣ — أحمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي

العلامة بهاء الدين أبو حامد بن شيخ الإسلام تقي الدين أبي الحسن

ولد بعد المغرب ليلة العشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعمائة ، وحضر على الحجار ، وسمع من يونس الدبوسي والواني والبدر بن جماعة والمزي وجماعة . وكان اسمه تماماً فغيره أحمد ؛ لأنه كان يتخيل ممن سمع منه الحديث أنه إنما أخذ عنه لأجل اسمه ؛ ليجمعه في حرف التاء . وأخذ العلم عن أبيه ، والإصبهاني وابن القماح وأبي حيان ، وتلا على التقي الصائغ ، وأنجب وبرع وهو شاب .

وكانت له اليد الطولى في اللسان العربي والمعاني والبيان ، وأسرع إليه الشيب فاتق وهو في حدود العشرين ، وتولى تدريس المنصورية والهكارية والسيفية والميعاد بالجامع الطولوني وغيرها من وظائف أبيه لما أخذ قضاء الشام ، ثم ولي تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام سنة عوَضاً عن أخيه ؛ ولم يصنع ذلك إلا حفظاً للوظيفة على أخيه . ثم ولي قضاء العسكر وإفتاء دار العدل ، ثم خطابة الجامع الطولوني ، فلم يكن يتهنأ بها ، لأن بعض الأمراء كان يصلي هناك ، فلا تعجبه خطبته ، فباشره لمن يستنيب ، فكان لا يخطب إلا إذا غاب ، ثم ولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني بعد الإسنوي ، فاجتمعت له هذه الوظائف العظيمة . وكان غالب المصريين

يخدمونه لكثرة عطائه ، وكانت له دُرْبَة عظيمة في السَّعى حتى يبلغ أغراضه ، وجرت له في ذلك خُطوب ؛ وفي الغالب ينتصر . وكان أبوه يُعجَّب به ويثني عليه ، وقال فيه :  
دُرُوسُ أَحْمَدَ خَيْرٌ مِنْ دُرُوسِ عَلِيٍّ      وَذَاكَ عِنْدَ عَلِيٍّ غَايَةُ الْأَمَلِ  
وقال أيضاً :

أَبُو حَامِدٍ فِي الْعِلْمِ أَمْثَالُ أَنْجُمٍ      وَفِي النَّقْدِ كَالْإِبْرِيْزِ أَخْلَصَ فِي السَّبْكِ  
فَأَوَّلُهُمْ مِنْ إِسْفِرَاتَيْنِ نَشُوهُ      وَثَانِيَهُمُ الطُّوسِيُّ وَالثَّالِثُ السُّبْكِيُّ  
وأرسل إلى والده من مِصرَ بحثاً يتعلق بالعربيَّة ، فأجابه عنه ، فردَّ جواب أبيه  
بُكَرَّاسَةً ، فلمَّا وقف أبوه على الرَّدِّ كتب عليه كتاباً ، صدره بقوله : وقفتُ على جوابك  
أيُّها الولد الذي هو أعظم من الوالد .

وقد ذكرنا من فوائده وأبحاثه في العربية شيئاً كثيراً في الطبقات الكبرى .  
صنَّف : عَرُوسَ الْأَفْرَاحِ فِي شَرْحِ تَلْخِيصِ الْمِفْتَاحِ ؛ أَبَانَ فِيهِ عَنْ سَعَةِ دَائِرَتِهِ فِي  
الْفَنِّ ، وَشَرَعَ فِي شَرْحِ مَطَوَّلٍ عَلَى الْحَاوِي ، وَشَرَحَ مَطَوَّلٍ عَلَى مَخْتَصَرِ ابْنِ الْحَاجِبِ ،  
وَكَمَلَ قِطْعَةً عَلَى شَرْحِ الْمَنَهَاجِ لِأَبِيهِ . وَلَهُ النِّظْمُ الْفَائِقُ .

تَوَفَّى لَيْلَةَ الْخَمِيسِ سَابِعَ عَشْرِينَ رَجَبِ سَنَةِ ثَلَاثِ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِائَةً بِمَكَّةَ (١) .

وَمِنْ شِعْرِهِ يَمْدَحُ شَيْخَهُ أَبَا حَيَّانَ مِنْ قَصِيدَةٍ :

فِدَاكُمْ فَوَادُّ حَانَ لِلْبُعْدِ فَقْدُهُ      وَصَبَّ قَضَى وَجْداً وَمَا حَالَ عَهْدُهُ  
وَقَلْبٌ جَرِيحٌ بِالْغَرَامِ مَتِيمٌ      وَطَرْفٌ قَرِيحٌ طَالَ فِي اللَّيْلِ سُهْدُهُ

فَأَجَابَهُ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانَ بِقَوْلِهِ :

أَبُو حَامِدٍ حَتَمَ عَلَى النَّاسِ حَمْدُهُ      لِمَا حَازَ مِنْ عِلْمٍ بِهِ بَانَ رُشْدُهُ  
غَذِيٌّ عُلُومٍ لَمْ يَزَلْ مِنْذُ نَشِئِهِ      يَلُوحُ عَلَى أَفْقِ الْمَعَارِفِ سَعْدُهُ  
ذَكِيٌّ كَأَنَّ قَدَّ جَا حَمَّ النَّارَ ذِهْنُهُ      ذَكَاءٌ وَمِنْ شَمْسِ الظَّهِيرَةِ وَقْدُهُ  
وَمَنْ حَازَ فِي سِنِّ الْبُلُوغِ فِضَائِلًا      زَمَانَ اغْتَذَى بِالْعِيِّ وَالْجَهْلِ ضِدُّهُ

٦٥٤ — أحمد بن علي بن أبي غالب مجد الدين أبو العباس الإربليّ

النحوي الحنبليّ نزيل دمشق

قال الذهبيّ: كان إماماً في الفقه والعربيّة ، بصيراً بحلّ المعضّل ، أخذ عنه الشرف  
الفرزاريّ ، وحدث عن محمد بن هبة الله بن المكرم .  
ومات منتصف صفر سنة سبع وخمسين وستمائة .

٦٥٥ — أحمد بن علي بن قدامة أبو المعالي قاضي الأنبار النحويّ

قال ياقوت : أحد العلماء بهذا الشأن ، المعروفين المشهورين به . صنّف كتاباً في  
النحو ، وآخر في القوافي .  
ومات في شوال سنة ستّ وثمانين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

٦٥٦ — أحمد بن عليّ بن مجاهد التّجيبّيّ أبو جعفر

قال ابن عبد الملك : كان نحويّاً ماهراً ، درّس النحو وقتاً ، روى عن أبي الطّراوة .

٦٥٧ — أحمد بن عليّ بن محمد بن عبد الملك بن سليمان بن سيد

الكِنانيّ الإشبيليّ أبو العباس

المعروف باللّصّ ، لكثرة سرقة أشعار النّاس . وسمّاه ابنُ الزُّبير أحمد بن محمد بن عليّ ،  
وبعضهم أحمد بن عليّ بن عبد الملك . والصّحيح — كما قال ابن عبد الملك — الأوّل . وكان  
مقرئاً محدثاً متحقّقاً بعلوم اللسان نحواً ولغة وأدباً ، ذا كراً للتّواريخ ، حسنَ المجالسة ،  
شاعراً مفلحاً . أقرأ اللّغة والعربيّة والأدب طويلاً ، وروى عن شُريح وأبي<sup>(٢)</sup> بحر الأسديّ ،  
وعنه الشّلوّ بين . وشعره مُدَوّن ؛ ومن أعجب ما وقع له في السّريقة أنّ والياً قدم إشبيلية  
فانتدب أدباؤها لمدحه ، قال : فطمعتُ تلك الليلة أن يسمحَ خاطري بشيء فلم يسمحْ ،

(١) معجم الأدباء ٣: ٤٥ . (٢) كذا في الأصل ، وفي ط ونسخة بحاشية الأصل: « ابن بحر » .

فنظرت في معلقاتي ، فإذا قصيد لأبي العباس الأعمى مكتوب عليه : « لم ينشد » فأدغمت فيه اسم الوالي ، فلما أصبحنا وأنشد الناس أنشدت تلك القصيدة ؛ فقام شخص وأخرج القصيدة من كُمّه ؛ وقد صنع فيها ما صنعتُ ، ووقع له ما وقع ؛ فضحك الوالي من ذلك ، وكثر العجب من التوارد على السرقة .

وكان يستصحبُ معه كِسْرَةَ خبز لا يفارقها ، ويقول : إنه قيل لي في النوم : لا تموت إلا عطشان . قال : فأنا أخاف من ذلك ؛ فإذا أصابني العطش دفعتها إلى سقاء فسقاني ، فاتفق أنه مات وحيداً في منزله ؛ ولا يبعد أن يكون مات عطشاً .

وكانت وفاته سنة سبع - أو ثمان - وسبعين وخمسمائة ، ومولده في صفر سنة اثنتين - أو ثلاث - وخمسمائة .

وله :

مَوْلَايَ إِنِّي مَا أَتَيْتُ جَرِيمَةً      إِلَّا وَقُلْتُ تَنْدِي يَمْحُوهَا  
لَوْلَا الرَّجَاءُ وَنِيَّةٌ لِي نُطْتُهَا      بكريم عَفْوِكَ لَمْ أَكُنْ آتِيهَا

وذكره ابن دحية<sup>(١)</sup> في المطرب ، فقال : شيخنا الفقيه الأستاذ اللغوي النحوي . كان من أهل البلاغة والشعر ، والتقدم في النظم والنثر ، ختم كتاب سيبويه مرتين على أبي القاسم بن الرماك<sup>(٢)</sup> . أخبرني أن مولده سنة سبع وخمسمائة ، ومات سنة ست وسبعين ؛ أجاز لي ولأخي .

٦٥٨ — أحمد بن علي بن محمد بن علي بن سكن المرّ باطريّ أبو العباس

قال ابن عبد الملك : كان مقرئاً مجوداً متحققاً بعلم العربية ، رحل إلى المشرق ، ولقى أبا الفضل الهمداني وغيره ، وتصدّر بالفيوم لإقراء القرآن والعربية ، وصنّف شرح الشاطبية وغيره ؛ ومات في نحو الأربعين وستمائة .

(١) ط : « وجيه » ، تحريف . (٢) المطرب ١٨٢ ، ١٨٣ ، وفيه : « الرمال » .

## ٦٥٩ — أحمد بن علي بن محمد بن علي الأنصاري الملقب أبو جعفر

المعروف بالفحام

قال ابن الزبير : كان نحويًا مقرئًا فاضلاً ، أخذ القراءات والنحو والآداب واللغة عن أبي عبد الله بن نوح ، وأجاز له أبو بكر بن صاف وابن رزقون ، وأقرأ بمالقة القرآن والعربية ، وكان إذا صلى بكى وتضرع ، ويقول في سجوده : اللهم يسر علي الموت وما بعد الموت ؛ فمات فجأة في جمادى الأولى سنة خمس وأربعين وستمائة - وقال ابن عبد الملك : سنة أربع - في رجب .

قال : وكان راويةً للحديث ، ثقةً عدلاً ، بارع الوراق ، مؤثراً للخلوة والافتراء ؛ روى عن ابن أبي الأحوص وابن الطباع ، وجماعة . أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

## ٦٦٠ — أحمد بن علي بن محمد بن يـخلف الأنصاري أبو جعفر

قال ابن عبد الملك : كان مقرئاً نحويًا ماهراً ، روى عن عبد الرحيم بن قاسم الحجاري .

## ٦٦١ — أحمد بن علي بن محمد البيهقي المعروف ببـوجعفر

بكاف في آخره للتصغير بلغة الفارسية ، قال السمعاني : كان إماماً في النحو واللغة والقراءة والتفسير ؛ صنف التفاسير النافعة في ذلك ، وانتشرت عنه في البلاد ، وظهر له أصحاب نجباء ، وتخرج به خلق . وكان ملازماً لبيته ، لا يخرج إلا في أوقات الصلاة ، ولا يزور أحداً ، سمع أبا الحسن الصندلي وأبا نصر بن صاعد .

مولده في حدود سنة سبعين وأربعمائة ، ومات سلخ رمضان سنة أربع وأربعين وخمسمائة . وقال ياقوت : قرأ الصحاح على الميداني وحفظه عن ظهر قلب . وصنف : المحيط بلغات القرآن ، ينابيع اللغة ، تاج المصادر<sup>(١)</sup> .

(١) معجم الأدباء ٤ : ٤٩ - ٥١ .



## ٦٦٢ — أحمد بن علي بن محمد أبو عبد الله الرّمانيّ

النحوي المعروف بابن الشرابيّ

قال ابن عساكر: سمع عبد الوهاب بن حسن الكلابيّ وحدث بالإصلاح لابن السّكيت عن أبي جعفر الجرجانيّ، روى عنه أبو نصر بن طلاب الخطيب، ومات يوم الجمعة ثالث ربيع الأوّل سنة خمس عشرة وأربعمائة<sup>(١)</sup>.

## ٦٦٣ — أحمد بن علي بن محمود جلال الدين

الفجدوانيّ

شارح كافية ابن الحاجب. لم أقف له على ترجمة<sup>(٢)</sup>، إلا أن هذا الشرح مشهور بأيدي الناس، لطيف، ذكر فيه أنه قرأ على الحسام السفناقي.

## ٦٦٤ — أحمد بن علي بن مسعود بن عبد الله

المعروف بابن السقاء

قال الصفديّ: كان أديباً فاضلاً حسن المعرفة بالنحو، كيّساً. قرأ علي ابن الخشاب، وسمع من أبي الوقت، وجمع مجموعاً كثيراً، ولم يكن محمود السيرة. ومات سنة ثلاث عشرة وستمائة.

## ٦٦٥ — أحمد بن علي بن مسعود

مصنّف المراح في التصريف، مختصر وجيز مشهور بأيدي الناس، لم أقف له على ترجمة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) تهذيب ابن عساكر ١ : ٤١٠ . (٢) وذكره صاحب كشف الظنون في ١٣٧١ ،

ولم يذكر شيئاً عنه ، سوى أنه قال عن الشرح: «التقطه من الشروح ، يفتح غوامضه ولا يتجاوز مفهوم الكتاب بالسؤال والجواب إلا فيما ندر» . (٣) وذكره أيضاً صاحب كشف الظنون في ١٦٥١

ولم يذكر شيئاً عنه ؛ وسمى كتابه «مراح الأرواح» قال : «وهو مختصر نافع» ، وذكر شراحه .

## ٦٦٦ — أحمد بن علي بن معقل أبو العباس الأزدي المهلب

الحصيّ العزّ الأديب

قال الذهبي: ولد سنة سبع وستين وخمسمائة. ورحل إلى العراق، وأخذ الرّفض عن جماعة بالحلة والنّحو ببغداد عن أبي البقاء العكبري والوجيه الواسطي، وبدمشق من أبي اليمّن الكندي، وبرع في العربيّة والعروض، وصنّف فيهما، وقال الشعر الرائق. ونظم الإيضاح والتكملة للفارسي فأجاد، واتصل بالملك الأجد فخطى عنده، وعاش به رافضة تلك الناحية.

وكان وافر العقل، غالياً في التشيع، ديناً متزهّداً. مات في الخامس والعشرين من ربيع الأول سنة أربع وأربعين وستمائة.

## ٦٦٧ — أحمد بن علي بن أبي لكارم بن مسعود بن حمزة أبو العباس

الأنصاري الخزرجي الموصلي النحوي المقرئ الأديب

يُنعتُ بالكمال. روى عنه الشّرف الدميّطي، وترجمه العزّ بن جماعة في طبقات الشعراء بما ذكرناه.

وله من قصيدة:

هي الدّنيا حقيقتها محالٌ      تمرُّ كما يمرُّ بك الخيالُ  
وكم قد غرّ زخرفُها أناساً<sup>(١)</sup>      غرورَ ذوى الصّدَى بالقاعِ آلُ

## ٦٦٨ — أحمد بن علي بن هبة الله بن الحسن بن علي الزوال

— وأصله الزّوّل<sup>(٢)</sup> فغيّروه، ومعناه الرجل الشجاع — ابن محمد بن يعقوب بن الحسين بن عبد الله المأمون بن الرشيد القاضي المعروف بابن المأمون. قال ياقوت: قرأ اللّغة والنّحو على أبي

(١) ط: «إنساناً»، وصوابه في الأصل.

(٢) وفي الأصل: «الزوال»، وفي ط: «الزولى»، والصواب ما أثبتته من إنباه الرواة.

منصور الجوالقيّ ، وكتب الخطّ المليح ، وولى القضاء ، فلما تولى المستنجد حبس القضاة وهو منهم ؛ فاقام فى الحبس إحدى عشرة سنة ، فكتب فيه ثمانين مجلداً .  
وشرح الفصيح ، وجمع كتاباً سماه أسرار الحروف . ثم لما ولى المستضىء أفرج عن المحبوسين ، وأعاد عليهم مرتباتهم .  
مولده سنة تسع وخمسمائة ، ومات سنة ست وثمانين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

### ٦٦٩ — أحمد بن على بن يحيى الأنصارى

قال ابن عبد الملك : كان نحوياً أديباً ، نبيلاً ، حسن الخطّ كتب الكثير ، وعنى بالنظم أتم عناية ، وكان حياً سنة خمس وثلاثين وستمائة .

### ٦٧٠ — أحمد بن على القاشانى اللغوى

يعرف بابن بلوة ، وقيل بابن لوة ، أبو العباس . حضر مجلس ابن دريد : وقال ابن فارس :  
أنشدنى :

اغسِلْ يَدَيْكَ مِنْ الثَّقَا      تِ فَصْرُ مَهُمْ صَرْمُ النَّبَاتِ  
وَاصْحَبْ أَخَاكَ عَلَى هَوَا      كَ وَدَارِهِ بِالثَّرَّهَاتِ  
مَا الْوُدُّ إِلَّا بِاللِّسَا      ن فَكُنْ لِسَانِي الصِّفَاتِ

### ٦٧١ — أحمد بن على أبو بكر الميمونى<sup>(٢)</sup> البرزندى

النحوى . شافعى معتزلى ، قال ياقوت : وله :

إِذَا مِتَّ فَأَنْعِمْنِي إِلَى الْعِلْمِ وَالنُّهَى      وَمَا حَبَّرْتُ كَفَى بِمَا فِي الْحَابِرِ  
فَإِنِّي مِنْ تَوْمِ بِهِمْ يَضِحُ الْهُدَى      إِذَا ظَلَمْتُ بِالْقَوْمِ طُرُقَ الْبَصَائِرِ<sup>(٣)</sup>

(١) معجم الأدباء ٣ : ٢٧٠ ، ٢٧١ ، إنباه الرواة ١ : ٨٨ ، ٨٩ .

(٢) ساقطة من ط . (٣) معجم الأدباء ٣ : ٢٤٥ ، ٢٤٦ .

٦٧٢ — أحمد بن عمر بن علي بن شيبه الأسدي اليبغاني

أبو الفضل

قال السلفي : كان من أهل الفضل والدين ، مقدماً في الفرائض والعربية ، وله شعر حسن ، وترسل جيد ، ولم أر أكثر حياء منه ؛ روى عن أبي القاسم خاف بن محمد ابن الحسين الطرابلسي .

٦٧٣ — أحمد بن عمر بن مطرف أبو العباس البرجي

كان أستاذاً فقيهاً ، نحويّاً أديباً ، مقرئاً . أقرأ القرآن والعربية والأدب كثيراً ، روى عن ابن الحجاج وابن يسعون وأبي الفضل بن شرف . وولى القضاء ، وروى عنه أحمد ابن عيسى بن نام .

٦٧٤ — أحمد بن عمر بن يوسف بن علي الحلبي شهاب الدين

يعرف بابن كاتب الخزانة . رأيت بخط صاحبنا ابن فهد : ولد في شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ، وأخذ العربية والعروض عن العزّ الحاضري ، ومهر في العربية والعروض ؛ حتّى لم يكن في حلب من يُدّارنيه فيهما ، وأجاز له ابن خلدون والقطب الحلبي ، وبشر التوقيع والكتابة بالخزانة ببلده . ومات في تاسع المحرم سنة أربعين وثمانمائة .

٦٧٥ — أحمد بن عمر البصري النحوي

قال ياقوت : روى عن محمد بن المعلّى الأزدي ، عن أبي بشر ، عن أبي المفرج الأنصاري ، عن ابن السكّيت (١) .

٦٧٦ — أحمد بن عمران بن سلامة الألهاني أبو عبد الله النحوي

يعرف بالأخفش ؛ والأخفش من النحاة أحد عشر ؛ كما سيأتي ذكرهم في الخاتمة ، وهذا أولهم ، وليس من الثلاثة المشهورين .  
قال ياقوت : كان نحويًا لغويًا ، أصله من الشام ، وتأدّب بالعراق ، وقدم مصر فأكرمه إسحاق بن عبد القدّوس ، وأخرجه إلى طبرية ، فأدّب ولده ؛ وله أشعار كثيرة في آل البيت .

وقال الذهبي : روى عن وكيع وزيد بن الحباب ، وصنّف غريب الموطأ . وذكره ابن حبان في الثقات ، ومات قبل الخمسين ومائتين .

٦٧٧ — أحمد بن عمار أبو العباس المهدوي المقرئ

النحوي المفسر . كان مقدّمًا في القراءات والعربية ، أصله من المهدية ، ودخل الأندلس ، وصنّف كتبًا مفيدة ، منها التفسير .  
ومات في الأربعين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

٦٧٨ — أحمد بن عيسى بن أحمد بن نام الغساني البرجي

قال ابن الزبير : أقرأ العربية والأدب ببلده ، وكان أستاذًا أديبًا ، بارعًا في الخط ، روى عن السهيلي وأبي القاسم بن دحمان ، وأخذ عنه الناس .  
ومات في عشر الثمانين وخمسمائة .

٦٧٩ — أحمد بن عيسى بن حجاج اللّخميّ الإشبيليّ أبو الوليد

قال ابن الزبير : أديب بارع من أعيان إشبيلية ، وبيته بيت علم ودين ، له تصرف في الأدب واللغة ، ومشاركة في فنون . نظم أرجوزة في السيرة .

(١) لإنباه الرواة ١ : ٩١ ، ٩٢ .

٦٨٠ — أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب أبو الحسين

اللغوي القزويني

كان نحويًا على طريقة الكوفيين . سمع أباه وعلي بن إبراهيم بن سلمة القطان ، وقرأ عليه البديع الهمداني . وكان مقياً بهمدان فحمل<sup>(١)</sup> منها إلى الرى ليقراً عليه أبو طالب ابن نحر الدولة ، فسكنها . وكان شافعيًا ، فتحول مالكيًا ، وقال : أخذتني الحمية لهذا الإمام أن يخلو مثل هذا البلد عن مذهبه .

وكان صاحب بن عباد يتلمذ له ، ويقول : شيخنا ممن رزق حسن التصنيف . وكان كرمًا جوادًا ، ربما سئل فيهب ثيابه وفرش بيته .

صنّف : المجمل في اللغة ، فقه اللغة ، مقدمة في النحو ، ودم الخطأ في الشعر ، فتاوى فقيه العرب ، الإتياع والمزاوجة ، اختلاف النحويين ، الانتصار لثعلب ، الليل والنهار ، خلق الإنسان ، تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، وكتاب حلية الفقهاء ، ومسائل في اللغة يغالي بها الفقهاء .

ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الأسلوب ، ووضع المسائل الفقهية في المقامة الخريّة ، وهي مائة مسألة ، وغير ذلك .

قال الذهبي : مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بالرى ، وهو أصح ما قيل في وفاته .

ومن شعره :

مرّت بنا هيفاء مقدودة      تركيّة تنمى لتركي  
ترنو بطرف فائن فاتر      أضعف من حجة نحوى

وله :

إذا كنت في حاجة مرسلاً      وأنت بها كلف مغرم  
فأرسل حكيمًا ولا توصيه      وذاك الحكيم هو الدرهم

(١) من نسخة بحاشية الأصل « ثم حمل » .



وله :

قد قال فيما مضى حكيمٌ      ما المرء إلا بأصغريه  
فقلتُ قولَ امرئٍ لبيبٍ      ما المرء إلا بدرهميه  
من لم يكن معه درهماه      لم تلتفت عرسه إليه  
وكان من ذلّه حقيراً      تبول سنوره عليه

٦٨١ — أحمد بن الفضل بن شبابة أبو الضوء النحوى

الهمداني الكاتب

قال ياقوت : كان يلقب بسياسي<sup>(١)</sup> دوير . روى عن ثعلب والبرّد وابن دُرَيْد  
وأبي الحسن السّكّريّ وجماعة . وروى عنه أحمد بن عليّ بن بلال<sup>(٢)</sup> وغيره .

قال : كنت بالبصرة ، فاستأذنت على أبي خليفة<sup>(٣)</sup> ، وعنده جماعة من الهاشميين  
يتغدّون ، فحجّبتني البوّاب ، فكتبت في رقعة ، وناولتها بعض غلمانها ، وفيها :

أبا خليفة تجفّو من له أدبٌ      وتتحفُ الغرّ من أولادِ عبّاسٍ  
ما كان قدراً رغيّفٍ لو سمحت به      شيئاً ، وتأذن لي في مُجملّة الناسِ

فلما وصلتُ إليه ، قال : عليّ بالهمدانيّ صاحب الشعر ، فأدخلتُ عليه ، فقدم إليّ

طبقاً من رطب ، وأجلسني معه .

توفي سنة خمسين وثلاثمائة<sup>(٤)</sup> .

(١) ط : « سياسي » وأثبت ما في الأصل وياقوت فيما نقله عن شيرويه ..

(٢) ط : « لال » تحريف . (٣) ياقوت : « ابن خليفة » .

(٤) معجم الأدباء ٤ : ٩٨ - ١٠٠ . وفيه : « أبو الصقر النحوى » .

## ٦٨٢ — أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب

ابن زيد أبو بكر القاضي

قال الخطيب : أحد أصحاب ابن جرير ، وكان عالماً بالأحكام<sup>(١)</sup> وعلوم القرآن والنحو والشعر والتاريخ وأصحاب الحديث ، [ وله مصنّفات في أكثر من ذلك ]<sup>(٢)</sup> .

تقلّد قضاء الكوفة ، وروى عن أبي قلابة الرقاشي وغيره ، وعنه الدارقطني .  
وسئل عنه فقال : كان متساهلاً ؛ ربما حدث من حفظه بما ليس من كتابه ، وأهلكه العُجب ؛ فاختر لنفسه مذهباً<sup>(٣)</sup> .

وصنّف غريب القرآن ، القراءات ، التاريخ ، أخبار القضاة ، الشعراء ؛ وغير ذلك .  
مولده سنة ستين ومائتين . ومات في المحرم سنة خمسين وثلاثمائة<sup>(٤)</sup> .

## ٦٨٣ — أحمد بن كليب النحويّ الأندلسيّ

قال ياقوت : شاعر مشهور الشعر ؛ لا سيما شعره في أسلم بن أحمد بن سعيد قاضي الجماعة ، وقد اشتدّ كلفه به ، وفارقه صبره ، واشتهرت حاله حتى اختفى أسلم ، وترك الخروج من منزله .

ومات ابن كليب سنة ست وعشرين وأربعمائة .

ومن شعره فيه عند موته :

أَسْلَمُ يا راحةَ العليلِ      رِفْقاً على الهائمِ النَّحيلِ<sup>(٥)</sup>  
وَصَلُّكْ أَشْهَى إلى فؤادي      من رحمةِ الخالقِ الجليلِ

(١) تاريخ بغداد : من « العلماء بالأحكام » . (٢) من تاريخ بغداد .

(٣) في تاريخ بغداد : « فإنه كان يختار ولا يضع لأحد من العلماء الأئمة أصلاً » .

(٤) تاريخ بغداد ٤ : ٣٥٧ - ٣٥٩ . (٥) معجم الأدباء ٤ : ١١٥ - ١٢٦ ، وهذه الترجمة

## ٦٨٤ — أحمد بن المبارك بن نوفل الإمام تقي الدين

أبو العباس النصيبي الخُرَفِيّ

يضمّ الخاء المعجمة وسكون الراء ثم فاء . قال الذهبي ؛ كان إماماً عالماً ، قدم الموصل ،  
وقرأ بها العربية على عمر بن أحمد السفّني . بكسر السين . وسمع الصحيح من محمد بن محمد  
ابن سرايا ، عن أبي الوقت ، وبرع في العلم وقرأ القراءات على ابن حرمية البواريجي ،  
وسكن سنجار ، ودرس بها مذهب الشافعي ، وقرأ عليه المظفر والصالح ابنا صاحب  
الموصل ، ثم نقل إلى الجزيرة ، وحجّ وعاد .

وصنّف كتاباً في الأحكام ، وكتاباً في العروض ، وآخر في الخطب ، وله منظومة في  
الفرائض ومنظومة أخرى في المسائل الملقّبات ، وشرح الدرّيدية ، وشرح الملحّة ، وغير ذلك .  
وكان له القبول التام . مات في رجب سنة أربع وستين وستمائة .

## ٦٨٥ — أحمد بن محمد بن إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى

ابن خلسة الكتامي القرطبي الحميري

المشهور بالوزغي . وكان يكره ذلك . أبو العباس وأبو جعفر ، وكان مقدّماً في القراءات  
مبرزاً في العربية والأدب مشاركاً في غير ذلك ، راوية مكثراً ثقة ذا حظ من قرص الشعر .  
أخذ القراءات عن عيّاش بن فرج الأزديّ والنّحو والأدب عن أبي بكر بن سمحون ، ولازم  
أبا الحجاج بن إسماعيل المراديّ ، روى الحديث عن ابن بشكّوال وغيره . وعنه أبو القاسم  
ابن الطيّلسان وخلق ، وأقرأ القرآن وعلوم اللّسان بجامع قرطبة طويلاً ، وخطب به أعواماً .  
روى الحديث ، وتخرّج به خلق ، ورحل إليه النّاس ، وكان ورعاً زاهداً ، فصيحاً ، مدح  
الملوك ، ثم نزع عن ذلك ، واستغفر الله .

مولده في حدود سنة ست وعشرين وخمسمائة ، ومات يوم الأربعاء لعشر بقين من صفر  
سنة عشر وستمائة .

ذكره ابن الزبير وغيره .

٦٨٦ — أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري أبو إسحاق الثعلبي

صاحب التفسير ، والعرائس في قصص الأنبياء . كان إماماً كبيراً ، حافظاً للغة ، بارعاً في العربية ، روى عن أبي طاهر بن خزيمة وأبي محمد المخلدي . أخذ عنه الواحدي . ومات في المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة . ذكره ابن السمعاني<sup>(١)</sup> .

٦٨٧ — أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو الحسن الأشعري الميني

القرطبي الحنفي

قال الخزرجي : كان فقيهاً فريضاً ، حسابياً لغوياً ، نحويّاً ثبّتاً ، ديناً نساباً . صنّف في فنون ، وله الباب في الآداب ، ومختصر في النحو ، وغير ذلك .

٦٨٨ — أحمد بن محمد بن إبراهيم الفيشي — بالفاء والشين المعجمة —

الشيخ شهاب الدين الحناوي النحوي

قال ابن حجر : أقرأ العربية ، وانتفع به جماعة ، وناب في الحكم ، ودرّس بأماكن ، وكان وقوراً ساكناً ، قليل الكلام ، كثير الفضل ، وألف في النحو ، وسمع منه صاحبنا ابن فهد ، وقال : سمع من السويديّ والحرائي وابن الشحنة وغيرهم . ومات ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وقد جاوز الثمانين .

٦٨٩ — أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري

أبو الفضل الإمام الفاضل الأديب النحوي اللغوي

قال ياقوت : قرأ على الواحدي وغيره ، وأتقن اللغة والعربية . وصنّف : الأمثال ، السامي في الأسامي ، الأنموذج<sup>(٢)</sup> في النحو ، المصادر ، نزهة الطّرف في علم الصّرف ، شرح المفضليات ، وغير ذلك .

(١) انظر إنباه الرواة ١: ١١٩ (٢) كذا في الأصول وأصل ياقوت ، وفي القاموس : « الأنموذج ،

بفتح النون : مثال الشيء ، معرب ، والأنموذج لحن » .

ووقف الزّخشرىّ على كتابه الأمثال ، فحسده عليه ، فزاد في لفظة « الميدانىّ » نونا قبل الميم ، فصار « النّميدانىّ » ومعناه بالفارسيّ : الذى لا يعرف شيئاً ، فعمد إلى بعض كتب الزّخشرىّ ، فجعل الميم نونا فصار « الزّخشرىّ » ومعناه بائع<sup>(١)</sup> زوجته .  
قرأ عليه أئمة . ومات في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسة<sup>(٢)</sup> .

٦٩٠ — أحمد بن محمد بن أحمد بن ثعلبة العبدريّ الإشبيليّ

أبو القاسم

قال ابن عبد الملك : كان نحويّاً ، حاذقاً أديباً ، كاتباً محسناً ، روى عن أبي الحسن الرّعبنىّ والشّلوّيين ، وغيرها .

٦٩١ — أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف بن يحيى الهاشميّ البلنسىّ

أبو جعفر القلبيّرىّ

قال ابن عبد الملك : كان حافظاً للآداب واللّغات ، ذا حظٍّ من قرّض الشعر ، فاضلاً .  
روى عن ابن النّعمة وابن هذيل ، وعنه ابن الأبار .  
مات بغتة في نحو العشرين وستمائة .

٦٩٢ — أحمد بن محمد بن أحمد بن سلامة بن شرام أبو بكر

الفسانىّ النّجوىّ

أحد النّحاة المشهورين بالشّام ، سمع أبا بكر الخرائطىّ ، وأبا الحسن الصّيدلانىّ ،  
وجماعة . وصحب الزّجاجيّ ، وأخذ عنه ؛ وكان جيّد الخطّ والضبط ، روى عنه رشأ  
ابن نظيف .

ومات يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة سبع وثمانين وثلاثمائة .

(١) في ياقوت : « مشترى زوجته » . (٢) معجم الأدباء ٥ : ٤٥ .

٦٩٣ — أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن كمال الدين

الشَّريشيّ الوائليّ البكريّ كمال الدين أبو العباس

قال ابنُ جماعة : كان أحدَ أعيان الشافعيّة في الفقه والأصول والعربيّة والأدب ، سمع من النّجيب وخلق ، ورحل إلى مصر والإسكندريّة ، ودرّس بالشامية البرانيّة ، والناصريّة . وولى مشيخة دار الحديث الأشرفيّة والصالحية .

ولد بسنّجار سنة ثلاث وخمسين وستمائة ، ومات متوجّهاً إلى الحجاز ليلة الاثنين سلخ شوال سنة ثمان عشرة وسبعمائة بمنزلة الحسا ، بين الكرك ومعان<sup>(١)</sup>

٦٩٤ — أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود بن دلّويه الاستوائيّ

الدلويّ أبو حامد

قال الخطيب : قدم بغداد ، وسمع الدارقطنيّ . وولى القضاء بـُـعـكـبرا ، وكان شافعيّاً أشعريّاً ، ذا حظٍّ من العربيّة والأدب ، صدوقاً . حدّث يسيراً .

مولده - ظناً - سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ، ومات في ثامن عشر ربيع الأول سنة أربع وثلاثين وأربعمائة .

٦٩٥ — أحمد بن محمد بن أحمد بن نصر بن ميمون بن مروان

الأسلميّ القرطبيّ النحويّ الضّرير أبو عمر

يلقب إشكابة . كان صالحاً عفيفاً ، أدب عند الرؤساء ، وسمع من قاسم بن أصبغ والخشنيّ . ومات يوم الجمعة لإحدى عشرة خلت من شوال سنة تسعين وثلاثمائة . قاله ابن الفرّاضي<sup>(٢)</sup> .

(١) شذرات الذهب ٦ : ٤٧

(٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٧٢ ، وقال : ودفن يوم السبت صلاة الظهر في مقبرة بني العباس «



## ٦٩٦ — أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي هارون التميمي الشبيلي

أبو القاسم

قال ابن عبد الملك : كان أحد كبار المقرئين المجودين ، وجلة الأدباء النحويين ؛ مع الفضل التام والدين المتين ، والورع والزهد ، تلا بالسبع على أبي إسحاق بن علي بن طلحة وأبي بكر بن خير وأبي الحسين عبيد الله بن محمد بن اللحياني وأبي محمد بن أحمد مر جوال ، وأخذ عن بعضهم غير ذلك ، والحديث وغيره عن أبي بكر بن الجدة وأبي عبيد السكسكي وأبي الحسن الزهري وأبي عبد الله بن المجاهد . وتأدب في العربية وما في معناها بأبي الحسن بن ملكون وأبي بكر بن خشرم . وروى عنه ابنه أبو عمر وأبو علي الشلوين وأبو القاسم بن الطيلسان ، وغيرهم .  
وكان حياً سنة سبع وستمائة .

## ٦٩٧ — أحمد بن محمد بن أحمد الأنصاري المروى أبو العباس

ابن زقيقة

قال ابن عبد الملك : كان نحويًا ماهراً ، ذا كراً للآداب ، ضابطاً للغات ، درس ذلك ببلده مدة ، ثم استوطن تونس ، وأقرأ بها إلى أن مات . وروى عن أبي الربيع بن سالم ، وأجاز له من المشرق النجيب الحراني والتاج القسطلاني .  
ومات في حدود خمس وستين وستمائة .

## ٦٩٨ — أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي أبو العباس الشبيلي

يعرف بابن الحاج . قرأ على الشلوين وأمثاله . وله على كتاب سيبويه إملاء ، ومصنف في الإمامة ، وفي علوم القوافي ، ومختصر خصائص ابن جني ، ومصنف في حكم السماع ، ومختصر المستصفى . وله حواش في مشكلاته وعلى سر الصناعة ، وعلى الإيضاح ، ونقود على الصحاح ، وإيرادات على المقرئ .

وكان يقول : إذا متّ يفعل ابنُ عصفور في كتاب سيبويه ما شاء .  
مات سنة سبع وأربعين وستمائة . ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة .  
وقال ابن عبد الملك : كان متحققاً بالعربية ، حافظاً للغات ، مقدّماً في العروض ،  
روى عن الدّجاج . ومات سنة إحدى وخمسين .  
وقال في البدر السافر : برّع في لسان العرب حتى لم يبق فيه من يفوقه أو يُدانيه .  
وله ذكر في جمع الجوامع .

### ٦٩٩ — أحمد بن محمد بن أحمد العكّي اللّوْثيّ أبو جعفر بن الأصلع

قال ابن عبد الملك : كان من جِلّة أهل بلده وأعيانهم ، متقدّماً في تجويد القرآن  
والعربية والرواية للحديث ، تلاّ على أبي العباس الأندرُشيّ ، وأخذ كتاب سيبويه عن  
أبي بحر عليّ بن جامع وأبي محمد القاسم بن دحمان ، وروى عن أبيه والسّهيليّ وابن بشكّوال .  
وعنه ابن الطيلسان ، وتصدّر ببلده للإفادة .

مولده سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، ومات بأندوَجْر<sup>(١)</sup> أسيراً بأيدي الروم  
في ذى الحِجّة سنة أربع وعشرين وستمائة .

### ٧٠٠ — أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن خلف تاج الدين

أبو العباس بن أبي عبد الله بن أبي العباس البكريّ

من بَكْر بن وائل ، الشّريشيّ الصّوفيّ الإمام العارف العلامة . ولد سنة ثلاث وثمانين  
 وخمسمائة ، وتوفّي ليلة العاشر من شهر ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة بأعمال الفيّوم ،  
ودُفِن بها .

---

(١) كذا في الأصل ، ط ، ولم أجده ؛ وفي ياقوت : « أندوشر بالضم ، ثم السكون والشين  
معجمة : حصن بالأندلس بقرب قرطبة » .

وله كتاب توحيد الرسالة ، ورسالة التوجيه في أصول الدين ، وكتاب أسرار أصول الدين ،  
وكتاب أسرار الرسالة ، وكتاب الأسرار ، وكتاب أسنى المواهب ، وكتاب شرح المفصل  
في النحو ، وكتاب شرح الجزئية في النحو ، وكتاب صُحبة المشايخ ، وكتاب أنوار السراية ،  
وسراية الأنوار . نظم ، وكتاب عوارف الهدى وهدى العوارف ، وكتاب في السماع .  
ومن شعره :

لو لم تكن سُبُلُ الولاءِ بعيدةً      لا تنتحى إلا بعزيمة ماجدٍ  
لتوارد الضدان أربابُ العلا      والأردلون على محلٍّ واحدٍ

٧٠١ — أحمد بن محمد بن أحمد المرسى أبو العباس بن بلال

قال ابن عبد الملك : كان عالماً بالنحو واللغة والأدب . وله شرح الغريب المصنف ،  
وشرح الإصلاح لابن السكيت ؛ أفاد بذلك كله وأحسن ما شاء ، وزاد ألفاظاً في الغريب .  
وكان يقرى العربية والآداب ، وعليه قرأ المظفر عبد الملك ، ونسب إليه ابن خَلصة  
النحوى شرح أدب الكاتب المسمى بالاقتضاب ، وذكر أن ابن السيّد البطليموس أغار  
عليه وانتحله .

مات قريباً من سنة ستين وأربعمائة .

٧٠٢ — أحمد بن محمد بن أحمد الرّعينيّ

يعرف بنسبه . أبو جعفر . قال في تاريخ غرناطة : كان من أهل الفضل والظرف ، عارفاً  
بالعربية ، مشاركاً في الفقه ، متدرباً في الأحكام . قرأ على أبي الحسن الفيحاطي وابن الفخار ،  
وولى قضاء أرحبة . سنة إحدى وسبعمائة .  
ومات سنة أربع وأربعين<sup>(١)</sup> .

(١) هذه الترجمة من زيادات ط .

### ٧٠٣ — أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي

يعرف بابن النحاس، أبو جعفر النحويّ المصريّ. من أهل الفضل الشائع، والعلم الذائع، رحل إلى بغداد، وأخذ عن الأخفش الأصغر<sup>(١)</sup> والمبرد، ونفطويه، والزجاج، وعاد إلى مصر، وسمع بها النسائي وغيره.

وصنّف كتباً كثيرة، منها إعراب القرآن، معاني القرآن. الكافي في العربية، المقنع في اختلاف البصريين والكوفيين، شرح المعلقات، شرح المفضليات، شرح أبيات الكتاب، الاشتقاق، أدب الكاتب<sup>(٢)</sup>، وغير ذلك.

وقلمه أحسن من لسانه، وكان لا ينكر أن يسأل أهل النظر ويناقشهم عما أشكل عليه في تصانيفه.

وكان لثيم النفس، شديد التقدير على نفسه، وحبّ إلى الناس الأخذ عنه، وانتفع به خلق.

وجلس على درج المقياس بالنيل يقطع شيئاً من الشعر، فسمعه جاهل، فقال: هذا يسحر النيل حتى لا يزيد؛ فدفعه برجله، ففرق، وذلك في ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة.

وذكره الداني في طبقات القراء، فقال: روى الحروف عن أبي الحسن بن شنبوذ وأبي بكر الداجوني وأبي بكر بن يوسف، وسمع الحسن بن عليب وبكر بن سهل. قال عبد الرحمن بن أحمد بن يونس: كان عالماً بالنحو، صادقاً، وكتب الحديث، وخرج إلى العراق، ولقى أصحاب المبرد.

(١) الصغير — من نسخة بمحاشية الأصل.

(٢) كذا في الأصل، وفي ط، ومن نسخة الأصل: «الكتاب».

## ٧٠٤ — أحمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد الطرسوني

المرسي أبو القاسم

قال ابن الزبير : كان يدرس ببلده الفقه والعربية والأدب ، مع مشاركته في غير ذلك  
سمع أبا عبد الله بن حميد وغيره ، وكان فاضلاً ، سري الأخلاق ، له صيت كبير .  
ولد بمُرْسِيَة سنة خمسين وخمسمائة ، ومات شهيداً مقبلاً على العدو غير مدبر ، في الثاني  
والعشرين من رجب سنة ثنتين وعشرين وستمائة . وقيل : سنة إحدى وعشرين .

ومن شعره :

زَهِدْتُ فِي الْخَلْقِ طُرّاً بَعْدَ تَجَرُّبَةٍ	وما على بُزْهَدِي فِيهِمْ دَرَكٌ
إِنِّي لَا أَعْجَبُ مِنْ قَوْمٍ يَقُودُهُمْ	حِرْصٌ إِلَى بَرٍّ أَوْ مَلَأَتْ لِي مَلَكُوا
أَوْ أَنْ يَذِلُّوا لِلْخَلْقِ عَلَى طَمَعٍ	وَفِي خَزَائِنِ رَبِّ الْعِزَّةِ اشْتَرَكُوا
أَمَّا وَحَقُّكَ لَوْ دَانُوا بِمَعْرِفَةٍ (١)	لَقَدْ أَصَابُوا بِهَا الْمَرْغُوبَ لَوْ سَلَكُوا
مَنْ ذَا تُمَدُّ إِلَيْهِ الْيَدُ فِي طَلَبٍ	بِمَا عَلَيْهَا وَأَنْتَ الْمَالِكُ الْمَلِكُ

## ٧٠٥ — أحمد بن محمد بن بشار السبئي المروي أبو جعفر

قال ابن عبد الملك : كان متحققاً بالنحو ، حافظاً للغة ، ذا نباهة في بلده وجماله .  
قد درّس النحو على عيسى بن عبد العزيز الجزولي ، وله إجازة من أبي محمد بن محمد الحجري .  
أخذ (٢) عنه ما كان عنده .

ومات سنة خمسين وستمائة .

## ٧٠٦ — أحمد بن محمد بن جبارة شهاب الدين

قال الصفدي : سمع ابن عبد الدايم ، وقرأ على النبيه (٣) الراشدي والبهاء ابن النحاس ،  
وبرع في النحو والقراءات ، واشتهر بهما على تخطيط عنده .

(١) من نسخة بحاشية الأصل « لو كانوا » .

(٢) من نسخة بحاشية الأصل : « وأخذ » . (٣) ط . « البغية » تحريف صوابه من .

أخذ الأصول عن القرافي ، وكان ذا زهد . شرح الشاطبية ، والرائية .  
مولده سنة تسع وأربعين وستمائة ومات سنة ثمان وعشرين وسبعمائة .

ومن شعره :

تَرَكَ السَّلَامَ عَلَيْهِمْ تَسْلِيمُ      فَذَهَبَ وَأَنْتَ مِنَ الْمَلَامِ سَلِيمُ  
لَا تَخْدَعَنَّكَ زَخَارِفُ مِنْ وَدَّهِمْ      فَلَنْ سَأَلْتَهُمْ بَدَا الْمَكْتُومُ  
مَا لِلْفَقِيرِ مَعَ الْغَنِيِّ مَوَدَّةٌ      أَنَّى تَصَاحَبَ وَاجِدٌ وَعَدِيمُ !

٧٠٧ — أحمد بن محمد بن جعفر بن مختار النحويّ أبو علي الواسطيّ

ابن أخي أبي الفتح ، محمد السابق

قال ياقوت : أخذ النحو عن أبي غالب بن بشران ، وكان منزله مألّف لأهل العلم ،  
وكان من الشهود المعدّين ، وله طاحون بواسط ، دخلوا عسكر الأعاجم مرّة ونهبوا  
قطعة من واسط ، ونهبوا داره ، فدخل معه بعض أصحابه إليهم يستعطفهم أن يردّوا إليه  
بعض ما أخذوا له ، فلم يرضوا ، فخرج وهو يقول :

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ      حَجَرٍ عَوَالِينَا وَمَجْرَى السَّوَابِقِ<sup>(١)</sup>

والتفت إلى صاحبه ، وقال : ما العامل في الظرف في هذا البيت ؟ فقال له : ما أشغلك  
ما أنت فيه عن النحو ، فقال : وما يفيدني إذا حزنت !  
مات بعد الخمسمائة .

٧٠٨ — أحمد بن محمد بن حزم الأشبيليّ أبو عمر

من ذرية بني حزم المذحجين ، من قبل أبيه ، ومن ذرية أبي محمد اليزيديّ  
الظاهرى من قبل أمّه . ذكره ابن عبد الملك ، وقال : كان أديباً ماهراً في علوم اللسان  
على الإطلاق ، متحقّقاً بالعربية ، أخذها عن أبي القاسم بن الرّمّاك ، وكان يسمّيه  
زُقيق النحو ، لكثرة مباحثته إياه وحِدّة أسئلته التي يُوردها عليه .



وروى عن أبي بكر بن أحمد بن طاهر الخدب وأبي الحسن شريح . وعنه أبو الحسن ابن عتيق بن مؤمن وأبو محمد أحمد بن جمهور وأبو المجد هذيل .  
 وكان متوقد الخاطر ، سريع البديهة في نظم الشعر ، مكثراً فيه فيما شاء من فنونه ، شديد حركة الناظر ؛ حتى سعى عليه أنه يريد الثورة بدعوى المهدي ، فامتحن بذلك ، وأجاز البحر إلى العدو ؛ وأول الفتنة الحادثة بين اللامتوئين والموحدين ؛ فكان يتطور تارة جندياً ، وأخرى كاتباً ، إلى غير ذلك .

وله تصانيف ، منها : رسالة الصئول على الباغي والجهول ، والزوائغ والدوامغ ؛ تابع فيه أبا بكر بن العربي في كتابه المسمى بالدواهي والنواهي في الرد على أبي محمد بن حزم .

#### ٧٠٩ — أحمد بن محمد بن الحسن الإمام المرزوقي أبو علي

من أهل أصبهان ؛ كان غاية في الذكاء والفطنة وحسن التصنيف وإقامة الحجج وحسن الاختيار ، وتصانيفه لا مزيد على حسنها .

قرأ على أبي علي الفارسي ، ودخل عليه صاحب بن عباد ، فلم يقم له ، فلما ولي الوزارة جفاه .

صنف : شرح الحماسة ، شرح الفصيح ، شرح المفضليات ، شرح أشعار هذيل ، شرح الموجز ، وغيرها .

ومات في ذي الحجة سنة إحدى وعشرين وأربعمائة .

#### ٧١٠ — أحمد بن محمد بن خلف المعافري الغرناطي أبو جعفر

يعرف بابن خلف ، وبابن خديجة . قال ابن الزبير : أقرأ العربية والفقه ببلده ، وكان حسن التعليم ، كثير الدعاة ، سمع من أبي القاسم بن سمحون وأبي جعفر بن شراحيل وجماعة ، وأجاز له أبو محمد القرطبي .

ومات سنة ثمان وأربعين وستمائة ، وله نحو سبعين سنة .

### ٧١١ — أحمد بن محمد بن خلف البكريّ البطليّونسيّ

أبو العباس بن الفارض

قال ابن عبد الملك : كان مقرئاً مجوّداً نحوياً مفسّراً ، متكّلاً مفتنّاً في معارف ، صالحاً فاضلاً ، روى عنه أبو إسحاق بن العشاء .  
ومات في حدود العشرين وستمائة .

### ٧١٢ — أحمد بن محمد بن الحسن بن عتيق بن جرج

يعرف بالذهبيّ ، من أهل بلنسية . قال في المغرب : فيلسوف الأندلس وعالمها ، جمع الطبّ والنحو واللغة والقراءات والفقه ونظر في علوم الأوائل ، فبرّع فيها أتمّ براعة ، وكان من أحسن الناس خلقاً وخلقاً .

أخذ عن أبي القاسم بن حُبَيْش وأبي عبد الله بن جُبَيْر وأبي عبد الله بن نوح .  
وله من التصانيف شرح كتاب مسلم وغيره .  
ولد ببلنسية سنة أربع وخمسين وخمسمائة ، ومات بـتلمسان سنة إحدى وستمائة .

### ٧١٣ — أحمد بن محمد بن أبي ربيعة الأنصاريّ أبو العباس

من أهل المريّة . قال ابن الزبير : أقرأ النحو واللغة والآداب ببلده مدّة ، ثم سكن تونس ، وأخذ بالأندلس عن جماعة ، وأجاز له من المشرق التّاج القسطلانيّ والنّجيب الحرّانيّ وأبو القاسم بن بنين .  
ومات في حدود سنة خمس وستين وستمائة .

### ٧١٤ — أحمد بن محمد بن صامت أبو جعفر

قال ابن عبد الملك : كان متقدماً في المعرفة بالعربيّة ، ماهراً في صنعة الحساب ، وقد أدّب بهما دهرأً ، كاتباً فاضلاً ، تلا بالسّبع على ابن هذيل ، وروى عن أبي القاسم بن حُبَيْش .  
ومات بعد التسعين وخمسمائة .

٧١٥ — أحمد بن محمد بن عامر بن فرقد أبو موسى الأندلسي

قال في البلغة : سكن مصر ، وشرح الفصول لابن معطٍ ، وكان سيء الخلق ، ومات سنة تسع وثمانين وستمائة .

وذكره ابن مكتوم ، فأسقط « عامراً » وكناه أبا طلحة ، وقال : معدود في أصحاب الشَّوَّبين ، سألت عنه أبا حيَّان ، فقال : كان في خلقه حدة ، ويسيرُ انحراف . أقام بمصر مدة ثم بالشَّام ، ثم بحلب ، ثم عاد إلى القاهرة ، وولى الإعادة بالمدرسة القطبية وبالزاوية التي بجامع عمرو بن العاص . وكان أمثلاً في النحو من البهاء بن النحاس ، مقتراً الرزق ، ضيق الحال .

٧١٦ — أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الأنصاري المروني

البلنسي الأصل أبو العباس الأندلسي بن اليتيم

قال ابنُ عبد الملك : كان من أئمة أهل القرآن ، مع المعرفة الكاملة بالنحو والبراعة في فهم أغراض أهله ، متحققاً بكتاب سيبويه ، مع مشاركة في الحديث ، تلا على أبي القاسم بن وَرْد وغيره ، وروى عن ابن يَسْعُون وأبي الحجاج القُضاعي وعبد الحق بن عطية وابن أخت غانم ، وخلق .

وعنه أبو الخطاب بن دحية وأبو سليمان بن حوط الله وابن يَرْبُوع ؛ وكان لا يرى بالإجازة ، ثم رجع وحدث بها ، ودرّس النحو والآداب واللغات كثيراً ، وانقطع إلى العلم .

ومات في رمضان سنة إحدى وثمانين وخمسمائة .

## ٧١٧ — أحمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عباس بن مدير

الأزدى القرطبي

الأشونى الأصل ، بضم الهمزة والمعجمة وبالنون ، أبو القاسم . قال ابن عبد الملك : كان فقيهاً عارفاً ، بارع الأدب ، بليغ الكتابة . أقرأ ببلده العربية والآداب كثيراً ، وروى عن سفيان بن العاصي وأبي محمد بن عتاب ، وولى قضاء رندة .

## ٧١٨ — أحمد بن محمد بن عبد الله بن مُصعب الجمال أبو العباس

قال في تاريخ أصبهان : أحد العلماء والفقهاء [ مفت ]<sup>(١)</sup> يرجع إلى العلم بالشروط والمساحة والنحو وفنون العلم .

كتب بالعراق وخراسان ، وروى عن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم ، وقطن بن إبراهيم . مات بطريق الحج سنة إحدى وثلاثمائة<sup>(٢)</sup> .  
أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

## ٧١٩ — أحمد بن محمد بن عبد الله بن هارون العسكري أبو الحسين

قال ياقوت : له شرح كتاب مبرمان<sup>(٣)</sup> ، وشرح العيون ، وشرح التلقين<sup>(٤)</sup> ،  
فخرج منه في رجب سنة تسع وستين وثلاثمائة .

وادعى عليه رجل شيئاً فقال : ماله عندي حق ، فقال القاضي : من هذا ؟ فقال ابن هارون النحوى ، فقال القاضي : أعطه ما أقررت له به<sup>(٥)</sup> .

(١) من تاريخ أصبهان . (٢) ذكر تاريخ أصبهان ١ : ١٢٥ ، ١٢٦ .

(٣) ط : « مبرمان » تحريف ، وفي معجم الأدباء : « أظنه من عسكر مكرم ، لأنه اعتنى

بشرح مختصر محمد بن علي بن إسماعيل المبرمان .

(٤) ط . « الثقلين » تحريف . وفي ياقوت : له شرح كتاب التلقين ، رأيتُه وسماء البارع .

(٥) معجم الأدباء ٤ : ٢٣١ وفيه تقدم رجلان إلى القاضي أبي أحمد بن أبي علان — رحمه الله —

فادعى أحدهما على الآخر شيئاً ، فقال المدعى عليه : « ماله عندي حق ، فقال القاضي : من هذا ؟ فقالوا :

ابن هارون النحوى العسكري ، فقال القاضي : فأعطه ما أقررت له به » .

٧٢٠ — أحمد بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن مالك

النهشليّ الأديب أبو الفضل العروضيّ الصفّار الشافعيّ

قال عبد الغافر : هو شيخُ أهل الأدب في عصره ، حدث عن الأصمّ وأبي منصور الأزهرى والطبقة . وتخرّج به جماعةٌ من الأئمة ، منهم الواحدى .  
وقال الثعالبيّ : إمام في الأدب ، جاز السبعين<sup>(١)</sup> في خدمة الكتب ، وأتفق عمره على مطالعة العلوم ، وتدريس مؤدبي نيسابور<sup>(٢)</sup> .  
ولد سنة أربع وثلاثين وثلثمائة ، ومات بعد سنة ست عشرة وأربعمائة .

٧٢١ — أحمد بن محمد بن عبد الله الأديب اللغويّ العلامة

أبو عمرو الزرّديّ ، بفتح الزاى وسكون الراء . قال الحاكم : كان أوحده هذه الديار في عصره بلاغةً وبراعةً وتقدّمًا في معرفة الأصول والأدب ، وكان رجلًا ضعيف البنية ، مسقامًا ، يركب حمارًا ضعيفًا ، فإذا تكلم تحير العلماء في براعته . سمع الحديث الكثير من ابن عوّانة الإسفرايينيّ ، وغيره .  
ومات في شعبان سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة .  
قال الحاكم : سمعته يقول : العلم علّمان : علم مسموع ، وعلم ممنوح<sup>(٣)</sup> .

(١) تنمة اليتيمة : و (١) « خنق التسعين » .

(٢) تنمة اليتيمة ٢ : ٢٣ ، وفيها : وهو القائل في صباه :

أوفى على الديوان بدّر الدجى      فسَلْ نجوم السَّعدِ ما حَظُّهُ  
أخطُّه أملحُ أم خَدُّه      ولحظه أفنُّ أم لَفْظُهُ

(٣) معجم الأدباء ٤ : ٢٠٩ ، ٢١٠ . وفي ط : « ممنوع » ، صوابه من ياقوت .

## ٧٢٢ — أحمد بن محمد بن عبد الله المعبدى

من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب . أحد من اشتهر بالنحو والعربية من الكوفيين ، ووجه من وجوه أصحاب ثعلب الكبار .  
مات ليلة الأربعاء لثمان بقين من صفر سنة ثنتين وتسعين ومائتين .  
قاله ياقوت .

## ٧٢٣ — أحمد بن محمد بن عبد الله المعافى القرطبي

أبو جعفر وأبو العباس

يعرف بابن قادم . قال ابن عبد الملك : كان مقرئاً أديباً نحويّاً ، متقدماً ، بارعاً في ذلك كله ، جليل القدر ، تصدر للتدريس .  
وله نظم . وروى عن جده لأمه أبي جعفر بن محمد بن يحيى .

## ٧٢٤ — أحمد بن محمد بن عبد الله الإسكندري المالكي

نحر الدين بن المخلطة

قال في الدرر : اشتغل ومهر في الفقه والعربية ، وسمع من يحيى بن محمد الصنهاجي وغيره ، ورحل إلى دمشق ، فأخذ عن الذهبي ، ودرس الحديث بالصرغتمشية<sup>(١)</sup> بعد عزل مغلطاي ، وولى قضاء الإسكندرية .  
ومات في رجب سنة تسع وخمسين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) ط : « الصرغيمية » ، تحريف ؛ والمدرسة الصرغتمشية ، أسسها الأمير سيف الدين صرغتمش بن عبد الله الناصري ؛ كانت مجاورة لجامع ابن طولون من شارع الصليبية . حواشي النجوم الزاهرة ١٠ : ٢٦٧ .  
(٢) الدرر الكامنة ١ : ٢٧٧ ، وفي ط : « ابن المخلصة » ، تحريف ؛ صوابه من الأصل والدرر .



٧٢٥ — أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن خابط بن زاهر الباجي

الأندلسي أبو العباس

قال ابن عبد الملك : كان من جلة النُّحاة وخذّاقهم ، ذا حظّ صالح من رواية الحديث ، حافظاً للفقه ، زاهدا ورعاً ، فاضلاً . تصدّر لتعليم العربيّة واللغات عمره كله ، وأسمع الحديث . أخذ العربيّة عن عاصم بن أيّوب البطلانيّ وأبي الحسن بن أفلح العنلق وأبي جعفر ابن خطاب الماورديّ . وروى عن ميمون بن ياسين اللّمتونيّ ، وعنه أبو بكر بن خير . مات ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة سنة ثنتين وأربعين وخمسمائة عن نحو ثمانين سنة .

٧٢٦ — أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشانيّ ، صاحب الغريين

أبو عبيد الهرويّ

وله أيضاً كتاب وُلاة كُهرّاء . قال ياقوت : قرأ على أبي سليمان الخطّابيّ وأبي منصور الأزهرىّ ، وروى عنه عبد الواحد المليجيّ<sup>(١)</sup> وأبو بكر الأردستانيّ . ومات في شهر رجب سنة إحدى وأربعمئة<sup>(٢)</sup> .

٧٢٧ — أحمد بن محمد بن عبد ربّه بن حبيب بن حدير بن سالم

مولى هشام بن عبد الرحمن بن معاوية أبو عمر القرطبيّ

قال ابنُ الفرّاضيّ : عالم الأندلس بالأخبار والأشعار وأديبها وشاعرها ، كتب الناس تصنيفه وشعره ، سمع من بقيّ بن مخلد وابن وضّاح والخشنيّ . مات يوم الأحد لثنتي عشرة بقيت من جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وثلاثمئة وهو ابن إحدى وثمانين سنة وثمانية أشهر<sup>(٣)</sup> .

(١) المليجيّ : منسوب إلى مليج قرية بمصر (٢) معجم الأدباء ٤ : ٢٦٠ ، ٢٦١ .

(٣) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٤٩ ، ٥٠ ، جذوة المقتبس ٩٤ .

## ٧٢٨ — أحمد بن محمد بن عبد المعطى بن أحمد بن عبد المعطى بن مكى

ابن طراد بن حسين بن مخلوف بن أبى الفوارس بن سيف الإسلام بن قيس بن سعد ابن عبادة الأنصارى المكى المالكى النحوى أبو العباس .

اشتغل كثيراً ومهر فى العربية ، وشارك فى الفقه ، وأخذ عن أبى حيان وغيره ، وانتفع به أهل مكة فى العربية ، وكان عارفاً بمذهب المالكية ، سافر إلى الغرب ، ولقى جماعة ، وانتصب لإقراء العربية والعروض ، وكان بارها ثقةً ثبتاً .

وله تأليف ونظم كثير ، سمع من عثمان بن الصفى وغيره ، وكان حسن الأخلاق ، مواظباً على العبادة ، أخذ عنه بمكة المرجانى وابن ظهيرة وغيرهما . وحدثننا عنه بالسماع شيختنا أم هانى بنت الهورى ، وهو جد شيخنا نحوى مكة قاضى القضاة محيى الدين عبد القادر ابن أبى القاسم .

مولده سنة تسع وسبعمئة ، ومات فى المحرم سنة ثمان وثمانين وثمانمئة (١) .

## ٧٢٩ — أحمد بن محمد بن عبد الملك بن أئمن القرطبى أبو بكر

قال ابن الفرصى : كان بصيراً بالإعراب ، حافظاً للغة والرأى والأحكام ، فقيهاً شاعراً ، متقدماً مشاوراً فى الأحكام ، سمع من قاسم بن أصبغ وأحمد بن خالد ومحمد بن عمر بن لبابة . ومات يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذى القعدة سنة سبع وأربعين وثلاثمئة (٢) .

## ٧٣٠ — أحمد بن محمد بن عبد المؤمن الحنفى ركن الدين القرمى

قال ابن حجر : قدم القاهرة بعد أن حكم بالقرم ثلاثين سنة ، وناب فى الحكم ، وولى إفتاء دار العدل ، ودرس بالجامع الأزهر وغيره ، وجمع شرحاً على البخارى ، وكان يرمى بالهينات ، ولما ولى التدريس قال : لأذكرن لكم ما لم تسمعوا ؛ فعمل درساً حافلاً فاتفق

(١) العقد الثمين ٣ : ١٤٩ - ١٥٣ ، والدرر الكامنة ٣ : ٢٧٧ .

(٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٥٤ .

أنه وقع منه شيء ، فبادر جماعة ، فتعصبوا عليه ، وكفروا به ؛ فبادر إلى السراج الهندي ، فادّعى عليه عنده وحكم بإسلامه ، فاتفق أنه بعد ذلك حضر درس السراج الهندي ، ووقع من السراج شيء فبادر الركن ، ، وقال : هذا كفر ، فضحك السراج حتى استلقى ، وقال : يا شيخ ركن الدين ، تكفر من حكم بإسلامك ! فأخجله .  
مات سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة .

ومن فوائده ما نقله عنه الشيخ عز الدين بن جماعة تلميذه ، أنه قال : شرف العلم في ستة أوجه : موضوعه ، وغايته ، ومسائله ، ووثوق براهينه ، وشدة الحاجة إليه ، وخساسة مقابله .

### ٧٣١ — أحمد بن محمد بن عبد الواحد الفزاري الطبري أبو مخلد

قال السلفي<sup>(١)</sup> : كان من علماء المسلمين ، مذهبياً خلافاً<sup>(٢)</sup> لغويا نحويًا ، ولي قضاء المدينة الشريفة<sup>(٣)</sup> .

### ٧٣٢ — أحمد بن عبد الوارث بن عطاء المعافري أبو جعفر الإلبيري

قال ابن الزبير : كان فقيهاً أديباً ، ضابطاً للغة ، عارفاً بها . روى عن شيوخ بلده . ومات في عشر السنين وأربعمائة .

### ٧٣٣ — أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن سعيد بن مسعدة بن ربيعة

العامري الغرناطي

يعرف بابن مسعدة . قال ابن عبد الملك : كان بارع الأدب ، ماهراً في العربية ، من جلة الفقهاء ، كاتباً مجيداً ، مطبوعاً ، ذا حظ فائق ، ونظم ونثر ، روى عن خلف بن الأبرش . مولده بغرناطة سنة ثمان وستين وأربعمائة ، ومات بفاس سنة سبع وثلاثين وخمسمائة .

(١) بعدها في التحفة اللطيفة : « في معجم السفر » . (٢) ط : « خلفيا » ، صوابه من الأصل ، والتحفة . (٣) نقله السخاوي في التحفة اللطيفة ١ : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، وزاد بعده : « عدة مرات ، وحضرت مجلس وعظه بنهاوند ، واستحسن وعظه . ثم روى عنه أبو نصر محمد بن محمد بن علي الهاشمي ببغداد عن المخلص حديثاً . ولم يؤرخه » .

٧٣٤ — أحمد بن محمد بن عليّ أبو طالب الأدميّ البغداديّ

قال في السيّاق : إمام في النّحو والتّصريف ، قدم نيسابور وأقام بها ، وأفاد واستفاد ، وكانت له مقالات مع الأئمة ، ورسم في المناظرة في النّحو والأدب ، وسمعت الأئمة كلامه في دقائق النّحو ، وتبحّره فيه ، سمع صحيح مسلم من أبي الحسين عبد الغافر<sup>(١)</sup> .  
ومات بعد الخمسين وأربعمائة .

٧٣٥ — أحمد بن محمد بن عليّ الأنصاريّ الجبائيّ أبو جعفر المليلوطيّ

قال ابن عبد الملك : كان مقرئاً مجوّداً محدّثاً فقيهاً نحويّاً ماهراً سريّاً فاضلاً ، وافر العقل متين الدين روى ، عن ثابت بن حيان الكلاعيّ ، وعنه أبو إسحاق بن الزُّبير ، ودرّس العربية والأدب ببلده مدّة ، وأقرأ القرآن ، وأسمع الحديث ، وشرح الموطّأ ، ورحل للحجّ فسقط بالإسكندرية في بعض الشوارع ، فمات سنة سبع وعشرين وستمائة .

٧٣٦ — أحمد بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خذيو الأخسيكتيّ

أبو رشاد ، الملقّب بذي الفضائل

قال ياقوت : كان أديباً فاضلاً بارعاً ، له الباع الطويل في النّحو واللغة ، واليد الباسطة في النّظم والنثر ، أخذ عنه أكثر فضلاء خراسان ، وتلمذوا له ، وسمع أبا المظفر السمعانيّ . وله زوائد شرح سقط الزند ، والتاريخ ، وكتاب في قولهم : « كذب عليك كذا » . وله ردود على جماعة من قُدّماء الفضلاء ، ومناظرات مع الفُحول الكبراء . ولد في حدود سنة ستين وأربعمائة ، ومات بمرّ وفجأة ليلة الأحد ثامن مُجمادى الأولى ، وقيل ليلة الاثنين لأربع بقين من مُجمادى الآخرة سنة ستٍ وعشرين وخمسمائة<sup>(٢)</sup> .

(١) كذا في الأصلين . (٢) إنباه الرواة ١ : ١٢٠ .

(٣) معجم الأدباء ٥ : ٥٢ - ٥٥ .

٧٣٧ — أحمد بن محمد بن محمد بن القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد

ابن عبد الله بن جُريّ أبو بكر

قال في الدرر : كان أديباً فاضلاً ، عارفاً بالفرائض والعربية ، له شرح الألفية ، سمع من أبي عبد الله الوادى آشى وغيره ، وأجاز له ابن رُشيد والبدر بن جماعة والحجار ، وولي قضاء غرناطة .

ومات سنة خمس وثمانين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

٧٣٨ — أحمد بن محمد بن كوثر المحاربى الغرناطى أبو جعفر

قال ابن مكتوم : نحوى ، أخذ عن أبي الحسن بن الباذش ، وسمع منه السلفى .  
ومات بمصر بعد أن حج سنة خمسين وخمسمائة .

٧٣٩ — أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن على بن يحيى بن محمد

ابن خلف الله بن خليفة شيخنا الإمام تقى الدين أبو العباس ابن العلامة كمال الدين ابن العلامة أبي عبد الله الشُّمْنَى - بضم المعجمة والميم وتشديد النون - القسنطينى الحنفى .  
هو المالكى والده ، وجدّه الفقيه المفسر ، المحدث الأصولى المتكلم النحوى البيانى المحقق . إمام النجاة فى زمانه ، وشيخ العلماء فى أوانه ، شهد بنشر علومه العاكف والبادى ، وارتوى من بحار فهمه الظمان والصادى .

أما التفسير فهو بحرُه المحيط ، وكشاف دقائقه بلفظه الوجيز الفائق على الوسيط والبسيط .  
وأما الحديث فالرحلة فى الرواية والدارية إليه ، والمعول فى حل كل مشكلاته وفتح مقفلاته عليه .

---

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٥٣ ، وضبط لفظ « جرى ، بالجيم والراء مصغرا ، وآخره تحنانية

ثقيلة » . وذكره أيضاً صاحب كتاب قضاة الأندلس ١٧٧ .

وأما الفقه فلو رآه النعمان لأنعم به عينا ، أو رام أحد مناظرته لأنشد :

\* وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيِّنَا <sup>(١)</sup> \*

وأما الكلام ، فلو رآه الأشعري لقرَّب به وقرَّب به ، وعلم أنه نصير الدين بپراهينه وحججه المهدبة المرتبة .

وأما الأصول فالبرهان لا يقوم عنده بحجة ، وصاحب المنهاج لا يهتدى معه إلى محجة .

وأما النحو فلو أدركه الخليل لاتَّخذه خليلا ، أو يونس لأنس بدرسهِ وشفى منه غليلا .

وأما المعاني فالمصباح ، لا يظهر له نور عند هذا الصِّباح ، وماذا يفعل المفتاح ، مع من أَلقت إليه المقاليد أبطال الكِفَاح !

إلى غير ذلك من علوم معدودة ، وفضائل مأثورة مشهودة .

هو البحرُ لا بل دُونَ ما عِلِمِهِ البحرُ	هو البدرُ لا بل دُونَ طَلَعَتِهِ البدرُ
هو النجمُ لا بل دُونَهُ النجمُ رُتَبَةً	هو الدرُّ لا بل دُونَ مَنْطِقِهِ الدرُّ
هو العالمُ المشهورُ في العَصْرِ والذي	به بين أرباب النُّهى اُفْتَخَرَ العَصْرُ
هو الكاملُ الأوصافِ في العِلْمِ والتَّقَى	فطابَ به في كلِّ ما قطر الذِّكْرُ
محاسِنُهُ جَلَّتْ عن الحَصْرِ وأزْدَهَى	بأوصافِهِ نظمُ القَصائدِ والنَّثَرُ

ولد بالإسكندرية في رمضان سنة إحدى وثمانمائة ، وقدم القاهرة مع والده ، وكان من علماء المالكية ، فتلا على الزرعاتي ، وأخذ النحو عن الشمس الشَّطْنُوفِيَّ ، ولازم القاضي شمس الدين البساطي ، وانتفع به في الأصول والمعاني والبيان ، وأخذ عن الشيخ يحيى السَّيرامي ، وبه تفقه وعن العلاء البخاري ، وأخذ الحديث عن الشيخ ولي الدين العراقي ،

(١) صدره :

\* وَقَدَدَتِ الْأَدِيمَ لِرَاهِشِيهِ \*

والبيت من شواهد الإيضاح للقزويني ؛ وهو لعدي بن زيد . وانظر الإيضاح وحواشيه ص ١٧٨ .



وبرع في الفنون ، واعتنى به والده في صغره ، فأسمعه الكثير على التقى الزُّبَيْريَّ والجمال الحنبليَّ والصَّدر الأَبْشَيْطِيَّ ، والشيخ ولي الدين وغيرهم . وأجاز له السَّرَّاج البلقينيَّ والزَّين العراقيَّ والجمال بن ظهيرة ، والهَيْتَمِيَّ والكمال الدَّمِيرِيَّ والحلاويَّ والجوهريَّ والمراغبيَّ وآخرون .

وخرَّج له صاحبنا الشيخ شمس الدين السخاويَّ مشيخة حدَّث بها وبغيرها ، وخرَّجت له جزءاً فيه الحديث المسلسل بالنَّحاة ، وحدَّث به .

وهو إمام علامة مفتنٌ ، منقطع القرين ، سريع الإدراك . أقرأ التفسير والحديث والفقه والعربية والمعاني والبيان وغيرها ، وانتفع به الجَمُّ الغفير ، وتزاحموا عليه ، وافتخروا بالأخذ عنه ، مع الخير والعفة ، والتواضع والشَّهامة وحسن الشكل والأبهة والأنجماع عن بني الدنيا .

أقام بالجمالية مدَّة ، ثم ولي المشيخة والخطابة بترية قايتباي الجركسيَّ بقرب الجبل ، ومشيخة مدرسة اللّالا ، وطُلب لقضاء الحنفية بالقاهرة سنة ثمان وسعين فامتنع .

وصنّف : شرح المغني لابن هشام ، حاشية على الشفاء ، شرح مختصر الوقاية في الفقه ، شرح نظم النُّخبة في الحديث لوالده .

وله نظم حسن - أنشدني منه ما قاله حين تولّى الظاهر ططر ، ونوّه أنه إن مات أفسد الأثرak :

يقول خليلي العدا أضمرتُ إذا ماتَ ذا الملكُ سوء الوري

فقلتُ سل الله إبقاءهُ ويكفيننا الظاهرُ المضمرا

سمعت عليه قطعة كبيرة من المطوّل للشيخ سعد الدين ، ومن التوضيح لابن هشام قراءة تحقيق ، وسمعت وقرأت عليه في الحديث عدّة أجزاء ، وحضر عليه في الأولى ولدى ضياء الدين محمد أشياء ذكرتها في معجمي ، وكتب لي تقریظاً على شرح الألفية وجمع الجوامع تألّفي .

وقلت أمدحه :

لُذُّ بَيْنِ كَانَ لِلْفَضَائِلِ أَهْلًا  
وَبَيْنِ حَازَ سُودْدًا وَأَرْتَفَاعًا  
عَالَمُ الْعَصْرِ مَنْ عَلَا فِي حَدِيثِ  
عَلَمِ الرُّشْدِ ذُخْرُ أَهْلِ الْمَعَانِي  
جَمَّلَ اللَّهُ مِنْهُ طَلْعَةَ عَصْرِ  
قَدْ تَرَقَّى مِنَ الْعِلْمِ مَحَلًّا  
نَالَ فِي الْعِزِّ ذِرْوَةَ الْمَجْدِ وَأُمْتًا  
تَوَجَّ الْفَقْهَ حِينَ أَلْفَ شَرْحًا  
جَلَّ عَنْ مِثْلِهِ فَكَمْ أَوْضَحَ الْمُسْ  
لَوْ رَأَى النِّعَمَانِ أَنْعَمَ عَيْنَا  
وَسَمُّهُ فِي الْأَنَامِ أَفْعَلُ فِي النَّفِّ  
ذُو مَحَلِّ مِثْلِ الْهِلَالِ عِلَاءِ  
أَغْرَبُ الْوَصْفِ مِنْهُ أَنْ لَهُ يَدِ  
مَنْ يَكُنْ أَصْلُهُ الْكَمَالُ فَإِنْ نَا  
ذُو بَنَانٍ يَمْطُرُ دُرًّا عَلَى أُرِ  
وَلِسَانٍ كَأَنَّهُ لَفْظُ سَحْبَا  
لَيْسَ فِيهِ عَيْبٌ سِوَى أَنَّهُ لَيْدِ  
مَا طَلَبْنَا لِعِلْمِنَا أَنَّهُ مَا  
فَدُمُ الدَّهْرِ فِي أَرْتِفَاعٍ قَدْ أَضْحَى  
جَمَعَ اللَّهُ فِيكَ كُلَّ جَمِيلِ

مِنْ قَدِيمٍ وَمِنْذُ قَدْ كَانَ طِفْلًا  
وَمَكَانًا عَلَى السَّمَاءِ وَأَعْلَى  
وَزَكَا فِي الْقَدِيمِ فَرْعًا وَأَصْلًا  
كَنْزُ عِلْمٍ يُؤَلِّيكَ طَلًّا وَوَبْلًا  
وَكَسَا الدَّهْرَ مِنْهُ تَاجًا مُحَلِّي  
وَتَبَوَّأَ مِنَ الْهِدَايَةِ نَزْلًا  
زَ بَقْدَحٍ مِنَ الْعِلْمِ مُعَلِّي  
وَكَسَاهُ بِالْأَبْتِهَاجِ وَحَلِّي  
كِلَ حَتَّى اكْتَسَى ضِيَاءَ وَجَلِّي  
أَوْ رَأَى الْخَلِيلُ وَاثِقًا خِلًا  
ضَيْلٍ وَالْحَقُّ أَنَّهُ الْفَرْدُ فَضْلًا  
وَضِيَاءُ كَالْبَدْرِ حِينَ تَجَلَّى  
تَمَّ قَدِيمَ الْبِنَاءِ فِي الْمَجْدِ كَلَّا  
لَ كَمَالًا فَإِنَّهُ نَالَ أَهْلًا  
ضَ لُجَيْنٍ وَفِي التَّقْوَمِ أَغْلَى  
نَ فَسُبْحَانَ مَنْ حَبَاهُ وَأَوَّلَى !  
سَ يَخُونُ الْخَلِيلَ عَهْدًا وَإِلَّا  
لَكَ فِي الْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ مَثَلًا  
لَكَ وَالْحَزْنَ فِي الْجَلَالَةِ سَهْلًا  
وَبِكَ اللَّهُ ضَمَّ لِلْعِلْمِ شَمْلًا

وأنشدني شاعر العصر الشهاب المنصوري لنفسه فيه :

شَيْخُ الشُّيُوخِ تَقَى الدِّينَ يَا سَنَدِي  
يَا مَعْدِنَ الْعِلْمِ بَلْ يَا مُفْتِيَ الْفِرَاقِ

أَنْتَ الَّذِي اخْتَارَهُ الْبَارِي فَرَزَيْنَهُ  
كَمْ مَعَشِيرٍ كَابَدُوا الْجَهْلَ الْقَبِيحَ إِلَى  
وَقَيْتَهُمْ بِالتَّقَى وَالْعِلْمِ مَا جَهِلُوا  
وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا :

غَيْرِ شَيْخِ الشُّيُوخِ فِي النَّاسِ فَضْلُهُ  
لَا تَرَى غَيْرَ مَا يَسُرُّكَ مِنْهُ  
التَّقَى النَّقَى دِينًا وَعِـرْضًا  
فَكثِيرٌ فِي النَّاسِ فَيْضُ نَدَاهِ  
كُلَّ خَيْرٍ عَيْنٌ لِكُلِّ زَمَانٍ  
فِي آيَاتٍ أُخْرَى . وَلَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ أَطَالَ اللَّهُ عَمْرَهُ يُوَدِّنِي وَيُحِبُّنِي ، وَيَعْظُمُنِي وَيُثْنِي عَلَيَّ  
كَثِيرًا .

توفي الشيخ رحمه الله تعالى قرب العشاء ليلة الأحد سابع عشرين ذى الحجة سنة  
ثنتين وسبعين وثمانمائة ، ودُفِنَ يوم الأحد وصلى عليه أُنْخَلِقَ ، وَفَجَعُوا بِهِ .

وَقُلْتُ أُرْثِيهِ - وَهِيَ مِنْ غُرَرِ الْقَصَائِدِ الَّتِي لَا نَظِيرَ لَهَا :

رُزُّ عَظِيمٌ بِهِ تُسْتَنْزَلُ الْعِبَرُ  
رُزُّ مُصَابُ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ بِهِ  
مَا فَقَدُ شَيْخُ شُيُوخِ الْمُسْلِمِينَ سِوَى إِذِ  
رُزُّ بِهِ عَظُمَتْ لِلْمُسْلِمِينَ وَقَدْ  
تَبَكَّيْهِ عَيْنُ أُولَى الْإِسْلَامِ قَاطِبَةً  
مَنْ قَامَ بِالْدِّينِ فِي دُنْيَاهُ مُجْتَهِدًا  
كُلَّ الْعِلْمِ تُنَاقِيهِ وَتُنَشِّدُهُ  
إِذْ كَانَ فِي كُلِّ عِلْمٍ آيَةٌ ظَهَرَتْ  
بَاعٌ طَوِيلٌ يَدٌ عَلِيَاءُ مَعَ قَدَمٍ

وَحَادِثٌ جَلَّ فِيهِ الْخَطْبُ وَالْغَيْرُ  
وَقُلُوبُهُمْ مِنْهُ مَكْلُومٌ وَمُنْكَسِرُ  
هَدَامَ رُكْنَ عَظِيمٍ لَيْسَ يَنْعَمِرُ  
عَمَّتْ وَطَمَتْ فَمَا فِي الْقَلْبِ مُصْطَبِرُ  
وَيَضْحَكُ الْفَاجِرُ الْمَسْرُورُ وَالْغَمْرُ  
وَقَامَ بِالْعِلْمِ لَا يَأْلُو وَيَقْتَصِرُ  
لَمَّا قَضَى مَهْلًا يَأْيُهَا الْبَشَرُ  
وَمَا الْعِيَانُ كَمَنْ قَدْ جَاءَهُ الْخَبَرُ  
لَهَا رُسُوحٌ سِوَاهُ مَا لَهُ ظَفَرُ

النَّقْلُ وَالْعَقْلُ حَقًّا شَاهِدَانِ رِضًا  
أَبَانَ عِلْمَ أَصُولِ الدِّينِ مَتَضَحًّا  
وَفِي الْكِتَابِ وَفِي آيَاتِهِ ظَهَرَتْ  
مُحَقِّقٌ كَامِلُ الْآلَاتِ مُجْتَهِدٌ  
وَفِي الْأَحَادِيثِ آيَاتٌ قَدْ انْتَشَرَتْ  
قَدْ تَوَجَّعَ الْفَقْهَ بِالْشَّرْحِ الْمُفِيدِ وَقَدْ  
أَنْعَمَ بِنِعْمَانِ عَيْنِنَا حِينَ يُذَكَّرُ فِي  
يَسْطُو بِسَيْفٍ عَلَى الرَّازِي مُفْتَخِرًا  
كَلَامُهُ فِي عُلُومِ الْعَرَبِ أَجْمَعِهَا  
وَالنَّظْمِ فِي الرُّتَبَةِ الْعُلْيَا فَضِيلَتُهُ  
عَلَى هُدَى الْأَقْدَمِينَ الْغُرِّ مَنَهِجُهُ  
نَقِيَّ عَرَضٍ تَقِيَّ الدِّينِ لَا دَنَسٌ  
سَعَى إِلَيْهِ قَضَاءُ الْعَصْرِ يَخْطُبُهُ  
لَهُ مَكَارِمُ أَخْلَاقٍ يَسُودُ بِهَا  
وَجُودُ حَاتِمٍ يَجْرِي مِنْ أُنَامِلِهِ  
لَهُ فَصَاحَةٌ سَخْبَانٍ وَشَاهِدُهَا  
لَوْ يَخْلِفُ الْخَلْقُ بِالرَّحْمَنِ أَنْ لَهُ  
عَمَّ الْوَرَى مِنْهُ عِلْمٌ مَا لَهُ مَدَدٌ  
وَكُلُّ أَعْيَانِ أَهْلِ الْعَصْرِ مَرْتَفِعٌ  
الْمَهْلُ الْعَذْبُ حَقًّا لِلْوُرُودِ فَمَا  
شَيْخُ الشُّيُوخِ وَلَا أَوْحَشْتُ مَنْ سَكَنَ  
حَيَاتُكَ الْحَقُّ فِي الدَّارَيْنِ ثَابِتَةٌ  
قَطَعْتَ عَمْرَكَ إِمَّا نَاشِرًا لِهَدْيِ

بِأَنَّهُ فَاقَ مَنْ يَأْتِي وَمَنْ غَبَرُوا  
وَكَمْ جَلًّا شُبُهًا حَارَتْ بِهَا الْفِكَرُ  
آيَاتُهُ حِينَ يَتْلُوها وَيَعْتَبِرُ  
وَمَا عَسَى تَبْلُغَ الْآيَاتِ وَالسُّطُرُ  
آثَارُهَا وَشَدَا فَيَأْخُذُهَا الْعَطِشُ  
حَلَّاهُ بِالذَّرِّ أَبْحَاثُ لَهُ غُرُرُ  
أَصْحَابِهِ الشَّيْخِ دَامَتْ فَوْقَهُ الدَّرَرُ  
لَدَى الْأُصُولِ وَمَا فِي الْيَوْمِ مُفْتَخِرُ  
مُغْنِي اللَّيِّبِ إِذَا أُعِيَتْ بِهِ الْفِكَرُ  
يَحْكِيهِ فِي الْأَنْسِجَامِ الْقَطَرُ وَالنَّهْرُ  
عِلْمًا وَقَوْلًا وَفِعْلًا مَا بِهِ نُكْرُ  
يَشِينُهُ لَا وَلَا فِي شَأْنِهِ غَيْرُ  
فَرَدَّهُ خَائِبًا زُهْدًا بِهِ حَصْرُ  
أَكْبَرَ الْعَصْرِ إِنْ طَالُوا وَإِنْ فَخَرُوا  
لَوْافِدِهِ وَإِنْ قَلُّوا وَإِنْ كَثُرُوا  
إِجْمَاعُ كُلِّ الْوَرَى وَالنَّصِّ وَالنَّظَرِ  
كُلِّ الْحَاسِنِ وَالْإِحْسَانِ مَا فَجَرُوا  
وَمَنْ فَوَائِدِهِ مَا لَيْسَ يَنْحَصِرُ  
بِالْأَخْذِ عَنْهُ لَعَلِّيَّاهُ وَمُفْتَخِرُ  
عَنْ غَيْرِهِ لَهُمْ وَرْدٌ وَلَا صَدْرُ  
وَلَا عَفَا لَكَ رُبْعُ زَانِهِ الْخَفَرُ  
مَا الْعَالُونَ بِأَسْوَاتٍ وَإِنْ قُبِرُوا  
أَوْ نَافِعًا لَفَتَّى قَدْ مَسَّهُ الضَّرَرُ

على سِوَاكَ ربيعُ العلمِ رَوْنَقُهُ  
غَرَسَتْ دَوْحَةَ عِلْمٍ لِلوَرَى فهِمُ  
وَكَمْ قَصِدَتْ إِلَى إِيضَاحِ مَشْكَلَةٍ  
وَلَمْ تَشْنِكْ وَلَا يَاتُ الْقَضَاءُ فَلَا  
وَمَنْ يَكُنْ عَمْرُهُ التَّقْوَى بِضَاعَتُهُ  
حُزَّتِ الْعُلَى فِي الْوَرَى عِلْمًا وَمَنْقَبَةً  
أَبْشِرْ بِرُوحٍ وَرَيْحَانٍ وَدَارٍ رَضًا  
أَبْشِرْ وَبُشْرَاكَ صِدْقٌ مَا بِهَا رَيْبٌ  
يُثْنِي عَلَيْكَ جَمِيعُ الْخَلْقِ قَاطِبَةً  
يَذْكُرُ الْمَوْتَ قَرَبَ الْإِنْتِقَالِ وَمَا  
فَاللهُ يَخْلُفُهُ فِي نَسْلِهِ كَرَمًا  
وَاللهُ يَقْضِي بِإِسْرَاعِ اللَّحُوقِ فَمَا  
دَهْرٌ عَجِيبٌ يَصْمُ السَّمْعَ مِنْكَرُهُ  
وَكُلَّ وَقْتٍ يُرَى الْأَخْيَارُ قَدْ ذَهَبُوا  
حَبْرٌ فَخِرٌ إِمَامٌ بَعْدَ آخِرٍ لَا  
إِذَا نَجُومُ الْهُدَى وَالرُّشْدِ قَدْ أَفَلَتْ  
هُمْ الْأُولَى تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِبَهْجَتِهَا  
وَإِنْ تَكُنْ أَعْيُنُ الْإِسْلَامِ ذَاهِبَةً

مَحْرَمٌ وَهُمْ مِنْ فَرْمِهِ صَفَرُ  
مِنْ مُسْتَظِلٍّ وَمِنْ دَانٍ لَهُ الثَّمَرُ  
أَوْ حَلٍّ مُعْضِلَةٍ طَارَتْ بِهَا الشَّرَرُ  
نِزَاعٌ مِنْ حَاسِبٍ يُحْصِي وَيُخْتَبِرُ  
فَلَا يَخَافُ ، وَنِعَمَ الْعَمْرُ وَالْعَمْرُ  
سِوَى الَّذِي لَكَ عِنْدَ اللهِ مُدَّخَرُ  
وَرَحْمَةٍ وَصَفَاءٍ مَا بِهِ كَدَرُ  
كَمَا بِهَا يَشْهَدُ التَّنْزِيلُ وَالْأَثَرُ  
إِنَّ الثَّنَاءَ عَلَى هَذَا لِمُعْتَبَرُ  
كَمِثْلِ مَوْتٍ تَقَى الدِّينَ مُدَّكِرُ  
وَاللهُ أَعْظَمُ مَنْ يُرْجَى وَيُنْتَظَرُ  
لِلْقَلْبِ بَعْدَ هُدَاةِ الدِّينِ مُصْطَبَرُ  
وَمَا بِهِ لِلْهُدَى عَوْنٌ وَلَا وَزَرُ  
وَلِلْأَشْرَِّةِ فِيهِ النَّارُ تَسْتَعِرُ  
يُرَى لَهُمْ خَلْفٌ كَلَّا وَلَا نَظَرُ  
ضَلَّ الْوَرَى فَلَهُمْ فِي غِيَّهِمْ سَكْرُ  
لَا شَمْسُهَا وَأَبُو إِسْحَاقُ وَالْقَمَرُ  
تَتَرَى فَعَمَّا قَلِيلٍ يَذْهَبُ الْأَثَرُ



٧٤٠ — أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الله الأنصاري

أبو العباس—وقيل أبو عبد الله— الخروبي . من أهل وادي آش، قال ابن الزبير : كان فقيهاً جليلاً، نحويّاً لغويّاً أديباً . روى عن أبي الوليد بن رشد وأبي القاسم بن الحصار المقرئ وأبي عبد الله بن أبي العافية وأبي عبد الله المازري وغيرهم ، وخطب بجامع وادي آش ، روى عنه أبو ذر الحشني وغيره ، وكان حياً سنة ثمان وخمسين وخمسمائة .

وقال ابن عبد الملك : كان مقرئاً يغلب عليه حفظ اللغة والآداب ، حسن القيام على التفسير ، محدثاً راويةً كثيراً عارفاً بالأصول والكلام . له نظم يسير . مات في جمادى الأولى سنة ثنتين وستين وخمسمائة عن ثلاثين سنة .

٧٤١ — أحمد بن محمد بن محمد بن عليّ الأصبحيّ الأندلسيّ

الشيخ شهاب الدين أبو العباس العنانيّ النحويّ

قال ابن حبيب<sup>(١)</sup> : عالم حاز أفنان الفنون الأدبية وفاضل ملك زمام العربية . وقال ابن حجر : اشتغل في بلاده ثم قدم فلازم أبا حيان كثيراً ، واشتهر به وبرع في زمانه وتحوّل إلى الشام ، فعظم قدره ، واشتهر ذكره ، وانتفع به الناس قليلاً ، وتفقه للشافعيّ ، وشرح كتاب سيبويه ، والتسهيل .

ومات في تاسع عشرين المحرم سنة ست وسبعين وسبعمائة .

٧٤٢ — أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض

الإسكندرانيّ القاضي ناصر الدين الزبيريّ

ينسب للزبير بن العوام . قال ابن حجر : مهر وفاق الأقران في العربية ، وولى قضاء بلده ، ثم قدم القاهرة وظهرت فضائله ، وولى قضاء المالكية بها فباشره بعفة ونزاهة ، وناب عنه البدر الدماميني ، وقال فيه من أبيات :

وأجال فِكْرُكَ في بحارِ علومه      سَبَحًا لأنك من بني العوامِ

(١) كذا في الأصلين .



وكان عاقلاً متودداً مَوْسَعاً عليه في المال ، سليم الصدر ، طاهر الذّيل ، قليل الكلام ؛  
لم يؤذِ أحداً بقولٍ ولا فعل ، وعاشر الناس بجميل فأحبُّوه .  
شرح التسميل ومختصر ابن الحاجب .  
ومات في أول رمضان سنة إحدى وثمانمائة .

٧٤٣ — أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد القيسي القرطبي

أبو جعفر النحوي المقرئ الزاهد

يعرف بابن أبي حُجّة . قال ابنُ عبد الملك : كان من كبار الأستاذين ، مقرئاً متقدماً نحويّاً محققاً  
محدثاً حافظاً مشهور الفضل . من أهل الزهد والورع والتواضع ، يتعاطى نظم شعر ساقطٍ .  
أخذ القراءات عن أبي القاسم بن الشراط ، وروى عن أبي محمد بن حوط الله وابن مضاء  
وأبي الحسن بن نجبة بالسّماع ولم يجزوا له ، وأقرأ القرآن والنحو ، وأسمع الحديث بقرطبة ،  
ثم خرج عند تغلب العدو عليها إلى إشبيلية ، وولى القضاء والخطابة بها .  
وألّف : تسديد اللسان في النحو ، والجمع بين الصحيحين . وغير ذلك .  
ركب البحر إلى سبتة ، فأسير هو وأهلُه وحمل إلى منورقة - بالنون - ففداه أهلها ،  
فمكث ثلاثة أيام ، ومات ، وقيل : مات على ظهر البحر قبل الوصول بهم إلى منورقة وذلك  
سنة ثلاث وأربعين وستمائة . ومولده سنة اثنتين وستين وخمسمائة

٧٤٤ — أحمد بن محمد بن مكّي بن ياسين الشيخ نجم الدين القمولى

قال الأذفوى : كان من الفقهاء الأفاضل والعلماء المتعبّدين والصلحاء المتورّعين ،  
اشتغل بقُوص والقاهرة ، وقرأ الأصول والنحو وسمع من البدر بن جماعة .  
وصنّف : البحر المحيط في شرح الوسيط ، الجواهر ، شرح كافية ابن الحاجب ، شرح  
الأسماء الحسنى .

ولى الحكم بقمولا وإخميم وأسيوط وغيرها ثم الحسبة وناب في الحكم بها ودرّس  
في الفخرية .

مولده سنة ثلاث وخمسين وستمائة . ومات يوم الأحد ثامن رجب سنة سبع وعشرين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

٧٤٥ — أحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر

الجدامي الإسكندراني المالكي القاضي ناصر الدين أبو العباس بن المنير

كان إماماً في النحو والأدب والأصول والتفسير ، وله يد طولى في علم البيان والإنشاء ، وسمع من أبيه وابن دواج ، ومنه أبو حيان وغيره ، وخطب بالإسكندرية ، ودرس بالجامع الجيوشي وغيره ، وناب في الحكم بها ، ثم اشتغل بالقضاء ، ثم صرف وصودر ، ثم أعيد إليه . وسئل عنه ابن دقيق العيد فقال : ما يقف في البحث على حد ، وسأله ابن دقيق العيد عن الحجة في كون عمل أهل المدينة حجة ، فقال : هل يتجه غير هذا ! وتكلم كلاماً طويلاً ، فلم يتكلم الشيخ معه ، فلما خرج سئل عن ترك الكلام معه ، فقال : رأيت رجلاً لا ينتصف منه إلا بالإساءة إليه . وفيه يقول العلامة ابن الحاجب من أبيات :  
لقد سئمت حياتي البحث لولا مباحث ساكن الإسكندرية

صنّف : التفسير ، الانتصاف من صاحب الكشف ، مناسبات تراجم البخاري ، وغير ذلك . وأراد أن يصنّف في الرد على الأحياء فخاصته أمه ، وقالت له : فرغت من مضاربة الأحياء ، وشرعت في مضاربة الأموات ! فتركه .

مولده ثالث ذى القعدة سنة عشرين وستمائة ، ومات — قيل — مسموماً يوم الجمعة مستهل ربيع الأول سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

٧٤٦ — أحمد بن محمد بن منصور الأشموني الحنفي النحوي

قال ابن حجر : كان فاضلاً في العربية ، مشاركاً في الفنون .

نظم في النحو لامية آذن فيها بعلو قدره في الفن ، وشرحها شرحاً مفيداً ، وصنّف في فضل لا إله إلا الله .

ومات في ثامن عشرى شوال سنة تسع وثمانمائة .

٧٤٧ — أحمد بن محمد بن موسى بن بشير بن حماد

ابن لقيط الداري الكفاني القرطبي أبو بكر

قال ابن الفرّاضي : ولد بالأندلس في ذي الحجة سنة أربع وسبعين ومائتين ، وسمع من أحمد بن خالد وقاسم بن أصبغ وغيرها . وكان أديباً بليغاً شاعراً كثير الرواية ، حافظاً للأخبار . وله مؤلفات كثيرة في أخبار الأندلس .  
مات ثاني عشر رجب سنة أربع وأربعين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

٧٤٨ — أحمد بن محمد بن ميكال الرّبيعي الكركي

شهاب الدين

قال الذهبي : له تصانيف ويد طولى في العربية ، ونظم ونثر .  
مات سنة خمس وسبعين وستمائة .

٧٤٩ — أحمد بن محمد بن هارون النّزليّ أبو الفتح النحويّ

قال ياقوت : أخذ عن أبي الحسن الرّبيعيّ ، وهو من أقران أبي يعلى بن السراج<sup>(٢)</sup> .

٧٥٠ — أحمد بن محمد بن هاشم بن خلف بن عمرو بن سعيد

القَيْسِيّ القرطبيّ الأعرج أبو عمر

يلقب بالقاضي لوقاره . قال الزُّبيديّ وابن الفرّاضي : مال إلى النحو ، فغلب عليه وأدّب به ، وكان مهابة لا يُقدّم عليه ولا عنده . سمع من محمد بن عمر بن لبابة .  
ومات سنة خمس وأربعين وثلاثمائة<sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٥٤ . (٢) معجم الأدباء ٥ : ٤٣ .

(٣) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٥٥ ، طبقات الزبيدي ٣٢٤ .

## ٧٥١ — أحمد بن محمد بن ولّاد - وهو الوليد - بن محمد

النحوى هو ووالده وجدّه. أبو العباس . قال الزُّبيديّ : كان بصيراً بالنحو ، أستاذاً ، وكان شيخه الزّجاج يفضّله على أبي جعفر النّحاس ، ولا يزال يُثنى عليه عند كلّ من قدم من مصر إلى بغداد ؛ ويقول لهم : لى عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا ، فيقال له : أبو جعفر النّحاس ؟ فيقول : بل أبو العباس بن ولّاد .  
صنّف المقصور والمدود ، انتصار سيبويه على المبرد .  
مات سنة ثنتين وثلاثين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

## ٧٥٢ — أحمد بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدى العدوى

أبو جعفر

النحوى هو وأبوه وجدّه . قال الزُّبيديّ : هو أمثل أهل بيته في العلم ، كان راويةً شاعراً متفنناً في العلوم<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن عساكر : كان من ندماء المأمون ، وقدم دمشق ، وتوجّه غازياً للروم .  
سمع جدّه أبا زيد الأنصارى .

وكان مقرئاً روى عنه أخواه عبيد الله والفضل . ومات قبيل سنة ستين ومائتين .  
وله بيت يجمع حروف المعجم ، وهو :  
ولقد شجّنتى طفلةً برزت ضحى كالشمس خثماء العظام بذي الغضى<sup>(٣)</sup>

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٢٣٨، ٢٣٩ . (٢) طبقات اللغويين والنحويين ٨٦ .

(٣) يدخل هذا في باب لزوم ما لا يلزم ، من أنواع البديع . وانظر معاهد التنصيص ٣: ٣٠٩ .

٧٥٣ — أحمد بن محمد بن يزداد بن رستم أبو جعفر النحوي الطبري

قال الخطيب : حدث ببغداد عن نصير بن يوسف وهاشم بن عبد العزيز ، صاحب الكيساني .

وصنف : غريب القرآن ، النحو والتصريف ، المقصور والمدود ، المذكر والمؤنث .  
وقال غيره : كان بصيراً بالعربية ، حاذقاً بالنحو ، مؤدباً في دار الوزير ابن الفرات<sup>(١)</sup> .

٧٥٤ — أحمد بن محمد بن يزيد الأسدي الجبكري

العكاشي الكفيف

جيانى الأصل . أبو جعفر ، وأبو العباس . قال في تاريخ غرناطة : كان فقيهاً متكلماً ، نحويًا . أجاز لابن الطيلسان سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

٧٥٥ — أحمد بن محمد بن يعقوب بن رستم النحوي الطبري

أبو جعفر

سكن بغداد ، روى عن الفراء وعن نصير بن يوسف ، وعنه بكار بن أحمد بن بنان . ذكره الداني .

٧٥٦ — أحمد بن محمد الآبي النحوي أبو العباس

قال ياقوت : سافر تاجراً إلى اليمن ، واجتمع بأبي بكر العيدى بعدن ، ثم قدم الإسكندرية ، ثم القاهرة . وصنف كتاباً في النحو .  
ومات سنة ثمان وتسعين وخمسمائة<sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ بغداد ٥ : ١١٥ . (٢) معجم الأدباء ٥ : ٥٥-٥٩ .

## ٧٥٧ — أحمد بن محمد بن النقيب البغدادي الشَّهرستاني

قال الصفدي: ولد بتكريت، ونشأ بها، وقدم بغداد، وتفقه على مذهب الشافعي، وقرأ النحو واللغة على أبي منصور الجواليقي، وولى حاسبة بغداد سنة سبع وثلاثين وخمسة، وحسنت سيرته. وله نظم ومصنفات.

ومن شعره:

قد بَلَوْتُ النَّاسَ حَتَّى      لَمْ أَجِدْ شَخْصاً أَمِيناً  
وَأُنْتَهتُ حَالِي إِلَى أَنْ      صِرْتُ لِلْبَيْتِ خَدِيناً  
أَمْدَحُ الْوَحْدَةَ حِيناً      وَأَذِمُّ الْجَمْعَ حِيناً  
إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ لَمْ      يَتَّخِذْ خَلْقاً قَرِيناً

## ٧٥٨ — أحمد بن محمد البستي يعرف بالخارزنجي أبو حامد

قال السمعاني: إمام الأدب بخراسان في عصره بلا مدافعة، شهد له أبو عمر الزاهد ومشايخ العراق بالتقدم، ودخل بغداد، فعجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة. سمع الحديث من أبي عبد الله البوشنجي، وعنه أبو عبد الله الحاكم.

وصنف: تكملة كتاب العين، شرح أبيات أدب الكاتب، كتاب التفصلة. ومات في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة<sup>(١)</sup>.

## ٧٥٩ — أحمد بن محمد العمركي اللغوي أبو عبد الله

روى عن عبد الرحمن بن حمدان الجلاب، وعنه أبو عبد الله الإمام. قاله ياقوت<sup>(٢)</sup>.



٧٦٠ — أحمد بن محمد المهلبى الصنعانى أبو حنيفة

قال فى تاريخ بلخ : كان حافظاً نحويّاً .

٧٦١ — أحمد بن محمد المهلبى أبو العباس

يعرف بالبرجانيّ . مقيم بمصر ، له المختصر فى النحو ، شرح علل النحو .  
قاله ياقوت (١) .

٧٦٢ — أحمد بن محمد المدنىّ

من أهل تونس . قال الزبيدىّ : كان عروضيّاً نحويّاً ، وله أشعار حسان (٢) .

٧٦٣ — أحمد بن محمد أبو العباس الموصلىّ النحوىّ

يعرف بالأخفش ، وهو ثانى الأخفشين . قال ابن النجار : كان إماماً فى النحو ، فقيهاً  
فاضلاً ، عارفاً بمذهب الشافعىّ ، قرأ عليه ابن جنىّ ، وأقام ببغداد ، وكانت له حلقة بجامع  
المنصور قريبة من حلقة أبى حامد الإسفرايينىّ .  
وله كتاب فى تعليل القراءات السبع .

٧٦٤ — أحمد بن محمد الفيّومىّ ثم الحموىّ

قال فى الدرر : اشتغل ومهر وتميز فى العربية عند أبى حيان ثم قطن حماة ، وخطب  
بجامع الدّهشة ، وكان فاضلاً عارفاً بالفقه واللغة .  
صنّف المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير . توفىّ سنة ثمان وسبعين وسبعمائة (٣) .

---

(١) معجم الأدباء ٤ : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ونقله عن الفهرست لابن النديم . قال ياقوت : « وكان  
بمصر نحوى يعرف بالمهلبى ، اسمه على بن أحمد ؛ وكان فى هذا العصر ؛ وإن كان هذا فقد وهم ابن النديم  
فى اسمه ؛ وإلا فهو غيره » . (٢) طبقات اللغويين والنحويين ٢٨٩ .  
(٣) الدرر الكامنة ١ : ٣١٤ .

### ٧٦٥ — أحمد بن محمد الطَّنْبَذِيّ بدر الدين

قال ابن حَجَر : أحد الفضلاء المهرة ، كان عارفاً بالفنون ، ماهراً في الفقه والعربية فصيح العبارة . أخذ عن الإسنويّ وأبي البقاء السبكيّ ودرّس وأفتى . ومات سنة تسع وثمانمائة .

### ٧٦٦ — أحمد بن محمود بن محمد بن عبد الله القيسرانيّ

العلامة صدر الدين بن العجيميّ

قال ابن حَجَر : كان بارعاً نحويّاً ، فقيهاً متفنناً في علوم كثيرة ، معروفاً بالذكاء ، وحسن التصوّر ، وجودة الفهم ، ولى الحسبة مراراً ، ونظر الجوالى ، ودرّس بعدّة مدارس ، وولى مشيخة الشيخونية .

مولده سنة سبع وسبعين وسبعمائة ؛ ومات بالطاعون يوم السبت رابع عشر رجب سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة .

### ٧٦٧ — أحمد بن المبارك بن نوفل الإمام تقيّ الدين أبو العباس

النصيبينيّ الخُرَفِيّ

وخُرَفَة بضم معجمة ثم راء سا كنة ثم فاء مفتوحة ، من قرى نصيبين . كان إماماً عالماً فقيهاً نحويّاً ، مقرئاً يشغل الناس بالموصل وسنجار ، ودرّس بهما مذهب الشافعيّ . وله مصنفات كثيرة ، منها شرح الدرّيدية ، وشرح المُلّحة ، وكتاب خُطب ، وكتاب في العروض ، وكتاب في الأحكام ، وانتقل بالأخيرة إلى الجزيرة فتوفّي بها في رجب سنة أربع وستين وستمائة .

أورده الشيخ تاج الدين السبكيّ في الطبقات الكبرى<sup>(١)</sup> .

## ٧٦٨ — أحمد بن مروان الرَّملى أبو مسهر

قال ياقوت : عالم باللغة ، كان في أيام المتوكل ، وهو القائل :  
غَيْثٌ وَلَيْثٌ فَغَيْثٌ حِينَ تَسْأَلُهُ      عُرْفًا وَلَيْثٌ لَدَى الْهَيْجَاءِ ضِرْغَامٌ<sup>(١)</sup>  
يَحْيَا الْأَنَامَ بِهِ فِي الْجَدْبِ إِنْ سَخِطُوا<sup>(٢)</sup>      جوداً وَيَشْقَى بِهِ يَوْمَ الْوَعَى الْهَامُ<sup>(٣)</sup>

## ٧٦٩ — أحمد بن مطرّف بن إسحاق القاضي أبو الفتح

المصريّ اللغويّ

قال ياقوت : كان في أيام الحاكم ، وله تواليف في الأدب ، منها كتاب كبير في اللغة ،  
ورسالة في الضاد والطاء<sup>(٤)</sup> .

## ٧٧٠ — أحمد بن مطرّف أبو الفتح العسقلانيّ

قال ياقوت : كان أديباً فاضلاً ، له مصنفات في اللغة والأدب وديوان الشعر<sup>(٥)</sup> ،  
ولى قضاء دميّاط ، وأجاز لأبي عبد الله الصّوريّ الحافظ .

مولده سنة نيّف وعشرين وثلثمائة ومات سنة ثلاث عشرة وأربعمائة<sup>(٦)</sup> .

ومن شعره :

عِلْمِي بِمَقَابَةِ الْأَيَّامِ يَكْفِينِي      وَمَا قَضَى اللَّهُ لِي لَا بَدَّ يَأْتِينِي  
وَلَا خِلَافَ بَأَنَّ النَّاسَ مَذْخُلِقُوا      فِيمَا يَرُومُونَ مَعَكُوسِ الْقَوَانِينِ  
إِذْ يُنْفَقُ الْعُمُرُ فِي الدُّنْيَا مُجَازَفَةً<sup>(٧)</sup>      وَالْمَالُ يُنْفَقُ فِيهَا بِالْمَوَازِينِ

(١) معجم الأدباء ٥ : ٦٢ ، ٦٣ ط (٢) : « سخطو » صوابه في الأصل وياقوت .

(٣) بعده في ياقوت :

حَالَانِ ضِدَّانِ مَجْمُوعَانِ فِيهِ فَمَا      يَنْفَكُ بَيْنَهُمَا بُوْسَى وَإِنْعَامُ  
كَالْزَنْ يَجْتَمِعُ الضِّدَّانِ فِيهِ مَعَا      مَاءٌ وَنَارٌ وَأَرْهَامٌ وَأَضْرَامُ

(٤) معجم الأدباء ٥ : ٦٢ . (٥) في ياقوت : « وديوان شعره جمعه على نسختين ،

لأحدها معربة والأخرى مجردة ؛ يكون دون ألف ورقة » . (٦) معجم الأدباء ٥ : ٦٣ ، ٦٤

(٧) في الأصل ، ط : « ينفقوا » ، وصوابه من ياقوت .

٧٧١ — أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التَّجِيبِيّ ثم الدَّانِيّ

أبو العباس المعروف بالأفليشيّ النّحويّ

أخذ العربيّة والأدب عن أبي محمد البَطْلَيْوْنِيّ ، وسمع الحديث من أبيه وابن العربيّ ، وأبي الوليد بن الدّباغ ورحل وحجّ ، وجاور ، وسمع من الكروخيّ ، وحدث ، وكان عالماً بالحديث واللغة والعربية عاقلاً متضلّعاً<sup>(١)</sup> من الأدب والورع والمعرفة بعلوم شتّى ، والزهد والإقبال على العبادة والعروض عن الدّنيا وأهلها .

صنّف شرح الأسماء الحسنی ، شرح الباقيات الصالحات ، المنجم من كلام سيد العرب والعجم ، وغير ذلك .

قال ابن الأبار : مات بقوص في عشر الخمسين وخمسمائة ، وقد نيّف على الستين . وجزم الصفديّ بأنّه مات سنة خمسين .

وقال السّلفيّ والأدقويّ : مات بمكّة في رابع رمضان سنة تسع وأربعين<sup>(٢)</sup> .

٧٧٢ — أحمد بن منصور الزُّيْرِيّ البَغْدَادِيّ النّحويّ

روى عن يحيى بن أبي بُكَيْر وعبد الرّازق ، وعنه أبو حاتم ، ووثقة ، وروى القراءة عن الكِسَائِيّ ، وهو من المكثّرين عنه . ذكره الدّانِيّ .

٧٧٣ — أحمد بن منصور الأَلْحَجِيّ

قال في تاريخ بُلخ : كان رجلاً نحويّاً زاهداً .

٧٧٤ — أحمد بن منصور اليَشْكْرِيّ

نقل عنه أبو حيّان في الارتشاف ، وقال : له أرجوزة في النّحو ، منها :  
وما جَوَازُكَ الغَلامَ رَاكِبٌ      فليس للجَوازِ يُلفَى ناصب  
إلا ابنُ كيسانَ من المَذهبِ      فإنّه أَجازَ نَصَبَ الرّاكِبِ

(١) ط ، ونسخة بحاشية الأصل : « مصطلعا » . (٢) إنباه الرواة ١ : ١٣٦ ، ١٣٧

٧٧٥ — أحمد بن المنير بن يوسف أبو عليّ

قال في تاريخ بلخ : كان أديباً نحويّاً ، مات مبطوناً سنة خمس عشرة وثلاثمائة .

٧٧٦ — أحمد بن موسى بن عبد الله بن مزاحم اللّخمى الشّلبى

أبو العباس النّحوى المقرئ

قال ابنُ الزُّبير : أخذ العربية عن الأمروحيّ ، والقراءات عن عَقِيل ، ومهرَ فيهما ، وأقرأ العربيّة ببلده بحضور شيخه ثم خرج إلى فاس ، فأقرأ بها القرآن والعربيّة إلى أن مات .

٧٧٧ — أحمد بن موسى بن علي بن شهاب الدين بن الوكيل

قال ابنُ حَجَر : عُني بالفقه والعربيّة ، وقال النّظم فأجاد ، وأخذ العلم عن الكِرمانىّ والضّيّاء القرّمىّ وجماعة . وكان يتوقّد ذكاء .

وقال الفاسيّ : أخذ النّحو عن ابن عبد المعطى ، وحصلَ علماً جمّاً ، ولولا معاجلة المنية له لبهرت فضائله .

له مختصر المهمّات ، مختصر المُلحّة<sup>(١)</sup> وشرحها .

وكان له حلقة اشتغال بالمسجد الحرام ، ومات في صفر سنة إحدى وتسعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> .

٧٧٨ — أحمد بن موسى الرازى

قال الزُّبيدىّ ، وكذا المجد في البلغة : نحوى لغوىّ ، بليغ غزير الرواية . له تاريخ الأندلس .

مات سنة أربع وأربعين وثلاثمائة في رجب ، ومولده سنة أربع وسبعين ومائتين في ذى الحجة<sup>(٣)</sup> .

(١) ط : « اللّمة » ، صوابه من الأصل والعقد الثمين . (٢) العقد الثمين ٣ : ١٨٨

(٣) طبقات اللّغويين والنحويين ٣٢٧ .

٧٧٩ — أحمد بن نصر أبو الحسن النحويّ المعروف بالمقوم

قال ياقوت : روى عنه أبو عمر الزاهد<sup>(١)</sup> .

٧٨٠ — أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد الشذائيّ البصريّ

أبو بكر

قال الدّانيّ : مشهور بالضبط والإتقان ، عالم بالقراءة ، بصير بالعربيّة . أخذ عن أبي

بكر بن مجاهد ، وأبي الحسين بن المنادي ، وأبي الحسن ابن شنبوذ ونفطويه وغيرهم .

مات بالبصرة بعد سنة سبعين وثلثمائة<sup>(٢)</sup> .

٧٨١ — أحمد بن تميم

ذكره الزبيديّ في الطبقة الثالثة من نحاة الأندلس ، وقال : كان ذا علمٍ بالعربية

مقدّمًا في صناعة الشعر ، وله حظ من البلاغة وأدب بجيآن وطليطلة<sup>(٣)</sup> .

٧٨٢ — أحمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد الجبرانيّ

بفتح الجيم وسكون الموحدة وبالراء — تاج الدين أبو القاسم . قال ياقوت : نحويّ

مقرئ ، فاضل ، إمام ، شاعر . له حلقة بجامع حلب يقرأ بها العلم والقرآن ، وله ثروة .

ولد سنة إحدى وستين وخمسمائة ، وأخذ النحو عن أبي السخاء فتيان الحلبيّ وأبي

الرجاء محمد بن حرب<sup>(٤)</sup> .

وقال الذهبيّ : روى عن أبيه ويحيى الثقفيّ ، وعنه المجد بن العديم وسنقر القضائيّ ،

وكان بصيراً باللغة والعربية .

مات في سابع رجب سنة ثمان وستين وستمائة .

(١) لم أجده في معجم الأدباء . (٢) نقله ابن الجزري في طبقات القراء ١ : ١٤٤ .

(٣) طبقات اللغويين والنحويين ، وفيه : « نعيم » .

(٤) معجم البلدان ٣ : ٤٨ ، وفيما نقله المؤلف وفيما هنا خلاف .



٧٨٣ — أحمد بن هبة الله بن العلاء بن منصور المخزومي

أبو العباس الأديب النحوي المعروف بالصَّدر بن الزاهد

قال ياقوت : كان له اختصاصٌ عظيم بآبن الخشَّاب لا يفارقه ، فحصل منه علماً جمّاً ، وصارت له يد باسطة في العربيّة واللغة ، وكان كَيْساً مطبوعاً ، خفيف الرُّوح ، حسن الفكاهة ، سمع من عبد الوهاب الأنماطي وابن الماندائي ، وكان من فقهاء النّظامية . مات ثالث عشر رجب سنة إحدى عشرة وستمائة ، عن نيّف وثمانين <sup>(١)</sup> .

٧٨٤ — أحمد بن ولّاد أبو الحسن النحويّ البغداديّ

قال الصفديّ : سكن مصر ، وحدث بها عن المبرّد . روى عنه عبد الله بن يحيى بن سعيد المصريّ الشاعر .

٧٨٥ — أحمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن ناقد المسيكي

أبو العباس . من أهل الكوفة . قال الصفديّ : كانت له يد في النّحو ، أقرأه بالكوفة ، وصنف فيه ، وتخرّج به جماعة ، وحدث بها وبيّغداد عن أبيه وأبي البقاء الحبال ، وكان حسن الطّريقة ، صدوقاً .

ولد سنة سبع وسبعين وأربعمائة ، ومات سنة تسع وخمسين وخمسمائة .

٧٨٦ — أحمد بن يحيى بن سهل بن السريّ أبو الحسين الطائيّ

المنبجيّ الأطروش النّحويّ المقرئ الشاهد

قال ابن عساكر : سكن دمشق ، وكان وكيلاً في الجامع ، روى عن أبي الحسن نظيف ابن عبد الله المقرئ ، وعنه عبد العزيز بن أحمد الكنانيّ ، وكان ثقة . مات سنة خمس عشرة وأربعمائة .

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

## ٧٨٧ — أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني مولا هم البغدادي الإمام

أبو العباس ثعلب

إمام الكوفيين في النحو واللغة . ولد سنة مائتين ، وابتدأ النظر في العربية والشعر واللغة سنة ست عشرة ، وحفظ كتب الفراء فلم يشذ منها حرف ، وعنى بالنحو أكثر من غيره ، فلما أتقنه أكتب على الشعر والمعاني والغريب . ولزم ابن الأعرابي بضع عشرة سنة ، وسمع من محمد بن سلام الجهمي وعلي بن المغيرة الأثرم ، وسلمة بن عاصم وعبيد الله بن عمر القواريري وخلق ، وروى عنه محمد بن العباس اليزيدي والأخفش الأصغر ونفطويه وأبو عمر الزاهد وجمع . قال بعضهم : إنما فضل أبو العباس أهل عصره بالحفظ للعلوم التي تضيق عنها الصدور . قال ثعلب : كنت أصير إلى الرياشي لأسمع منه ، فقال لي يوما وقد قرى عليه :

ما تنقم الحرب العوان مني بازل عامين صغير سني<sup>(١)</sup>

كيف تقول : بازل أو بازل ؟ فقلت : أقول لي هذا في العربية ؟ إنما أقصدك لغير هذا ، يروى بالرفع على الاستئناف والنصب على الحال والخفض على الإتيان . فاستحيا وأمسك . قال : وكان محمد بن عبد الله بن طاهر يكتب ألف درهم واحدة ، بالهاء ، فإذا مر به ألف درهم واحد أصلحه واحدة ، وكان كتابه يهابون أن يكلموه في ذلك ، فقال لي يوما : أتدري لم عمل الفراء كتاب الهاء ؟ قلت لا . قال : لعبد الله أبي ، بأمر طاهر جدي ، قلت : إنه قد عمل له كتبها منها كتاب المذكر والمؤنث ، قال وما فيه ؟ قلت : مثل ألف درهم واحد ، ولا يجوز واحدة ، فتنبه وأقلع .

قال أبو الطيب اللغوي : كان ثعلب يعتمد على ابن الأعرابي في اللغة وعلى سلمة ابن عاصم في النحو ، ويروى عن ابن نجدة كتب أبي زيد وعن الأثرم وأبي عبيدة . وعن أبي نصر كتب الأصمعي ، وعن عمرو بن أبي عمرو كتب أبيه<sup>(٢)</sup> .

(١) اللسان ١٣ : ٥٥ ، ونسبه إلى أبي جهل بن هشام ؛ قال : يقول : « أنا مستجمع الشباب

مستكمل القوة » . (٢) مراتب النحويين ٩٦ .

وكان ثقة متقناً يستغنى بشهرته عن نعته ، وكان ضيق النفقة مقترناً على نفسه ، وكان بينه وبين المبرّد منافرات ، ف قيل له : قد هجأك المبرّد ، فقال : بماذا ؟ ف قيل : بقوله :

أقسِمَ بالمبتسم العذبِ      ومشتكى الصبِّ إلى الصبِّ  
لو أخذ النحْوُ عن الرّبِّ      ما زاده إلاّ عمى القلبِ

فقال : أنشدني مَنْ أنشده أبو عمر بن العلاء :

يَشْتُمُنِي عَبْدُ بَنِي مَسْمَعٍ      فَصُنْتُ عَنْهُ النَّفْسَ وَالْعِرْضَا  
ولم أجبه لأحتقارى به <sup>(١)</sup>      مَنْ ذَا يَعِضُّ الْكَابَ إِنْ عَضَا!

وقال أبو بكر بن مجاهد : قال لي ثعلب : يا أبا بكر ، اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن ففازوا ، وأصحاب الحديث بالحديث ففازوا ، وأصحاب الفقه بالفقه ففازوا ؛ واشتغلت أنا بزيد وعمرو ، فليت شعري ماذا يكون حالي ! فأنصرفت من عنده فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة فقال لي : أقرئ أبا العباس مثنى السلام ، وقل له : أنت صاحب العلم المستطيل . قال لي أبو عمر الزاهد : سئل ثعلب عن شيء فقال : لا أدري ، ف قيل له : أتقول : لا أدري ، وإليك تضرب أ كباد الإبل من كل بلد ! فقال : لو كان لأمك بعدد ما لا أدري بعمر ، لاستغنت .

صنف : المصون في النحو ، اختلاف النحويين ، معاني القرآن ، معاني الشعر ، القراءات ، التصغير ، الوقف والابتداء ، الهجاء ، الأمالي ، غريب القرآن ، الفصيح - وقيل هو للحسن ابن داود الرقي ، وقيل : ليعقوب ابن السكيت - وله أشياء أخر .

وثقل سمعه بأخرة ، ثم صمّ ، فأنصرف يوم الجمعة من الجامع بعد العصر وإذا بدواب من ورائه ، فلم يسمع صوت حافرها ، فصدمة فسقط على رأسه في هوة من الطريق ، فلم يقدر على القيام ، فحمل إلى منزله .

ومات منه ليوم السبت لعشر خلون - وقيل لثلاث عشرة بقيت - من جمادى الأولى سنة إحدى وتسعين ومائتين ، وخلف كتباً تساوي جملة <sup>(٢)</sup> وألفي دينار وواحد وعشرين ألف درهم ، ودكاكين تساوي ثلاثة آلاف دينار ؛ فردّ ماله على ابنته .

(١) كذا في الأصول وإنباه الرواة ١ : ١٤٠ ، وفي معجم الأدباء : « له » . (٢) ط : « حمله » .

ورثاه بعضهم بقوله :

مات ابنُ يحيى فماتتْ دولةُ الأدب      ومات أحمدُ أنحى العُجمِ والعربِ  
فإنْ تولى أبو العباسِ مفتقداً      فلم يمتْ ذِكْرُه في الناسِ والكتبِ

وذكره الدّاني في طبقات القراء فقال : روى القراءة عن سلمة بن عاصم عن أبي الحارث ، عن الكسائي عن الفراء ، وله كتاب حسن فيه .  
روى القراءة عنه ابن مجاهد وابن الأنباري وغيرهما .

٧٨٨ — أحمد بن يحيى الوزير بن سليمان بن المهاجر التُّجِيبِيّ أبو عبد الله

المصريّ الحافظ النحويّ مولا هم

أحد الأئمة ، روى عن عبد الله بن وهب وشُعيب بن الليث وأصبغ بن الفرج وجماعة .  
روى عنه النَّسائيّ ، وقال : ثقة ، والحسين بن يعقوب المصريّ ، وأبو بكر بن أبي داود وآخرون .

ولد سنة إحدى وسبعين ومائة ، وكان من أعلم أهل زمانه بالشعر والأدب والغريب وأيام الناس ، وصحب الشافعيّ وتفقه به ، وكان يتقبّل - فيما ذكر - بعضهم ، أي يستأجر الأراضى للزّرع ويعمل للفلاحة ، فأنكسر بعض الخراج فحبسه أحمد بن محمد بن المدبر على ما أنكسر عليه ، فمات في السّجن لستٍ خَلَوْنَ من شوال سنة إحدى وخمسين ومائتين - فيما ذكره بعضهم - وذكر آخرون أنه مات سنة خمسين ومائتين في الشهر المذكور في السّجن بمصر . واقصر الحافظ ابنُ حَجَرٍ على سنة خمس وستين .

قال زكريا الساجيّ عنه : ما شرب الشافعيّ من كوز مرّتين ، ولا عاد في جماع جارية مرّتين .

## ٧٨٩ — أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد القرطبي

أبو القاسم بن أبي الفضل

يعرف بابن بقي - قال ابن الزبير : كانت له إمامة في اللغة وعلم العربية ، روى عن أبيه وجده ، وأبي بكر بن سمحون ، وعنه ابن حوط الله وأبو الخطاب بن خليل ، وخلق .

وكان قاصي الخلافة المنصورية وكتبها ، ويميل إلى الظاهر . أطيب الناس نفساً وخلقاً ، وسلفه سلف علم . ألف كتاباً في الآيات المتشابهات .

مولده يوم السبت ثاني عشر ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وخمسة ، ومات بقرطبة يوم الجمعة خامس عشر رمضان سنة خمس وعشرين وستمائة .

## ٧٩٠ — أحمد بن أبي يزيد بن محمد السراي الحنفي الشهير بمولانا

زاده الشيخ شهاب الدين بن ركن الدين

ولد في عاشوراء سنة أربع وخمسين وسبعمائة ، واشتغل فائق كثيراً من العلوم وتقدم في التدريس والإفادة وهو دون العشرين ، ورحل من بلاده ، فلم يدخل بلداً إلا ويعظمه أهلها ؛ لتقدمه في الفنون لا سيما فقه الحنفية ودقائق العربية والمعاني ؛ وكانت له اليد الطولى في النظم والنثر ، ثم سلك طريق الصوفية ، فبرع فيها وحجّ وجاور ، ورجع ودرّس الحديث بالبرقوقية أول ما فتحت ، وولى تدريس الصرغتمشية .

ثم إن بعض الحسدة دسّ إليه سماً ، فطالت علته ، إلى أن مات في المحرم سنة إحدى وتسعين وسبعمائة .

### ٧٩١ — أحمد بن يعقوب الأنطاكي

يعرف بابن التائب أبو الطيّب . قال الدّاني: إمام في القراءات ، ضابط ثقة ، بصير بالعربية ، أخذ القراءات عن أبي المغيرة عبيد الله بن صدقة ، وأحمد بن حفص الخشاب وجماعة ، وسمع أبا أمية محمد بن إبراهيم الطرسوسي وجماعة . وله كتاب حسن في القراءات السبع .

مات في عشر الثلاثين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

### ٧٩٢ — أحمد بن يعقوب بن ناصح الأصبهاني النحوي

الأديب أبو بكر

نزّل نيسابور ، قال الحاكم : سمع ابن مندّة وأقرانه ، ومات سنة ثيف وأربعين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup> .

قلت : تقدم في المحمّدين محمد بن يعقوب بن ناصح الأصبهاني النحوي ووفاته هكذا فلا أدري أها واحد أم لا ؟ وقد ذكرها اثنين الحاكم وياقوت الحموي ، فالله تعالى أعلم .

### ٧٩٣ — أحمد بن يعقوب بن يوسف أبو جعفر النحوي المعروف

ببرزويه الأصبهاني

ويعرف أيضاً بغلام نبطويه . أخذ النحو عن الفضل بن الحباب ومحمد بن العباس الزبيدي ، وروى عن عمر بن أيوب السّقطي ، وعنه أبو الحسن بن شاذان . ومات سنة أربع وخمسين وثلاثمائة .

قاله الخطيب<sup>(٣)</sup> .

(١) نقله ابن الجزري في طبقات القراء ١ : ١٥١ . (٢) معجم الأدباء ٥ : ١٥٢ ، ١٥٣ .

(٣) تاريخ بغداد ٥ : ٢٢٦ .



٧٩٤ — أحمد بن يهودا الدمشقيّ الطرابلسيّ شهاب الدين الحنفيّ

قال ابنُ حَجَرٍ : ولد سنة بضع وسبعين وسبعمائة ، وتعلّم العربيّة ، فمهر في النّحو واشتهر به وأقرأه ، وشرع في نظم التّسهيل ، وانتفع به جماعة .  
ومات في أواخر سنة عشرين وثمانمائة .

٧٩٥ — أحمد بن يوسف بن حجاج بن عمير بن حبيب بن عمير

أبو عمر الإشبيليّ

قال ابنُ الفرّضيّ : كان حافظاً للنّحو ، مشاركاً في فنون ، عروضيّاً نحويّاً ، مدققاً شاعراً<sup>(١)</sup> .

وقال الزُّبيديّ : كان من أعلم النّاس بالنّحو ، مات سنة ست وثلاثين وثمانمائة<sup>(٢)</sup> .

٧٩٦ — أحمد بن يوسف بن حسن بن رافع الإمام موفق الدين

الكواشيّ الموصليّ المفسّر الفقيه الشافعيّ

قال الذهبيّ : برّع في العربيّة والقراءات والتفسير ، وقرأ على والده والسّخاويّ ، وكان عديم النظير زهداً وصلاحاً وتبلاً وصدقاً ، يزوره السلطان فمنّ دونه فلا يعبأ بهم ولا يقوم لهم ، ولا يقبل لهم شيئاً ، وله كَشَفٌ وكرامات ، وأخيراً قبل موته بعشر سنين .  
وله التفسير الكبير ، والصغير ، جوّد فيه الإعراب ، وحرّر أنواع الوقوف ، وأرسل منه نسخة إلى مكّة والمدينة والقدس .

قلت : وعليه اعتمد الشيخ جلال الدّين المحليّ في تفسيره ، واعتمدت عليه أنا في تكملته مع الوجيز وتفسير البيضاوي وابن كثير .

ومات الكواشيّ بالموصل في جمادى الآخرة سنة ثمانين وستمائة .

(١) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٤٦ (٢) طبقات النحويين واللغويين ٣٢٤ .

٧٩٧ — أحمد بن يوسف بن عبد الدائم بن محمد الحلبي شهاب الدين

المقرئ النحوي نزيل القاهرة المعروف بالسّمين

قال في الدرر الكامنة : تعانى النحو فمهر فيه ، ولازم أبا حيان إلى أن فاق أقرانه ، وأخذ القراءات عن التقى الصائغ ، ومهر فيها ، وسمع الحديث من يونس الدبوسى ، وولى تدريس القراءات بجامع ابن طولون ، والإعادة بالشافعى ، ونظر الأوقاف ، وناب فى الحكم . وله تفسير القرآن ، والإعراب ، ألفه فى حياة شيخه أبى حيان ، وناقشه فيه كثيراً ، وشرح التسهيل ، وشرح الشاطبية ، وغير ذلك .

وقال الإسنوى فى طبقات الشافعية : كان فقيهاً بارعاً فى النحو والقراءات ويتكلم فى الأصول أديباً .

مات فى جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وسبعمائة<sup>(١)</sup>

٧٩٨ — أحمد بن يوسف بن عابس المعافى السرقسطى

أبو بكر

قال ابن الفَرَضى : كان متصرفاً فى علم اللغة والنحو ، شاعراً مطبوعاً ، وله رحلة . مات بوشقة سنة ثمان وتسعين ومائتين ، وقيل فى ذى القعدة سنة تسع وتسعين ، وقيل سنة ثلاثمائة<sup>(٢)</sup> .

٧٩٩ — أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى

— بسكون الموحدة بين لامين أولاهما مفتوحة ، الأستاذ أبو جعفر النحوى اللغوى المقرئ . أحد مشاهير أصحاب الشلوّيين ، أخذ عنه وعن الدّاج وأبى إسحاق البطلئوسى والأعلم ، وسمع الحديث من ابن خروف وأبى القاسم بن رحون وأبى عبد الله بن أبى الفضل

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣٣٩ ، ٣٤٠ . (٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٣٧ .

المُرسىّ والمنذرىّ وجماعة بمصر ودمشق والمغرب ، وأخذ المعقولات عن الشمس  
الحسروشاھىّ ، وطوّف ، وروى عنه الوادى آشى وأبو حيّان وابن رُشيد .  
وصنف : شرحين على الفصيح ، البغية فى اللغة ، مستقبلات الأفعال ؛ وله كتاب  
فى التصريف ضاھى به الممتع .

مولده ببلّلة سنة ثلاث وعشرين وستمائة ، ومات بتونس فى المحرم سنة إحدى وتسعين .

## ٨٠٠ — أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطىّ أبو جعفر الأندلسىّ

رفيق محمد بن جابر الأعمى شارح الألفيّة ؛ وهما المشهوران بالأعمى والبصير ، وتقدّمت  
ترجمة الأعمى وشىء من ترجمة رفيقه هذا .

وقال فى الدرر : تعانى الآداب ، وقدم القاهرة ، ولقى أبا حيّان وغيره ، وسمع  
من المزيّ وغيره بدمشق ، وأقام بحلب نحو ثلاثين سنة ، وكان عارفاً بالنحو وفنون اللسان ،  
مقتدراً على النظم والنثر ، ديناً ، حسن الخلق ، كثير التواليف فى العربية وغيرها .  
شرح بديعية رفيقه ، وأجاز لأبى حامد بن ظهيرة .

مولده بعد السبعائة ، ومات منتصف رمضان سنة تسع وسبعين وسبعائة<sup>(١)</sup> .  
وله :

لا تُعَادى النَّاسَ فى أوطانِهِمْ      قَلَمًا يُرْعَى غَرِيبُ الْوَطَنِ  
وَإِذَا مَا عِشْتَ عَيْشًا بَيْنَهُمْ      خَلَقَ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ

## ٨٠١ — أحمد بن يوسف الجذامىّ الغرناطىّ أبو جعفر

يعرف بابن حطية . قال فى تاريخ غرناطة : كان متحقّقاً بالعربيّة والأدب ، موصوفاً  
بالذكاء وحسن الحفظ . أخذ عن أبى سليمان بن يزيد وغيره .  
ومات سنة ستّ وستين وخمسمائة

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣٤٠ ، ٣٤١ .

## عرف الهرة

٨٠٢ — آدم بن أحمد بن أسد الهروي النحوي اللغوي أبو سعد

قال السمعاني : من أهل هراة ، سكن بلخ ، وكان أدبياً فاضلاً ، عالماً بأصول الفقه ، صائناً ، حسن السيرة ، قدم بغداد حاجاً ، فاجتمع إليه أهل العلم وقرأوا عليه الحديث والأدب ، وجرى بينه وبين أبي منصور الجواليقي منافرة في شيء ، فقال له : أنت لا تحسن أن تنسب نفسك ، فإن الجواليقي نسبته إلى الجمع ، ولا ينسب إلى الجمع بلفظه .  
مات خامس عشر شوال سنة ست وثلاثين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

٨٠٣ — أبان بن تغلب بن رباح الجري أبو سعيد البكري

مولى بنى جرير بن عباد . قال ياقوت : كان قارئاً فقيهاً لغوياً إمامياً ثقةً ، عظيم المنزلة ، جليل القدر ، روى عن علي بن الحسين وأبي جعفر وأبي عبد الله عليهم السلام . وسمع من العرب ، وصنف غريب القرآن وغيره .  
وقال الداني : هو رباعي كوفي نحوي يكنى أبا أميمة ؛ أخذ القراءة عن عاصم بن أبي النجود وطلحة بن مصرف وسليمان الأعمش ؛ وهو أحد الثلاثة الذين ختموا عليه القرآن ، وسمع الحكم بن عتيبة وأبا إسحاق الهمداني ، وفضيل بن عمرو وعطية العوفي ، وسمع منه شعبة وابن عيينة وحماد بن زيد وهارون بن موسى .  
مات سنة إحدى وأربعين ومائة<sup>(٢)</sup> .

(١) معجم الأدباء ١ : ١٠١ - ١٠٧ .

(٢) معجم الأدباء : ١٠٧ ، ١٠٨ .

## ٨٠٤ — أبان بن عثمان بن سعيد بن البشر بن غالب بن فيض اللّخميّ

أبو الوليد الشّدونيّ

قال ابن الفرّضيّ : كان نحوياً لغوياً ، لطيف الفظّ ، جيّد الاستنباط ، بصيراً بالحجّة متصرفاً في دقيق العلوم . سمع من قاسم بن أصبغ ، ومحمد بن عبد الملك بن أيمن . وله نظم حسن ، وكان يُنسب إلى اعتقاد مذهب ابن مسرّة<sup>(١)</sup> . مات بقرطبة يوم الثلاثاء سادس رجب سنة ست وسبعين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup> .

## ٨٠٥ — أبان بن عثمان بن يحيى اللؤلؤيّ الأحمريّ

قال في البلغة : أخذ عنه أبو عبيدة وغيره ، وله عدّة تصانيف .

## ٨٠٦ — إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب ، أبو إسحاق الغافقيّ

شيخ النّحاة والقراء بسبّته . قال الذهبيّ : ولد بإشبيلية سنة إحدى وأربعين وستمائة وحمل صغيراً إلى سبّته ، وقرأ بالروايات على أبي بكر بن شبلون ، وقرأ على ابن أبي الرّبيع وتقدّم في العربيّة ، وساد أهل المغرب فيها ، وسمع الحديث من محمد بن جرير صاحب ابن أبي جمرّة ، ومن أبي عبد الله الأزديّ . وله شرح الجمل وغيره . مات سنة عشر وسبعمائة .

## ٨٠٧ — إبراهيم بن أحمد بن فتح القرطبيّ

يعرف بابن الحدّاد أبو إسحاق . قال ابن الفرّضيّ : كان حافظاً للمسائل ، عالماً بالعربيّة واللّغة ، فصيحاً ضابطاً ، سمع الحديث من قاسم بن أصبغ وأحمد بن زياد وطائفة<sup>(٣)</sup> . مات في ربيع الآخر سنة تسع وسبعين وثلاثمائة<sup>(٤)</sup> .

(١) ط : « ميسرة » ، صوابه من الأصل وابن الفرّضيّ . (٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٣١ ، ٣٢ ، وفيه : « ابن المبشر » .

(٣) في ابن الفرّضيّ : « وكان حافظاً للمسائل ، عاقداً للشروط ، عالماً بالفقه والعربية ، فصيحاً ضابطاً حدث وقرئ عليه المدونة وغير ذلك ، وسمعت منه » . (٤) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٢٧ ، ٢٨ .

## ٨٠٨ — إبراهيم بن أحمد بن الليث الأزدي اللغوي

الكاتب أبو المظفر

قدم همدان ، وحضر مجلسه الأدباء والنحاة ، وكان له محل في الأدب .

## ٨٠٩ — إبراهيم بن أحمد بن محمد الطبري النحوي

يعرف بتوزون<sup>(١)</sup> . قال ياقوت : أحد أهل الفضل والأدب . سكن بغداد ، وصحب أبا عمر الزاهد ، وكتب عنه الياقوتة ، ولقى أكابر العلماء ؛ منهم ابن درستويه . وكان صحيح النقل ، جيد الخط والضبط ، ولم يصنف شيئاً غير جمعه لشعر أبي نواس<sup>(٢)</sup> .

## ٨١٠ — إبراهيم بن أحمد بن محمد الأنصاري الخزرجي الجزري

— بسكون الزاي — أبو إسحاق

قال ابن رُشيد في رحلته : شيخ الشيوخ ، وبقية أهل الرسوخ ، الفقيه النحوي ، الإمام العالم المفتي ، ذو التصانيف الكثيرة ، والمعارف الغزيرة . أخذ علماء إفريقية عنه العربية والبيان والأصليين والجدل والمنطق ، وألف في كل ذلك ؛ غير أنه لم يخرج تصانيفه من المسودة ، ولم يخرجها غيره لرداءة خطه ودقته ؛ منها كيفية السباحة في بحري البلاغة والفصاحة ، إيضاح غوامض الإيضاح ، المنهج المعرب في الرد على المقرّب ، الإغراب في ضبط عوامل الإعراب ، تقضي الواجب في الرد على ابن الحاجب ، إيجاز البرهان في إيجاز القرآن ، وغير ذلك .

وكان جليل القدر ؛ لكنه عديم الذكر ، وله حظ من النظم . أخذ عن أبي عبد الله الرندي النحوي وأبي العباس بن جزى وجماعة .

---

(١) كذا في أصول البغية ومعجم الأدباء ، وفي إنباء الرواة وتاريخ بغداد : « تيزون » .

(٢) معجم الأدباء ١ : ١٠٩-١١١ ، تاريخ بغداد ٦ : ١٧ . إنباء الرواة ١ : ١٥٨ ، ١٥٩ ،

وفيه : « نقلت من خط ابن الرزاز البغدادي في الوفيات التي جمعها ، وفيها — يعني سنة خمس وخمسين وثلاثمائة — توفي أبو إسحاق الطبري النحوي — يعرف بتيزون — وذلك في جمادى الأولى » .



### ٨١١ — إبراهيم بن أحمد بن يحيى أبو إسحاق البهاريّ

— بفتح الباء الموحدة — النحويّ

قال ابنُ مَكْتوم : له في النَّحو : المنخل ، نقل عنه أبو حيان في أفعال المقاربة من شرح التمهيل ، ولا نعرفه إلا من جهته .

قلت : نقل عنه في الارتشاف في عدة مواضع . والمنخل المذكور شرح على الجمل كما ذكر في آخر الارتشاف .

### ٨١٢ — إبراهيم بن إدريس بن حفص أبو إسحاق النحويّ

غلام أبي محمد قاسم بن بشار الأنباري . حدث عن أسقاده ، روى عنه أبو الحسن محمد ابن أحمد بن القاسم بن إسماعيل المحامليّ في مُعجم شيوخه . ذكره ابنُ النجّار .

### ٨١٣ — إبراهيم بن إسحاق الأديب اللغويّ أبو إسحاق

الضرير البارع . قال الحاكم — وقد وصفه بما ذكرنا : وسمع الحديث بالبصرة والأهواز ، وطاف بعض الدنيا ، واستوطن نيسابور إلى أن مات بها سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة . وكان من الشعراء المجودين ، وممن تعلم الفقه والكلام .

### ٨١٤ — إبراهيم بن إسحاق بن راشد النحويّ الكوفيّ

نزيل حرّان أبو إسحاق

روى القراءة عن حمزة ، وهو معدود في الكثيرين عنه ، وله عنه مشيخة . ذكره الدّاني<sup>(١)</sup> .

---

(١) نقله ابن الجزري في طبقات القراء ١ : ٩ .

## ٨١٥ — إبراهيم بن إسحاق بن بشير بن عبد الله بن ديسم

أبو إسحاق الحرّبيّ

قال ياقوت : ولد سنة ثمان وتسعين ومائة ، وسمع أبا نعيم الفضل بن دكين وأحمد بن حنبل وعثمان بن أبي شيبة وعبيد الله القواريريّ ، وخلقاً .

روى عنه موسى بن هارون الحافظ ويحيى بن صاعد وأبو بكر بن أبي داود والحسين المحامليّ وأبو بكر الأنباريّ وأبو عمر الزاهد وخلق . وكان إماماً في العلم ، ورأساً في الزهد ، عارفاً بالفقه ، بصيراً بالأحكام ، حافظاً للحديث ، مميّزاً للعلة ، قيماً بالأدب ، جماعاً للغة . صنّف كتباً كثيرة ، منها غريب الحديث .

حدّث أبو عمر الزاهد ، قال : سمعت ثعلباً مراراً يقول : ما فقدت إبراهيم الحرّبيّ من مجلس لغة أو نحو خمسين سنة .

وقال الدارقطنيّ : كان إبراهيم الحرّبيّ إماماً يقاس بأحمد بن حنبل في زهده وعلمه وورعه ، وهو إمام مصنّف ، عالم بكلّ شيء ، بارع في كلّ علم ، صدوق ثقة . وعنه أنه قال : ما أنشدت شيئاً من الشعر قطّ إلا قرأت بعده « قل هو الله أحد » ؛ ثلاث مرات . مات ببغداد في ذى الحجة سنة خمس وثمانين ومائتين<sup>(١)</sup> .

## ٨١٦ — إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسيّ

يعرف بابن الأجدابيّ . قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ، ومن مشهورها كفاية المتحفّظ ، والأنواء<sup>(٢)</sup> .

## ٨١٧ — إبراهيم بن أبي عباد التميميّ النحويّ

وهو ابن أخي الحسن بن إسحاق بن أبي عباد النحويّ . قال ياقوت : من أعيان النحويّين باليمن ؛ وله تصنيفان في النحو مختصران ؛ سمّي أحدهما التلقين ، والآخر يعرف بمختصر إبراهيم ؛ وكان متأخراً ، بعد الخمسمائة<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الأدباء ١ : ١١٢-١٢٩ (٢) معجم الأدباء ١ : ١٣٠

(٣) معجم الأدباء ١ : ١٦٤ .

## ٨١٨ — إبراهيم بن أبي هاشم أحمد أبو رياش الشيباني

وقيل: القيسي اليمامي. قال التنوخي<sup>(١)</sup> في نشوار المحاضرة<sup>(٢)</sup>: كان من حفاظ اللغة، ومن رواة الأدب.

وقال الثعالبي في اليتيمة: كان باقة في حفظ أيام العرب وأنسابها وأشعارها، غاية بل آية في هذا<sup>(٣)</sup> دواوينها، وسرد أخبارها، مع فصاحة وبيان وإعراب وإتقان<sup>(٤)</sup>. قال ياقوت: مات — فيما ذكره أبو غالب همام بن الفضل بن مذهب المغربي في تاريخه — في سنة تسع وأربعين وثلاثمائة<sup>(٥)</sup>.

وولي عملاً بالبصرة، فقال فيه ابن لئلك:

قُلْ لِلْوَضِيعِ أَبِي رِيَّاشٍ لَا تُبَلِّ تَهْ كُلَّ تَيْهِكِ بِالْوِلَايَةِ وَالْعَمَلِ  
مَا أزدَدْتُ حِينَ وَلِيتَ إِلَّا خِسَّةً كَالْكَلْبِ أَنْجَسَ مَا يَكُونُ إِذَا اغْتَسَلَ

وعن أبي رياش قال: مدحت الوزير المهلب، فتأخرت صلته، وطال ترددي إليه

فقلت:

وقائلة قد مدحت الوزير	ر وهو المؤمل والمستباح <sup>(٦)</sup>
فماذا أفادك ذاك المديح	وهذا الغدو وذاك الرواح؟
فقلت لها ليس يدري امرؤ	بأي الأمور يكون الصلاح
على القلب والإضطرا	بجهدى وليس على النجاح

(١) هو أبو علي الحسن بن أبي القاسم علي بن محمد التنوخي، سمع بالبصرة ثم نزل بغداد وأقام بها، وحدث إلى حين وفاته؛ وتقلد أعمالا كثيرة في نواح مختلفة، وله كتاب المستجد من فعلات الأجواد والفرج بعد الشدة، (وكتابه نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، اسمه جامع التواريخ، طبع الجزء الأول منه). وتوفي التنوخي سنة ٣٨٤. ابن خلكان ١: ٤٤٥.

(٢) ساقطة من ط. (٣) الهد: سرعة القراءة. (٤) يقيمة الدهر ٢: ٢٢٤.

(٥) سماه المؤلف هنا «إبراهيم»؛ وفي ياقوت وغيره اسمه «أحمد بن إبراهيم الشيباني».

(٦) معجم الأدباء ٢: ١٢٩.

٨١٩ — إبراهيم بن الحسين بن عاصم بن محمد

التميمي الأندلسي

قال ابن الزبير : أستاذ لغوي ، شاعر أديب ، روى عن جدّه عاصم ، وعنه ابن أخته أبو علي بن الزرقالة . ومات سنة نيف وأربعين وخمسمائة .

٨٢٠ — إبراهيم بن الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم

ابن ثابت الطائي تقي الدين النيلي

شارح الكافية<sup>(١)</sup> .

٨٢١ — إبراهيم بن حمويه المروزي الحرّبي

من أصحاب ثعلب ، روى عن ثعلب ، وروى عنه أبو بكر بن مكرم في كتاب الرغائب ، من جمعه . وقال : كان جارنا ، ومنه تعلّمنا النحو . ذكره ابن النجار .

٨٢٢ — إبراهيم بن رجاء بن نوح

قال في تاريخ بلخ : كان عالماً فقيهاً مفسراً نحويّاً ، شاعراً . مات سنة ست وخمسين ومائتين .

٨٢٣ — إبراهيم بن زهير بن إبراهيم التّجّيبّي

الغرّناطي أبو إسحاق

يعرف بابن زهير . قال في تاريخ غرناطة : كان من أهل المعرفة بالفقه والعربية والأصول ، مشاركاً في غير ذلك ، ولي قضاء زُندة ولوشة ، ولم يزل مشاوراً بغرناطة إلى أن مات .

(١) في تبيّض في موضع الترجمة .

## ٨٢٤ — إبراهيم بن زياد أبو إسحاق المكفوف

ذكره الزُّبَيْدِيُّ في الطبقة الرابعة من نُحَاة القَيَّرِوان (١).

## ٨٢٥ — إبراهيم بن السريّ بن سهل أبو إسحاق الزُّجَّاج

قال الخطيب : كان من أهل الفضل والدِّين ، حسن الاعتقاد ، جميل المذهب . كان يخرُط الزُّجَّاج ، ثم مال إلى النّحو ، فلزم المبرّد . وكان يعلم بالأجرة ، قال : فقال لي : ما صنعتك ؟ قلت : أخرُط الزُّجَّاج ، وكسبي كلّ يوم درهم ونصف ، وأريد أن تبالغ في تعليمي ، وأنا أعطيك كلّ يوم درهما ، وأشرط لك أن أعطيك إيتاه أبداً ، حتى يفرق الموت بيننا . قال : فلزمته ، كنت أخدمه في أموره مع ذلك ، فنصحني في العلم ؛ حتى استقلت ، فجاءه كتاب له من بعض بني مارقة ، يلتمسون معلماً نحويّاً لأولادهم ، فقلت له : أسمني لهم ، فأسماني ، فخرجت ، فكنت أعلمهم وأنفذ له في كلّ شهر ثلاثين درهما وأنفله ما أقدر عليه ، فطلب منه عبيد الله بن سليمان مؤدّباً لابنه القاسم ، فقال له : لا أعرف لك إلّا رجلاً زجاجاً عند بني فلان ، فكتب إليه عبيد الله ، فاستنزلهم عنّي وأحضرت ، وأسلم القاسم إليّ ، وكنت أعطي المبرّد الدرهم كلّ يوم إلى أن مات ولا أخليه من التفقّد ، وكنت أقول للقاسم : إن بلغت مبلغ أبيك ووليت الوزارة ما تصنع بي ؟ فيقول لي : ما أحببت ، فأقول له : تعطيني عشرين ألف دينار — وكانت غاية أمنيّتي — فما مضت إلّا سنون حتى وليّ القاسم الوزارة ، وأنا على ملازمتي له ، وصرت نديمه ، فدعّني نفسي إلى إذكاره بالوعد ، ثم هبته ، فلما كان من اليوم الثالث من وزارته ، قال لي : يا أبا إسحاق ، لم أرك أذكّر تني بالنذر ، فقلت : عوّلت على رعاية الوزير أيده الله تعالى ، وأنه لا يحتاج إلى إذكارٍ بنذرٍ عليه من أمر خادمٍ واجب الحق ، فقال لي : إنّه المعتضد ! ولولاه ما تعاظمني دفعُ ذلك إليك دفعةً ، ولكّني أخاف أن يصير لي معه حديث ؛ فاسمح بأخذه متفرّقاً ، فقلت : أفعل ، فقال : اجلس للناس وخذ رقاعهم

(١) لم أجده في المطبوعة .

في الحوائج الكبار ، واستجعل عليها ، ولا تمتنع من مسألتى في شيء إلى أن يحصل لك القدر ، قال : ففعلت ذلك ، وكنت أعرض عليه كل يوم رقاعاً ، فيوقع لي فيها ؛ وربما قال لي : كم ضمن لك على هذا ؟ فأقول : كذا وكذا ، فيقول لي : غُبِنت ؛ هذا يساوى كذا وكذا ، ارجع فاستزد ، فأراجع القوم وأما كسهم ، فيزيدونني حتى أبلغ الحد الذي رسمه ، فحصلت على عشرين ألف ديناراً وأكثر في مُدِيدة . فقال لي بعد شهر : حصل مال ؟ فقلت : لا ، وجعل يسألني في كل شهر : هل حصل ؟ فأقول : لا ، خوفاً من انقطاع الكسب ؛ إلى أن يسألني يوماً فاستحييت من الكذب المتصل ، فقلت : قد حصل ببركة الوزير ، فقال : فرجّت والله عني ، فقد كنت مشغول القلب ؛ ثم وقع لي بثلاثة آلاف دينار صِلة ، فأخذتها ، فلمّا كان من الغد جئتُه ؛ ولم أعرض عليه شيئاً ، فقال : هات ما معك ، فقلت : ما أخذتُ من أحد رقعة ، لأنّ النذر وقع الوفاء به ، ولم أدّر كيف أقعُ من الوزير ! فقال : سبحان الله ، أتراني أقطع عنك شيئاً قد صار لك عادة ، وعرفك به الناس وصار لك به عندهم جاه ! ولا يُعلم سبب انقطاعه ، فيظنّوا أنّ ذلك لضعف جاهك عندي ، اعرض عليّ وخذ بلا حساب ، فقبّلت يده ؛ وكنت أعرض عليه الرقاع إلى أن مات .

وكان بين الزّجاج ورجل من أهل العلم يسمّى مسينداً شراً ، فاتّصل حتى خرج الزّجاج معه إلى حدّ الشتم ؛ فكتب إليه مسينداً<sup>(١)</sup> :

أبى الزّجاجُ إلّا شتمَ عِرْضِي	ليمنعه فأثمه وضرّه
وأقسم صادقاً ما كان حُرّاً	ليطلق لفظه في شتم حُرّه
ولو أنّي كررتُ لعزّ منّي	ولكنّ للمنون على كرّه
فأصبحَ قد وقاه الله شرّي	ليوم لا وقاه الله شرّه

فلمّا اتّصل الشعر بالزّجاج قصده راجلاً ، واعتذر إليه ، وسأله الصّفح<sup>(٢)</sup> .

وله من التصانيف : معاني القرآن ، الاشتقاق ، خلق الإنسان ، فعلت وأفعلت ، مختصر النّحو ، خلق الفرس ، شرح أبيات سيبويه ، القوافي ، العروض ، النوادر ، تفسير جامع المنطق ، وغير ذلك .

(١) كذا في الأصلين ؛ وفي تاريخ بغداد : « مسينة » . (٢) تاريخ بغداد ٦ : ٩١-٩٣ .



مات في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثلثمائة . وسئل عن سنه عند الوفاة ،  
فَعَقِدَ سَبْعِينَ .

وآخر ما سَمِعَ منه : اللهم احشُرني على مذهب أحمد بن حنبل ؛ رضي الله عنهما .

## ٨٢٦ — إبراهيم بن سعدان بن حمزة الشيباني النحوي

مؤدّب المؤيّد . كان ذا منزلة عنده ، ذكره المرزباني ، وقال : كان أبو الحسن العنزي ،  
كثير الرواية عنه . قاله ياقوت<sup>(١)</sup> .

## ٨٢٧ — إبراهيم بن سعيد بن الطيّب أبو إسحاق الرّفاعي

قال ياقوت : كان ضريباً ، قديم واسط ، فتلقّن القرآن من عبد الغفار الحصيني  
ثم أتى بغداد ، فصحب السيّرافي ، وقرأ عليه شرحه على الكتاب ، وسمع منه كتب اللغة  
والدّواوين ، وعاد إلى واسط ، فجلس بالجامع صدرًا يُقرئُ الناس ، ثم نزل الزيدية ، وهناك  
تكونُ الرافضة والعلويّون ، فنُسب إلى مذهبهم ، ومُتّعت وجفاه الناس ، ومات سنة  
إحدى عشرة وأربعمائة ؛ ولم يخرج مع جنازته إلّا رجلان مع غروب الشمس ؛ وهما :  
أبو الفتح بن مختار النحوي وأبو غالب بن بشران . قال أبو الفتح : وما صدّقنا أن نسلم  
خوف أن نُقتل ؛ والعجب أن هذا الرّجل مع ما هو عليه من الفضل كانت هذه حاله ،  
ومات بعد وفاته بيومٍ رجل من حشوّ العامّة ، فأغلق البلد لأجله ؛ ولم يوصل إلى جنازته  
من كثرة الزّحام<sup>(٢)</sup> .

قال أبو غالب محمد بن محمد بن سهل بن بشران النحوي : أنشدني أبو إسحاق الرّفاعي  
لنفسه ؛ وما رأيت قطّ أعلم منه :

وأحبّة ما كنتُ أحسبُ أنني      أبلى بيئتهمُ فبنتُ وبانوا<sup>(٣)</sup>  
فاتوا المسافةَ فالتذكّر حظهمُ      منّي وحظّي منهمُ النسيانُ

(١) معجم الأدباء ١: ١٥١ ، ولم يذكر تاريخ وفاته . (٢) معجم الأدباء ١: ١٥٤

(٣) معجم الأدباء : « بيتهم »

## ٨٢٨ — إبراهيم بن سفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبد الرحمن

ابن زياد بن أبيه أبو إسحاق الزيادي

قال ياقوت : كان نحويًا لغويًا راوية . قرأ على سيبويه كتابه ولم يتمه ؛ وروى عن أبي عبيدة والأصمعي ، وكان يشبهه به في معرفة الشعر ومعانيه ، وكان شاعرًا ذا دُعاة ومزح . صنف : النقط والشكل ، الأمثال ، شرح نُكت سيبويه ، تنميق الأخبار ، أسماء السحاب والرياح والأمطار .

ومات سنة تسع وأربعين ومائتين<sup>(١)</sup> .

وله في جارية سوداء :

ألا حبّذا حبّذا حبّذا      حبيبٌ تحمّلتُ فيه الأذى  
وياحبّذا برّدُ أنيابه      إذا الليل أظلم واجلّوذا

## ٨٢٩ — إبراهيم بن عامر أبو إسحاق النحوي المُرسي

كذا وصفه في المغرب ، وقال : من أهل المائة السابعة . كتب إلى ابن زهر بشعر فلم يرضه ، وكتب له : « وما أوتيتم من الشعر إلا قليلا »<sup>(٢)</sup> . وأورد له :

كَبَيْكَ كَبَيْكَ ألفاً غير واحدة      يامنُ دعاني نحو العزّ والشرفِ<sup>(٢)</sup>  
ما كنتُ دُونَكَ إلا الشمس في سحُبٍ      والماء في حَجَرٍ والدرّ في صدَفٍ

## ٨٣٠ — إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن جسنس النجيري

أبو إسحاق النحوي اللغوي

كذا ذكره ياقوت<sup>(٣)</sup> ، وقال : أخذ عنه أبو الحسين المهلبی وجُنادة اللغوي وجماعات

بمصر .

(١) معجم الأدباء ١ : ١٥٨-١٦١ . (٢) المغرب ٢ : ٢٦٠ .

(٣) في ياقوت : « إبراهيم بن عبد الله النجيري » .

ودخل الفضل بن العباس يوماً على كافور الإخشيدي وأبو إسحاق عنده ، فقال له :  
أدام الله أيام<sup>(١)</sup> سيّدنا بخفض الأيام - فتبسّم كافور ، فقال أبو إسحاق :

لا غرؤ أن لحن الدّاعي لسيّدنا      وغصّ من هيبة الرّيق والبهر<sup>(٢)</sup>  
فمثل سيّدنا حالت مهابته      بين البليغ وبين القول بالخصر  
فإن يكنّ خفض الأيام عن دهش      من شدة الخوف لا من قلة البصر  
فقد تفاءلت من هذا لسيّدنا      والقال مأثرة عن سيّد البشر  
بأنّ أيامه خفض بلا نصب      وأنّ دولته صفو بلا كدر

٨٣١ — إبراهيم بن عبد الله بن عليّ بن يحيى بن خلف المقرئ النحويّ

برهان الدين الحكريّ

قال في الدرر : اعتنى بالعربيّة والقراءات ، وأخذ عن البهاء بن النحاس ، وتلا على  
التّق الصّائغ وابن الكفتي ، ولازم درّس أبي حيّان ، وأخذ عنه الناس . وكان حسن  
التّعليم ؛ وسمع الحديث من الدّميّاطي والأبرقوهي .

مولده سنة نيّف وسبعين وستمائة ، ومات في الطّاعون العام في ذى القعدة سنة تسع<sup>(٣)</sup>  
وأربعين وسبعمائة<sup>(٤)</sup> .

٨٣٢ — إبراهيم بن عبد الله الحكريّ المصريّ برهان الدين النحويّ

وهو غير الذي قبله ، قال في الدرر : كان عارفاً بالعربيّة ؛ شرح الألفيّة ، وولى  
قضاء المدينة ، وناب في الحكم بالقدس والخليل عن السّراج البلقينيّ ، وأمّ نيابة عنه  
بالجامع الأمويّ .

ومات في جمادى الآخرة سنة ثمانين وسبعمائة<sup>(٥)</sup> .

(١) ساقطة من ط . (٢) معجم الأدباء ١ : ١٩٩ (٣) ط : « ست » ، وما أثبتته من

الأصل والدرر . (٤) الدرر الكامنة ١ : ٢٩ (٥) لم أجده في الدرر .

### ٨٣٣ — إبراهيم بن عبد الله بن عمر الصنهاجيّ المالكيّ النحويّ

برهان الدين أبو إسحاق

قال في الدرر : ولد سنة ثمان عشرة وسبعمائة ، وأخذ عن القاضي صدر الدين المالكيّ ولازمه ، وتخرّج به . وكان عالماً بالفقه والأصول والعربيّة ، حسن المحاضرة ، فصيح العبارة . سمع من الواديّ آشيّ ، روى عنه أبو حامد بن ظهيرة ، وولى قضاء المالكيّة بدمشق .

ومات فجأة بعد أن خرج من الحمام في تاسع عشر ربيع الأول سنة ست وتسعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> .

### ٨٣٤ — إبراهيم بن عبد الله الأنصاريّ الإشبيليّ أبو إسحاق

يعرف بالشرقيّ . قال ابن الزبير . كان إماماً في حفظ اللغات وعلمها ؛ لم يكن في وقته بالمغرب من يُضاهيه أو يقاربه في ذلك ، متقدماً في علم العروض ، مقصوداً في الناس مشكور الحال في علمه ودينه . مات في حدود سنة خمسين وستمائة .

### ٨٣٥ — إبراهيم بن عبد الله الغزّال اللغويّ

له شعر ، منه :

أبدت نباتاً أرضها كالزّرنب	والبرق في الديجور أهطل مزنّة
غيم يرى فيه بليل غيّه	فوجدت بحرّاً فيه نار فوقه

## ٨٣٦ — إبراهيم بن عبد الرحمن بن خلف القيسي المعروف

بابن النشا الوادي آشي أبو إسحاق

قال ابن الزبير : كان من أهل الفقه والأدب والعربية والتاريخ ، وله نظم ونثر ؛  
روى عن أبي الحسن بن الباذش وابن السيّد وابن يسعون وغيرهم . واختصر شرح الشهاب  
لابن وحشي ، والعقد لابن عبد ربه .

وقال في تاريخ غرناطة : كان فقيهاً أديباً لغوياً تاريخياً ، مات في حدود السبعائة  
وقد وصل الثمانين . روى عنه أبو الحسن عمر الوادي آشي ، ورأى قبل موته هاتفاً يُنشده  
في النوم :

يا لهفَ قلبي على شبّابي      كنتُ أليفاً فعدتُ لأمّا

فذيّله بقوله :

قد ذهبَ الأطيّبانِ مِنِّي	وأنصَرتَ لَدَتي أنصِراما
ورقٌ جِلدي ودقٌّ عَظمي	وأشبهتُ لِمَتي الثَّغاما
وقلّ نومي فليتَ أنِّي	بُدِّلْتُ مِن عَيْشِي الحَماما
فليسَ لي في الحياةِ خيرٌ	ولستُ أرجو له دَواما
فكَيْفَ ألهُو بها وسُقْمِي	قد خالطَ الجِسمَ والعِظاما
وناظِري ما يَحُققُ مرأى	ومسمَعي ما يَعمي كَلاما
وقوَّتِي قد وَهَتْ فما إنْ	أُطِيقُ مَشِيّاً ولا قِياما
يُبَدِّلُ مَنْ عاشَ من قَوامِ	حَنّا وَمِنْ صِحَّةٍ سَقاما
وليسَ ذا مُنكَرا على مَنْ	مَرَّتْ عليه سَبْعونَ عامّا
وعن قَريبٍ أحلُّ قَبَرا	أُطِيلُ في قَعْرِه المُقاما
فبَلِّغُوا مَنْ لَقِيتُموه	بَعْدِي يا إِخوَتي السَّلاما

### ٨٣٧ — إبراهيم بن عبد الرحيم العروضي

قال ياقوت : حكى عنه أبو العباس أحمد بن محمد الياقوت في كتاب القوافي ، وهو من طبقة ابن درستويه وعلي بن سليمان الأخفش<sup>(١)</sup> .

### ٨٣٨ — إبراهيم بن عبد الكريم الكردي الحلبي

قال ابن حجر : دخل بلاد العجم ، وأخذ عن الشريف الجرجاني وغيره ؛ وأقام بمكة . وكان حسن الخلق ، كثير<sup>(٢)</sup> البشر بالطلبة ، انتفعوا به كثيراً في فنون عدة ، وجلها المعاني والبيان ، وكان يقررها تقريراً واضحاً . مات في آخر المحرم سنة أربعين وثمانمائة .

### ٨٣٩ — إبراهيم بن عبد الملك بن عبد الرحمن القيسي الجبلي أبو الحسن

قال في تاريخ غرناطة : كان مقرئاً مجوداً نحوياً أديباً سرياً ، كريم النفس ، جميل الخلق ، حسن الخلق ، معدوداً في أهل العلم والعمل ؛ ذا عناية بالتفسير ، خطيباً فصيحاً ، تلا بالسبع على ثابت الكلاعي ، وتأدب بأبي عبد الله بن ربوع ، وأقرأ القرآن والعربية والأدب . ومات سنة ست وأربعين وستمائة .

### ٨٤٠ — إبراهيم بن عبيد الله المعافري الإشبيلي أبو إسحاق الزبيدي

قال ابن الفرزي : كان راوياً للحديث ، حافظاً للغة ، بصيراً بالشعر ؛ مطبوعاً فيه . سمع من أحمد بن بشران الأغبسي وجمع ، وسكن بادية بقرْب إشبيلية إلى أن مات سنة ثنتين وستين وثلاثمائة<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الأدباء ١ : ٢٠٢ . (٢) ط : « كريم » ، وما أثبتته من ت والاصل .

(٣) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٢٦ : ٢٧ .



## ٨٤١ — إبراهيم بن عثمان أبو القاسم بن الوزان القيرواني

اللغويّ النحويّ الحنفيّ

قال الزُّبيديّ ، ثمّ ياقوت : كان إماماً في النّحو واللّغة والعروض غير مدافع ؛ مع قلة ادّعاء ، وخفض جناح . وانتهى من العلم إلى ما لعله لم يبلغه أحد قبله ؛ وأما مَنْ في زمانه فلا يُشكّ فيه ؛ وكان يحفظ العين وغريب أبي عبيد المصنّف وإصلاح ابن السّكيت وكتاب سيبويه وغير ذلك ؛ ويميل إلى مذهب البصريّين ؛ مع إتقانه مذهب الكوفيّين . قال عبدُ الله المكفوف النحويّ : لو قال قائل إنّهُ أعلم من المبرّد وثعلب لصدّقه مَنْ وقف على علمه . وكان يستخرج من العربيّة ما لا يستخرجه أحد . وله في النّحو واللّغة تصانيف كثيرة ؛ وكان مع ذلك مقصّراً في الشعر . مات يوم عاشوراء سنة ست وأربعين وثلاثمائة (١) .

## ٨٤٢ — إبراهيم بن عَقِيل بن جيش بن محمد أبو إسحاق القرشيّ

المعروف بالمكبريّ النحويّ الدمشقيّ

قال ياقوت : له كتاب في النّحو قدّر اللّمع . حدّث عن أبي الحسن الشرابيّ . وعنه الخطيب ، وقال : كان صدوقاً . وقال ابن عساكر : فيه نظر ؛ فقد كان يذكر أن عنده تعليقة أبي الأسود الدؤليّ التي ألّاها إليه عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه ؛ وكان كثيراً ما يحدّث بها أصحابه - لاسيّما أصحاب الحديث - ولا يفي ، إلى أن كتبها عنه بعض تلاميذه ؛ وإذا به ركّب عليها إسناداً لا حقيقة له اعتبر فوجد موضوعاً مرّكباً بعض رجاله أقدم ممّن روى عنه ؛ وجعلها نحو عشرة أوراق ؛ وهي في أمالي الزّجاجيّ نحو عشرة أسطر (٢) ؛ ولم يكن الخطيب علم بذلك ؛ فلذا وثّقه (٣) .

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٢٦٩-٢٧١ ، معجم الأدباء ١: ٢٠٣: ٢٠٤ .

(٢) أمالي الزجاجيّ ٢٣٨، ٢٣٩ ، وبعدها في ياقوت : « فجعلها الشيخ هذا الشيخ إبراهيم قريبا

من عشرة أوراق » . (٣) معجم الأدباء ١: ٢٠٦ ، ٢٠٧ .

٨٤٣ — إبراهيم بن علي بن أحمد بن يوسف بن عمر الغساني الوادي آشي

قال ابن الزبير : كان معلماً لكتاب الله تعالى ، مقرئاً للعربية والأدب ، شاعراً أديباً ، جيد الكتابة ، فاضلاً زاهداً ورعاً ، ذا معرفة بالفقه وعقد الوثائق ، كثير الخشوع والخشية .

مات في العشر الأوسط من رجب سنة ثمان عشرة وستمائة ، وتفجع الناس على فقده .

٨٤٤ — إبراهيم بن علي بن محمد بن منصور الأصبحي الشافعي

يعرف بابن المبردع . قال الخزرجي : كان فقيهاً نبياً ، نحويّاً لغويّاً ، عارفاً بالحساب ، إماماً في المواقيت ؛ وهو الذي صنّف فيها اليواقيت .  
مات سنة نيّف وستين وستمائة .

٨٤٥ — إبراهيم بن علي أبو إسحاق الفارسي النحوي

قال ياقوت : كان من الأعيان في اللغة والنحو ، قيماً بالكتابة وقرّض الشعر ؛ أخذ عن الفارسي والسيرافي ، وورد بخاري فبجّل ، فأخذ عنه أبناء رؤسائها ، وولى التصفّح بديوان الرسائل ، وصنّف وأملى ، وشرح كتاب الجرّمي ، وناقض المتنبي ، وحفظ الطّم والرّم<sup>(١)</sup> .

٨٤٦ — إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي

المشهور بالجعبري

ولقبه ببغداد تقي الدين ، وبغيرها برهان الدين . وكان يقال له أيضاً : ابن السراج .  
وكان يكتب بخطه «السلفي» ، بفتح السين ، نسبة إلى طريق السلف .

قال الذهبي : هو شيخ الخليل ، له التصانيف في القراءات والحديث والأصول والعربية والتاريخ ؛ منها شرح الشاطبية ، والرائية ، والتعجيز ، وغير ذلك .  
سمع من محمد بن سالم المنبجي وإبراهيم بن جليل وابن النجاري وغيرهم . ورحل إلى بغداد ، وأجاز له يوسف بن خليل ، وتلا على الوجوهي ، وقرأ التعجيز على مؤلفه ، وسكن دمشق مدة ، ثم ولي مشيخة الخليل . وكان منور الشيبة ، ساكناً وقوراً ، ذكياً ، واسع العلم .

مات في رمضان سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ، وقد جاوز الثمانين .

#### ٨٤٧ — إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجلاوي جمال الدين النحوي

إمام في النحو ؛ فاضل ، قرأ الفقه على ابن الوردی والبارزي ، وانتفع في النحو بابن الوردی . تصدر بالجامع الكبير بحلب ، وجلس مع الشهود ، وعمل بأخرة موقع درج ؛ وأقبل آخر عمره على الفقه . وله نظم يسير حسن . أخذ عنه الغز بن جماعة .  
ومات بحلب ليلة الاثنين سابع عشرين رمضان سنة ثنتين وسبعين وسبعمائة .

#### ٨٤٨ — إبراهيم بن عمار بن المبارك أبو إسحاق النحوي

حدث عن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري . ذكره ابن النجار .

#### ٨٤٩ — إبراهيم بن عيسى بن محمد بن أصبغ أبو إسحاق

القرطبي الأزدي المعروف بابن المناصف

شيخ العربية ، وواحد زمانه بإفريقية ، أملى على قول سيبويه : « هذا باب علم ما الكلم<sup>(٢)</sup> من العربية » ، عشرين كراساً ، وولى قضاء دارية وغيرها ؛ روى عنه القاضي أبو القاسم بن ربيع .

مات سنة سبع وعشرين وستمائة . قاله ابن الأبار . وقال الذهبي : سنة إحدى وعشرين .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٥٠ ، ٥١ ، وفيها أن وفاته كانت سنة ٧٣٢

(٢) كذا في ت ، وفي الأصل : « ما العلم » . وهو الباب الأول من كتاب سيبويه ١ : ٢

٨٥٠ - إبراهيم بن أبي الفتح بن عبدالله بن خفاجة الخفاجي أبو إسحاق

قال ابن الزبير : من أهل جزيرة شُقْر ، له تآليف لغوية ، وشعر سَلِس ، مات لأربع بَقِين من شَوَّال سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ، عن اثنتين وثمانين سنة .

٨٥١ - إبراهيم بن أبي الفضل بن صواب الحجري الشاطبي

قال ابن الزبير : أستاذ نحوي ، روى عن أبيه ، وابن عبد البر وأبي الحسن بن سيدة<sup>(١)</sup> .

٨٥٢ - إبراهيم بن الفضل الهاشمي اللغوي الأديب أبو إسحاق

كذا ذكره الحاكم ، وقال : سمع ابن دُرَيْد . وقدم نيسابور سنة خمس وثلثمائة وسبعين .

٨٥٣ - إبراهيم بن قاسم أبو إسحاق البَطْلَيْوسِيّ النحوي

وبعرف بالأعلم ؛ وليس بالأعلم المشهور ؛ فذاك اسمه يوسف . أديب شاعر ؛ أخذ النحو عن الأستاذ هُذَيْل ، وبرع فيه . قرأ عليه أبو الحسن علي بن سعيد .  
وصنّف تصانيف ، منها الجمع بين الصّحاح للجوهري والغريب المصنّف ، وتاريخ بَطْلَيْوُس .

وكان صعب الخلق يطير الذباب فيغضب ؛ وأما مَنْ تَبَسَّم من أدنى حرّ كاته ، فلا بدّ أن يُضْرَب .

توفّي سنة اثنتين - وقيل ست - وأربعين وستمائة .

ومن شعره :

يَاحِمَصُ لَا زِلْتَ دَاراً      لِكُلِّ بؤْسٍ وَسَاحَةٌ  
مَا فَيْكَ مَوْضِعَ رَاحَةٍ      إِلَّا وَمَا فِيهِ رَاحَةٌ

(١) ط : « رشيدة » ، تحريف ، صوابه من الأصل ، ت .

## ٨٥٤ — إبراهيم بن قطن المهرى القيروانى ، أخو عبد الملك

قال الزبيدي : قرأ النحو قبل أخيه ، وكان يرى رأى الخوارج الإباضية<sup>(١)</sup> ، وسبب قراءة أخيه النحو أنه أخذ له كتاباً ينظر فيه ، فهره إبراهيم ، وقال : مالك ولهذا ! فغضب ، واشتغل به ، وعُرف واشتهر عند الناس ، ولم يكن يعرف إبراهيم إلا القليل<sup>(٢)</sup> .

## ٨٥٥ — إبراهيم بن ماهويه الفارسي اللغوي

له كتاب عارض فيه الكامل للمبرّد .

تأله ياقوت<sup>(٣)</sup> .

## ٨٥٦ — إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن عيسى بن أصبغ

ابن خالد بن يزيد الباجي أبو إسحاق

قال ابن الفَرَضِي : كان حافظاً للغة والنحو ، فصيحاً بليغاً ، شاعراً ، سمع من محمد بن عمر بن لبابة وغيره .

ومات في حدود سنة ثمان وعشرين وثلثمائة<sup>(٤)</sup> ، عن ثلاث وستين سنة<sup>(٥)</sup> .

## ٨٥٧ — إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن خلف بن محمد

ابن سليمان بن سوار بن أحمد بن حزب الله بن عامر بن سعد الخير بن عياش

— وهو أبو عيشون — بن محمود الداخل إلى الأندلس بن عنيسة بن حارثة بن العباس بن

مِرْدَاس السُّلَمِي ، ابن الحاج السُّلَمِي أبو إسحاق .

قال ابن الزبير : كان أديباً نحويّاً قارئاً متقناً ، ذا كرا للتاريخ ، له حظٌّ وافر من الفقه ،

---

(١) الإباضية : جماعة من الخوارج ؛ ينسبون إلى عبد الله بن إباض التيمي ؛ ويرون أن مخالفهم

من هذه الأمة ليسوا مشركين ولا مؤمنين ، ويجوزون شهادتهم ويستحلون الزواج منهم . الفرق بين الفرق ٨٢ .

(٢) طبقات اللغويين والنحويين ٢٤٩ — ٢٥٣ . (٣) معجم الأدباء ١ : ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

(٤) في ابن الفرضي : « في صدر سنة خمسين وثلثمائة » . (٥) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٢٥ .

فاضلاً ورعاً ، زاهداً ، من جِلَّةِ النَّاسِ وَفُضْلَائِهِمْ ، لازم الدِّبَاجِ والشَّوْهَرِينِ في العَرَبِيَّةِ والأدبِ سنين ، وأخذ القراءة عن الدِّبَاجِ ، وأقرأ بِسَبْتَةِ الْقُرْآنِ والعَرَبِيَّةِ ، وروى عن أبي القاسم بن الطَّيْلَسَانِ وأبي جعفر الفَحَّامِ وَخَلْقٍ ، ورحل وَحِجَّ ، وأخذ عن النَّجِيبِ الحَرَّانِيِّ وَخَلَّاقٍ .

ومات بمصر في المحرم سنة إحدى وستين وستمائة ، عن نحو خمسين سنة .

### ٨٥٨ — إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبيد يس بن محمود

النَّفَرِيُّ الأَبْدِيُّ الأصلُ الغرناطيُّ أبو إسحاق

قال في تاريخ غرناطة : كان فقيهاً حافظاً ، ذا كراً للغات والأدب ، نحويّاً ماهراً ، درس ذلك كله أوّل أمره ، ثم غلب عليه التَّصَوُّفُ فشهر به ، وبذلَّ أهلَ زمانه ، وصنّف فيه تصانيف ، وكان خاتمةَ رجال الأندلس وشيخَ أهل المجاهدات وأرباب المعاملات ، مشهور الكرامات ، صادق الإخلاص . وكان أخذ القراءة على أبي عبد الله الحضرمي والنحو واللغة عن ابن يربوع ، والحديث عن سليمان بن حوط الله ، وحجّ وجاور ، وروى عنه أبو جعفر بن الزُّبير .

مولده سنة ثنتين - أو ثلاث - وستين وخمسمائة بحميّان ، ومات بغرناطة في شعبان سنة تسع وخمسين وستمائة .

### ٨٥٩ — إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عليّ بن محمد التَّنُوخِيُّ

قال في تاريخ غرناطة : أصله من جزيرة طريف ، وكان مقرئاً للقرآن ، مبرزاً فيه ، مدرّساً للعربية والفقه ، آخذاً في الأدب ، متكلّماً في التفسير ، ثبّتاً مُحَقِّقاً ، نسيجَ وحده حياءً وصدقةً وإيثاراً . رحل من جزيرة طريف لما تغلب عليها العدو إلى سبْتَةِ ، فقرأ بها على أبي إسحاق الغافقيّ المذيونيّ وأبي القاسم بن رزقون الضّرير ، ثم استوطن غرناطة ، وأخذ عن أبي جعفر بن الزُّبير ، وأقرأ بها بعده فنونا من العلم بإشارة منه ، ووليّ الإمامة



والخطابة بجامعها ، وألقى الله عليه من القبول والتعظيم ما لم يعهد مثله ؛ وكان صادعاً بالحق ، غيوراً على الدين ، كثير الخشوع ، ساعياً في حوائج الناس ، مبتلياً بوسواس في وضوئه . وله كرامات .

مولده في حدود سنة سبع وسبعين وستمائة ، ومات يوم السبت سابع المحرم سنة ست وعشرين وسبعمائة ، وقبره بباب البيرة من غرناطة ، يستسقى الناس به .  
ومن شعره :

اعْمَلْ بِعِلْمِكَ تُؤْتِ حِكْمَةً أَنَّمَا جَدَوَى علوم المرء نهج الأقوم  
وإذا الفتى قد نال علماً ثم لم يعمل به فكأنه لم يعلم

٨٦٠ — إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم القيسي المالكي

العلامة برهان الدين أبو إسحاق السفاقي النحوي

صاحب إعراب القرآن . قال في الدرر : وُلِدَ في حدود سنة سبع وتسعين وستمائة ، وسمع ببجاية من شيخها ناصر الدين ، ثم حج وأخذ عن أبي حيان بالقاهرة <sup>(١)</sup> وقدم دمشق فسمع من المزي وزينب بنت الكمال وخلق ، ومهر في الفضائل <sup>(٢)</sup> .  
مات في ثامن عشر ذي القعدة سنة ثنتين وأربعين وسبعمائة <sup>(٣)</sup> .

٨٦١ — إبراهيم بن محمد بن إبراهيم النسوي أبو إسحاق

الشيخ العميدي <sup>(٣)</sup> اللغوي . قال ياقوت : فاضل ، شاعر ، كاتب ، حسن المحاوراة ، كريم الصُحبة ، سمع الحديث الكثير في أسفاره ، وصنف في غريب الحديث تصنيفاً مفيداً . ومات فجأة بنيسابور سنة تسع عشرة وخمسمائة <sup>(٤)</sup> .

(١-١) في الدرر : « ثم قدم هو وأخوه دمشق سنة ثمان وثلاثين ، فسمعا كثيراً من زينب بنت الكمال وأبي بكر بن عنتر وأبي بكر بن الرضى والمزي وغيرهم ، ومهر في الفضائل وجمع إعراب القرآن وكان ساكناً » . (٢) الدرر الكامنة ١ : ٥٥ . (٣) ياقوت : « العميد » . (٤) معجم الأدباء ١ : ٤١ .

## ٨٦٢ — إبراهيم بن محمد بن أبي عباد إسحاق اليمنى النحوى

الأديب أبو إسحاق

قال ياقوت : من أعيان النحويين باليمن ، صنف فى النحو مختصرين ، وكان متأخراً بعد الخمسة .

وقال الخزرجى : كان إماماً فى علم النحو ، بارعاً فيه ، مجوداً . ارتحل الناس إليه وإلى عمه الحسن للاشتغال بالنحو .

وله مختصر سيبويه ، والتلقين فى النحو . وكان موجوداً فى أوائل المائة الخامسة<sup>(١)</sup> .

## ٨٦٣ — إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله

ابن خالد بن سعد بن أبى وقاص القرشى الزهرى

أبو القاسم المعروف بابن الإفلىلى - بالفاء . قال ياقوت : كان عالماً بالنحو واللغة ، بذّ أهل زمانه فى اللسان العربى والضبط لغريب اللغة ، وألفاظ الأشعار . يتكلم فى البلاغة ونقد الشعر ، غيوراً على ما يحمل من ذلك الفن ، كثير الحسد فيه ؛ راكباً رأسه فى الخطأ البين ، يجادل عنه ولا يصرفه عنه صارف ؛ ولم يكن يعرف العروض .

حدث عن أبى بكر الزبىدى . وله شرح ديوان المتنبى ، ولم يصنف غيره ، واتهم فى دينه مع جملة الأطباء أيام هشام المروانى ، فسجن ثم أطلق .

وكانت ولادته فى شوال سنة ثنتين وخمسين وثلثمائة . وتوفى يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة سنة إحدى وأربعين وأربعمائة<sup>(٢)</sup> .

## ٨٦٤ — إبراهيم بن محمد بن سعدان المبارك

النحوى بن النحوى

قال ياقوت : كتب وصحّح ، ونظر وحقّق ، وروى وصنف كتباً حسنة ، منها كتاب الخليل ، كتاب حروف القرآن<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الأدباء ١ : ١٦٤ ؛ وذكره باسم : « إبراهيم بن أبى عباد اليمنى » .

(٢) معجم الأدباء ٦ : ٤ - ١٤ . (٣) معجم الأدباء ٢ : ٢١٥ ، ٢١٦ .

٨٦٥ — إبراهيم بن محمد بن سليمان اليخضبي الأندروشي أبو إسحاق

قال السلفي فيما نقل عن خطه : كان من أهل الأدب والنحو ، أقام بمكة مدة ،  
وقدم الإسكندرية سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ؛ وذكر أنه قرأ النحو على أبي الركب  
النحوي المشهور وغيره . وكان ظاهر الصلاح ، مبعوضاً للرخصة .

٨٦٦ — إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن يحيى بن أحمد

اللمخي الشافعي

الشيخ جمال الدين الأميوطي ، بالميم ، قال ابن حجر : ولد سنة خمس عشرة وسبعمائة ،  
وأخذ الفقه عن المجد السنكلومي والتاج التبريزي والإسنوي ، والعربية عن ابن هشام النحوي  
الحنبلي ، ومهر في الفقه والأصول والعربية ، وسمع من الحجار والواني ، والدبوسي  
والختني وآخرين . ودرس وأفتى ، وناب في الحكم في القاهرة ، وصنف مختصر شرح  
« بانت سعاد » ، نسخة ابن هشام وغيره .

واستوطن في مكة من سنة ست وسبعين إلى أن مات في ثامن رجب سنة تسعين  
وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

٨٦٧ — إبراهيم بن محمد بن عثمان بن إسحاق الدجوي

المصري النحوي

قال ابن حجر : أخذ عن الشهاب بن المرحل والجمال بن هشام وغيرهما ، ومهر في العربية ،  
وشغل الناس فيها ؛ وكان جل ما عنده حل ألفية ، وفيه دُعابة .  
مات في ربيع الأول سنة ثلاثين وثمانمائة ، وقد بلغ الثمانين .

---

(١) الدرر الكامنة ١ : ٦٠ ، العقد الثمين ٣ : ٢٥٨ - ٢٥٠ . وفي العقد : « الثاني من شهر

٨٦٨ — إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب

ابن المهلب بن أبي صفرة العتكي الأزدي الواسطي

أبو عبد الله الملقب بنفطويه . لشبهه بالنفط لدمامته وأدمته ، وجعل على مثال سيديويه لا تتسابه في النحو إليه . قال ياقوت : وقد جعله ابن بسام بضم الطاء وتسكين الواو وفتح الياء ، فقال :

رأيتُ في النَّومِ أبا آدَمَ      صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ ذُو الْفَضْلِ  
فَقَالَ أَبْلِغْ وَلَدِي كُلَّهُمْ      مَنْ كَانَ فِي حَزْنٍ وَفِي سَهْلٍ  
بَأَنَّ حَوًّا أُمَّهُمْ طَالِقٌ      إِنْ كَانَ نِفْطُويَةً مِنْ نَسْلِ

قلتُ : هذا اصطلاح لأهل الحديث في كل اسم بهذه الصيغة ، وإنما عدلوا إلى ذلك لحديثٍ وَرَدَ أَنَّ «وَيْه» اسم شيطان ، فعدلوا عنه كراهة له .

قال ياقوت : كان نفطويه عالماً بالعربية واللغة والحديث ؛ أخذ عن ثعلب والبرد ، وكان زاهر الأخلاق ، حسن المجالسة ، صادقاً فيما يرويه ، حافظاً للقرآن ، فقيهاً على مذهب داود الظاهري رأساً فيه ؛ مسنداً للحديث ، حافظاً للسيرة وأيام الناس والتواريخ والوفيات ، ذا مروءة وظرف . جلس للإقراء أكثر من خمسين سنة ، وكان يبتدىء في مجلسه بالقرآن على رواية عاصم ، ثم يقرئ الكتب ، وكان يقول : سائر العلوم إذا مت ، هنا من يقوم بها ، وأما الشعر ، فإذا مت مات على الحقيقة . وقال <sup>(١)</sup> : مَنْ أَعْرَبَ <sup>(٢)</sup> عَلَى بَيْتَا لَجْرِيرٍ لَا أَعْرِفُهُ فَأَنَا عَبْدُهُ <sup>(٣)</sup> .

قال الزُّبَيْدِيُّ : وكان غير مكترث بإصلاح نفسه ، يفرط به الصَّنَانُ <sup>(٤)</sup> فلا يغيره ، حضر مجلس وزير المقتدر فتأذى هو وجلساؤه بكثرة صُنَانِهِ ؛ فقال : يا غلام ، أحضر لنا مَرْتَكَا <sup>(٥)</sup>

(١) ط : « وكان » ، وهو خطأ ، صوابه من الأصل . وفي ياقوت : « وقال » .

(٢) ط : « ما على » ، والصواب حذف كلمة « ما » .

(٣) معجم الأدباء ٥ : ٢٥٤-٢٦٩ ، مع تصرف واختصار .

(٤) الصَّنَان : ريح العرق الكريه . (٥) المرتك : نوع من العطر .

فجاء به فبدأ الوزير بنفسه فتمرتك ؛ وأداره على جلسائه ؛ وفطنوا لما أراد بنفطويه ؛ فقال  
نفطويه : لا حاجة لي به ، فراجعه فأبى ، فاحتد الوزير ، وقال : يا عاض بظر أمه<sup>(١)</sup> إنما  
تمر تكلنا كلنا لأجلك ؛ قم لا أقام الله لك وزناً ! أبعدوه عني إلى حيث لا أتأذى به<sup>(٢)</sup> .

وكان بينه وبين محمد بن داود الظاهري مودة أكيدة ، فلما مات ابن داود حزن عليه ،  
وانقطع لا يظهر للناس ، ثم ظهر ، فقيل له في ذلك ؛ فقال : إن ابن داود قال لي يوماً : أقل  
ما يجب على الصديق أن يحزن على صديقه سنة كاملة ، عملاً بقول أبيد :

إلى الحول ثم أَسْمِ السَّلامَ عليكمُ      وَمَنْ يَبْكِ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ أَعْتَذَرَ<sup>(٣)</sup>  
فحزنا عليه كما شرط .

وكان بينه وبين ابن دريد منافرة ، وهو القائل فيه :

\* ابن دريد بقره \*

الشعر السابق في ترجمته . وقال فيه ابن دريد :

لو أنزل النَّحْوُ على نِفْطَوِيَّةٍ      لكانَ ذاكَ الوحيُّ سُخْطًا عليه<sup>(٤)</sup>

وشاعرٌ يُدْعَى بِنِصْفِ أَسْمِهِ      مستأهلٌ للصَّفْعِ في أَخْذَعِيَّةٍ

أحرقَه اللهُ بِنِصْفِ أَسْمِهِ      وصيرَ الباقي صُراخًا عَلَيْهِ

صنّف : إعراب القرآن ، المقنع في النحو ، الأمثال ، المصادر ، أمثال القرآن ، الرد

على القائل بخلق القرآن ، القوافي ، وغير ذلك .

مولده سنة أربع وأربعين ومائتين ومات يوم الأربعاء ثاني عشر ربيع الأول سنة ثلاث

وعشرين وثلاثمائة .

ذكره الدّاني في طبقات القراء وقال : أخذ القراءة عَرْضًا عن أبي عَوْن محمد بن عمر

(١) ياقوت : « يا عاض كذا من أمه »

(٢) الخبر لم أجده في طبقات الزبيدي ؛ وهو في معجم الأدباء ٥ : ٢٦٧ .

(٣) ديوانه : ٢١٤ (٤) ديوانه ١١١ . (٥) بعده في الديوان :

أَفِّ على النَّحْوِ وأَرْبَابِهِ      قد صارَ من أَرْبَابِهِ نِفْطَوِيَّةٌ

ابن عَوْن الواسطيّ وشعيب بن أيوب الصّريفيّ ، وعنه محمد بن أحمد الشنبوذى ، وذكر وفاته كما تقدّم ، وقال : فى خامس صفر . وقيل : مات سنة أربع وعشرين .

ومن شعره :

تَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَنْتَ تُزِمُّعُ رِحْلَةً      هَلَّا أَقْتَمَ وَلَوْ عَلَى جَمْرِ الْفَضَى !  
فَالآنَ عُدُّ لِلصَّبْرِ أَوْ مُتْ حَسْرَةً      فَعَسَى يَرُدُّ لَكَ النَّوَى مَا قَدْ مَضَى

### ٨٦٩ — إبراهيم بن محمد بن غالب أبو إسحاق المرسىّ الأنصارىّ

قال ابن الزبير : كان فاضلاً نحويّاً ، صالحاً زاهداً . قرأ الجزئية تفهّماً على مؤلفها ، وروى عن أبي عبد الله بن واجب ، وعنه ابن الأحوص .

وقال الذهبيّ : قرأ النحو والقرآن ، ولم يدخل الحمام أربعين سنة .

ومات سنة خمس وثلاثين وخمسمائة .

### ٨٧٠ — إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الهاشمىّ الحسينىّ الشريف

أبو عليّ النّحوىّ ، والد أبي البركات عمر النّحوىّ الآتى . قال ياقوت : له معرفة .  
بالنحو واللغة والآداب ، وحظّ من قرّض الشعر جيّد من مثله . سافر إلى الشام ومصر ، فأقام بها مدّة ، ثمّ أرجع إلى وطنه بالكوفة إلى أن مات فى شوال سنة ست وستين وأربعمائة  
عن ست وستين سنة .

ومن شعره وهو بمصر :

فَإِنْ تَسْأَلِينِي كَيْفَ أَنْتَ فَإِنِّى      تَنْكَرْتُ دَهْرِي وَالْمَعَاهِدَ وَالصَّحْبَا (٣)  
وَأَصْبَحْتُ فِي مِصْرٍ كَمَا لَا يَسْرُنِي      بَعِيداً مِنَ الْأَوْطَانِ مَنْتَرِحاً غُرْباً (٤)

(١) من ياقوت . (٢) معجم الأدباء ٦: ١٠-١٤ .

(٣) ط : « والقربا » ، ياقوت : « والصبرا » ، وكلاهما تحريف . (٤) غربا ، أى غريباً .



وَإِنِّي فِيهَا كَأَمْرِي الْقَيْسَ مَرَّةً      وَصَاحِبِهِ لَمَّا بَكَى وَرَأَى الدَّرْبَ<sup>(١)</sup>  
فَإِنْ أُنْجِ مِنْ بَابِي زُوَيْلًا فَتَوْبَةً      إِلَى اللَّهِ أَنْ لَا مَسَّ خُفِّي لَهَا تُرْبًا  
قال : وقلتُ هذه الأبيات [ وما كنت ضيق اليد ]<sup>(٢)</sup> ، وكان حصل لي من المستنصر  
خمسة آلاف دينار مصرية<sup>(٣)</sup> .

٨٧١ — إبراهيم بن محمد الماوردي النحوي أبو إسحاق البغدادي  
أخذ القراءة عَرَضًا عن أحمد بن سهل الأشناني ، وعن محمد بن أحمد الشنبوذي .  
ذكره الداني .

٨٧٢ — إبراهيم بن محمد بن منذر بن سعيد بن ملكون الحضرمي

الإشبيلي أبو إسحاق

قال ابن الزبير : أستاذ نحوي جليل . روى عن أبي الحسن شريح وأبي مروان بن محمد ،  
وأجاز له القاسم بن بقي ، روى عنه ابن حوط الله وابن خروف والشلو بين .  
وَأَلَفَ شرح الحماسة ، النكت على تبصرة الصيمري ، وغير ذلك .  
ومات سنة أربع وثمانين وخمسمائة . له ذكر في جمع الجوامع .

(١) قال ياقوت : « إذا أطلقت لفظ الدرب أردت ما بين طرسوس وبلاد الروم ؛ لأنه مضيق  
كالدرب » . والبيت يشير إلى ما كان من بكاء عمرو بن قتيبة البكري حينما كان مصاحباً لامرئ القيس  
في طريقه إلى بلاد الروم ؛ وفي ذلك يقول امرؤ القيس :

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ      وَأَيُّقَنَ أَنَا لَاحِقَانِ بَقِيصَرَا  
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكِ عَيْنُكَ إِنَّمَا      نَحَاوِلُ مَلَكًا أَوْ نَمُوتُ فَنُعْذَرَا

(٢) من معجم الأدباء . (٣) معجم الأدباء ٦ : ١٠-١٤ .

### ٨٧٣ — إبراهيم بن محمد الكلابري

قال ياقوت : كان متقدماً في النحو على مذهب البصريين واللغة . أخذ عن المازني والمبرد ، وولى قضاء الشام ، ومات سنة ست عشرة - أو ثنتي عشرة - وثلاثمائة . وذكره ابن الأثير في الأنساب ؛ فسمى والده حميداً ، وقال : روى عن أبي حاتم ، وعنه أبو القاسم الطبراني<sup>(١)</sup> . قال : وكاف الكلابري مكسورة ، وقال ابن السمعاني مفتوحة<sup>(١)</sup> .

### ٨٧٤ — إبراهيم بن محمد الساحلي أبو إسحاق

قال ابن جماعة : له معرفة تامة بالنحو واللغة ، يتوقد ذكاءً ، ويكتب الخط الحسن ، بالمغربى والمشرقى . وكان فاضلاً أديباً ، شاعراً ، متهماً بسوء العقيدة ، قدم علينا من المغرب سنة أربع وعشرين وسبعمائة ، وبلغنا أنه مات بمرآكش سنة نيّف وأربعين .

### ٨٧٥ — إبراهيم بن مسعود بن حسان النحوى

المعروف بالوجيه الصغير ؛ لأنه كان حينئذ ببغداد نحوى آخر معروف بالوجيه الكبير ، وهو المبارك .

قال ياقوت : كان من أهل الرصافة [ ببغداد ، وكان ]<sup>(٢)</sup> عجباً في الذكاء وسرعة الحفظ ، [ وكان قد ]<sup>(٢)</sup> حفظ [ كتاب ]<sup>(٢)</sup> سيبويه وغيره ، وأخذ عن مصدق بن شبيب ، وكان أعلم منه ، وأصفى ذهنًا .

مات شاباً عن نيّف وثلاثين سنة في يوم الثلاثاء عاشر جمادى الأولى سنة تسعين وخمسمائة ، ولو عاش لكان آية [ من الآيات ]<sup>(٢)</sup> . قال ابن النجار : احترق من كثرة الحفظ والكدة ، وأصابه سُلّ .

(١) الباب ٣ : ٦١ ، ٦٢ ، أنساب السمعاني ٤٩١ ب . (٢) من ياقوت ٢ : ١٤ ، ١٥ .

## ٨٧٦ — إبراهيم بن نابت بن عيسى الرّبيعيّ القنّائيّ

شهاب الدين أبو إسحاق

قال الأدفويّ: كان فاضلاً نحويّاً ، سمع على الخطيب أبي الرّضا محمد بن سليمان السيوطيّ سنة ثنتين وستمائة<sup>(١)</sup> .

## ٨٧٧ — إبراهيم بن هبة الله بن عليّ القاضي نور الدين

الإسنويّ الشافعيّ النحويّ

كان فاضلاً فقيهاً نحويّاً ذكيّ الفِطْرة . قرأ الفقه على البهاء القفطيّ والأصول على الشمس الإصبهانيّ ، والنحو على البهاء بن النّحاس .

وصنّف: مختصر الوسيط ، مختصر الوجيز ، شرح المنتخب ، شرح ألفيّة ابن مالك ، شرح الألفيّة .

وولى القضاء بأسيوط وأخميم وقوص ، وغيرها . وكان حسن السّيرة ، جميل الطّريقة ، صحيح العقيدة . ولما سافر بعض الأكابر إلى قوص ، طلب منه أن يعطيه شيئاً من مال الأيتام من الزّكاة فلم يعطه ، وقال : العادة أن يفرّق على الفقراء ؛ فلما عاد ذلك الكبير إلى القاهرة بالغ مع القاضي بدر الدين بن جماعة في صرفه ، فلم يوافق ، ثم صرف بعد ذلك ، وأقام بالقاهرة ، وطلع بعنقه طلوع توفّي منه سنة إحدى وعشرين وسبعمائه<sup>(٢)</sup> .

## ٨٧٨ — إبراهيم بن وهب المالقيّ

قال ابن الفرّخيّ: كان عالماً بالغريب والنحو والشعر ، فقيهاً متفنّناً<sup>(٣)</sup> .

(١) الطالع السعيد ٣٢ . وفيه « رأيت سماعه سنة اثنتين وستمائة » .

(٢) الطالع السعيد ٣٢، ٣٣ ، الدرر الكامنة ١ : ٧٤ . (٣) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٢٧ .

## ٨٧٩ — إبراهيم بن لاجين بن عبد الله الرشيدى الأغررى

النحوى المرقى

قال الإسنى فى طبقاته<sup>(١)</sup> : كان عالماً بالنحو والتفسير والفقه والطب والقراءات ، خيراً متودداً ، كريماً مع الفاقة ، متواضعاً ، على طريقة السلف فى طرح التكلف .  
وقال فى الدرر : أخذ القراءات عن التقي الصائغ ، والفقه عن العلم العراقى ، والنحو عن البهاء بن النحاس ، والمنطق عن السيِّف البغدادى ، وسمع من الدِّمياطى والأبرقوهى .  
وأخذ عنه الأعيان كالحافظ أبى الفضل العراقى ، وذكر عنه فضائل وكرامات ، وولى خطابة جامع أمير حسين ، وعرض عليه قضاء المدينة فامتنع ، وكان مؤثراً للخمولى .  
مولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة ، ومات بالطاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة .

## ٨٨٠ — إبراهيم بن يحيى بن المبارك الزيدى أبو إسحاق بن أبى محمد

النحوى بن النحوى

قال ابن عساكر : كان عالماً بالأدب شاعراً مجيداً ، نادم الخلفاء ، وقدم إلى دمشق فى صُحبة المأمون ؛ وكان سمع أباه وأبازيد والأصمعى ، روى عنه أخوه إسماعيل وابنا أخيه أحمد وعبيد الله بن محمد .

وقال الخطيب : بصرى سكن بغداد ، وكان ذا قدر وفضل وحظّ وافرٍ من الأدب .  
وصنّف : ما اتفق لفظه واختلف معناه ؛ ابتداءً فيه وهو ابن سبع عشرة ، ولم يزل يعمل فيه إلى أن أتت عليه ستون سنة ، وبه يفتخر الزيدىون . وله مصادر القرآن<sup>(٢)</sup> ، النقط والشكل ، المقصور والمدود ، وغير ذلك<sup>(٤)</sup> .

وحضر مرّة عند المأمون وعنده يحيى بن أكرم وهم على الشراب ، فقال له يحيى يمازحه :

(١) هو عبد الرحيم بن الحسن بن على جمال الدين الإسنى ؛ تأتّى ترجمته للمؤلف .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٧٥ ، وضبط : « الأغررى » ، بفتح الغين المعجمة .

(٣) فى تاريخ بغداد : « وله كتاب فى مصادر القرآن ، وكتاب فى بناء الكعبة وأخبارها » .

(٤) تاريخ بغداد ٦ : ٢٠٩ ، ٢١٠ .

ما بال المعلمين يُلَوِّطُونَ بالصُّبَّيَّانِ؟ فرفع إبراهيم رأسه، فإذا المأمون يُحَرِّضُ على العبث به، فغاضه ذلك، وقال: أمير المؤمنين أعلم خلق الله بهذا، فإنَّ أبي أدَّبه. فقام المأمون من مجلسه مغضبا، ورفعت الملاحى، فأقبل يحيى على إبراهيم، وقال: أتدرى ما خرج من رأسك؟ إننى لأرى هذه الكلمة سببا لا تقراضكم يا آل الزيدى، قال إبراهيم: فزال عني السكر، وكتبت للمأمون: أنا المذنب الخطاء والعفو واسع ولو لم يكن ذنب لما عُرِفَ العفو سكرت فأبدت منى الكأس بعض ما كرهت وما إن يستوى السكر والصحو في أبيات آخر. فرضى عنه وعفا عنه، ووقع على ظهر أبياته:

إنما مجلس الندامى بساطٌ للمودات بينهم وضعوه  
فإذا ما انتهى إلى ما أرادوا من حديث ولذة رفعوه

مات إبراهيم سنة خمس وعشرين ومائتين.  
قاله ابن الجوزى.

## ٨٨١ — إبراهيم بن يحيى بن أبى حفاظ مهديّ الإمام أبو إسحاق المكناسيّ النحوى

كذا ذكره الذهبي. وقال أحد الفضلاء والرَّحَّالين: ولد سنة ستمائة، وسمع من أبى الحسين ابن رزقون وطائفة بإشبيلية، ورحل إلى الشام والعراق، أخذ عنه الدميّاطى، وله شعر وفضائل.  
مات بالفيوم سنة ست وستين.

## ٨٨٢ — إبراهيم بن الموصلى أبو إسحاق البطلوسى

قاضى إشبيلية. قال ابن الزبير: كان يدرس بإشبيلية كتب المالكية، وكتاب سيبويه، متقدما في المعلمين؛ من أذكى الناس ذهنًا، وأدقهم نظرا، مع دين وورع وحسب، روى عنه حفيده الحافظ أبو العباس بن خليل.  
ومات في حدود سنة أربعين وخمسمائة.

### ٨٨٣ — الأثرم الفايجانيّ الأصبهانيّ

قال ياقوت : ذُكر في كتاب أصبهان ، فقال : كان أحد علماء اللغة ، ومن جال ببلدان العراق ؛ يجمع اللغة والشعر ويصححهما عن علمائهما<sup>(١)</sup> .

### ٨٨٤ — أخشاء النحوىّ

قال ياقوت : هو لقب ؛ ولا أعرف اسمه ، ونقل عنه مبرمان في نكت سيبويه ، وقال : كان أحد من رأينا من النحويين الذين صحّت لهم القراءة على المازنيّ ، وكان موصوفاً في أوّل نظرة بالبراعة ، مسلّماً له استغراق الكتاب على المازنيّ ، ثم أدركته علة ، فقصر عن الحال الأولى<sup>(٢)</sup> .

### ٨٨٥ — أخطل بن رفدة الجذاميّ أبو القاسم

من أهل رية<sup>(٣)</sup> . قال ابنُ الفَرَضيّ : عُنيَ بالرأي والحديث ، وكان له حظٌّ من العربيّة ورواية الشعر .  
مات سنة أربع وثلاثمائة<sup>(٤)</sup> .

### ٨٨٦ — إدريس بن محمد بن موسى الأنصاريّ القرطبيّ

أبو العلاء ، بضم العين . قال ابنُ الزُّبَيْر : نحويّ أديب مقلّد ، روى عن أبي جعفر ابن يحيى القرطبيّ ، وسكن سبّته ، وأقرأ بها ؛ وكان مشكوراً في أدبه وفضله .  
مات في شعبان سنة سبع وأربعين وستمائة .

---

(١) معجم الأدباء ٢ : ١٠٤ ، وفي الباب : « الفايجانيّ ، بفتح الفاء وسكون الألف وفتح الباء الموحدة والجيم وبعد الألف الثانية نون ؛ هذه النسبة إلى فايجان ؛ وهي من قرى أصبهان » .  
(٢) معجم الأدباء ٥ : ١٨٣ ، ١٨٤ . (٣) في صفة جزيرة الأندلس : « رية : كورة من كور الأندلس في قبلى قرطبة ، ترلها جند الأردن من العرب ؛ وهي كثيرة الخيرات » .  
(٤) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٠٤ .



### ٨٨٧ — إدريس بن ميثم

ذكره الزُّبيديّ في الطبقة السادسة من نَحاة الأندلس ، وقال : كان نحوياً دقيق النظر ؛ عالماً بالمنطق والطبّ والحساب ، شاعراً مطبوعاً<sup>(١)</sup> .

### ٨٨٨ — أسامة بن سفيان السّجزيّ النّحويّ

من نَحاة سِجِسْتَان وشعرائها ، كذا ذكره ياقوت<sup>(٢)</sup> ، وقال : أورد له في الوشاح<sup>(٣)</sup> :  
أَبَى النَّأْيُ إِلَّا أَنْ يُجَدِّدَ لِي ذِكْرًا      لَمَنْ وَدَّعْتَنِي وَهِيَ لَا تَمْلِكُ الْعَبْرَا  
وَقَالَتْ رَعَاكَ اللَّهُ مَا خِلْتُ أَنْنِي      أُرَاكَ تَسَلَّى أَوْ تُطِيقُ لَنَا هَجْرًا  
وَكُنْتَ تَرَى فِرطَ الْعَلَاقَةِ سَاعَةً<sup>(٤)</sup>      تَغِيْبُهَا عَنَّا وَإِنْ قَصُرَتْ شَهْرًا  
وَتَجْزَعُ مِنْ وَشَكِّ الْفِرَاقِ فَمَا لَنَا      عَلَى فُرْقَةِ الْأَحْبَابِ أَنْ نُظْهِرَ الصَّبْرَا  
قال الصّفيديّ : شعر منحطّ ، لكنه منسجم .

### ٨٨٩ — أسباط بن يزيد بن أسباط المخزوميّ الشّذونيّ أبو يزيد

قال ابنُ الفرّضيّ : كان أديباً شاعراً خطيباً . مات سنة اثنتين وتسعين وثلثمائة<sup>(٥)</sup> .

### ٨٩٠ — إسحاق بن إبراهيم الفارابيّ أبو إبراهيم

صاحب ديوان الأدب ، وخالُ أبي نصر الجوهريّ ، قال القفطيّ<sup>(٦)</sup> : كان ممّن تراعى به  
الاعتراب إلى أرض اليمن ، وسكن زَبِيد ، وبها صنّف كتابه المذكور ، ومات قبل أن  
يُرَوَّى عنه ، قريباً من سنة خمسين وثلثمائة ، وقيل : في حدود السبعين .

(١) طبقات النحويين واللغويين ٣٣٢ . (٢) معجم الأدباء ٥ : ١٨٦-١٨٨ .  
(٣) كتاب وشاح الدمية ؛ لأبي الحسن البيهقي . (٤) ط : « العلامة » ، وما أثبتته من الأصل ، ت  
وياقوت . (٥) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٠٦ .  
(٦) هو يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الشيباني ، والد علي بن يوسف ، صاحب كتاب إنباه الرواة .  
ونقله ياقوت في معجم الأدباء .

وقال ياقوت : رأيتُ نسخةً من هذا الكتاب بخطّ الجوهريّ ؛ وقد ذكر فيها أنّه قرأها على أبي إبراهيم بفاراب . وقال الحاكم : قرأتُ بعضه على يوسف بن محمد بن إبراهيم الفرّغانيّ ، قال : قرأته على أبي الحسن بن عليّ بن سعيد الزامينيّ ، قال : قرأته على مؤلفه أبي إبراهيم ؛ فهذا يبطل قول القفطيّ أنّه لم يُرو عنه .  
وله أيضاً شرح أدب الكاتب ، وبيان الإعراب<sup>(١)</sup> .

### ٨٩١ — إسحاق بن أحمد بن شيث بن نصر بن شيث بن الحكم

أبو نصر الصفّار البخاريّ

قال ياقوت : كان أحدَ أفراد الزّمان في علم العربيّة ، والمعرفة بدقائقها الخفيّة ؛ فقيهاً . ورد إلى بغداد ، وروى بها ، وخراسان والعراق والحجاز .  
وقال الحاكم : ما رأيتُ ببخاريّ مثله في حفظ الأدب والفقه .  
وقال الخطيب : حدّث عن نصر بن أحمد بن إسماعيل الكشانيّ ، وعنه الحسن بن عليّ المذهب ؛ وكان حسنَ الشّعْر .  
صنّف : المدخل إلى كتاب سيبويه ، المدخل الصغير في النّحو ، الرّدّ على حمزة في حدوث التصحيف . مات بالطائف بعد أن وطنها بعد سنة خمس وأربعمئة<sup>(٢)</sup> .

### ٨٩٢ — إسحاق بن الجنيد البزّاز

ورّاق ابن دُرَيْد . ذكره الزُّبيديّ في الطبقة السابعة من اللّغويّين البصريّين<sup>(٣)</sup> .

### ٨٩٣ — إسحاق بن الحسن القرطبيّ

شهر بابن الزيّات . قال في البلغة : أخذ عن نافع بن سعيد بن مجدولة .  
وله كتاب في المغرب والمبني .  
مات بعد أربعين وأربعمئة .

(١) معجم الأدباء ٦ : ٦١-٦٥ . (٢) معجم الأدباء ٦ : ٦٦ - ٦٩ تاريخ بغداد ٨ : ٤٠٣

(٣) طبقات النحويين واللغويين ٢٠٢ .

## ٨٩٤ — إسحاق بن خليل بن غازي عفيف الدين الحموي الخطيب

قال الذهبي: كان فاضلاً في النحو والقراءات والفقه، درس بحماه، وخطب بقلعتها؛ وكان له حلقة اشتغال.

ومات في ذي الحجة سنة ثنتين وسبعين وستمائة.

وله:

لولا مواعيدُ آمالٍ أعيشُ بها      لِمَتَّ يا أَهْلَ هذا الحَيِّ مِنْ زَمَنِي  
وإنَّمَا طَرَفُ أُمَالٍ به مَرَحٌ<sup>(١)</sup>      يَجْرِي بوَعْدِ الأمانِي مُطْلَقَ الرِّسَنِ

## ٨٩٥ — إسحاق بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مطرف النصري

الإستجى أبو بكر

قال ابن الفرخي: كان حافظاً للخبر، متصرفاً في علم اللغة والنحو والشعر والطب، شاعراً مطبوعاً، مترسلاً بليغاً؛ مع مشاركته في حفظ الرؤى وعقد الشروط، لم ألق في إستجة أدب منه ومن ابن عمه أبي القاسم.

سمع من أبيه محمد السابق وقاسم بن أصبغ.

ومات في شعبان سنة سبعين وثلثمائة<sup>(٢)</sup>.

## ٨٩٦ — إسحاق بن محمد المعافري أبو يعقوب

قال الخزرجي: كان فقيهاً كبيراً متقناً متفناً عارفاً بالفقه والنحو والقراءات. له: المذهب في النحو، الإيجاز في القراءات.

## ٨٩٧ — إسحاق بن مزار أبو عمرو الشيباني الكوفي

قال الأزهري: وكان يُعرف بأبي عمرو الأحمر؛ وليس من شيبان، بل أدب أولاداً منهم فنُسب إليهم؛ كما نُسب اليزيدي إلى يزيد بن منصور حين أدب ولده<sup>(٣)</sup>.

(١) في الأصل: «فرح»، وما أثبتته من ت ونسخة بحاشية الأصل.

(٢) تاريخ علماء الأندلس ١: ٨٨. (٣) مقدمة تهذيب اللغة ٦: ٤٦

قال الخطيب : كان أبو عمرو راوية أهل بغداد ، واسع العلم باللغة والشعر ، ثقة في الحديث ، كثير السماع ، نبيلاً فاضلاً ، عالماً بكلام العرب ، حافظاً للغاتها ؛ عمر طويلاً ؛ وهو عند الخاصة من أهل العلم والرواية ، مشهور معروف ؛ والذي قصر به عند العامة من أهل العلم أنه كان مشتهراً بالنبيذ وشربه ، وكان معه من السماع والعلم عشرة أضعاف ما كان مع أبي عبيدة ، لازمه الإمام أحمد بن حنبل ، وروى عنه <sup>(١)</sup> .

وصنف : كتاب الجيم ، النوادر ، الخيل ، غريب المصنف ، غريب الحديث ، النوادر الكبير ، أشعار القبائل ، خلق الإنسان .

قال أبو الطيب اللغوي : وأما كتاب الجيم فلا رواية به لأن أبا عمرو بخل به على الناس ، فلم يقرأه أحد عليه <sup>(١)</sup> .

ورأيت في تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم ، قال : سئل بعضهم : لم سمي كتاب الجيم ؟ فقال : لأن أوله حرف الجيم ؛ كما سمي كتاب العين ، لأن أوله حرف العين .

قال : فاستحسننا ذلك ؛ ثم وقفنا على نسخة من الجيم ، فلم نجد مبدوءاً بالجيم . مات أبو عمرو سنة ست - أو خمس - ومائتين ، وقيل سنة ثلاث عشرة ، وقد بلغ مائة سنة وعشر سنين ، وقيل : وثمان عشرة .

ومرآر بكسر الميم وبعدها راءان بينهما ألف .

## ٨٩٨ — إسحاق البغوي

أخذ عن الكسائي . كذا ذكره الزبيدي ، ولم يزد <sup>(٢)</sup> .

## ٨٩٩ — أسد البناء الترمذي النحوي

كذا ذكره في تاريخ بلخ وقال : يروى عنه أنه أنشد هذين البيتين :  
وليس الذي يروى من الكتب علمه      بغير سماعٍ إنتحالا من الصحف  
كمن لقي الأخبار في كل بلدة      وروح كي يلقي النحارير في حرف

(١) تاريخ بغداد ٦ : ٣٢٩ . (٢) مراتب اللغويين ٩١ ، ٩٢ .

(٢) طبقات اللغويين والنحويين ١٤٨ .

٩٠٠ — أسعد بن علي بن معمر الحسيني الجواني العبيدي النحوي

أبو البركات ، ويقال : أبو المبارك ؛ حدث بمصر عن أبي القاسم بن القطاع ، وعنه ولده محمد<sup>(١)</sup> .

ومن شعره :

وَاتَّخَذَ حُبَّ النَّبِيِّ مَلْجَأً      ثُمَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ الْعَشْرَةَ  
فَبِذَا أَوْصَى أَبَا لِي وَالِدٌ      ثُمَّ جَدَّ الْجَدِّ حَتَّى حَيْدَرَهُ  
ذكره المنذرى .

والجوانيّة : موضع بقرب أحد .

٩٠١ — أسعد بن محمد أبو محمد اليميني

قال الجندبي : كان بارعاً في العربيّة .

وقال الخزرجي : كان فقيهاً ليبيّاً ، نبيهاً أديباً ، عاقلاً عارفاً بالفقه والعربيّة ، درّس إلى أن مات سنة ست وتسعين وخمسمائة .

٩٠٢ — أسعد بن نصر بن الأسعد أبو منصور النحوي العبرتي

قال الصفدي : كانت له معرفة تامّة بالنحو والأدب ؛ أخذ النحو عن ابن الحشّاب وأبي البركات الأنباري ، واللغة عن ابن العصار<sup>(٢)</sup> ، وتصدّر بعده بجامع القصر للإقراء ومات سنة تسع وثمانين وخمسمائة .

وله :

قُلْ لِمَنْ يَشْكُو زَمَانًا      حَادَ عَمَّا يَرْتَجِيهِ<sup>(٣)</sup>  
لَا تَضِيقَنَّ إِذَا جَاءَ      بِمَا لَا تَشْتَهِيهِ

(١) إنباه الرواة ١ : ٢٣٠ ، معجم البلدان ٣ : ١٥٦ .

(٢) ط : « أبي القصار » ، تحريف ، وهو علي بن عبد الرحيم بن الحسن ، تأتي ترجمته للمؤلف .

(٣) إنباه الرواة ١ : ٢٣٥ .

وَمَتَى نَابَكَ دَهْرٌ      حَالَتِ الْأَحْوَالُ فِيهِ  
فَوَضَّ الْأَمْرَ إِلَى اللَّهِ      ه تَجِدُ مَا تَبْتَغِيهِ  
وَإِذَا عَلَّقْتَ آمَا      لَكَ فِيهِ بِدَنِيهِ  
حَرَّتَ فِي قَصْدِكَ حَتَّى      قِيلَ مَاذَا بِدَنِيهِ

٩٠٣ — أسعد بن هبة الله بن إبراهيم أبو المظفر النحوى الأديب

الحنفى المعروف بابن الخيزرانى البغدادى

قال الصفدى<sup>(١)</sup>: قرأ على أبى موهوب الجوالقى ، وسمع من البناء ، وجماعة .  
ومات سنة تسعين وخمسمائة .

٩٠٤ — أسلم بن ميمون الورعجنى<sup>(٢)</sup>

من قرى نسف. النحوى العروضى ؛ كذا رأيتُهُ بخط ابن مکتوم .

٩٠٥ — إسماعيل بن إبراهيم الرّبعى

قال الجندى : كان عالماً باللغة ، صنّف فيها القصيدة المشهورة بقيد الأوابد ، وله أشعار  
وترسلات حسنة .

ومات بعد أخيه عيسى بأيام ، سنة ثمانين وأربعمائة .

٩٠٦ — إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل القوصى ثم المصرى

جلال الدين أبو الطاهر

قال فى الدرر : اعتنى بالعلم ، وفاق فى العربية والقراءات ، وقال الشعر الحسن ،  
وتصدّر بجامع ابن طولون . وكان حسن المحاضرة ، وباشر العقود<sup>(٣)</sup> .

(١) فى الأصل : « الصفدى » . وما أثبتته من ط . ونسخة بحاشية الأصل .

(٢) الجواهر المضية ١ : ١٤٣ ، ١٤٤ . (٣) فى ياقوت : « ورعجن » ، بالفتح ثم السكون

وعين مهملة وجيم ثم نون ؛ من قرى نسف عن أبى سعد .



وقال الصفديّ : هو رفيق أبي حيّان ، تفقّه على مذهب أبي حنيفة ، وجمع كُراسته في حديث : « الطّهور مأوّه الحِلّ ميّته » .  
ومات سنة خمس عشرة وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

### ٩٠٧ — إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله الشّجّبيّ البرقيّ

قال السّكّفيّ — فيما نُقل عن خطه : من أهل اللغة والفضل الوافر ، قرأ على يعقوب بن خرّزاذ النّجيريّ ونظرائه من شيوخ مصر .

### ٩٠٨ — إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حمّاد بن زيد بن درهم

أبو إسحاق الأزديّ

مولى آل جرير بن حازم ، من أهل البصرة . قال ياقوت : كان فاضلاً إماماً في العربيّة والفقه على مذهب مالك ، انتهى إليه العلم بالنّحو واللغة في أوّله . سمع من محمد بن عبد الله الأنصاريّ ومسدّد بن مُسرهد وعليّ بن المدينيّ وجماعة . روى عن عبد الله بن الإمام أحمد ويحيى بن صاعد .

وولى قضاء جاني بغداد في خلافة المتوكّل ، ولم يعزله أحدٌ من الخلفاء غير المهتديّ ، فإنّه نَقِمَ على أخيه حمّاد ، فضربه — أعنى حمّادا — بالسّيّاط : وعُزِلَ إسماعيل إلى أن ولى المعتمد فأعاده ، ولم يزل إلى أن مات وبقيت بعده بغداد بلا قاضٍ ثلاثة أشهر حتى ضجّ الناس .

صنف : المسند ، القراءات ، أحكام القرآن ، معاني القرآن .

وكان<sup>(٢)</sup> ابن مجاهد يقول : القاضي إسماعيل أعلم بالتصريف مني .

ولد سنة مائتين ، ومات فجأة سنة اثنتين وثمانين ، قيل : إنه لبس سواده ليخرج إلى الحُكْم ، ولبس أحد خُفّيه وأراد أن يلبس الأخرى فمات<sup>(٣)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣٦٤ ، ٣٦٥ . (٢) ط : « وقال » تحريف صوابه من الأصل .

(٣) معجم الأدباء ٦ : ١٢٩ — ١٤٠ .

## ٩٠٩ — إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد اليميني الحسيني

الإمام شرف الدين بن المقرئ

صاحب عنوان الشرف ؛ عالم البلاد اليمنية . قال ابن حجر : ولد سنة خمس وستين وسبعمائة ، ومهراً في الفقه والعربية والأدب ، وولى إمرة بعض البلاد ، وكان يتشوق لولاية القضاء فلم يتفق له .

وقال الخزرجي في تاريخ اليمن ؛ وهو - أعنى الخزرجي - متقدم الوفاة عليه بكثير : سمع على الفقيه جمال الدين الريمي ، وأخذ النحو عن محمد بن زكري وعبد اللطيف الشرجي ، وكان له فقه وتحقيق ، وبحث وتدقيق ، درس بالمجاهدية بتعز والنظامية بزبيد ، فأفاد وأجاد ، وانتشر ذكره في أقطار البلاد ، ولم يزل السلطان يلحظه بعين الإكرام ، والجلالة والإعظام . وكان غاية في الذكاء والفهم .

صنف عنوان الشرف ، كتاباً بديع الوصف مجموعته في الفقه ، وفيه أربعة علوم غيره تخرج من رُموزه في المتن ، عجيب الوضع ، وهي نحو وتاريخ وعروض وقواف ، وهو خمس كراريس في كامل الشامي .

قلت : وقد عملت كتاباً على هذا النمط في كراسة في يوم واحد وأنا بمكة المشرفة ، وسميته النفحة المسكية والتحفة المكيّة ، جعلت مجموعته في النحو ، وفيه عروض ومعان وبديع وتاريخ .

وللشيخ شرف الدين أيضاً : مختصر الروضة سماه الرؤض وجرّده من الخلاف ، مختصر الحاوي ، شرحه ، مسألة الماء المشمس ، البديعية ، شرحها ، ديوان شعره .

مات - كما ذكره الحافظ ابن حجر - سنة سبع وثلاثين وثمانمائة . ومن شعره :

لم أستطع إنها التي انهلت	من أدمعي بعد التي ولت
هوى وإعراض ولا صبر لي	فعر التي هي الأصل في عات
ومقلة شهلاء مكحولة	لله ما أشهى التي اشبهت
فلا تلوموا في خضوع جرّى	فدى التي قد أوجبت ذلت
لو أنصف العزال لاموا التي	صدت ولم تهجر ولا ملّت

### ٩١٠ — إسماعيل بن جُمعة بن عبد الرزاق

قال الذهبي: القاضي العالم جمال الدين أبو إسحاق السامري النحوي. حدث عن أبي بكر بن الخازن، وله نظم جيد. كتب عنه الفرّضيّ والقلاّسيّ. مات ببغداد في أحد الرّبيعين سنة خمس وثمانين وستمائة.

وقال شيخنا قاضي القضاة عزّ الدين الحنبلي: كان حنبلياً مات في جمادى الأولى.

وقال ابن الفوطي<sup>(١)</sup>: مات في جمادى الآخرة.

وقال ابن رافع في ذيل تاريخ بغداد: سمع منه أبو بكر أحمد بن عليّ القلاّسيّ، وأجاز لأبي العباس أحمد بن محمد الكازرونيّ، وقال: حدث من مسموعه بكتاب حدائق الأفكار؛ قال: أنبأنا عبد الملك بن قبين، أنبأنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي — وذكر حديثاً.

وقال الفرّضيّ: كان عالماً إماماً فاضلاً متبحراً، له النظم الرائق، مولده بسامراً

ليلة عاشوراء سنة سبع عشرة وستمائة.

وقال ابن الفوطي: له تصانيف في القراءات والأدب، وتردّد إلى بغداد، وكتب

في الإجازات.

### ٩١١ — إسماعيل بن الحسن بن علي الغازي البيهقيّ أبو القاسم

شمس الأئمة. كان جامعاً لفنون الآداب، وله تصانيف، منها كتاب في اللغة، وكتاب

سمط الثريافي معاني غريب الحديث، وكتاب في الخلاف، وكتاب نقض الاصطلام.

ذكره ياقوت<sup>(٢)</sup>.

(١) هو عبد الرزاق بن أحمد بن محمد الشيباني، المعروف بابن الفوطي؛ مؤرخ العراق، وكتابه

المسمى الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة؛ طبع ببغداد سنة ١٣٥١ هـ - وتوفي

(٢) معجم الأدباء ٦: ١٤٠، ١٤١

ابن الفوطي سنة ٧٢٣.

## ٩١٢ — إسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين

ابن أحمد بن محمد بن عزيز بن الحسين بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ؛ الإمام عزيز الدين أبو طالب . قال ياقوت : كان أعلم الناس بالنحو واللغة والفقه والشعر والأصول والأنساب والنجوم ؛ حسن الأخلاق ، كريم الطبع ؛ محباً للغرباء ، تفرّد بمرّو لإقراء العلوم على اختلافها ؛ وهو مع سعة علمه متواضع حسن الأخلاق ، لا يردّ غريب إلا عليه ، ولا يستفيد مستفيد إلا منه ، حسن السيرة في القضاء ، اجتمعت به فوجده كما قيل :  
قد زُرّته فوجدتُ الناسَ في رَجُلٍ      والدَّهرُ في ساعةٍ والفضلُ في دارٍ  
قرأ الأدب على المطرّزي ، والفقه على الفخر بن الطيّان الحنفي ، والحديث على أبي المظفر السمعاني . وسمع من جماعة ، وصنف كتباً كثيرة في الأنساب .  
مولده ليلة الاثنين ثاني عشرى جمادى الآخرة سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة .

## ٩١٣ — إسماعيل بن حمّاد الجوهريّ صاحب الصحاح الإمام

أبو نصر الفارابيّ

قال ياقوت : كان من أعاجيب الزمان ، ذكاءً وفطنةً وعلماً . وأصله من فاراب من بلاد الترك ، وكان إماماً في اللغة والأدب ، وخطّه يُضرب به المثل ؛ لا يكاد يُفرّق بينه وبين خطّ ابن مُقْلَة ، وهو مع ذلك من فرسان الكلام والأصول .  
وكان يؤثّر السّفَر على الحُضَر ، ويطوف الآفاق ، [ واستوطن الغرب على ساق ] (٢) .  
ودخل العراق فقرأ العربيّة على أبي عليّ الفارسيّ والسّيرافيّ ، وسافر إلى الحجاز ، وشافه باللغة العرب العاربة ، وطوّف بلاد ربيعة ومُضَر ، ثم عاد إلى خراسان ، ونزل الدّامغان (٣) عند أبي الحسين بن (٤) عليّ ، أحد أعيان الكتاب والفضلاء ، ثم أقام بنيسابور ملازماً للتّدريس

(١) معجم الأدباء ٦ : ١٤٢ - ١٥٠

(٢) من ياقوت . (٣) ط : « الدامغاني » ، وما أثبتته من الأصل وياقوت ، والدامغان :

بلد كبير بين الري ونيسابور . (٤) كذا في الأصول ولبناء الرواة ؛ وفي معجم الأدباء : « أبو علي الحسين بن علي » .

والتأليف ، وتعلم الخطّ وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى لسبيله ، عن آثار جميلة .  
وصنّف كتاباً في العروض ، ومقدّمة في النحو ، والصّحاح في اللغة ، وهو الكتاب  
الذي بأيدي الناس اليوم ، وعليه اعتمادهم ، أحسن تصنيفه ، وجود تأليفه ، وفيه يقول  
إسماعيل بن [ محمد بن ] (١) عبدوس النيسابوري :

هذا كتابُ الصّحاحِ سيّداً (٢)      صنّف قبل الصّحاح في الأدب  
يشمل أبوابه ويجمع ما      فرّق في غيره من الكتب  
هذا مع تصنيف فيه في مواضع عدة تتبّعها عليه المحققون (٣) .

وقيل : إن سببه أنّه لما صنّفه سُمع عليه إلى باب الضاد المعجمة ، وعرض له وسوسة ،  
فانتقل إلى الجامع القديم بنيسابور ، فصعد سطحه ، فقال : أيّها الناس ، إنّي قد عملت في الدنيا  
شيئاً لم أسبق إليه ، فسأعمل للآخرة أمراً لم أسبق إليه ، وضمّ إلى جنبيه مصرعاً باب ،  
وتأبطهما بحبل وصعد مكاناً ، وزعم أنه يطير ، فوقع فمات . وبقي سائر الكتاب مسوّد  
غير منقّح ولا مبيّض ، فبيّضه تلميذه إبراهيم بن صالح الوراق ، فغلط فيه في مواضع (٤) .  
قال ياقوت : وقد بحث عن مولده ووفاته بحثاً شافياً ، فلم أقف عليهما ، وقد رأيت  
نسخة بالصّحاح عند الملك المعظم بخطه (٥) ، وقد كتبها في سنة ست وتسعين وثلاثمائة (٦) .  
وقال ابن فضل الله في المسالك (٧) : مات سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ، وقيل : في  
حدود الأربعمائة . انتهى .

(١) من ياقوت . (٢) ياقوت : « أحسن ما » . (٣) بعدها في ياقوت : « وتتبعها  
العالمون ، ومن ما ساء قط ، ومن له الحسنى فقط ! رحمه الله ، غلط وأصاب ، وأخطأ المرمى وأصاب ،  
كسائر العلماء الذين تقدموه وتأخروا عنه ؛ فإنّي لا أعلم كتاباً سلم إلى مؤلفه فيه ، ولم يتبعه بالتبّع من  
يليه » . (٤) ياقوت : « في عدة مواضع غلطا فاحشاً » . (٥) ياقوت : « الملك المعظم  
ابن العادل بن أيوب صاحب دمشق » . (٦) معجم الأدباء ٦ : ١٥١-١٥٩ .

(٧) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرماني العمري ، المعروف بابن فضل الله  
الكاتب الدمشقي ، ولد بدمشق ، ونشأ بها ، وبرع في العلوم ؛ وكان كاتب السر في الديار المصرية  
مدة للسلطان قلاوون ، ثم عزل بأخيه القاضي علاء الدين ، وكتب السر بدمشق ، ثم عزل وتفرغ  
للتأليف والتصنيف ؛ حتى مات سنة ٧٤٩ ، وكتابه مسالك الأبصار حافل بصنوف الآداب والفنون  
والتراجم ، يقع في ٢٠ مجلداً ، طبع منه الجزء الأول .

ومن شعره :

لو كان لي بُدٌّ من النَّاسِ      قطعتُ حبلَ النَّاسِ باليَّاسِ  
العِزُّ في العِزَّةِ لَكِنَّه      لا بدَّ للنَّاسِ من النَّاسِ

٩١٤ — إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران أبو طاهر الصَّقْلِيُّ

الأندلسيَّ النحويَّ المقرئ

قال ابنُ خَلِّكان : كان إماماً في علوم الآداب ، متقناً لفنِّ القراءات ، صنف  
العنوان في القراءات<sup>(١)</sup> ، واختصر الحجة للفراسي ، وانتفع به الناس ، ومات يوم الأحد  
مستهلَّ المحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة<sup>(٢)</sup> .

وقال ياقوت : هو صاحب علي بن إبراهيم الحَوْفِيَّ . صنف إعراب القرآن ، تسع مجلدات<sup>(٣)</sup> .

٩١٥ — إسماعيل بن سيده أبو بكر المرسيَّ

الأديب الضَّير ، والد مصنف المحكم . أخذ عن أبي بكر الزُّبيديَّ ، وكان من النُّحاة  
ومن أهل المعرفة والذكاء .  
مات بعد الأربعمائة .

٩١٦ — إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيليَّ أبو الطاهر

المقرئ النحويَّ

من سادات المصريين وعلمائهم ونبلائهم ، كان عالماً بالقراءات والعربية ، مع دينٍ  
متين ، وزُهدٍ وورع ، وصلاح . سمع الحديث من ابنِ بَرِّيٍّ وغيره ، وأقرأ الناس زماناً .  
ولد سنة أربع وخمسين وخمسمائة ، ومات في الثاني والعشرين من رجب سنة ثلاث  
وعشرين وستمائة .

(١) بعدها في ابن خَلِّكان : « وعمدة الناس في الاشتغال بهذا الشأن عليه » .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٧٦ . (٣) معجم الأدباء ٦ : ١٦٥-١٦٧ .



## ٩١٧ — إسماعيل بن عبّاد بن محمد بن وزيران أبو القاسم

الكاتب الإصبهاني

قال السّكّفي : من بيت الرّياسة والكتابة ، فاضل في الأدب والنحو ، بارع في التّرسّل ؛ سمع معنا الحديث على شيوخنا .

## ٩١٨ — إسماعيل بن عبّاد بن العبّاس بن عبّاد بن أحمد بن إدريس

الطالقاني أبو القاسم الوزير الملقب بالصاحب كافي الكفاة

ولد في ذي القعدة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ، وأخذ الأدب عن ابن فارس وابن العميد ، وسمع من أبيه وجماعة ، وكان نادرة عصره ، وأعجوبة دهره في الفضائل والمكارم ، حدّث وقعد للإملاء ، وحضر النّاس الكثير عنده بحيث كان له ستّة مستملين ، وكان في الصّغر إذا أراد المضي إلى المسجد ليقرأ تعطيه والدته ديناراً في كلّ يوم ودرهما ؛ وتقول له : تصدّق بهذا على أوّل فقير تلتقاه ؛ فكان هذا دأبه في شبابه إلى أن كبر ، وصار يقول للفرّاش كلّ ليلة اطرح تحت المطرح ديناراً ودرهما - لئلا ينسأه - فبقى على هذا مدّة ؛ ثم إن الفرّاش نسي ليلةً من الليالي أن يطرح له الدرهم والدينار ، فانتبه وصلى ، وقلب المطرح ليأخذ الدرهم والدينار ، ففقدتهما ، فتطير من ذلك ؛ وظنّ أنه لقرب أجله ، فقال للفرّاشين : خذوا كلّ ما هنا من الفرّاش ، وأعطوه لأوّل فقير تلقّونه ، حتى يكون كفّارة لتأخير هذا . فلقوا أعمى هاشميّاً يتكى على يد امرأة ، فقالوا : تقبل هذا ، فقال : ماهو ؟ فقالوا : مطرح ديباج ومخادّ ديباج ، فأغمى عليه ؛ فأعلموا الصاحب بأمره ، فأحضره ورشّ عليه ماء ، فلما أفاق سأله ، فقال : أسألوا هذه المرأة إن لم تصدقوني ، فقالوا له : اشرح ، فقال : أنا رجلٌ شريف ، لي ابنة من هذه المرأة ، خطبها رجل فزوّجناه ، ولي سنتان ، آخذ القدر الذي يفضّل عن قوتنا ، أشتري لها به جهازاً . فما كان البارحة ، قالت أمها : اشتهيت لها مطرح ديباج ومخادّ ديباج ، فقلت : من أين لي ذلك ! وجرى بيني وبينها خصومة ، إلى أن سألتها

أن تأخذ بيدي ، وتخرجني حتى أمضي على وجهي ؛ فلما قال لي هؤلاء هذا الكلام ،  
حق لي أن يُغشى عليّ ! فقال : لا يكون الديباج إلا مع ما يليق به ؛ ثم اشترى له جهازاً  
يليق بذلك المطرح ، وأحضر زوج الصبيّة ، ودفع إليه بضاعة سنّية .

ولي الصاحب الوزارة ثمانى عشرة سنة وشهراً لمؤيد الدولة بن ركن الدين بن بويه وأخيه  
نحر الدولة ؛ وهو أول من سُمّي الصاحب من الوزراء ، لأنه صلب مؤيد الدولة من الصّبا ،  
وسماه الصّاحب ، فغلب عليه هذا اللقب . ولم يعظم وزيراً مخدمه ما عظمه نحر الدولة ،  
ولم يجتمع بحضرة أحد من العلماء والشعراء والأكابر ما اجتمع بحضرته .

وعنه أنه قال : مُدحت بمائة ألف قصيدة عربيّة وفارسيّة ، ما سرّني شاعر كما سرّني  
أبو سعيد الرّستميّ الأصبهانيّ بقوله :

وَرِثَ الْوِزَارَةَ كَبَرًا عَنْ كَابِرٍ مَوْصُولَةَ الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ

يَرَوِي عَنْ الْعَبَّاسِ عَبَّادٌ وَزَا رْتَهُ وَإِسْمَاعِيلُ عَنْ عَبَّادٍ

ولم يكن يقوم لأحد من الناس ، ولا يشير إلى القيام ، ولا يطمع أحد منه في ذلك كائناً  
من كان .

وأما أبو حيان التّوحيدىّ فإنّه أُملي في ذمّه وذمّ ابن العميد مجلّدة ، سماها ثلّب الوزيرين ؛  
لنقص حظّ ناله منه ، وعدّد فيها قبائح له .

وللصاحب من التّصانيف : المحيط باللّغة عشر مجلدات ، رسائله ، الكشف عن مساوى  
المتنبّي ، جوهرة الجمهرة ، ديوان شعره ، وغير ذلك .

مات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ، وأُغِلقت له  
مدينة الرّميّ ، واجتمع النّاس على باب قصره ينتظرون جنازته ، فلما خرج نعشه صاح النّاس  
بأجمعهم صَيْحَةً واحدة ، وقبّلوا الأرض ، ثم نقل بعد ذلك إلى أصبهان ؛ وشهرته تغني  
عن الإطناب بذكره .

ومن شعره :

قَالَ لِي إِنَّ رَقِيبِي سَيِّئُ الْخُلُقِ فَدَارِهِ

قلتُ دَعْنِي وَجْهَكَ الْجَنَّةَ حُفَّتْ بِالْمَكَارِهِ

وحكى أبو الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوي أن نوح بن منصور ؛ أحد ملوك بني سامان كتب إليه ورقة في السر يستدعيه ليفوض إليه وزارته ؛ فكان من جملة أَعذاره إليه أنه يحتاج لنقل كتبه خاصة أربعمائة جمل .

٩١٩ — إسماعيل بن عثمان بن محمد العلامة رشيد الدين أبو الفضل

القرشي التيماني ثم الدمشقي الحنفي ، ابن المعلم

قال الذهبي : ولد سنة ثلاث وعشرين وستمائة . تَلَّا بالسَّبْعِ عَلَى السَّخَاوِي ، وهو آخر أصحابه . وسمع من الزُّبَيْدِي ، وَبَرَّعَ فِي الْفَقْهِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، ودرّس وأفتى . وكان ذا زهد وانتقباض .

عُمِّرَ دَهْرًا ، وَتَغَيَّرَ ذَهْنُهُ قَبْلَ مَوْتِهِ بِسَنَتَيْنِ ؛ وَسمع منه ابن حبيب . ومات بمصر في رجب سنة أربع عشرة وسبعمائة .

٩٢٠ — إسماعيل بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن يزيد

السعدي اليحصبي أبو الوليد

قال ابن الزُّبَيْر : كان فقيهاً أديباً نحويًا . روى عن الوليد هشام بن أحمد . وسكن حصن الغيداق فمات به سنة ثمان وعشرين وخمسمائة .

٩٢١ — إسماعيل بن علي بن أبي مقشر النحوي أبو الطاهر

أحد المتصدّرين بالجامع العتيق . من أهل المعرفة والتّحقيق ، صحبه ابن القطّاع ، وانتسب إليه ، واشتهر به . وسمع ابن صادق وابن بركات اللغوي .

## ٩٢٢ — إسماعيل بن عليّ الحظيريّ

قال ياقوت ثم الصفديّ : قدِم بغداد ، وقرأ على ابنِ الخشاب وأبي البركات الأنباريّ وحَبشيّ الواسطيّ ، واللّغة على الجواليقيّ . وبرع وفضل ، وأنشأ الخطب والرسائل ، وصنّف في القراءات وغيرها . وكان زاهداً حسن الطريقة متورّعاً<sup>(١)</sup> .

مات بالموصل في صفر سنة ثلاث وستمائة .

وله :

لا عالمٌ يَبْقَى ولا جاهِلٌ      ولا نبيّهٌ لا ولا خاملٌ  
على سبيلِ مَهْيَعٍ لا حِبٍ      يُودى أخو اليَقْظَةِ والغافلُ

## ٩٢٣ — إسماعيل بن عمر بن نعمة الروميّ العطار أبو الطاهر بن أبي حفص

من الأدباء الفضلاء ، له معرفة بالنحو والعروض والشعر وغير ذلك . وكان أبوه مقرئاً يعرف بعمر البناء .

ولد سنة إحدى وخمسين وخمسمائة ، ومات في المحرم سنة ست وستمائة بمصر .

ومن شعره :

دَعِ الجاهِلَ المفتونَ لا تصَحِّبْهُ      وجانِبْهُ لا يُغْرِى بِعَقْلِكَ ضيرُهُ  
فإنّ الذي أَمْسَى عدوّاً لنفسِهِ      دليلاً على ألاّ يصادقَ غيرُهُ

## ٩٢٤ — إسماعيل بن عمر بن قرناص مخلص الدين الحمويّ

قال الذهبيّ : كان فقيهاً نحويّاً ، كثير الفضائل ، من بيت مشهور ، درّس وأقرأ بجامع حماه ، وله شعر جيّد .

ولد سنة ثنتين وستمائة ، ومات في جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين .

## ٩٢٥ — إسماعيل بن القاسم بن عيذون

بعين مهملة وياء آخر الحروف ساكنة ثم ذال معجمة بعدها واو ساكنة ثم نون -  
ابن هارون بن عيسى بن محمد بن سليمان، مولى الخليفة عبد الملك بن مروان، أبو علي البغدادي  
المعروف بالقالي - بالقاف - نسبة إلى قالي قلى ، بلد من أعمال أرمينية .

قال الزبيدي : كان أعلم الناس بنحو البصريين ، وأحفظ أهل زمانه للغة ، وأرواهم  
للشعر الجاهلي ، وأحفظهم له<sup>(١)</sup> .

ولد سنة ثمان وثمانين ومائتين بديار بكر ، وقدم بغداد سنة ثلاث وثلاثمائة ، فقرأ  
النحو والعربية والأدب على ابن درستويه والزجاج والأخفش الصغير ونفطويه  
وابن دريد وابن السراج وابن الأنباري وابن أبي الأزهري وابن شقير والمطرز وجحظة  
وغيرهم .

وسمع الحديث من أبي بكر بن أبي داود السجستاني والحسين بن إسماعيل المحاملي  
وأبي بكر بن مجاهد ويحيى بن محمد بن صاعد وأبي القاسم ابن بنت منيع البغوي وأبي يعلى .  
وخرج من بغداد سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ، فدخل قرطبة سنة ثلاثين ، فأكرمه صاحبها  
إكراما جزيلا . وقرأ عليه الناس كتب اللغة والأخبار .

وصنف بها : الأمالي ، النوادر ، المقصور والمدود ، شرح المعلقات ، الإبل ، الخيل ،  
البارع في اللغة ؛ لم يتم ، مقاتل العرب ، حلى الإنسان ، فعلت وأفعلت ، وغير ذلك .  
روى عنه أبو بكر الزبيدي . ومات بقرطبة ليلة السبت لسبع خلون من مجادي  
الأولى - وقيل الآخرة - سنة ست وخمسين .

ذكره ابن الفرّاضي<sup>(٢)</sup> .

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٢٠٣ . (٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٨٤ .

## ٩٢٦ — إسماعيل بن المؤمل بن الحسين بن إسماعيل الإسكافي

أبو غالب الضرير النحوي

قال الصفدي : كان فاضلاً أديباً شاعراً ، قال في حقه الوزير بن المسلمة : لا أرى في النحوي مفتوح العين إلا هذا المغمض العين . روى عنه عبد المحسن بن علي التاجر . ومات سنة ثمان وأربعين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

## ٩٢٧ — إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن سعد الله الحموي

جمال الدين بن الفقاعي

قال في الدرر : ولد في رجب سنة ثنتين وأربعين وستمائة ، وكان عالماً بالعربية والقراءات ، درّس بعدة مدارس بحماة ، وله نظم كتب عنه البرزالي . ومات في جمادى الأولى سنة خمس عشرة وسبعمائة<sup>(٢)</sup> .

## ٩٢٨ — إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن صالح أبو علي الصفار

قال ياقوت ثم الذهبي : علامة بالنحو واللغة ، ثقة أمين ، صاحب المبرّد حجة اشتهر بها ، وروى الكثير ، وأدركه الدارقطني وقال : هو ثقة ، متعصب للسنة . ولد سنة سبع وأربعين ومائتين ، ومات سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة<sup>(٣)</sup> .

ومن شعره :

إذا زرتكم لقيت أهلاً ومرحباً <sup>(٤)</sup>	وإن غبت حوّلًا لا أرى منكم رُسلاً
وإن جئت لم أعديم ألا قد جفوتنا	وقد كنت زوّارًا فما لنا نُقلى !
أفي الحق أن أرضى بذلك منكم	بل الضيم أن أرضى بذا منكم فعلاً
ولكنني أُعطى صفاء مودّتي	لمن لا يرى يوماً عليّ له فضلاً

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣٧٧ .

(٢) نكت الهميان ١١٩

(٣) معجم الأدباء ٧ : ٣٣ - ٣٦ .

(٤) ياقوت : « لاقيت » .



## ٩٢٩ — إسماعيل بن محمد بن عبد الله التُّسْتَرِيّ مجد الدين النُّحَوِيّ

المقرئ الأستاذ

قال العفيف المطريّ في ذيل طبقات القراء : برع في القراءات والعربية والأصول ، وكان شيخ الإقراء بالفاضلية ، فاضلاً مشهوراً يحسن القراءة . انتفع به جماعة ، أخذ القراءات عن الشَّطْنُونِيّ والتُّفِيّ الصَّائِغ ، والعربية عن الملاء القُونُوِيّ ، وأخذ عنه البدر بن أم قاسم . ومات سنة ثمان وأربعين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

## ٩٣٠ — إسماعيل بن محمد بن عبدوس الدَّهَّان أبو محمد النيسابوريّ

قال ياقوت : أتق ماله على الأدب ، وتقدّم فيه ، وبرع في النحو واللغة والعروض ، وأخذ عن الجوهرىّ صاحب الصحاح ، واختصّ بالأمير أبي الفضل الميكالىّ ، ومدحه بشعر كثير ، ثم زهد وأعرض عن الدنيا<sup>(٢)</sup> .

ومن شعره لما عزم على الحجّ :

أَتَيْتُكَ رَاجِلاً وَوَدِدْتُ أَنْيَ      مَلَكَتُ سَوَادَ عَيْنِي أُمْتِطِئِهِ  
وَمَالِي لَا أُسِيرُ عَلَى الْمَآقِي      إِلَى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ فِيهِ !

## ٩٣١ — إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي بن أحمد بن طاهر

الطَّلَحِيّ أبو القاسم الأصبهانيّ

تلقب بجوزي - ومعناه طائر صغير - شيخ الحفاظ ، إمام في التفسير والحديث واللغة . سمع من عبد الوهاب بن منده وأبي نصر الزينبيّ وأبي بكر بن خلف الشيرازيّ . حدث عنه أبو سعد السمعانيّ . ومات بأصبهان سنة ست وخمسمائة .

(١) طبقات القراء لابن الجزري ١ : ١٦٨ ، وفي الأصول : « الششتري » ، وصوابه من هناك . قال : « وكان والده من كبار الأولياء مدفون بتستر » .  
(٢) معجم الأدباء ٧ : ٤٠ - ٤٢ .

### ٩٣٢ — إسماعيل بن محمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن هاني

اللخميّ الغرناطيّ سريّ الدين أبو الوليد

قال في الدرر : ولد سنة ثمان وسبعمائة بغير ناطة ، وأخذ عن جماعة من أهل بلده ، كأبي القاسم بن جزى ، ثم قدم القاهرة ، وذاكر أبا حيان ثم قدم الشام ، وأقام بحماة ، واشتهر بالمهارة في العربية ، وولى قضاء المالكية بحماة ، وهو أول مالكيّ ولى القضاء بها ، ثم قضاء الشام ، ثم أعيد إلى حماة ، ثم دخل مصر ، فأقام يسيراً .

وشرح تلقين أبي البقاء في النحو ، وقطعة من التسهيل .  
وكان يحفظ من الشواهد كثيراً جداً ، ولم يكن في المالكية بالشام مثله في سعة علومه .

وبالغ ابن كثير في الثناء عليه ؛ قال : وكان كثير العبادة وفي لسانه لُثغة في حروف متعددة ولم يكن فيه ما يعاب إلا أنه استناب ولده ، وكان سيّء السيرة جداً . وكان يحفظ الموطأ ، ويرويه عن ابن جزى . روى عنه ابن عسائر والجمال خطيب المنصورية وجماعة . ومات في ربيع الآخر سنة إحدى وسبعين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

### ٩٣٣ — إسماعيل بن محمد القميّ النحويّ

كذا ذكره ياقوت ، وقال : له كتاب الهمّة ، وكتاب العمل<sup>(٢)</sup> .

### ٩٣٤ — إسماعيل بن مسعود بن عبد الله بن مسعود الخشنيّ

الجيّانيّ أبو الطاهر

وأبو الطيب . يعرف بابن أبي ركب ، قال في تاريخ غرناطة : كان نحويّاً أديباً ، شاعراً نبيلاً ، روى عن أبي علي الصّدقيّ ، وعنه أخوه أبو بكر محمد السابق وأبو عبد الله بن عبادة بن الجيّانيّ وأبو عبد الله بن سعيد بن رزقون .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣٨٠ ، ٣٨١ ، وفيه : « شرف الدين » . (٢) معجم الأدباء ٧ : ٤٢ .

ومن شعره :

يَقُولُ النَّاسُ فِي مَثَلِ تَذَكُّرٍ غَائِبًا تَرَهُ  
فَالِي لَا أَرَى وَطَنِي وَلَا أَنْسَى تَذَكُّرَهُ!

٩٣٥ — إسماعيل بن موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

أبو محمد بن الجواليقي

قال ياقوت : كان إمام أهل الأدب بعد أبيه أبي منصور بالعراق ، واختص بتأديب<sup>(١)</sup> أولاد الخلفاء . وكان له معرفة حسنة باللغة والأدب ، مليح الخط ، جيد الضبط . وكانت له حلقة بجامع القصر ، يقرئ فيها الأدب كل جمعة ، سمع منه ابن الأخضر والحسن بن محمد بن الحسن بن حمدون وغيرها .

روى أن أبا الحسن جعفر بن محمد بن فطيراء ناظر واسط والبصرة وما بينهما من تلك النواحي دخل يوماً إلى بعض الوزراء في أيام المستضيء بالله ، فرأى في مجلسه الذي كان يجلس فيه أبا محمد بن الجواليقي هذا ، فلم يعرفه وهابه ، فجلس بين يدي الوزير ، وكان ابن فطيراء معروفاً بالمزاح ، فقال للوزير : يامولانا ، من هذا الذي قد جلس في مجلسي ؟ فقال : هذا الشيخ الإمام أبو محمد بن الجواليقي ، فقال . وأى أرباب المناصب هو ؟ قال : ليس هو من أرباب المناصب ، هذا الإمام الذي يصلي بأمر المؤمنين ، فقام مبادراً ، وأخذ بيده وأزاحه عن موضعه ، وجلس فيه ، وقال له : أيها الشيخ ، ينبغي أن تتشامخ على إمام الوزير ومن دونه ، فتجلس فوقهم ، لأنك أعلى منه منزلة ، فأما على أنا وأنا ناظر البصرة وواسط وما بينهما فلا ! فما تمالك أهل المجلس من الضحك أن يمسكوه . مولد الشيخ أبي محمد في شعبان سنة اثنتي عشرة وخمسمائة ، ومات في شوال سنة خمس وسبعين<sup>(٢)</sup> .

(١) ط : « بتأديب » ، وصوابه من ياقوت . (٢) معجم الأدباء ٧ : ٤٥ - ٤٧ .

٩٣٦ — إسماعيل بن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدى

قال ياقوت : كان أحد الأدباء الرواة الفضلاء ، شاعراً مصنفاً ، صنّف طبقات الشعراء<sup>(١)</sup> .

٩٣٧ — إسماعيل بن يوسف المعروف بالطلّاء المنجم

ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة ، فقال : كان مقدّماً في علم العربيّة غاية في علوم النجوم . وقال الزُّبيديّ : كان من ذوى العلم بالعربيّة ، غاية في علم النّجامة<sup>(٢)</sup> .

٩٣٨ — أشعث بن سهيل التُّجيبىّ المصرىّ النّحوىّ أبو المنصور

قال الدّانىّ : روى كتاب التّمام لنافع بن أبي نعيم القارى عن أحمد بن محمد المدينى عن ابن شنيثة عن نافع . روى عنه إسماعيل بن عبد الله النّحاس .

٩٣٩ — إشراق السّوداء العروضية

مولاة أبي المطرف عبد الله بن غلبون . سكنت بكنّسية ، وأخذت النّحو واللّغة عن مولاهما ؛ لكن فاقتته في ذلك ، وبرعت في العرّوض ، وكانت تحفظ الكامل للمبرد والنّوادر للقالى وشرحهما .

قرأ عليها أبو داود بن نّجاح ، وماتت بداينة بعد سيّدها في حدود الخمسين وأربعمائة .

٩٤٠ — أصبغ بن عبد العزيز الرّعينىّ الغيداقىّ

قال ابن الزُّبير : كان من أهل العلم باللّغة والبصّر في الشّعْر ، وأكثّر في الغزل والمدح ، ثم تورّع وتزهد ، وولى صلاة الغيداق إلى أن مات .

وكان في دولة الأمويّين أيام الفتنة .

(١) معجم الأدباء ٧ : ٤٧-٤٩ . (٢) طبقات اللّغويين والنّحويين ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

### ٩٤١ — أصبغ بن محمد بن عبد الله أبو القاسم

ذكره الزُّبيديّ في نُحاة الأندلس ، وقال : كان من أهل العلم بالعربيّة .  
مات في صفر سنة ثمانية وأربعين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

### ٩٤٢ — أضحى بن عبد الرحمن بن عليّ بن عمر بن أضحى

الهمدانيّ الغرناطيّ أبو الحسن

قال في تاريخ غرناطة : كان فقيهاً نبيهاً ذكياً أديباً شاعراً ، عنده معرفة بالفقه والأدب والنحو واللغة ، وليّ قضاء بأغة وغيرها ، وقرأ على داود بن يزيد السّعديّ .  
مولده سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة ، ومات عشرة ذى القعدة سنة ستّ وثمانين وخمسمائة .

### ٩٤٣ — أمان بن الصّمصامة بن الطرمّاح بن حكيم أبو مالك النحويّ

معدود في نُحاة القيروان ، قال الزُّبيديّ : كان عالماً باللغة والشعر ، حافظاً للقريض ، شاعراً . أخذ عنه المهريّ جزءاً من النحو واللغة والشعر ، وكان أبو عليّ الحسن بن سعيد البصريّ كاتب المهالبة يكرمه أيّام ولايتهم إفريقيّة ، فلما وليّ ابنُ الأغلب طرح أبا مالك لهجاء جدّه الطرمّاح بن تميم<sup>(٢)</sup> .

### ٩٤٤ — أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي أبو حنيفة قوام الدّين

الإتقانيّ الحنفيّ

وقيل : اسمه لطف الله . قال ابن حبيب : كان رأساً في مذهب أبي حنيفة بارعاً في اللغة والعربية .

وقال ابنُ كثير : ولد بإتقان في ليلة السبت تاسع عشر شوال سنة خمس وثمانين وستمائة ، واشتغل ببلاده ومهر وتقدّم إلى أن شرح الأُخسيكيّ : وقدم دمشق سنة عشرين وسبعمائة ، ودرّس وناظر ، وظهرت فضائله .

(١) طبقات النحويين واللغويين ٣٣٠ (٢) طبقات النحويين واللغويين ٢٤٥ ، ٢٤٦ .

قال ابن حجر : ودخل مصر ، ثم رجع فدخل بغداد ، وولى قضاءها ، ثم قدم ثانياً سنة سبع وأربعين ، وولى بها تدريس دار الحديث الظاهرية بعد وفاة الذهبي وتدريس الكنجية ، ثم نزل عنهما وتكلم في رفع اليدين عند الركوع ، وادعى بطلان الصلاة به ، وصنف فيه مصنفاً فرد عليه الشيخ تقي الدين السبكي وغيره . ثم دخل مصر سنة إحدى وخمسين ، فأقبل عليه صرغتمش ، وعظم عنده جداً ، فجعله شيخ مدرسة التي بناها ، وذلك في جمادى الأولى سنة سبع وخمسين ؛ واختار لحضور الدرس طالماً ، فحضر والقمر في السنبلة والزهرة في الأوج ، وأقبل عليه صرغتمش إقبالا عظيماً وقدر أنه لم يعيش بعد ذلك سوى سنة وشيء . وكان شديد التعاضم ، متعصباً لنفسه جداً ، معادياً للشافعية ، يتمنى تلفهم . واجتهد في ذلك بالشام فما أفاد ، وأمر صرغتمش أن يقصر مدرسته على الحنفية . وشرح الهداية ، وحدث بالمرطأ رواية محمد بن الحسن بإسناد نازل جداً . وذاكره القاضي عز الدين بن جماعة أن بينه وبين الزنخشري اثنين ؛ فأنكر ذلك ، وقال : أنا أسن منك وبينى وبينه أربعة أو خمسة .

وكان أحد الدهاة ، أخذ عنه الشيخ محب الدين بن الوحديّة ، ومات في حادى عشر شوال سنة ثمان وخمسين وسبعمائة (١) .

## ٩٤٥ — أيوب بن سليمان بن صالح بن هاشم بن غريب بن عبد الجبار بن محمد

ابن أيوب بن سليمان بن صالح بن السميع المعافى القرطبي أبو صالح أصله من جيان . قال الزبيدي وابن الفرضي : كان إماماً في مذهب مالك ، دارت عليه الفتيا في وقته ، وكان متصرفاً في علم النحو والشعر والعروض ، منسوباً إلى البلاغة وطول القلم ، روى عن العتيبي وأبي زيد ، وولى الحسبة فأحسن السيرة ، ثم عزل كراهة من أهلها له .

مات في يوم الخميس لسبع بقين من المحرم سنة اثنين وثلاثمائة (٢) .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٤١٤-٤١٦ ، البدر الطالع ١ : ١٥٨ ، ١٥٩

(٢) طبقات اللغويين والنحويين ٢٩٦ ، تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٠٢ .



٩٤٦ — أيوب بن سلمان بن معاوية الرّعينيّ أبو سليمان

من أهل سرقسطة ، يُعرف بالذهن . عالم بالإعراب موصوف بالعدالة . ذكره الأندلسيّ  
في الألقاب<sup>(١)</sup>

٩٤٧ — أيوب بن مصوّر بن عبد الملك الأنصاري القرطبيّ النحويّ

أبو سليمان

يمرّف بالذهن ، قال ابن الفرّضيّ : كان عالماً بالإعراب عدلاً أدب بعض أولاد الخلفاء  
في أيام الأمير عبد الله . وذكره الزُّبيديّ في الطبقة السادسة من نحاة الأندلس ، قال : وكان  
ذا علم بالعربية<sup>(٢)</sup> .

---

(١) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٠٣ ، ولم يذكر هناك لقبه بالذهن .

(٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٠٣ ، طبقات اللغويين والنحويين ٣٢٤ ، وفيه : « وأدب ولد

أمير المؤمنين الناصر لدين الله رضى الله عنه » .

## حرف الباء

٩٤٨ — بقاء بن غريب النحوى المقرئ

هكذا ذكره ابن النجار وقال: روى عنه أبو بكر بن كامل .

٩٤٩ — بكار بن محمد المدينى المقرئ النحوى

قارى المدينة. روى عن موسى بن عُمَيرة ، وعنه ابن المنذر وابن أبي فديك ويحيى بن محمد ابن قيس .

قال أبو زرعة: لا بأس به، ذكره الدانى وقال: لا أدري على مَنْ قرأ!

٩٥٠ — بكر بن حبيب السهمى

والد المحدث عبد الله بن بكر . قال ياقوت: فى معجمه: ذكره الزُّبَيدى وغيره فى النحويين . أخذ عن أبي إسحاق ، وقال له شيخه يوماً: إني لا ألحن فى شيء ، فقال له تلحن ، فقال: خذ على كلمة ، فقال: هذه واحدة، قل كلمة . وقربت منه سنورة ؛ فقال له: إخسى ؛ فقال له: أخطأت قل : اخسى<sup>(١)</sup> .

ورويناه فى تاريخ ابن عساكر<sup>(٢)</sup> ، عن ولده عبد الله قال: دخل أبى على أبى عيسى ابن جعفر بن المنصور أمير البصرة ، فعزاه بطفل مات له ؛ ودخل بعده شبيب المنقرئ ، فقال:

---

(١) يقال: خساً فلان الكاب ؛ إذا أبعد وزجره .

(٢) كذا فى الأصول ، وفى ياقوت: وحدث أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكرى فى كتاب التصحيف له عن أبيه ، عن عسل بن ذكوان ، عن الرياشى قال: توفى ابن لبعض المهالبة ، فأتاه شبيب بن شيبه المنقرئ يعزيه ، وعنده بكر بن حبيب السهمى ، فقال له شبيب: بلغنا أن الطفل لا يزال محبباً... ، إلى آخر الخبر ؛ ولا يخفى ما فى هذا من الخلاف . وانظر تصحيف العسكرى ٢٩

بلغنا أن الطفل لا يزال مُحَبَّنَظاً<sup>(١)</sup> على باب الجنة يشفع لأبويه ، فقال له أبي : يا أبا معمر ؛  
دع الظاء والزم الطاء . هكذا في هذه الرواية ؛ وفي معجم ياقوت أنه قال : بالطاء مهموزاً فقال له :  
إنما هو غير مهموز ؛ فقال شبيب : أتقول لي هذا وما بين لا بتئها أفصح مني ! فقال أبي : وهذا  
خطأ ثانٍ ، من أين للبصرة لآبة ! اللآبة الحجارة السوداء ، والبصرة ذات الحجارة البيض<sup>(٢)</sup> .

## ٩٥١ — بكر بن حاطب المرادي القرطبي النحوي أبو محمد المكفوف

قال الزُّبيدي وابن الفرّضي : كان ذا علم بالعربية والعروض والحساب ، وله تأليف  
في النحو<sup>(٣)</sup> .

## ٩٥٢ — بكر بن عبد الله الكلاعي القرطبي أبو محمد

يعرف بابن القملة . ذكره الزُّبيدي في الطبقة الثالثة من نُحاة الأندلس ، وقال : كان من  
ذوى العلم والأدب والمعرفة بالشعر<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن الفرّضي : كان مؤدباً لأولاد الخلفاء في النحو والشعر ، وسمع من يحيى  
ابن يحيى وغيره ، وروى عنه ابنه محمد<sup>(٥)</sup> .

## ٩٥٣ — بكر بن محمد بن بقية - وقيل : ابن عدي - بن حبيب الإمام

أبو عثمان المازني

مازن بن شيبان ، ابن ذهل - وقيل : مولى بني سدوس . نزل في بني مازن فنسب إليهم ،  
وهو بصريّ روى عن أبي عبيدة والأصمعيّ وأبي زيد ، وعنه المبرد والفضل بن محمد اليزيديّ  
وجماعة . وكان إماماً في العربية متسماً في الرواية ، يقول بالإرجاء ، وكان لا يناظره أحد

(١) في ياقوت : « قال أبو عبيدة : المحنطى بغير همزة : هو المنتصب المستنطى للشيء ، والمحنطى

بالهمز : العظيم البطن المنتفخ » . (٢) معجم الأدباء ٧ : ٨٦

(٣) طبقات النحويين واللغويين ٢٩٧ ، تاريخ علماء الأندلس ١ : ١١٢ .

(٤) طبقات النحويين واللغويين ٢٨٨ (٥) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١١١ .

إلا قطعه لقدرته على الكلام، وقد ناظر الأخفش في أشياء كثيرة فقطعه، وقال المبرد: لم يكن بعد سيبويه أعلم بالنحو من أبي عثمان. وأخذ عن الأخفش، وقيل: لم يأخذ عنه إنما أخذ عن الجرشي ثم اختلف إليه وقد برع فكان يناظره.

وحكى عنه، قال: كنت عند أبي عبيدة فسأله رجل: كيف تقول: عنيت بالأمر؟ قال: كما قلت عنيت [بالأمر]<sup>(١)</sup>، قال: فكيف الأمر منه؟ قال: فغلط وقال: اعن بالأمر، فأومأت إلى الرجل أن ليس كما قال: فرآني أبو عبيدة، فأمرهني قليلا، ثم قال: ما تصنع عندي؟ قلت: ما يصنع غيري، قال: لست كغيرك، لا تجلس إلي، قلت: ولم؟ قال: لأنى رأيتك مع إنسان خوزي<sup>(٢)</sup> سرق منى قطيفة. فأنصرفت وتحملت عليه<sup>(٣)</sup> بإخوانه، فلما جئته قال: أدب نفسك أولا ثم تعلم الأدب<sup>(٤)</sup>.

وحكى المبرد أن يهوديا بذل للمازني مائة دينار ليقرئه كتاب سيبويه، فامتنع من ذلك؛ فقبل له: لم امتنعت مع حاجتك وعائلتك<sup>(٥)</sup>؟ فقال: إن في كتاب سيبويه كذا وكذا آية من القرآن، فكرهت أن أقرأ القرآن لأهل الذمة، فلم يمض ذلك إلا مديدة، حتى طلبه الواثق، وأخلف الله عليه أضعاف ما تركه الله، وذلك أن جارية غنت بحضرة:

أَظْلُمُ إِنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامِ تَحِيَّةً ظَلَمُ<sup>(٦)</sup>

فردّ التوزي عليها نصب «رجل» ظانا أنه خبر «إن» فقالت: لا أقبل هذا ولا غيره، وقد قرأته كذا على أعلم الناس بالبصرة أبي عثمان المازني؛ فأحضر من سر من رأى،

(١) من ياقوت.

(٢) خوزي: نسبة إلى خوزستان؛ وهى البلاد التى بين فارس والبصرة؛ من كور الأهواز. قال ياقوت: «الخوز ألام الناس وأسقطهم نفسا؛ روى أن كسرى كتب إلى بعض عماله: ابعث إلى بشر طعام على شر الدواب مع شر الناس؛ فبعث إليه برأس سمكة مالحه، على حمار مع خوزي». وفى ط: «حورى» تحريف.

(٣) كذا فى ياقوت وفى ط: «إليه» (٤) فى ياقوت: «قال المبرد: الأمر من هذا باللام، لا يجوز غيره؛ لأنك تأمر غير من بحضرتك؛ كأنه: ليفعل هذا». (٥) ياقوت: «وعيلتك»، أى فقرك.

(٦) نسبه ابن خلكان (١: ٩٢) والحريرى فى درة الغواص ٤٣ إلى العسرجى، ونسبه صاحب الخزائن (١: ٢١٧) إلى الحارث بن خالد الخزومى.

قال : فلما دخلت على الخليفة ، قال لي : ممن الرجل ؟ قلت : من بني مازن ، قال : مازن تميم أم شيبان ؟ قلت : مازن شيبان ، فقال لي : باسمك ؟ يريد ما اسمك ؟ وهو لغة قومنا ، يبدلون الميم بباء وعكسه ؛ فكرهت أن أقول : «مكر» مواجهةً له بالمكر : فقلت : بكر بن محمد ، فأعجبه ذلك ، وقال لي : اجلس ، فاطبئن ، أي اطمئن ، فجلست ، فسألني عن البيت ، فقلت : صوابه «رجلا» ، فقال : ولم ؟ فقلت : إن «مصائبكم» مصدر بمعنى «إصابتكم» . فأخذ التوزي في معارضتي ، فقلت : هو بمنزلة قولك : إن ضرَّ بك زيداً ظلم ، فالرجل مفعول «مصائبكم» وظلم الخبر ، والدليل عليه أن الكلام معلق إلى أن تقول «ظلم» فيتم ، فقال التوزي : حسبي ، وفهم . واستحسنه الواصل . وقال : من خلفت وراءك ؟ قلت : خلفت أختي لي أصغر مني ، أقيمها مقام الولد ، قال : فما قالت لك حين خرجت ؟ قال : طافت حولى ؛ وهى تبكى ؛ وقالت : أقول لك يا أختي كما قالت بنت الأعشى لأبيها :

تَقُولُ أُنَبِّئُ حِينَ جَدَّ الرَّحِيلُ      أَرَانَا سَوَاءً وَمَنْ قَدْ يَتِمُّ<sup>(١)</sup>  
أَبَانَا فَلَا رِمَتْ مِنْ عِنْدِنَا      فَإِنَّا بِمُخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمْ  
تَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتَكَ الْبِلَا      دُنُجْفَى وَتُقَطِّعَ مِنَّا الرَّحِمُ

قال : فما قلت لها ؟ قال : قلت : أقول لك يا أختي كما قال جرير لابنته :

ثَقِيَ بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ      وَمِنْ عِنْدِ الْخَلِيفَةِ بِالْمَجَاحِ<sup>(٢)</sup>

فقال : لا جرم ! إنها ستنجح ، وأمر لي بثلاثين ألف درهم .

وسئل المازني عن أهل العلم ، فقال : أصحاب القرآن فيهم تخليط وضعف ، وأهل الحديث فيهم حشو ورقاعة ، والشعراء فيهم هوج ، والنحاة فيهم ثقل ، وفي رواية الأخبار الظرف كله ، والعلم هو الفقه .

وله من التصانيف : كتاب في القرآن ، علل النحو ، تفاسير كتاب سيبويه ، ما تلحن فيه العامة ، الألف واللام ، التصريف ، العروض ، القوافي ، الديباج في جوامع كتاب سيبويه .

(١) ديوانه ٣٣ . (٢) ديوانه ٤١ .

وكلها لطاف ، فإنه كان يقول : مَنْ أراد أن يصنّف كتاباً كبيراً في النّحو بعد كتاب  
سيبويه فليستح !

مات في سنة تسع - أو ثمان - وأربعين ومائتين ، كذا قال الخطيب البغدادي ، وقال  
غيره : سنة ثلاثين<sup>(١)</sup> .

ومن شعره :

شيئان يعجز ذو الرياضة عنهما رأى النساء وإمرة الصبيان  
أما النساء فإنهن عواهر وأخو الصبا يجرى بغير عنان

٩٥٤ - بكر الكِنَانِيّ

ذكره الزُّبيديّ في الطبقة السادسة من نحاة الأندلس ، وكان من أعلم العلماء باللغة -  
شاعراً مجيداً<sup>(٢)</sup> .

٩٥٥ - أبو بكر بن آدم بن عليّ الخُتَلِيّ

قال في تاريخ بلخ : لقيته فاضلاً عارفاً بالنحو والغريب وأشعار الناس ؛ وتلقب بالفريد -  
وله شعر حسن مليح ، أخبرني يوم لقيته أنه أناف على الأربعين .  
وكان في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

٩٥٦ - أبو بكر بن أحمد بن دمسين اليمنيّ أبو العتيق

قال الخزرجيّ في تاريخ اليمن : كان فقيهاً نبياً عالماً عاملاً عارفاً بالفقه وأصوله ، والنحو  
واللغة والحديث والتفسير ، ورعاً زاهداً صالحاً عابداً متواضعاً ، حسن السيرة ، قانعاً باليسير ،  
كثير الصيام والقيام ، وجيهاً عند الخاصّ والعامّ ، يحب الخلوة والانفراد ، تفقه به جمع  
وانتشر ذكره . وله كرامات .

مات بزَبيد سنة ثنتين وخمسين وسبعمائة<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الأدباء : ٧ : ١٠٧ - ١٢٨ . (٢) طبقات اللغويين والنحويين ٢٨٣ .

(٣) شذرات الذهب ٦ : ١٧٠ .



## ٩٥٧ — أبو بكر بن أحمد بن عمر بن مسلم بن موسى

الشعبيّ أبو العتيق

قال الخزرَجِيّ : كان فقيهاً فاضلاً عالماً باللغة والنحو والفرائض والحساب .  
ولد ليلة الخامس من رَجَب سنة خمس وسبعين وستمائة ، وتفقّه بجماعة من أهل تَعِزٍّ ؛  
منهم الأصبحيّ صاحب العين ، ودرّس بالأشرفيّة بها .  
ومات ليلة الثلاثاء عاشر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وسبعمائة .

## ٩٥٨ — أبو بكر بن أبي الأزهر

ذكره صاحب القاموس في البلغة ، فقال : أديب بارع من أصحاب المبرّد .

## ٩٥٩ — أبو بكر بن إسحاق بن خالد الكختاويّ زين الدين

المعروف بالشيخ باكير

شيخ الشّيخونيّة العلامة المفنّن . قال ابن حجر : ولد في حدود السّبعين وسبعمائة ، وكان  
إماماً عالماً بارعاً متفنّناً في علوم ، وتفرّد بالمعاني والبيان ، وفي لسانه لُكنة ، مع سكون  
وعقل زائد وحسن شكل وشيبة منوّرة وجلالة عند الخاصّ والعام .  
وليّ قضاء حلب ، فحمدت سيرته ، وأفتى ودرّس بها ، واستدعاه الملك الأشرف  
برسبای إلى مصر فولّاه مشيخة الشّيخونيّة بحكم وفاة البدر القدسيّ ، وانتفع به جماعة ،  
وسعى عليه الشيخ علاء الدين الروميّ في المشيخة فلم يُجب .

قلت : وممن أخذ عنه والدي رحمة الله عليه .

ومات ليلة الأربعاء ثالث عشر جمادى الأولى سنة سبع وأربعين وثمانمائة .  
وأنشد صاحبنا الشيخ شهاب الدين المنصوريّ المعروف بالهائم يمدحه لما نازعه الروميّ ،

وانتصر عليه :

ما أَصْبَحَ الدِّينُ في عِزٍّ وَتَعْظِيمٍ  
 إِنَّ الإِمَامَ أبا بَكْرٍ فضاءُله  
 والحقَّ أَنَّ أبا بَكْرٍ سَمَاءٌ وَعَلَا  
 فَكُمُ تُقَايِسُ يا رُومِيُّ عَالِمَنَا  
 طَلَبْتَ رُتْبَتَهُ بِالْعِلْمِ مُدَّعِيًا  
 أَلَمْ تَكُنْ قَبْلَ ذَا بِالْأَشْرَفِيَّةِ في  
 فَأَخْرَجُوكَ بِجَهْلٍ كَانَ مِنْكَ وَمَا  
 وَصَدَّكَ النَّاسُ حَتَّى صِرْتَ تَضْرِبُ في  
 فَاقْعُدْ وَلَا تَعُدْ طَوْرًا مِنْكَ تَعْرِفُهُ  
 إِلَّا بَنَصْرَ أَبِي بَكْرٍ عَلَى الرُّومِ  
 عَمَتْ فَمَا عَاقِلٌ مِنْهَا بِمَحْرُومٍ  
 عَلَى عَلَى بِتَفْضِيلٍ وَتَقْدِيمٍ  
 وَهَلْ يُقَاسُ لَدَيْكَ الْبَازُ بِالْبُومِ !  
 وَكَيْفَ تَطْلُبُ مَوْجُودًا بِمَعْدُومِ !  
 عَيْشٌ وَمَعْلُومُهَا مِنْ خَيْرِ مَعْلُومٍ  
 أَلْفَوْكَ أَهْلًا لِتَدْرِيسٍ وَتَعْلِيمٍ  
 أَرْضٍ فَأَرْضٍ وَإِقْلِيمٍ فَأِقْلِيمٍ  
 وَلَا تَكُنْ ظَالِمًا فِي زِيٍّ مَظْلُومٍ

## ٩٦٠ — أبو بكر بن البهلول الخثعمي المتصدر

ذكره الزُّبَيْدِيُّ في الطبقة الخامسة من نُحَاة الأندلس، وقال : كان معروفًا بالنحو والشعر.  
 مات بِإِسْبِيلِيَّة (١).

## ٩٦١ — أبو بكر بن سليمان بن سَمْحُون الأنصاري القرطبي النحوي

قال ابنُ الزُّبَيْرِ : أستاذ نحويٍّ أديب شاعر بليغ ، عارف بالحساب ، أخذ عن  
 ابن الطَّرَاوَةِ وغيره ، وروى عنه أبو القاسم بن بَقِيٍّ وغيره .  
 مات بِقُرْطُبَةِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

ومن نظمه :

أَرْبَعَةٌ تَزِيدُ في نُورِ البَصَرِ      إِذَا رَأَى فِيهَا وَتَابَعَ النَّظَرَ  
 المصحفَ المُتَلَوَّ بِالْآيِ الكَبَرِ      والماءَ والوَجْهَ الجميلَ والخَضَرَ

(١) لم أجده في المطبوعة .

## ٩٦٢ — أبو بكر بن عبد الله الحريري سيف الدين

قال في الدرر : سمع من الحجار ، وقرأ بالروايات ، ومهر في النحو ، ووليّ تدريس الظاهرية البرانية ومشیخة النحو بالناصرية . ذكره الذهبي<sup>(١)</sup> في المختصر . ومات في ربيع الأول سنة سبع وأربعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> .

## ٩٦٣ — أبو بكر بن أبي العز بن شرف بن بنان الدمشقي نجم الدين

قال الذهبي : لغوى شاعر أديب فصيح متقعر في حديثه ، كتب الأدب على الشرف الإربلي ، وأجاز له ابن اللّتي وغيره ، ولم يحدث . مات في صفر سنة إحدى وتسعين وستمائة .

## ٩٦٤ — أبو بكر بن محمد المزاعي البجلي

نسبة إلى بجيلة بن عك ، الشافعي أبو العتيق . قال الخزرجي : كان فقيهاً نبياً ذكياً لودعياً عارفاً بالفقه والنحو واللغة ، أخذ النحو عن ابن<sup>(٣)</sup> بصيبص ؛ وكان بارعاً في فنونه كلها ، وكان ينقل كثيراً من أشعار العرب ومن المقامات . وله سوالات عجيبة في الفقه ، وكان مفرطاً في الذكاء . تفقه به جماعة من أهل زبيد وغيرهم . قال : وهو شيخني الذي انتفعت به في فن الأدب .

مات يوم الجمعة سابع عشر رمضان سنة إحدى وستين وسبعمائة .

## ٩٦٥ — أبو بكر بن علي بن موسى الهاملي أبو العتيق سراج الدين الحنفي

قال الخزرجي : كان فقيهاً فاضلاً ، نبياً كاملاً محققاً مدققاً ، عارفاً بالفقه واللغة والنحو والشعر ، متوسطاً في العلم ، معظماً عند الناس ، أخذ عن جماعة ، وتفقه به جمع ، وانتهت إليه رئاسة الفتيا . وكان شاعراً فصيحاً بليغاً ، لو أراد أن يكون كلامه كله شعراً لفعل . وله منظومة في الفقه . درس بالمنصورية بزبيد . ومات سنة تسع وستين وسبعمائة .

(١) ط : « الزبيدي » ، تحريف ، صوابه من الأصل ، ت . (٢) الدرر الكامنة ١ : ٤٤٥ .

(٣) ط : « أبي » ، صوابه من الأصل ، ت .

٩٦٦ — أبو بكر بن عمر بن إبراهيم بن دعاس الفارسيّ أبو العتيق

قال الخزرجيّ : كان فقيهاً حنفيّاً أديباً ليبيّاً ، فاضلاً نحويّاً ، لغويّاً شاعراً ماهراً فصيحاً ، نال من السُّلطان المظفر حُظوةً ، واختصّ به ، ثم طرده لإِدلالٍ تكرر منه في حقّه من تعزٍّ إلى زبيد ، فمات بها في جمادى الآخرة سنة سبع وستين وستمائة .  
وكان أهل زبيد ينسُبونه إلى سرقة الشعر ، ويقولون : إذا حوسب الشعراء يوم القيامة يؤتَى بابن دعاس ، فيقول : هذا البيت لفلان ؛ وهذا الصّدر لفلان ، وهذا العجز لفلان ، فيخرج بريئاً .

وسأله بعضهم بقوله :

أيُّها الفاضلُ فينا أفتنّا      وأزلُّ عنّا بفتوّاك العنا  
كيف إعرابُ نحاة النّحوِ في      أنا أنت الضّارِ بي أنت أنا؟

فأجاب بقوله :

أنا أنت الضّارِ بي مبتدأً      فاعتبرْها يا إماماً سنناً  
أنت بعدَ الضّارِ بي فاعله      وأنا يُخبرُ عنه علماً  
ثمّ إن الضّارِ بي أنت أنا      خبرٌ عن أنت ما فيه انثناً  
وأنا الجملةُ عنه خبرٌ      وهى من أنت إلى أنت أنا

٩٦٧ — أبو بكر بن عمر بن عليّ بن سالم الإمام رضىّ الدين

القسنطينيّ النّحوىّ الشافعيّ

قال الصّلاح الصّفدىّ : ولد سنة سبع وستمائة ، ونشأ بالقُدُس ، وأخذ العربيّة عن ابن معطٍ وابن الحاجب ، وتزوَّج ابنة معطٍ ، وكان من كبار أئمة العربيّة بالقاهرة .  
سمع الحديث من ابن عوفٍ الزهرىّ وجماعة ، وكان له معرفة تامّة بالفقه ومشاركة في الحديث ، صالحاً خيراً ديناً متواضعاً ساكناً . سمع من جماعة كثيرة ، وأضرباً بآخر عمره ، ومات سنة خمس وتسعين وستمائة .

قلت : أخذ عنه أبو حيان ، ومدحه بقصيدة طويلة ، وذكر في النُّضار أنه قرأ كتاب  
سيبويه على ابن أبي الفضل المُرْسِيّ .

## ٩٦٨ — أبو بكر بن محمد بن قاسم المُرْسِيّ الشيخ مجد الدين

التونسيّ النّحويّ المقرئ

قال الحافظ ابن حجر : ولد بتونس تقريباً سنة ست وخمسين وستمائة ، واشتغل ببلاده ،  
وتعاني القراءات ، ثم دخل القاهرة ، ثم دمشق ، وجلس بجامعها للإقراء ، ثم اشتهر  
وشاع فضله ، وولي مشيخة الإقراء بأماكن ، وتدرّس النّحو بالناصرية ، وصار شيخ الإقراء  
والعربية بالبلد .

وسئل الشيخ شمس الدين الأيكيّ عن ابن الوكيل والزّمكانيّ : أيهما أذكى ؟ فقال :  
ها هنا شاب مغربيّ أذكى منهما - وأشار إليه .  
وصحب مرّة الباجر بقيّ ثم ظهر له انحلاله ، فتبرأ منه ، وبادر إلى القاضي المالكيّ  
فجدّد إسلامه ، وتاب .

وكان مرضى الطريقة ، يحبّ الانقطاع والخلوة ، سمع من الفخر بن البخاريّ ، وانتقى له  
الذهبيّ منها جزءاً حدث به ، وقوى نفسه مرة على كزاي<sup>(١)</sup> نائب الشام في واقعة ، فأهانته  
وضربه إلى أن مات تحت الضرب في ذي القعدة سنة ثمان عشرة وسبعماية<sup>(٢)</sup> .

## ٩٦٩ — أبو بكر بن محمد العبسيّ أبو العتيق

قال الخزرجيّ : كان فقيهاً فاضلاً ، عارفاً متفنّناً ، له في النّحو اليد الطّولى<sup>(٣)</sup> ، وليّ القضاء  
ببيت حسين - بلد باليمن - ثم عزل نفسه ، فأجبر على العود ، فعاد ثم عزل نفسه بعد أيام .  
وكان مشهوراً في قضائه بالدين والورع والصّلاح ، لم أقف على تاريخ وفاته . انتهى .

(١) الدرر : « كزاي » . (٢) الدرر الكامنة : ١ : ٤٦١ ، ٤٦٢ .

(٣) ت ، ط : « يد طولى » .

٩٧٠ — أبو بكر بن محمد الدمشقيّ الملقّب بالفرنج النحويّ

قال ابن حجر : أخذ عن ابن عبد المعطي وغيره ، فبرع في العربيّة . وكان شافعيّاً .

٩٧١ — أبو بكر بن ناصر الدين محمد بن سابق الدين

أبي بكر بن نحر الدين عثمان بن ناصر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أيوب ابن ناصر الدين محمد بن الشيخ العارف بالله تعالى همام الدين ، الهمام الخضيريّ السيوطيّ الشافعيّ . والدي العلامة ذو الفنون كمال الدين أبو المناقب . وُلِدَ في أوائل القرن بسَيُوط ، واشتغل بها ، ثم قدم القاهرة بعد عشرين وثمانمائة ؛ ولازم شيوخَ العصر ، ودأب إلى أن برّع في الفقه والأصْلَين والقراءات والحساب والنحو والتّصريف والمعاني والبيان والمنطق وغير ذلك . ولازم التدريس والإفتاء ؛ وكان له في الإنشاء يدٌ طويْلٌ ، وكتب الخطّ المنسوب . وصنّف حاشيةً على شرح الألفيّة لابن المصنّف ، حافلة في مجلدين ، وكتاباً في القراءات ، وحاشية على العَصْد ، وتعليقاً على الإرشاد لابن المقرئ ، وحاشية على أدب القضاء للغزّي ، ورسالة في إعراب قول المنهاج : « وما ضبّ بذهب أو فضة ضبّة كبيرة » ، وكتاب في صناعة التوقيع ، وغير ذلك .

أخبرني بعضُ أصحابه أن الظاهر جعّمق عَيْنَه مرّة لقضاء القضاة بالديار المصرية ، وأرسل يقول للخليفة المستكفي بالله : قل لصاحبك يطلع نوليه ، فأرسل الخليفة قاصداً إلى الوالد يخبره بذلك ، فامتنع . قال الحاكي : فكلمته في ذلك ، فأنشدني :

والدّ من نيّل الوزارة أن ترى يوماً يريك مصارع الوزراء

ومن نجباء تلامذته الشيخ نحر الدين المقسيّ وقاضي مكة بُرْهان الدين بن ظهيرة ، وقاضيهما نور الدين بن أبي اليمين وقاضي المالكيّة محي الدين بن تقيّ ، والعلامة محبّ الدين ابن مصيفح ، في آخرين . مات ليلة الاثنين خامس صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة<sup>(١)</sup> .

(١) الضوء اللامع ١١ : ٧٢ ، ٧٣ ، حسن المحاضرة ١ : ١٨٧



## ٩٧٢ — أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الجذامي الملقب النحوي

المعروف بالخفاف

قرأ النحو على الشَّوَّابِين ، وكان نحويًا بارعًا ، ورجلاً صالحاً مباركاً .

صنف: شرح سيبويه ، شرح إيضاح الفارسي ، شرح لمع ابن جني ، وينسب إليه الكتاب المجهول في الفقه على مذهب مالك ، فإنه وجد في كتبه بخطه غير منسوب ، فيرون أنه من تصنيفه . ويقال : إنه صنف شرح الإيضاح واللمع لصدر الدين وتقي الدين ، ابني القاضي تاج الدين ابن بنت الأعز ، لأنه كان منقطعا إليهم ، وعليه قرءوا النحو ، وكتب بخطه كثيراً من كتب النحو .

مات بالقاهرة في يوم السبت الثاني من رمضان سنة سبع وخمسين وستمائة .  
نقلت هذه الترجمة من خط التاج بن مكتوم .

## ٩٧٣ — أبو بكر بن يعقوب بن سالم النحوي الشاغوري

شهاب الدين

قال الصلاح الصفدي : كان من تلامذة الشيخ جمال الدين بن مالك ، وقد جود العربية ، وظن أنه يلي مكان ابن مالك إذا توفى ، فلما أخرجت عنه الوظيفة تألم من ذلك ، وكان شرح التسهيل للمصنف عنده كاملاً ، فأخذه معه وتوجه إلى اليمن غضباً على أهل دمشق ، وبقى الشرح مخروماً بين أظهر الناس في هذه البلاد .

وقال ابن حجر : كان ماهراً في العلوم حتى كان يلقى ثلاثين درساً في ثلاثين يوماً . وصنف تصانيف مفيدة ، وكان ضيق العيش بدمشق ، حسن الخلق ، كثير المروءة والتواضع ، مطرَح الكُلفة ، غير مزاحم على المناصب ، أعطاه بعض التجار ألف درهم ،

فسافر معه إلى اليمن ، فحصل له قبولٌ من مَلِكها ، وأقبل عليه أهلُ اليمن ، وحصل له بها مال كثير .

قال الصفديّ : ومات كهلاً باليمن سنة ثلاث وسبعمائة .

وقال ابن حجر : بقلعة مصر في المحرم سنة أربع<sup>(١)</sup> .

## ٩٧٤ — أبو بكر بن يوسف المكي الحنفيّ أبو العتيق

قال الخزرجيّ : كان فقيهاً جليلاً القدر ، عالماً كبيراً مشهوراً لغويّاً نحويّاً ، متأدّباً مترسلاً ، عارفاً بالطب ، ورعاً صيّناً زاهداً قانعاً ، وهو أحدُ فقهاء زَبيد المشهورين .  
ورأى بعضُ الأخيار في خامس عشر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وستمائة أنّ منارة مسجد الأشاعر بزَبيد سارت من موضعها إلى مقابر باب سهام ، ثم غابت هنالك . فمات أبو بكر بعده ، ودفن في الموضع الذي رأى الرجل أنّ المنارة غابت فيه .

## ٩٧٥ — أبو بكر الدُّوميّ

من أهل النّحو واللّغة ، روى عن أبي عبد الله النحويّ ، عن ثابت بن أبي ثابت اللغويّ .

كذا ذكره ابنُ مکتوم عن خطِّ السّلفيّ ، وقال : رأيتُه عندی بخطِّ قديم مکتوب سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة . وأظنه أندلسياً . انتهى .

## ٩٧٦ — أبو بكر السيّاريّ النحويّ

يروى عن الحسن بن عثمان بن زياد ، وعنه محمد بن الحسن النقاش . كذا رأيتُه بخط ابن مکتوم .

## ٩٧٧ — أبو بكر بن الصّائغ

ويعرف أيضا بابن باحة ، ذكره أبو حيان في النُّضار ، فقال : كان عالما بالأدب والنحو ، ونظر في كلام الحكماء فكان يشبهه بابن سينا ، ذكره الفتح بن خاقان<sup>(١)</sup> في القلائد ، ونسبه إلى الزّندقة<sup>(٢)</sup> .

وقال الرضى الشاطبي : دخل ابن الصّائغ يوماً إلى جامع غرناطة ، وبه نحوى حوله شباب يقرءون ، فقالوا له مستهزئين : ما يُحسِن الفقيه من العلوم ، وما يحمل ، وما يقول ؟ فقال لهم : أحمل اثني عشر ألف دينار ؛ وها هي تحت إبطي - وأخرج لهم اثنتي عشرة ياقوتة تساوي كل واحدة ألف دينار - وأما الذي أحسنه فائنا عشر علما ، أحسنها علم العربيّة الذي تبحثون فيه ؛ وأما الذي أقول : فأنتم كذا وكذا ، وجعل يسبهم .

وأنشد لما حضر أجله :

حان الرّحيلُ فودّع الدّار الّتي	ما كان ساكنها بها بمُخلدٍ
واضرعْ إلى الملك الجوادِ وقُلْ له	عبدٌ بباب الجودِ أصبحَ يجمّدي
لم يرُضَ إلّا اللهَ معبوداً ولا	ديناً سوى دين النّبيّ محمّدٍ

## ٩٧٨ — أبو بكر الخبيصيّ

صاحب شرح الحاجبيّة المشهور ، وهو ممزوج مختصر متداول بين الناس ، سماه الموشح ؛ ولا أعرف من ترجمته زيادة على هذا .

(١) هو الفتح بن محمد بن خاقان القيسي أبو نصر . كاتب مؤرخ ، من أهل إشبيلية ، ولد ونشأ فيها ؛ وكان كثير الأسفار والرحلات ، مات قتيلا بدمشق سنة ٥٢٨ هـ ( وكتابه قلائد العقيان - مطبوع ) .  
الأعلام للزركلي ٥ : ٣٢٢ (٢) قلائد العقيان ٣٠٠ .

## ٩٧٩ — بُندار بن عبد الحميد أبو عمرو الكرخي الأصهباني

يعرف بابن لُرّة . قال ياقوت : كان متقدماً في عِلْم اللغة ورواية الشعر ، وكان استوطن الكرخ ، ثمّ العراق ، فظهر هناك فضله ؛ أخذ عن القاسم بن سلام وعنه ابن كيسان ، وكان يحفظ سبعمائة قصيدة ، أول كل قصيدة « بانت سعاد » ، ذكره الزُّبيدي عن أبي عليّ القالي عن أبي بكر بن الأنباري عن أبيه<sup>(١)</sup> .

وقال المبرّد : لما قدمت سامُرَاء في أيّام المتوكّل أخيت بها بُندار بن لُرّة ، وكان واحدَ زمانه في رواية دواوين شعراء العرب حتى كان لا يشذّ عن حفظه من شعر شعراء الجاهلية والإسلام إلّا القليل ، وأصحّ الناس معرفةً باللغة ، وكان كلّ أسبوع يدخلُ على المتوكّل ، فجمع بينه وبين النّحويّين ، ثمّ توصّل حتى وصفني للمتوكّل ، فأمر بإحضاري مجلسه ، وكان المتوكّل تعجبه الأخبار والأنساب ، ويروي صدرًا منها ، ويمتحن مَنْ يراه بما يقع فيها من الغريب ، فلما دنوتُ من طرف بساطه ، استدنانني حتى صرت إلى جانب بُندار ، فأقبل عليّنا ، وقال : يا بن لُرّة ، ويا بن يزيد ، ما معنى هذه الأحرف التي جاءت في هذا الخبر : ركبَت الدّجوجي<sup>(٢)</sup> وأماي قبيله ، فنزلت ثمّ سرّيت الصباح ، فهررت وليس إمامي إلّا نُحيم فرفصت<sup>(٣)</sup> أُمّامي ؛ فمنحت النّحوص<sup>(٤)</sup> والمِسْجَل<sup>(٥)</sup> والتدمرية<sup>(٦)</sup> ، ثمّ عطفت ورأى قلوب<sup>(٧)</sup> ، فلم أزل به حتى أذقته الحُمام ، ثم رجعت ورأى ؛ فلم أزل أمارس الأعصف في قبلة ، فحمل عليّ وحملت عليه حتى خرّ صريعاً .

قال المبرّد : فبقيت متحيراً ، فبدر قال : يا أمير المؤمنين ؛ إنّ في هذا نظراً ورويةً ، فقال : قد أجلتكما بياض يومى ، فانصرفا وباكرّا في غداً ، فخرجنا من عنده ، وأقبل بُندار عليّ ، وقال : إن ساعدك الجُدّ ظفرت بهذا الخبر ، فاطلب فإنّي طالبه ،

(١) طبقات النحويين واللغويين ٢٢٨ (٢) الدجوجي : اليعير الشديد السواد .

(٣) في ياقوت : « فركضت أُمّامي النحوص » . (٤) النحوص : الأتان الوحشية الحائل .

(٥) المسجل : قائد الحمر الوحشية . (٦) في ياقوت : « والعمرد » . (٧) القلوب : الذنب .

(٨) ياقوت : « الأغصف » .

فانقلبت إلى منزلي ، وقلّبت الدفاتر ظهراً لبطن ، حتى وقفت على هذا الخبر في أثناء أخبار الأعراب فتحفظته<sup>(١)</sup> ، وباكرت أنا وبُندار ، وصبّحناه ، فبدأت ورويت الخبر ، ثم فسّرت ألفاظه ، فالتفت إلى بُندار ، وقال : ابن يزيد فوق ما وصفتم ، ثم أمر الحاجب أن يسّهل إذني عليه ، فصار ذلك أصل غنای ، وكان بُندار سببه .

ولبُندار من الكتب : معاني الشعر ، شرح معاني الباهلي ، جامع اللغة<sup>(٢)</sup> .

٩٨٠ — بهزاد بن يونس بن يعقوب بن خرّزاذ النّجيريّ

بفتح النون والراء وكسر الجيم ، نسبةً إلى نَجِيرم ، محلة بالبصرة . نحويّ راوية في طبقة أبيه . مات بمصر لسبعِ خَلَوْن من شوال سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة .

٩٨١ — بهلول الكلاعيّ المعروف بابن القاسم

قال الشّيرازيّ في البلغة : أديب بارع ، وشاعر فارع .

## عرف الساء

### ٩٨٢ - تاج بن محمود الأصفهندي العجمي

نزىل حلب ، الشيخ تاج الدين النحوى . قال ابن حَجَر : قَدِمَ من بلاد العجم حاجًا ، ثم رجع فسكن حلب ، وأقرأ بها النحو ، ثم أقبلت عليه الطلبة ، فلم يكن يتفرغ لغير الاشتغال ؛ فكان يُقرئ من صلاة الصُّبح إلى العصر ، ويفتى من العصر إلى الغروب ؛ ولم يكن له حظٌّ ، ولا يتطلّع إلى شيء من أمور الدُّنيا ، وأسر مع اللّـكـيَّة ، فاسنقذ ، وأحضر إلى بلده مكرَّمًا . أخذ عنه غالبُ أهل حلب ، وانتفعوا به .

وشرح المحرّر للرافعى .

ومات سنة سبع وثمانمائة عن نحو ثمانين سنة .

### ٩٨٣ - تمام بن غالب بن عمر

يعرف بابن التّيّان - بفتح المثناة من فوق ، وتشديد التّحتيّة - اللغوى القرطبي

ثم المرسى أبو غالب .

قال الحميدى : كان إماماً فى اللّغة ، ثقة فى إيرادها ، دينٌ ورع .

صنّف تلقيح العين فى اللّغة لم يؤلف مثله اختصاراً وإكثاراً ؛ وسأله الأمير أبو الجيش

أيام غلبته بألف دينار أندلسيّة على أن يزيد فى ترجمة هذا الكتاب «مما ألفه تمام بن غالب

برسم أبى الجيش» ، فردّ الدّنانير ولم يفعل ، وقال : والله لو بُدِّل لى ملء الدنيا ما فعلت

ولا استجزتُ الكذب ؛ فإنى لم أجمعه له خاصّة ، لكن لكلّ طالب عامّة .

قال الحميدى : فاعجب لهمة هذا الرئيس وعلوّها ، واعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها<sup>(١)</sup> !



وقال ابن بشكوال في الصلة : كان بقيّة شيوخ اللغة الضابطين لحروفها الحاذقين بمقاييسها .

مات بالمرّة في أحد الجماديين ، سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

٩٨٤ — توفيق بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن زريق

أبو محمد الأتربلسي النحويّ

ولد بأترابلس ، وسكن دمشق . كان أديباً فاضلاً شاعراً ، يُتّهم بقلّة الدّين والميل إلى مذهب الأوائل .

مات في صفر سنة ست عشرة وخمسمائة .

ومن شعره :

وَجُلَنَّا كَأَعْرَافِ الدُّيُوكِ عَلَى خُضْرِ تَمِيسٍ كَأَذْنَابِ الطَّوَّائِسِ  
مِثْلَ الْعُرُوسِ تَجَلَّتْ يَوْمَ زَيْنَتِهَا مُهْرُ الْحَلَى عَلَى خُضْرِ الْمَلَائِسِ

٩٨٥ — أبو توبة

ذكره الزُّبيديّ في الطبقة الثانية من اللّغويين الكوفيّين . قال : وكان مولىّ لعمر ابن سعيد بن سلّم<sup>(٢)</sup> .

(١) الصلة لابن بشكوال ١٢٢ .

(٢) طبقات اللّغويين والتّحويين ٢١٥ ، ٢١٦ ، قال : « اسمه زياد » .

## حرف الشاء

٩٨٦ — ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب أبو الحسن الحلبي النحوي

قال الذهبي: كان من كبار النحاة، شيعياً. صنف كتاباً في تعليل قراءة عاصم، وتولى خزانة الكتب بحلب لسيف الدولة، فقال الإسماعيلية: هذا يفسد الدعوة؛ لأنه صنف كتاباً في كشف عوارهم، وابتداء دعوته، فحمل إلى مصر، فصُلب في حدود الستين وأربعمائة.

٩٨٧ — ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى

العوفي السرقسطي الحافظ أبو القاسم

قال ابن الفرّاضي: كان عالماً مفنناً، بصيراً بالحديث والفقه والنحو والغريب والشعر؛ سمع بالأندلس من الحشني وبمصر من النسائي، وبمكة. واستقضى ببلده، ومات في رمضان سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة عن خمس وتسعين سنة، ومولده سنة سبع عشرة ومائتين<sup>(١)</sup>.

٩٨٨ — ثابت بن حسن بن خليفة بن عبد الكريم اللحي

النحوي أبو رزين

شيخ فاضل من أهل الإسكندرية، ويعرف بالكريوني. سمع من السلفي وغيره، وله معرفة بالعربية، وشعر جيد.

ولد سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، ومات في جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وستمائة بالإسكندرية. وتغير بأخرة.

(١) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١١٩.

ومن شعره :

العِلْمُ يَمْنَعُ أَهْلَهُ أَنْ يُمْنَعَا      فَاسْمَحْ بِهِ تَنْلِ الْمَحَلَّ الْأَرْفَعَا  
وَاجْمَلُهُ عِنْدَ الْمُسْتَحِقِّ وَدِيمَةً      فَهُوَ الَّذِي مِنْ حَقِّهِ أَنْ يودَعَا  
وَالْمُسْتَحِقُّ هُوَ الَّذِي إِنْ حَازَهُ      يَعْمَلُ بِهِ وَإِذَا تَلَقَّفَهُ وَعَى

٩٨٩ — ثابت بن أبي ثابت عبد العزيز اللغويّ أبو محمد وراق

أبي عبيد

قال ياقوت : من علماء اللغة ، له كتاب خَلْقَ الْإِنْسَانِ ؛ روى عن أبي عبيد القاسم ابن سلام وأبي نصر بن حاتم وجماعة ، وروى عنه ابنه عبد العزيز وداود صاحب ابن السكيت .

وقال الدّاني : نحويّ ، روى القراءة عنه الحسين بن ميان ، وله كتب كثيرة في اللغة<sup>(١)</sup> .

٩٩٠ — ثابت بن أبي ثابت عليّ بن عبد الله الكوفيّ

قال ياقوت ثم الصفديّ : كان من كبار الكوفيّين ، أمثل أصحاب أبي عبيد ابن سلام . نحويّاً لغويّاً . لقي فصحاء الأعراب .

وصنّف : مختصر العربيّة ، خَلْقَ الْإِنْسَانِ ، الفرق ، خَلْقَ الْفَرَسِ ، الزّجر والدعاء ، الوحوش ، العروض .

وقيل : اسم أبيه سعيد ، وقيل : محمد .

قلت : وأنا أظنه الذي قبله ، وجاء الخلاف في اسم الأب .

(١) معجم الأدباء ٧ : ١٤١ ، ١٤٢ . (٢) معجم الأدباء ٧ : ١٤٠ ، ١٤١ .

### ٩٩١ — ثابت بن محمد بن يوسف بن حيّان الكُلاعى

بضم الكاف ، أبو الحسين الغرناطى . قال فى تاريخ غرناطة : كان فاضلاً نحويّاً ، ماهراً مقرئاً ، معروفاً بالزهد والفضل والجودة والانتقباض . أقرأ القرآن والعربية والأدب كثيراً ، وروى عن ابن بشكّوال ، وبالإجازة عن السكفى ، وعنه بالإجازة أبو القاسم بن الطيلسان وأبو الحسن الرُعمى .  
مات سنة ثمان وعشرين وستمائة .

قلت : أخذ عنه الجمال بن مالك ، وسبق فى ترجمته عن أبي حيّان أنه قال : إن ثابتاً هذا لم يكن من أئمة النحويين ، بل كان من أئمة المقرئين .

### ٩٩٢ — ثابت بن محمد أبو الفتوح الجرجانى الأندلسى النحوى

قال الحميدى : كان إماماً فى العربية متمكناً فى الآداب<sup>(١)</sup> .  
وقال ابن بشكّوال : كان قيماً بعلم المنطق ، شرح جمل الزجاجى ، وروى عن ابن جنّى وعلى بن عيسى الرّبعى .  
وقتله باديس أمير صنهاجة ؛ لتهمة لحقته عنده فى القيام عليه مع ابن عمّه فى الحرم سنة إحدى وثلاثين وأربعمائة ، ومولده سنة خمسين وثلثمائة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) جذوة المقتبس ١٧٣ . (٢) الصلة ١٢٥ . وفى الأصل : « أبو الفتوح » ، وما أثبتته من باقى الأصول .

## عرف الجيم

٩٩٣ — جابر بن غيث اللبليّ أبو مالك

قال الزبيديّ وابنُ الفرّضيّ : كان عالماً بالعربيّة والشعر وضروب الآداب ، مشهوراً بالفضل ، متديّناً . أدّب أولاد هاشم بن عبد العزيز بقرطبة ومات سنة تسع وتسعين ومائتين .

قال الزبيديّ : وأخوه عبد الرحمن ، كان أيضاً عالماً باللغة والشعر والأدب ، دعاه هشام ابن عبد العزيز إلى تأديب أولاده فامتنع<sup>(١)</sup> .

٩٩٤ — جابر بن محمّد بن محمد بن عبد العزيز بن يوسف الخوارزميّ

الكاتب<sup>(٢)</sup> — بالثناء أو المثلثة — افتخار الدين أبو عبد الله الحنفيّ النحويّ .  
قال ابن حجر في الدرر : ولد في عاشر شوال سنة سبع وستين وستمائة<sup>(٣)</sup> ، وقرأ على خاله أبي المكارم ، وقرأ المفصل على أبي عاصم الإسفندريّ<sup>(٤)</sup> ، واشتغل ببلاده ، ومهر وقدم القاهرة فسمع من الدميّاطيّ ، وولى مشيخة الجاوليّة التي بالكبش<sup>(٥)</sup> ، وبأشر الإفتاء والتّدريس بأما كن ؛ وكان يعرف العربيّة جيّداً . وله شعر حسن .

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٢٨٩ ، تاريخ علماء الأندلس ١٢١ .

(٢) ط : « الكاتب » ، وما أثبتته من الأصل ، وت ، والدرر والعقد الثمين ، قال في الدرر : « وكاتبة ، بالثناء المثلثة أو المثلثة : من قرى خوارزم » . (٣) ط : « تسعين » ، والصواب ما أثبتته من الأصل ، ت ، والدرر والعقد الثمين . (٤) من نسخة بحاشية الأصل : « الإسفنداي » .

(٥) في العقد الثمين : « ثم تولى مشيخة خاقاه الأمير علم الدين الجاولي بالكبش » . وفي حواشي النجوم الزاهرة (١٠ : ١٩) : « المدرسة الجاولية بمجوار الكبش فيما بين القاهرة ومصر القديمة ، أنشأها علم الدين سنجر الجاولي سنة ٧٠٣ ؛ وهي موجودة إلى الآن في شارع صراسينا بقرب جامع ابن طولون بالقاهرة » .

وقال الفايبي : قدم مكة ، وقرأ الصحيح على القوزري ، وتكلم على أما كن فيه من جهة العربية ، ودرّس بالقدس ومكة ، وكان فاضلاً ، حسن الشكل ، مليح المحاضرة . مات بالقاهرة في أول النصف الثاني من المحرم سنة إحدى وأربعين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

#### ٩٩٥ — جابر بن محمد بن نام بن سليمان الحضرمي الشبيلي أبو الوليد

قال ابن الزبير : أستاذ نحوي مقرر جليل ، أخذ القراءات والحديث على أبي الحسن شريح بن محمد ، والنحو والأدب عن أبي القاسم ابن الرّمّاء . روى عنه الشّلوّيين وابنا حوط الله ، ووصفاه بالعلم والجلالة . وكان متقناً لكتاب سيبويه . مات سنة ست وتسعين وخمسمائة .

#### ٩٩٦ — جابر بن محمد التيمي أبو الحسن

قال ابن الزبير : نحوي مقرر ، أقرأ بجامع غرناطة ، روى عن السلفي وأبي الوليد ابن رشد وابن الأبرش ، وعنه أبو محمد الهذلي . وكان فاضلاً عارفاً ، ذا سمّة حسن .

#### ٩٩٧ — جبريل بن صالح بن إسرائيل البغدادي أمين الدين

كان علامة في العربية والمعاني والأصول وغير ذلك . قرأ على العلامة سعد الدين التفتازاني ، وروى عن القوام الإيتقاني ، وانتفع به قاضي القضاة بدر الدين العيني .

#### ٩٩٨ — جراح بن موسى بن عبد الرحمن الفافقي القرطبي أبو عبيدة

قال ابن الزبير : كان أديباً حاذقاً بعلم العربية واللغة والشعر ، أخذ ذلك عن أبي عبد الله ابن المحتسب ؛ وكان ديناً فاضلاً ، مقبلاً على كل ما يعنيه . مات سنة سبع وخمسين وخمسمائة<sup>(٢)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٥٣٢ ، العقد الثمين ٣ : ٤٠٣ ، ٤٠٤ .

(٢) كذا في الأصل ، وفي ت ، ط سنة ٥٠٧ .



٩٩٩ — جعفر بن أحمد بن جعفر بن أبي الحسن بن عبد الجليل

أبو الفضل اللّخميّ الإسكندرانيّ النّحويّ الأديب الشاعر

يسرف بالورّاق ؛ كذا ذكره الذهبيّ ، وقال : كتب عنه الزّكي المنذريّ .

ولد سنة خمس وسبعين وخمسمائة في شوال ، ومات في رابع عشر شوال سنة ثلاث

عشر وستمائة

١٠٠٠ — جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد المعروف بالسراج

— بتشديد الراء — أبو محمد البغداديّ القاريّ اللّغويّ

قال ابنُ عساكر : كان عالِي الطّبعة في الحديث والقراءة والنّحو واللغة والعروض .

ولد سنة سبع عشرة — أو أول سنة ثمان عشرة — وأربعمائة ببغداد ، ودخل مكّة والشّام ومصر ،

وعاد وسمع أبا عليّ بن شاذان وأبا القاسم التّنوخيّ وجماعة . روى عنه السّكّفيّ ، وقال :

في شيوخه كثرة . وخرّج له الخطيب البغداديّ فوائد في خمسة أجزاء معروفة .

وله : نظم التنبيه في الفقه ، نظم المناسك ، مصارع العشاق ، زهد السودان .

توفي ليلة الأحد حادي عشر صفر سنة خمسمائة ، وقيل إحدى وخمسمائة ، وقيل ثنتين

وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

١٠٠١ — جعفر بن أحمد بن عبد الملك بن مروان الإشبيليّ اللّغويّ

أبو مروان

يعرف بابن الغاسلة . قال ياقوت : كان بارعا في الأدب واللغة ومعاني الشعر ، ذا حظٍّ من

السنة . روى عن الزُّبيديّ وغيره .

ولد سنة أربع وخمسين وثلاثمائة ، ومات سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة<sup>(٢)</sup> .

(٢) معجم الأدباء ٧ : ١٥٢ .

(١) نقله في معجم الأدباء ٧ : ١٥٣-١٦٢ .

١٠٠٢ — جعفر بن عنبسة بن عمر بن يعقوب أبو محمد اليشكري

الكوفي النحوي

قال الذهبي: كان مقرئاً نحويّاً ، قرأ على عبد الحميد بن صالح البرجمي ، وروى عنه وعن حفص بن عمر المكي .

ومات بالكوفة سنة خمس وسبعين ومائتين .

١٠٠٣ — جعفر بن محمد بن إسماعيل بن أحمد بن ناصر العلوي

التهامي المكي النحوي أبو محمد

قال السمعاني: كان عارفاً بالنحو واللغة ، شاعراً يمدح الأكابر طالباً رفدهم ، وكان في رأسه دعاوى عريضة ، لا يرى أحداً من العالم فوقه . دخل خراسان ثم بغداد ثم واسط ، ثم خرج منها في سنة نيّف وثلاثين وخمسمائة ولا أدري ما فعل الله به ! ومن شعره :

أما لظلام ليلى من صباح — أما للنّجم فيه من براح !  
كأنّ الأفق شدّ فليس يُرجى — له نهجٌ إلى كلّ النّواحي  
في أبيات آخر .

١٠٠٤ — جعفر بن محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامي القيرواني

أبو الفضل

قال ابن بشكوال — فيما زاده على الصّلة : كان من جِلّة الأدباء وكبار الشعراء ، وله تآليف حسان في الأمثال والأخبار والآداب والأشعار . أخذ عن أبيه وأبي عبد الله ابن المرباط وأبي الوليد الوقشي ، وطال عمره ، فأخذ عنه الناس .

ومات يوم الثلاثاء منتصف ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

(١) الصّلة ١٢٩ ، ١٣٠ ، وقال : « وكتب إلينا إجازة ما صنفه ورواه بخطه » .

١٠٠٥ — جعفر بن محمد بن مكى أبو محمد عبد الله القرطبي اللغوى النحوى

روى عن أبيه محمد بن مكى ، ولأزم أبا مروان عبد الملك بن سراج الحافظ ، واختص به ،  
وانتفع بصحبته ، وأجاز له أبو علي الغساني ، وأخذ عن أبي القاسم خلف بن رزق الإمام ؛  
وكان عالماً بالآداب واللغات ، ذا كراً لهما ، معتنياً بما قيده منهما ، ضابطاً لذلك ؛ وعنى بهما  
العناية التامة ، وجمع من ذلك كتباً كثيرة . وهو من بيت علم ونباهة ، وفضل وجلالة .  
وسئل عن مولده فقال : بعد الحسين والأربعمئة بيسير . وتوفي يوم الخميس لتسع بقين  
من محرم سنة خمس وثلاثين وخمسمائة . ذكره ابن بشكوال<sup>(١)</sup> .  
وقال الصفدى : له اليد الطولى الباسطة فى علم اللسان . توفي سنة خمس وثلاثين  
 وخمسمائة .

١٠٠٦ — جعفر بن محمد بن عبد الخالق بن عبد السلام

أبو الفضل بن أبي عبد الله النحوى

المصدر بالجامع العتيق . انتفع به جماعة . مات يوم الأربعاء ثانى عشر صفر سنة خمس  
عشرة وستمئة .

١٠٠٧ — جعفر بن موسى النحوى أبو الفضل المعروف بابن الحداد

كتب الناس عنه شيئاً من اللغة وغريب الحديث . ومات ثالث شعبان سنة تسع وثمانين  
ومائتين . قاله الصفدى .

١٠٠٨ — جعفر بن هارون بن إبراهيم النحوى الدينورى أبو محمد

كذا وصفه ياقوت ، وقال : روى عنه ابن شاذان . مات فى شوال سنة أربع وأربعين  
وثلاثمئة<sup>(٢)</sup> .

---

(٣) الصلاة ١٢٩ ، قال : « اختلفت إليه ، وقرأت عليه ، وسمعت منه ، وأجاز لى مارواه وعنى به  
بنخطة . وسألته عن مولده فقال لى : ولدت بعد الحسين والأربعمئة بيسير » .  
(٢) معجم الأدباء ٧ : ٢٠٥ .

## ١٠٠٩ — جعفر بن أبي علي بن القاسم القالي

قال ياقوت : كان أيضاً أديباً فاضلاً أريباً<sup>(١)</sup> .

## ١٠١٠ — جلال بن أحمد بن يوسف التزيتي

بكسر الفوقانية والزاي وقبلها وبعدها تحتانية ساكنة : المعروف بالتباني لنزوله بالتبانية<sup>(٢)</sup> . ظاهر القاهرة . جلال الدين . ويقال : اسمه رسولا قاله الحافظ بن حجر في الدرر . قال : وقدم القاهرة قبل الخمسين ، وسمع البخاري من العلاء التركاني ، وأخذ عنه وعن القوام الإتقاني ، والعربية عن ابن عقيل وابن أم قاسم وابن هشام والقوام الإتقاني ، وبرع في الفنون ؛ مع الدين والخير .

وصنف : المنظومة في الفقه ، شرحها ، شرح المشارق ، شرح المنار . شرح التخليص ، منع تعدد الجمعة ، مختصر شرح البخاري لمغلطاي . وغير ذلك . وكان حسن العقيدة ، شديداً على الإلحادية والمبتدعة محباً في السنة ، انتهت إليه رئاسة الحنفية في زمانه ، وعرض عليه القضاء مراراً فأصر على الإمتناع ، وقال : هذا يحتاج إلى دُرْبَةٍ ومعرفة اصطلاح ، ولا يكفي فيه الإتساع في العلم ، ودرس بالصرغتمشية والألجيهية . ومات بالقاهرة في ثالث عشر رجب سنة ثلاث وتسعين وسبعائه عن بضع وستين سنة<sup>(٣)</sup> .

## ١٠١١ — جُنادة بن محمد بن الحسين الأزدي الهروي أبو أسامة

اللغوي النحوي

قال ياقوت : عظيم القدر ذائع الذكر ، عارف باللغة ، أخذ عن الأزهرى وغيره ، وروى عن أبي أحمد العسكري كتبه ؛ أخذها عنه بمصر أبو سهل الهروي . وكان يقرأ بجامع المقياس فتوقف النيل في بعض السنين ، ف قيل للإحاكم : إن جُنادة رجل مشئوم يقعد في المقياس<sup>(٤)</sup>

(١) معجم الأدباء ٧ : ١٦٢ . (٢) في الدرر : « بالثناة ثم موحدة ثقيلة » .

(٣) الدرر السكامة ١ : ٥٤٥ . (٤) ط : « بالمقياس » .

ويلقى النحوى ، ويعزم على النيل ، فلذلك لم يزد . وكان الحاكم مشهوراً سبب السيرة فأمر بقتله ، فقتل رحمه الله فى ثالث عشر ذى الحجة سنة تسع وتسعين وثلثمائة<sup>(١)</sup> .

[حضر مجلس الصاحب إسماعيل بن عباد بشيراز، وهو أشعث الزى ذو أطمار رثة وسخة فجلس قريباً من الصاحب - وكان مشغولاً - فلما بصر به قطب، وقال: قم يا كلب من هاهنا! فقال له جنادة: الكلب هو الذى لا يعرف للكلب ثلاثمائة اسم، فمدّ عند ذلك الصاحب يده، وقال: قم إلى هاهنا، فما يجب أن يكون مكانك حيث جلست . ورفعته إلى جانبه.

وقدم مصر وصحب الحافظ عبد الغنى بن سعيد وأبا إسحاق على بن سليمان المقرئ النحوى، وكانوا يجتمعون فى دار العلم بالقاهرة، وتجرى بينهم مباحثات ومذاكرات، فقتل الحاكم جنادة وأبا على رحمهما الله واستتر عبد الغنى<sup>(٢)</sup> .

## ١٠١٢ - جهم بن يخلف المازنى

من مازن تميم، له اتصال فى النسب بأبى عمرو بن العلاء .  
قال ياقوت: كان روايةً علامةً بالغريب والشعر، يقارب الأحمر والأصمى، ومدحه ابن مناذر بقوله:

سُمِّيْتُمْ آلَ الْعَلَاءِ لَأَنْكُمْ	أَهْلُ الْعَلَاءِ وَمَعْدِنُ الْعِلْمِ <sup>(٣)</sup>
وَلَقَدْ بَنَى آلُ الْعَلَاءِ لِمَازِنٍ	بَيْتًا أَحْلَوْهُ مَعَ النِّجْمِ

## ١٠١٣ - جُوان النحوى

قال ابن مکتوم: بصرى، روى عن الخليل وعن محمد بن سلام الجمحي .

(٢) تكملة بن ت، ط .

(١) معجم الأدباء ٧ : ٢٠٩ ، ٢١٠ .

(٣) معجم الأدباء ٧ : ٢١١ ، ٢١٢ .

١٠١٤ — جودي بن عبدالرحمن بن جودي<sup>١</sup> بن موسى بن وهب

ابن عدنان القيسي اللبوسي أبو الكرم

قال ابن الزبير : أستاذ في العربية والأدب ، شاعر مجيد ، خير فاضل عفيف حيي .  
مات سنة ثلاث وثلاثين وستمائة .

١٠١٥ — جودي بن عثمان العبسي<sup>٢</sup> الموروري

الطليطلي<sup>٣</sup> الأصل . كان في تاريخ غرناطة كان نحويًا عارفا ، درّس العربية وأدب بها أولاد  
الخلفاء ، وظهر على من تقدّمه .

وقال الزبيدي<sup>٤</sup> : رحل إلى المشرق ، وأخذ عن الرياشي<sup>٥</sup> والفرّاء<sup>٦</sup> والكسائي<sup>٧</sup> ؛ وهو أول  
من أدخل كتابه إلى الأندلس ، وولى القضاء بالبيرة .  
وصنّف كتابا في النحو سنة ثمان وتسعين ومائة .  
وكان مولّي لآل يزيد بن طلحة العبسيين<sup>(١)</sup> .

١٠١٦ — جويّة بن عائد

وقيل : ابن عاتك ، وقيل : ابن أبي إياس ، وقيل : ابن عبد الواحد النصري<sup>٨</sup> . من بني نصر  
ابن معاوية ، ويقال : الأسدي<sup>٩</sup> النحوي<sup>١٠</sup> الكوفي<sup>١١</sup> .  
كذا ذكر ابن عساكر ، وقال : قدم على معاوية ، فقال له : يا جويّة ، ما القرابة ؟ قال : المودّة ،  
قال : فما السرور ؟ قال : المواتاة ، قال : فما الراحة ؟ قال : الجنّة ، قال : صدقت .

---

(١) طبقات النحويين واللغويين ٧٨ ، ٢٧٩ .



## حرف الحاء

### ١٠١٧ — جاجر بن حسين بن خلف المعافري

من أهل الجزيرة الخضراء . أبو عمر يعرف بابن حاجر . قال ابن الزبير : كان نحويًا مقررًا شاعرًا خطيبًا ، ذا حظٍّ من الأصول ، من أحسن الناس خلقًا ، حمل<sup>(١)</sup> عن السهيلي . ومات في حدود سنة خمس وتسعين وخمسمائة ، ولم يعمر .

### ١٠١٨ — حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم الأنصاري

القرطبي النحوي أبو الحسن هنيء الدين

شيخ البلاغة والأدب . قل أبو حيّان : هو أوحّد زمانه في النظم والنثر والنحو واللغة والعروض وعلم البيان ؛ روى عن جماعة يقاربون ألفًا ، وعنه أبو حيّان ، وابن رُشيد وذكره في رحلته ، فقال : حَبْرُ البلغاء ، وبحر الأدباء ، ذو اختيارات فائقة ، واختراعات رائقة ، لا نعلم أحداً ممن لقينا جمع من علم اللسان ما جمع ، ولا أحكم من معاهد علم البيان ما أحكم ؛ من منقول ومبتدع . وأما البلاغة فهو بحرها العذب ، والمتفرد بحمل رأيها ، أميراً في الشرق والغرب .

وأما حفظ لغات العرب وأشعارها وأخبارها ، فهو حمّاد راويتها ، وجمال أوقارها . يجمع إلى ذلك جودة التصنيف وبراعة الخط ، ويضرب بسهم في العقليات ، والدراية أغلب عليه من الرواية .

صنّف : سراج البلغاء في البلاغة ، كتاباً في القوافي ، قصيدة في النحو على حرف الميم ،

(١) ط : « حمل » ، تحريف .

ذكر منها ابن هشام في المغنى أبياتاً في المسألة الزنبورية<sup>(١)</sup> وقد ذكرناها في الطبقات الكبرى مع أبيات آخر.

مولده سنة ثمان وستمائة، ومات ليلة السبت رابع عشر رمضان سنة أربع وثمانين وستمائة.

ومن شعره :

مَنْ قَالَ حَسْبِي مِنَ الْوَرَى بَشَرٌ      فحَسْبِيَ اللَّهُ حَسْبِيَ اللَّهُ  
كَمْ آيَةٍ لِلَّهِ شَاهِدَةٌ      بَأْتَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ !

### ١٠١٩ — حازم أبو جعفر الرؤاسي

أستاذ أهل الكوفة في العربية، أخذ عن عيسى بن عمر . وله كتاب جامع في الأفراد والجمع له . قاله الزبيدي في طبقاته<sup>(٢)</sup>.

### ١٠٢٠ — حبان بن هلال النحوي

لا أعرف من حاله إلا ما رأيت في تذكرة ابن مکتوم عن السلفي، ينسبه إلى بكار بن قتيبة، قال : ما رأيت نحويًا قط يشبه الفقهاء إلا حبان بن هلال وأبا عثمان المازني .

### ١٠٢١ — حبشي بن محمد بن شعيب الشيباني أبو الغنائم الضرير النحوي

من أهل واسط ، قرأ القرآن الكريم ، واشتغل بشيء من الأدب ، ثم قدم بغداد واستوطنها إلى أن مات ، وأخذ بها عن ابن الشَّجَرِيّ ، ولازمه حتى برَّع في النُّحُو ، وبلغ فيه الغاية .

(١) هي المسألة المعروفة بقولهم : « قالت العرب : قد كنت أظن أن العقرب أشد لسعة من الزنبور فإذا هو هي » ؛ ذكره ابن هشام في المغنى ؛ وأورد أبيات حازم ؛ وأكملها الأمير في حاشيته على المغنى ١ : ٧٥ .

(٢) طبقات اللغويين والنحويين ١٣٥ وذكره باسم « الرؤاسي أبي جعفر » وأورده المؤلف في ص ٨٢ باسم « محمد بن الحسن بن أبي سارة الرؤاسي » ، وهو أيضاً بهذا الاسم في الفهرست ٦٤ ، ونزهة الألياء ٦٥ .

وسمع شيئاً من الحديث ، وكثيراً من كتب الأدب ودواوين العرب من أبي الفضل ابن ناصر وأبي بكر بن عبد الباقي . وحدّث باليسير ، وتخرّج به جماعة ؛ منهم مصدّق بن شبيب النحوى ، وكان كثير الثناء عليه . وكان متمكناً من علم النحو ، قيماً به وبغوامضه ؛ مع حسن طريقة وديانة ، ولم يكن يهتدى إلى الطريق بغير قائد كما يهتدى العميان حتى سرّقت كتبه ، سرقها الذى يأتية فى كلّ ليلة وهو قريب من منزله . مات يوم الثلاثاء سادس عشر ذى القعدة سنة خمس وستين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

## ١٠٢٢ — حُرّ بن عبد الرحمن النحوى القارى

سمع أبا الأسود الدؤلى ، وعنه طلب إعراب القرآن أربعين سنة . ذكره الدانى .

## ١٠٢٣ — حُرْشَن بن أبى حُرْشَن

ذكره الزُّبَيْدَى فى الطبقة الثالثة من نحاة الأندلس ، قال : وكان من أهل العربية واللغة . وقال الشيخ مجد الدين فى البلغة : أديب لغوى بارع ، شديد التعصّب للقحطانية ، دارت بينه وبين أحمد بن نعيم السلمى فى ذلك أهاج<sup>(٢)</sup> .

## ١٠٢٤ — الحسن بن إبراهيم بن الحسن المعروف بابن عياش الخزاعى

يلقب بقريعات . من أهل الجزيرة الخضراء . أبو على : قال ابن الزُّبَيْر : أستاذ نحوى جليل ، أخذ الكتاب عن السَّهْمِيلَى ، وروى عن ابن مَلَكُون وعنه أبو الحسن الغافقى ، وكان حسن العبارة فى إلقائه ، سهل الإلقاء ، فاعتقد ناس أنه أعرف بالعربية من أبى على الرُّندى ، فمالوا إليه ، وتركوا الرُّندى ، فكان ذلك سبب خروج الرُّندى من سبّته إلى مألقة .

مات الخزاعى سنة خمس وتسعين وخمسمائة .

(١) إنباء الرواة ١ : ٣٣٧ ، ٣٣٨ . (٢) طبقات اللغويين والنحويين ٢٨٧ .

١٠٢٥ — الحسن بن إبراهيم بن أبي خالد البَلَوِيّ

قال في تاريخ غرناطة : كان أديباً فقيهاً ، نحويّاً ، أخذ عن ابن خميس وأبي الحسن الفيحاطي .

ومات يوم عيد الفطر سنة أربعين وسبعمائة .

١٠٢٦ — الحسن بن إبراهيم بن محمد بن مفرّج بن الغيث

أبو علي الجذامي الملقب النحويّ

قال القفطيّ في تاريخ النحاة : رحل فسمع بالإسكندريّة من ابن المشرف الأنماطيّ ، ثم حجّ ، وورد بغداد والعراق وخراسان ، وأقام بنيسابور إلى حين وفاته ، ووقف كتبه بها . وكان حافظاً للحديث ، قيماً باللغة والنحو ، محققاً ضابطاً ، ورعاً صدوقاً ، ديناً وقوراً ، ساكناً على قانون السلف .

ولد سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ، ومات سنة نيّف وعشرين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

١٠٢٧ — الحسن بن أحمد بن الحسن بن محمد بن سهل بن سلامة

الطار أبو العلاء الهمدانيّ

قال القفطيّ : كان إماماً في النحو واللغة وعلوم القرآن والحديث والأدب والزهد وحسن الطريقة والتمسك بالسُنن . قرأ القرآن بالروايات ببغداد على البارع الحسين الدبّاس ، وبواسط وأصفهان ، وسمع من أبي عليّ الحدّاد وأبي القاسم بن بيان وجماعة ، وبخراسان عن أبي عبد الله الفراويّ ، وحدث وسمع منه الكبار والحفاظ ، وانقطع إلى إقراء القرآن والحديث إلى آخر عمره ، وكان بارعاً على حفظ عصره في الأنساب والتواريخ والرجال .

وله تصانيف في أنواع من العلوم . وكان يحفظ الجهرة ، وكان عفيفاً لا يتردد إلى أحد ،

(١) لم يرد في المطبوعة من إنباء الرواة .

ولا يقبل مدرسة ولا رباطاً ، وإنما كان يُقرى في داره ، وشاع ذكره في الآفاق ، وعظمت منزلته عند الخاصّ والعامّ ، فما كان يمرّ على أحدٍ إلا قام ودعاه ، حتى الصّبيان واليهود ؛ وكانت السّنة شعاره ، ولا يمسن الحديث إلا متوضّئاً .

وُلد يوم السبت رابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وأربعين بهمدان ، وتوفي ليلة الخميس رابع عشر جمادى الأولى ، سنة تسع وستين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

### ١٠٢٨ — الحسن بن أحمد بن عبد الله النحوى

قال القفطى وابن النجّار : ذكره عبدالواحد بن برهان ، فقال : كان يُحسنُ الكتاب ، ولم يقرأ إلا القليل على المتأخّرين ، وكان في التّصريف ناقصاً ، وفي فهم الكتاب صحفياً ، لأنّه لم يقرؤه ، وتلمذ به جماعة ، ولم يتخرّجوا حقّ التّخريج ، وروى الحديث عنه أبو الفتح ابن أبى الفوارس ، والدارقطنى ، وكان ثقةً ثبتاً عدلاً ، رضيعاً ، لم يقل فيه إلا الخير .  
وله : كتاب التّرجمان في النّحو ، غيث التّصريف ، وكتاب لطيف في الألف واللام .

### ١٠٢٩ — الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البناء أبو على المقرئ

الفقيه الحنبلى

قال القفطى وابن النّجّار : قرأ بالروايات على أبى الحسن الحمّامى ، وتفقه على القاضى أبى يعلى الفراء ، وسمع الحديث من هلال الحفّار وخلّق ، وصنّف فى الفنون مائة وخمسين تصنيفاً ، قال : وكانت تصانيفه تدلّ على قلة فهمهم . حدّث بالكثير ، وروى عنه ابنه أبو غالب أحمد وأبو العزّ بن كادش وغيرها .

وقيل : كان من أصحاب الحديث ، وأخذ كتب سمّيه الحسن بن أحمد بن عبد الله النيسابورى ، فكان ابن البناء يكشط من الطبقة<sup>(٣)</sup> « بورى » ويمد السّين فيصير « البناء » .

(١) لم يرد فى المطبوعة من إنباه الرواة .

(٢) لم يرد فى المطبوعة من إنباه الرواة .

(٣) معجم الأدباء : « من التسميع » .

ولما صنف الخطيب البغدادي تاريخه قال ابن البناء : ذكرني الخطيب بالصدق أو بالكذب ؟ قالوا : ما ذكرك أصلاً ، قال : ليتَه ذكرني ولو في الكذابين ! وكانت له حلقة بجامع القصر ، وأخرى بجامع المنصور ؛ واحدة للفتوى والأخرى للحديث .

وله شرح إيضاح الفارسي ، قال القفطي وابن النجار : إذا تأملت كلامه فيه بان لك من رداءته وسوء تصرفه أنه لا يحسن العربية . مولده سنة ست وتسعين وثلثمائة ، وتوفي ليلة السبت خامس رجب سنة إحدى وسبعين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

### ١٠٣٠ — الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان

الإمام أبو علي الفارسي

المشهور ، واحد زمانه في علم العربية . أخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان ، وطوف بلاد الشام ، وقال كثير من تلامذته إنه أعلم من المبرد . وبرع من طلبته جماعة كابن جنى وعلي بن عيسى الرّبعي . وكان متهمًا بالاعتزال . وتقدم عند عضد الدولة ؛ وله صنف الإيضاح في النحو ، والتكملة في التصريف . ويقال : إنه لما عمل الإيضاح استقصره ، وقال : ما زدت على ما أعرف شيئاً ؛ وإنما يصلح هذا للصبيان ، فمضى وصنف التكملة ، فلما وقف عليها ، قال : غضب الشيخ ، وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو .

وكان معه يوماً في الميدان ، فقال له : بم ينتصب المستثنى ؟ فقال : بتقدير « أستثنى » ، فقال له : لِمَ قدّرت « أستثنى » فنصبت ؟ هلا قدّرت « امتنع زيد » فرفعت ! فقال : هذا جوابٌ مبداني ، فإذا رجعت قلت الجواب الصحيح .

والذي اختاره أبو علي في الإيضاح أنه بالفعل المقدم بتقوية إلا .

(١) إنباء الرواة ١ : ٢٧٦ ، ٢٧٧ . معجم الأدباء ٧ : ٢٦٥ - ٢٧٠



قلت : والمسألة فيها سبعة أقوالٍ حكيتهُا في جَمْعِ الجوامع من غير ترجيح ؛ وأنا أميل إلى القول الذي ذكره أبو عليٍّ أولاً ، وقد أشرت إليه في جَمْعِ الجوامع في الكلام على « غير » فتفطن له .

ولما خرج عَضُدُ الدَّوْلَةِ لقتال ابنِ عمِّه دخل عليه أبو عليٍّ ، فقال له : ما رأيك في صُحْبَتِنَا ؟ فقال له : أنا من رجال الدُّعَاءِ لا من رجال اللِّقَاءِ ، فخار الله الملك في عزيمته ، وأنجح قصده في نهضته ، وجعل العافية رداءه ، والظفر تَجَاهَهُ ، والملائكة أنصاره ؛ ثم أنشد :

وَدَّعْتُهُ حَيْثُ لَا تُودَّعُهُ      نَفْسِي وَلَكِنَّهَا تَسِيرُ مَعَهُ

ثُمَّ تَوَلَّى فِي الْفُؤَادِ لَهُ      ضَيْقُ مَحَلٍّ وَفِي الدَّمُوعِ سَعَهُ

فقال له عَضُدُ الدَّوْلَةِ : بَارَكَ اللهُ فِيكَ ؛ فَإِنِّي وَاثِقٌ بِطَاعَتِكَ ، وَأَتَيْقِنُ صَفَاءَ طَوَيْتِكَ . وحكى عنه ابنُ جَنِّي أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : أَخْطِئُ فِي مِائَةِ مَسْأَلَةٍ لُغَوِيَّةٍ وَلَا أُخْطِئُ فِي وَاحِدَةٍ قِيَاسِيَّةٍ .

وسئل قبل أن ينظر في العروض عن خُرْمٍ « متفاعلين » ؛ ففكر وانتزع الجواب من النحو ، قال : لا يجوز ، لأن « متفاعلين » يُنْقَلُ إِلَى « مُسْتَفْعَلِينَ » إِذَا خُبِنَ ، فَلَوْ خُرِمَ لَتَعَرَّضَ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّائِنِ ، فَكَمَا لَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالسَّائِنِ لَا يَجُوزُ التَّعَرُّضُ لَهُ ؛ وَالْخُرْمُ حَذْفُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ ، وَالْخُبْنُ تَسْكِينُ ثَانِيهِ .

ومن تصانيفه : الْحِجَّةُ ، التَّذَكُّرَةُ ، أَيْيَاتُ الْإِعْرَابِ ، تعلية على كتاب سيبويه ، المسائل الحلبية ، البغدادية ، القَصْرِيَّةُ ، البَصْرِيَّةُ ، الشِّيرَازِيَّةُ ، الْعَسْكَرِيَّةُ ، الْكَرْمَانِيَّةُ — وقد وقعت<sup>(١)</sup> على غالب هذه المسائل — المقصور والممدود ، الأغفال ؛ وهو مسائل أصلحها على الزَّجَّاجِ ، وغير ذلك .

توفي ببغداد سنة سبع وسبعين وثلثمائة . ولم يقل شعراً إلا ثلاثة أبيات ، وهي هذه :

(١) ت : « وقعت » .

خَصَبْتُ الشَّيْبَ لَمَّا كَانَ عَيْبًا      وَخَضَبُ الشَّيْبِ أَوْلَى أَنْ يُعَابَا  
وَلَمْ أَخْضِبْ نَخَافَةَ هَجْرٍ خِلٍّ      وَلَا عَتْبَا خَشِيْتُ وَلَا عِتَابَا  
وَلَكِنَّ الشَّيْبَ بَدَا دَمِيًّا<sup>(١)</sup>      فَصَيَّرْتُ الْخَضَابَ لَهُ عِقَابَا

### ١٠٣١ — الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمدانيّ

قال الخزر جى : هو الأوحّد في عصره ، الفاضل على مَنْ سبقه ، المبرز على مَنْ لحقه ؛  
لم يولد في اليمن مثله علماً وفهماً ، ولساناً وشعراً ، ورواية وفكراً ، وإحاطة بعلوم  
العرب ؛ من النحو واللغة والغريب والشعر والأيام والأنساب والسير والمناقب والمثالب ؛  
مع علوم العجم من النجوم والمساحة والهندسة والفلك .

ولد بصنعاء ، ونشأ بها ، ثم ارتحل وجاور بمكة ، وعاد فنزل صعدة<sup>(٢)</sup> ، وهاجى  
شعراءها ، فنسبوه إلى أنه هجا النبي صلى الله عليه وسلم فسُجن .  
وله تصانيف في علوم ؛ منها الإكليل في الأنساب ، الحيوان ، القوس ، الأيام ، وغير  
ذلك . وله ديوان شعر ستة مجلدات<sup>(٣)</sup> .

### ١٠٣٢ — الحسن بن أحمد أبو محمد الأعرابيّ المعروف بالغندرجانيّ

الأسود اللغويّ النسابة

قال ياقوت : كان<sup>(٤)</sup> علامة نسابة ، عارفاً بأيام العرب وأشعارها وأحوالها ، مستنده<sup>(٥)</sup>  
فيما يرويه عن محمد بن أحمد أبي<sup>(٦)</sup> الندى ؛ وهذا رجلٌ مجهول لا يُعرف<sup>(٧)</sup> .

(١) ط : « ذمياً » ؛ وما أثبتته من ياقوت وباقي الأصول . (٢) صعدة : مخلاف باليمن ؛ بينه وبين  
صنعاء ستون فرسخاً . (٣) ترجم له في إنباء الرواة ١ : ٢٧٩ - ٢٨٤ ، ونقل عن الحكم المستنصر  
بنخطه ، أنه توفي سنة ٣٣٤ . (٤) قبلها في ياقوت : « وغندجان : بلد قليل الماء ، لا يخرج منه  
إلا أديب أو حامل سلاح ، وكان الأسود صاحب دنيا وثروة » . (٥) ط : « مستند » صوابه من ت  
والأصل وياقوت . (٦) ط : « ابن » تحريف صوابه من ت والأصل . وفي ط : « أبا » . وهو خطأ .  
(٧) ياقوت . « لا معرفة لنا به » .

وكان أبو يعلى بن الهبتارية الشاعر يعيره بذلك ، ويقول : ليت شعري ، مَنْ هذا الأسود الذي قد تصدّى<sup>(١)</sup> للردّ على العلماء والأخذ<sup>(٢)</sup> على القدماء ! بماذا نصحّ قوله ، ونبطل قول الأوائل ، ولا تعويل له في الراوية إلا على أبي الندى ! ومَنْ أبو الندى في العالم ! لا شيخ مشهور ، ولا ذو علم منشور .

قال ياقوت : ولعمري إنّ الأمر كما قال [ أبو يعلى ]<sup>(٣)</sup> ؛ فإنّ هذا يقول : أخطأ ابن الأعرابي في أنّ هذا الشعر لفلان إنّما هو لفلان ، بغير حجة واضحة ، ولا أدلة لائحة ، وكان لا يقنعه أن يردّ على أهل العلم ردّاً جميلاً . إنّما يجعله من باب السخرية والتهكم وضرب الأمثال ، وكان يتعاطى تسويد لونه بالقطران ، ويقعد في الشمس ليتحقّق تلقيبه بالأعرابي . ورزق في أيامه سعادة من الوزير أبي منصور بهرام .

وله من التصانيف : الردّ على السيرافي في شرح أبيات الكتاب ، الردّ عليه في شرح أبيات الإصلاح ، الردّ على أبي عليّ في التذكرة ، الردّ على ابن الأعرابي في النوادر ، أسماء الأماكن ، الخيل على حروف المعجم ؛ وغير ذلك .

قال ياقوت : رأيت في بعض تصانيفه أنه صنّفه في شهور سنة اثنتي عشرة وأربعمائة ، وقرئ عليه<sup>(٤)</sup> سنة ثمان وعشرين وأربعمائة .

### ١٠٣٣ — الحسن بن أحمد الأسترابادي أبو عليّ النحوي اللغوي

الأديب الفاضل . أوحّد زمانه<sup>(٦)</sup> . شرح الفصيح ، والحماسة .  
قاله ياقوت<sup>(٧)</sup> .

(١) ياقوت : « نصب نفسه » . (٢) ياقوت : « واتصدى للأخذ » . (٣) من ياقوت .

(٤) ط : « في سنة » . (٥) معجم الأدباء ٧ : ٢٦١ — ٢٦٥ .

(٦) ياقوت : « أوحّد ذلك الزمان » . (٨) معجم الأدباء ٨ : ٥٣ ، ٥٤ .

### ١٠٣٤ — الحسن بن إسحاق أبو محمد اليميني

يعرف بابن أبي عَبَّاد ، وهي كنية أبيه . قال الخرجي : إمام النجاة في قطر اليمن ، وإليه كانت الرحلة في علم النحو وإلى ابن أخيه إبراهيم . وكان الحسن هذا فاضلاً مشهوراً . وصنف مختصراً في النحو يدل على فضله ومعرفته ، وفيه بركة ظاهرة يقال : إن سببها أنه ألفه تجاه الكعبة ، وكان كلما فرغ باباً طاف سبعا ، ودعا لقارئه . كان موجودا في أوائل المائة الخامسة . وقال ياقوت : توفى قريبا من تسعين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .  
ومن شعره :

لَعَمْرُكَ مَا اللَّحْنُ مِنْ شِمَمَتِي      وَلَا أَنَا مِنْ خَطَأِ اللَّحْنِ  
وَلَكِنِّي قَدْ عَرَفْتُ الْأَنَامَ      نَخَاطِبُ كُلًّا بِمَا يُحْسِنُ

### ١٠٣٥ — الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي أبو نصر

قال ياقوت : كان نحويًا إماما لغويًا ، شاعرا مليح النظم ، كثير التجنيس ؛ كان مقدما في أيام نظام الملك بعد أن قبض عليه ، وأساء إليه ، فإنه كان مستوليا على آمد وأعمالها ، مستبدا باستيفاء أموالها ، فخلص ، ثم دعاه أهل ميّا فارقين إلى أن يؤمروه عليهم ، فأمسك ؛ وطلب سنة سبع وثمانين وأربعمائة . وله تصانيف ؛ منها شرح اللمع ، الإفصاح في شرح أبيات مشکاة<sup>(٢)</sup> .

### ١٠٣٦ — الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى النحوى

الكاتب أبو القاسم

صاحب كتاب الموازنة بين الطائيين . كان حسن الفهم ، جيد الرواية والدراية . أخذ عن الأخفش والزجاج والهامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم . وتوفى سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة .

وله شعر حسن وحفظ . وصنف : المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء ، فعلت وأفعلت ؛ لم يصنف مثله ، فرق ما بين الخاص والمشارك من معاني الشعر ، الموازنة بين أبي تمام والبحرئ ، ما في عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ ، تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين ، نثر المنظوم ، شدة حاجة الإنسان إلى أن يعرف نفسه ، تبئين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر ، معاني شعر البحرئ ، كتاب في أن الشاعرئ لا تتفق خواطرها ، الرد على ابن عمار فيما خطأ فيه أبا تمام ، الأضداد ، ديوان شعره ؛ وغير ذلك (١) .

### ١٠٣٧ — حسن بن أبي بكر بن أحمد الشيخ بدر الدين

القدسي الحنفي

قال ابن حجر : اشتغل قديماً ، وكان فاضلاً في العربية وغيرها ، وولي مشيخة الشيوخونية بعد العيني .

ومات في ثالث ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة .  
قات : صنف شرحاً على شذور الذهب لابن هشام .

### ١٠٣٨ — الحسن بن تميم الصفار الأصبهاني أبو علي النحوي

هكذا وصفه أبو نعيم في تاريخ أصفهان ، وقال : حدث عن عبد الواحد بن غياث وأبي مروان العثماني (٢) . انتهى .  
وأسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

### ١٠٣٩ — الحسن بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن بن مروان

النحوي الإسكندراني أبو علي

قال ابن مکتوم في تذكرة : له كتاب في النحو سماه المذهب ؛ ذكر فيه أنه قرأ النحو على أبي الحسن مكي بن محمد بن عيسى بن مروان وعلى عمر بن يعيش بالإسكندرية . وكان موجوداً في سنة سبع عشرة وخمسمائة .

١٠٤٠ — الحسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن العلاء

ابن أبي صفرة بن المهلب العتكي المعروف بالسكري أبو سعيد النحوي اللغوي  
الرواية الثقة الكثير ؛ كذا ذكره ياقوت ، وقال : سمع يحيى بن معين وأباحتم السجستاني  
والرياشي وخلقاً . وأخذ عنه محمد بن عبد الملك التارنجي ، وكان ثقة صدوقاً يقرأ القرآن ،  
وانتشر عنه من كتب الأدب ما لم ينتشر عن أحد من نظائره ، وكان إذا جمع جمعاً فهو الغاية  
في الاستيعاب والكثرة .

وصنف : النقائض ، النبات ، الوحوش ، المناهل والقري ، الأبيات السائرة ، السيرة .  
وجمع شعر جماعة من الشعراء ؛ منهم امرؤ القيس ، والنابعة الذبياني . والجمعدي ، وزهير ،  
ولبيد ، وغيرهم . وعمل من أشعار القبائل شعر بني هذيل ، وبني شيبان ، وبني يربوع ،  
وبني ضبة ، والأزد ، وبني نهشل ، وغيره .  
مولده سنة ثنتي عشرة ومائتين ، ومات سنة خمس وسبعين ومائتين<sup>(١)</sup> . وقال الزبيدي :  
سنة تسعين<sup>(٢)</sup> .

١٠٤١ — الحسن بن الخطير بن أبي الحسن النعماني

نسبة إلى النعمانية ، قرية بين بغداد وواسط وإلى جدّه النعمان بن المنذر ؛ الإمام أبو علي  
الظهري . ويقال له الفارسي لأنه تفقه بشيراز .  
قال ياقوت : كان مبرزاً في النحو واللغة والعروض والقوافي والشعر والأخبار ، عالماً  
بتفسير القرآن والفقه والخلاف والكلام والحساب والمنطق والهيئة والطب ، قارئاً بالعشر  
الشواذ ، حنفياً ، عالماً باللغة العبرانية وينظر أهلها ، يحفظ في كل فن كتاباً .  
دخل الشام ، وأقام بالقدس مدّة ، فاجتاز به العزيز بن الصلاح بن أيوب ، فرآه عند الصخرة  
يدرس ، فسأل عنه فعرف منزلته في العلم فأحضره ، ورغبه في المصير معه إلى مصر ليقمع به  
الشهاب الطوسي ، فورد معه ، وأجرى له كل شهر ستين ديناراً ومائة رطل خبز وخروفا وشمعة ،

(١) معجم الأدباء ٨ : ٩٤ - ٩٩ . (٢) طبقات اللغويين النحويين ٢٠٠ . وفي الأصل :

«سبعين» ، وما أثبتته من ط . ت والزبيدي .



كل يوم، ومال إليه الناس، وقرّر العزيز المناظرة بينه وبين الطوسي، وعزم الظهير على أنه يسلك معه مسلكاً في المغالطة لأنّ الطوسي كان قليل المحفوظ إلاّ أنّه كان جريئاً مقداماً، فركب العزيز يوم العيد، وركب معه الطوسي والظهير، فقال الظهير للعزيز في أثناء الكلام: أنت يا مولانا من أهل الجنة، فوجد الطوسي السبيل في مقتله، فقال له: وما يدريك أنّه من أهل الجنة؟ وكيف تزكّي على الله! ومن أخبرك بهذا! ما أنت إلاّ كما زعموا أن فأرة وقعت في دنّ خمر فشربت فسكرت، فقالت: أين القطاط؟ فلاح لها هِرّ، فقالت: لا تؤاخذ السكارى بما يقولون. وأنت شربت من خمر دنّ هذا الملك فسكرت، فصرت تقول خالياً: أين العلماء؟ فأبلس الظهير، ولم يُحرّ جواباً، وانصرف وقد انكسرت حرُمته عند العزيز، وشاعت هذه الحكاية بين العامّ، وصارت تحكى في الأسواق والمحافل؛ فكان مآل أمره أن انضوى إلى مدرسة الأمير الأسديّ يدرس بها مذهب أبي حنيفة، إلى أن مات يوم الجمعة سلخ ذى القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة، ومولده سنة سبع وأربعين وخمسمائة.

وله من التصانيف: تفسير كبير، وشرح الجُمع بين الصحيحين للحميديّ، تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب؛ وغير ذلك<sup>(١)</sup>.

١٠٤٢ — الحسن بن داود بن الحسن بن عون بن منذر بن صبيح القرشيّ

المعروف بالنقّار المقرئ النحويّ الأمويّ الكوفيّ أبو عليّ

قال ياقوت: قرأ على القاسم بن أحمد الخياط قراءة عاصم، وكان حاذقاً بالنحو لفاظاً بالقرآن، صاحب الحان. صلى بالناس بجامع الكوفة ثلاثاً وأربعين سنة.

صنف كتاب اللغة في مخارج الحروف، وأصول النحو؛ قراءة الأعشى.

مات بالكوفة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup>.

وقال الداني: مضطلع بعلم العربية، مشهور ثقة، انتهت إليه الإمامة في القراءة بالكوفة<sup>(٣)</sup>.

(١) معجم الأدباء ٨ : ١٠٠ - ١٠٨ . (٢) معجم الأدباء ١٠ : ١٠٩ ، ١١٠ .

(٣) نقله ابن الجزري في طبقات القراء ١ : ٢١٢ .

### ١٠٤٣ — الحسن بن رشيق — بفتح الراء وكسر الشين المعجمة —

القيرواني

صاحب العمدة في صناعة الشعر ، والأنموذج في شعراء القيروان ، والشذوذ في اللغة ، يذكر فيه كل كلمة جاءت شاذة في بابها ، وغير ذلك .

قال ياقوت : كان شاعرا نحريراً لغوياً أديباً حاذقاً عروضياً ، كثير التصنيف ، حسن التأليف . تأدب على محمد بن جعفر القزاز النحوي القيرواني وغيره .

وكان أبوه رومياً ، وبينه وبين ابن شرف الأديب مناقضات . وله في الرد عليه تصانيف ، منها ساجور الكلب .

ولد بالمحمديه سنة تسعين وثلاثمائة ، ومات بالقيروان سنة ست وخمسين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .  
ومن شعره :

في الناس من لا يُرتجى نفعه      إلا إذا مُسّ بإضرار  
كالعود لا يُطمع في طيبه      إلا إذا أُحرق بالنار

### ١٠٤٤ — الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن أبي الحسن أبو نزار

الملقب بملك النحاة

قال القفطي : كان والده مولى حسين الأرموي<sup>(٢)</sup> التاجر ، وولد هو بشارع دار الرقيق ببغداد ، ثم انتقل إلى الجانب الشرقي ، وتفقه للشافعي على أحمد الأشنهي ، وقرأ الأصول على ابن برهان والخلاف على أسعد الميهني ، والنحو على الفصيح حتى برع فيه . ودرس النحو في الجامع . ثم سافر إلى خراسان وكرمان وغزنة ، وعاد إلى الشام واستوطن دمشق إلى أن مات .

وكان من أئمة النحاة ، غزير الفضل ، متفنناً في العلوم<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الأدباء ٨ : ١١٠ - ٢١٢ . (٢) ط : « الأرموي » ، تحريف .

(٣) إنباه الرواة ١ : ٣٠٥ ، ٣٠٦ .

وفي معجم ياقوت : كان صحيح الاعتقاد ، كريم النفس ، مطبوعا ، متناسب الأحوال ، يحكم على أهل التميز بحكم مُلكه ، فيقبل ولا يُستثقل ، فيقول : هل سيبيويه إلا من رعيتي وحاشيتي ! ولو عاش ابن جني لم يسعه إلا حمل غاشيتي .

ومن ظريف ما يحكى عنه أنه كان يستخف بالعلماء ؛ فكان إذا ذكر واحد منهم ، قال : كلب من الكلاب ، فقال له رجل : أنت إذا لست ملك النحاة ، بل ملك الكلاب ! فاستشاط غضبا ؛ وقال : أخرجوا عني هذا الفضولي . وكان يغضب على من لم يسمه بملك النحاة . صنف : الحاوي في النحو ، العمدة فيه ، المقتصد في التصريف ، العروض ، التذكرة السّفرية ، الحاكم في الفقه ، المقامات ، ديوان شعره ، وغير ذلك .

وله عشر مسائل استشكلها في العربية ؛ سماها المسائل العشر المتعبدات إلى الحشر ، ذكرناها في الطبقات الكبرى . وله ذكر في جمع الجوامع .

مات بدمشق يوم الثلاثاء تاسع شوال سنة ثمان وستين وخمسمائة ، ومولده سنة تسع وثمانين وأربعمائة .

ورئي في النوم ، ف قيل له : ما فعل الله بك ؟ قال : أنشدته قصيدة ما في الجنة مثلها وهي :

يا هـذِهِ أَقْصَرِي عَنِ الْعَذَلِ	فَلَسْتُ فِي الْحَلِّ وَبِكَ مِنْ قَبْلِ (٢)
يَا رَبِّ هَا قَدْ أَتَيْتُ مُعْتَرِفًا	بِمَا جَنَنْتُهُ يَدَايَ مِنْ زَلَلِ
مَلَّانَ كَفِّ بَكْلٍ مَائِمَةٍ	صِفْرٍ يَدٍ مِنْ مُحَاسِنِ الْعَمَلِ
فَكَيْفَ أَخْشَى نَارًا مُسْعِرَةً	وَأَنْتَ يَا رَبِّ فِي الْقِيَامَةِ لِي !

قال : فوالله منذ فرغت من إنشادها ما سمعت حسيس النار (١) .

ومن شعره :

حَنَانِيكَ إِنْ جَادَتْكَ يَوْمًا خَصَائِصِي	وَهَالِكُ أَصْنَافِ الْكَلَامِ الْمُسَخَّرِ
فَسَلْ مُنْصِفًا عَنْ حَالَتِي غَيْرَ جَائِرٍ	يَخْبِرُكَ أَنَّ الْفَضْلَ لِلْمَتَأَخِّرِ

(١) معجم الأدباء ٨ : ١٢٢-١٣٩ . (٢) ياقوت : « في الحق » .

## ١٠٤٥ — الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل بن زيد بن حكيم

العسكريّ أبو أحمد

اللغويّ العلامة. قال السّلفيّ: كان من الأئمّة المذكورين في التصرّف في أنواع العلوم والتبحّر في فنون الفهوم. سمع ببغداد والبصرة وأصبهان وغيرها من أبي القاسم البغويّ وأبي بكر بن دُرَيْدٍ ونِظْطويه وغيرهم، وأكثّر وبالع في الكتابة، واشتهر في الآفاق بالدراية والإتقان، وانتهت إليه رياسة التحديث والإملاء للآداب والتّدريس بقطر خوزستان، ورحل إليه الأجلّاء، روى عنه أبو نعيم الأصبهانيّ وأبو سعد المالينيّ.

وصنف: صناعة الشعراء، التصحيف، الحكم والأمثال، راحة الأرواح، وكتاب المختلف والمؤتلف، وكتاباً في المنطق، وكتاب الزّواجر، وغير ذلك.

ولد أبو أحمد العسكريّ يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ثلاث وتسعين ومائتين، وتوفّي يوم الجمعة لسبع أيام خلون من ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة<sup>(١)</sup>.

## ١٠٤٦ — الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران

أبو هلال العسكريّ

صاحب الصّناعتين. قال السّلفيّ: هو تلميذ أبي أحمد العسكريّ الذي قبله، توافقا في الاسم واسم الأب والنسبة. وكان موصوفاً بالعلم والفقه، والغالب عليه الأدب والشعر، وكان يتبرّز احترازاً من الطّمع والدناءة. روى عنه أبو سعد السّمان وغيره.

وقال ياقوت: ذكر بعضهم أنّه ابن أخت أبي أحمد العسكريّ السابق.

وله من التّصانيف: كتاب صناعاتي النّظم والنّثر، مفيد جداً، التّلخيص في اللّغة، جمهرة الأمثال، شرح الحماسة، من احتكم من الخلفاء إلى القضاة، لحن الخاصّة، الأوائل، نوادر الواحد والجمع، تفسير القرآن، الدّرهم والدينار، رسالة في العزلة والاستئناس بالوحدة، ديوان شعره؛ وغير ذلك.

قال ياقوت : ولم يبلغني شيء في وفاته إلا أنه فرغ من إملاء «الأوائل» يوم الأربعاء  
لعشر خلّت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة .

ومن شعره :

إذا كان مالي مالٌ من يَلْقُطُ العَجَمُ      وحالي فيكم حالٌ من حاك أو حَجَمُ  
فأين أنتفاعي بالإصالة والحجى      وما ربحت كفى على العلم والحكم !  
ومن ذا الذي في الناس يُبصر حالي      فلا يلعن القرطاس والحبر والقلم !  
وله قصيدة في فصل الشتاء (١) .

١٠٤٧ — الحسن بن عبد الله بن المرزبان القاضي أبو سعيد

السّيرافي النّحويّ

قال ياقوت : كان أبوه مجوسياً اسمه بهزاد ؛ فسماه أبو سعيد عبد الله . وكان أبو سعيد  
يدرّس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض . قرأ القرآن على أبي بكر بن  
مجاهد واللغة على ابن دريد ، وقرأها عليه النحو . وأخذ هو النحو عن ابن السراج  
ومبرمان ، وأخذ عنه القرآن والحساب . وولى القضاء ببغداد .

وقال أبو حيان التّوحيدى في تقرّيط الجاحظ : أبو سعيد السّيرافي شيخ الشيوخ ،  
وإمام الأئمة ، معرفةً بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والفرائض  
والحديث والكلام والحساب والهندسة . أفتى في جامع الرّصافة خمسين سنة على مذهب  
أبي حنيفة ، فما وجد له خطأ ، ولا عثر له على زلة ، وقضى ببغداد . هذا مع الثقة والديانة  
والأمانة والرّزانة . صام أربعين سنة أو أكثر الدهر كله .

وقال في محاضرات العلماء : شيخ الدّهر ، وقريع العصر ، العديم المثل ، المفقود الشّكل .  
ما رأيت أحفظ منه لجوامع الزّهد نظماً ونثراً ، وكان ديناً ورعاً تقيّاً نقيّاً ، زاهداً عابداً  
خاشعاً ، له دأب بالنهار من القرآن والخشوع ، وورّد بالليل من القيام والخشوع ، ما قرئ

عليه شيء قط فيه ذكر الموت والبعث ونحوه إلا بكى وجزع ، ونفص عليه يومه وليلته ، وامتنع من الأكل والشرب ؛ وما رأيت أحداً من المشايخ كان أذكّر بحال الشباب ، وأكثر تأسفاً على ذهابه منه . وكان إذا رأى أحداً من أقرانه عاجله الشيب تسلى به .

وقال في الإمتاع : هو أجمع لشمل العلم ، وأنظم لمذاهب العرب ، وأدخل في كل باب ، وأخرج من كل طريق ، وألزم للجادة الوسطى في الخلق والدين ، وأروى للحديث ، وأقضى في الأحكام ، وأفقه في الفتوى . كتب إليه ملوك عدة كتباً مصدرة بتعظيمه ، تسأله فيها عن مسائل في الفقه والعربية واللغة . وكان حسن الخط ، طُلب أن يقرر في ديوان الإنشاء فامتنع ، وقال : هذا أمر يحتاج إلى دُرْبة وأنا عارٍ منها ، وسياسة وأنا غريبٌ فيها .

وقال الخطيب : كان زاهداً ورعاً ، لم يأخذ على الحكم أجراً ؛ إنما كان يأكل من كسب يمينه ، فكان لا يخرج إلى مجلسه ، حتى ينسخ عشر ورقات بعشرة دراهم ، تكون بقدر مؤنته وكان أبو علي وأصحابه يحسدونه كثيراً .

مولده بسيراف قبل السبعين ومائتين ، وفيها ابتدأ طلب العلم ، وخرج إلى عُمان ، وتفقه بها ، وأقام بالمعسكر مدة ، ثم ببغداد ؛ إلى أن مات بها في خلافة الطائع يوم الاثنين ثاني رجب سنة ثمان وستين وثلثمائة .

وله من التصانيف : شرح كتاب سيبويه ، لم يسبق إلى مثله وحسده عليه أبو علي الفارسي وغيره من معاصريه ، شرح الدرديدية ، ألفات القطع والوصل ، الإقناع في النحو لم يتم فاته ولده يوسف . وكان يقول : وضع والدي النحو في المزابل بالإقناع - يعني أنه سهله جداً فلا يحتاج إلى مفسر - شواهد سيبويه ، المدخل إلى كتاب سيبويه ، الوقف والابتداء ، صنعة الشعر والبلاغة ، أخبار النحاة البصريين ؛ وقفت عليه وهو كراسة كبيرة (١) .



وهجاه أبو الفرج صاحب الأغاني لمناقشة كانت بينهما بقوله :

لَسْتُ صَدْرًا وَلَا قُرْأَتَ عَلَى صَدِّ      وَلَا عَلِمُكَ الْبَكِيَّ بِشَافٍ<sup>(١)</sup>  
لَعَنَ اللَّهُ كُلَّ شِعْرٍ وَنَحْوٍ      وَعَرُوضٍ يَجِيءُ مِنْ سِيرَافٍ  
كان السيرافي كثيراً ما ينشد في مجالسه :

اسْكُنْ إِلَى سَكْنٍ تُسَرُّ بِهِ      ذَهَبَ الزَّمانُ وَأَنْتَ مَنْفَرْدُ  
تَرْجُو غَدًا وَغَدٌ كَامِلَةٌ      فِي الْحَيِّ لَا يَدْرُونَ مَا تَلِدُ!

## ١٠٤٨ — الحسن بن عبد الله أبو علي الأصبهاني المعروف بلكذة

بضم اللام وسكون [الكاف وفتح] الذال المعجمة . ويقال لغدة بالغين . قال ياقوت : قدِمَ بغداد، وكان إماماً في النحو واللغة، جيّد المعرفة بفنون الأدب ، حسن القيام في القياس . أخذ عن الباهلي صاحب الأصمعي والكِرْماني صاحب الأخفش ، وكان يحضر مجلس الزّجاج ، ويكتب عنه ثم خالفه ، وقعد عنه ، وجعل ينقض عليه ما عليه ، وكان بينه وبين أبي حنيفة الدّينوري مناقضات ، وكان في طبقته ، ولم يكن له في آخر أيّامه نظير بالعراق . وله من التصانيف : النوادر ، خَلْقُ الْإِنْسَانِ ، نقض عِلَلِ النّحو ، خَلْقُ الْفَرَسِ ، مختصر في النّحو ، الهشاشة والبشاشة ، التّسمية ، الردّ على ابن قتيبة في غريب الحديث ، الردّ على أبي عبيد ؛ وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

ومن شعره :

ذَهَبَ الرَّجَالُ الْمُقْتَدَى بِفَعَالِهِمْ      وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرٍ  
وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ يُزَيِّنُ بَعْضُهُمْ      بَعْضًا لَيْسَتْ مُعَوَّرٌ عَنْ مُعَوَّرٍ  
مَا أَقْرَبَ الْأَشْيَاءَ حِينَ يَسُوقُهَا      قَدَرٌ وَأَبْعَدَهَا إِذَا لَمْ تُقْدَرِ  
الْجَدُّ أَنْهَضُ بِالْفَتَى مِنْ كَسْبِهِ      فَانْهَضُ بِجَدِّ فِي الْحَوَادِثِ أَوْ ذِرِ  
وَإِذَا تَعَسَّرَتِ الْأُمُورُ فَأَرْجِهَا      وَعَلَيْكَ بِالْأَمْرِ الَّذِي لَمْ يَعْسُرْ

(١) كذا في ياقوت ، والراد بالبكي القليل .

(٢) معجم الأدباء ٨ : ١٣٩ - ١٤٥ .

— ١٠٤٩ — الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن محمد

ابن هاني اللخميّ الغرناطيّ أبو عليّ

قال ابن الزبير : كان من أهل التّقدّم في النّحو والأدب والخطّ وذوى البيوت المعروفة بالعلم والدّين ، روى عن أبي الحسن ابن الباذش وأبي الوليد بن رُشد ، وأجاز له الطّروطشيّ ، ولى القضاء ببلده .

ومات في جمادى الأولى سنة اثنتين وستين وخمسمائة ، ومولده سنة ست وتسعين وأربعمائة . وكانت جنازته حافلة .

— ١٠٥٠ — الحسن بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عمر بن عبد الرحمن

ابن عذرة الأنصاريّ الأوسيّ الخضراويّ أبو الحكم

قال ابن عبد الملك : كان نحويّاً نبيلًا حاذقًا ، ثابت الذّهن ، وقاد الفكر ، ولد ليلة الثلاثاء لتسع بقين من رجب سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، وأخذ عن أبي العلاء إدريس القرطبيّ وابن عُصفور وغيرها .

وقال ابن مكتوم في تذكرته : هو الشيخ الإمام البارع النّحويّ ، له تصانيف ، منها : المفيد في أوزان الرّجز والقصيد ، والإغراب في أسرار الحركات في الإعراب . كان حيّاً سنة أربع وأربعين وستمائة .

— ١٠٥١ — الحسن بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن موسى

ابن عبد الرحمن الكنانيّ المرسيّ أبو عليّ

يعرف بالرفّاء . قال ابن الزّبير : أستاذ نحويّ مقرئ أديب ، أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الحصار ، وروى عنه وعن غيره ، وكان شاعراً مطبوعاً . أخذ عنه الناس . ومات ببلده سنة خمس وثلاثين وستمائة أو نحوها . وقال غيره : سنة ثلاث وثلاثين .

١٠٥٢ — الحسن بن عبد الرحيم بن علي بن زيد أبو علي النصيبيني

الفقيه النحوي الأديب كمال الدين

خطيب نصيبين . كذا ذكره الشرف الدمياطي في معجمه ، وقال : مات سنة خمسين

وسمائه ؛ ومن نظمه :

أَبْعَدَ أَمْتِطَاءِ الْأَرْبَعِينَ تَعَزَّلُ      أَفْقُ أَيَّهَا الْقَلْبُ الْمَعْنَى الْمَعْلَلُ !  
أَشَوْقُ وَوَجْدُ وَادِّ كَارٍ وَصَبْوَةٌ      وَوَخْطُ مَشِيبٍ ، إِنَّ ذَلِكَ مُعْضِلُ !

١٠٥٣ — الحسن بن عبد المجيد بن الحسن بن بدل بن خطاب بن مهدي

أبو أحمد المراغي النحوي

كذا ذكره الدمياطي أيضاً ، وروى عنه قوله :

يَقُولُ الْحَبُّ كُنْ حَذِرًا      مِنْ الْوَاشِي عَلَى وَجَلِ  
فَإِنَّ الدَّهْرَ ذُو غَيْرٍ      وَحَظِّي مِنْكَ كَالْوَشَلِ

١٠٥٤ — الحسن بن علي بن بركة بن عبيدة — بفتح العين —

أبو محمد النحوي المقرئ الفرّضي

من أهل الكرخ . قال القفطي : كان فاضلاً نحويّاً لغويّاً قارئاً فرّضياً . قرأ القرآن على الشريف أبي البركات عمر بن إبراهيم العلوي ، والأدب علي ابن الشجري ، ولزمه حتى برّع في الأدب ، وصار من النحاة المشهورين . وتصدّر مدّة طويلة للإقراء ، وحدث عن أبي بكر بن عبد الباقي وغيره ، وكانت له يدٌ حسنة في الفرائض وقسمة التركات . وكان صدوقاً ديناً ، حسن الطّريق .

مات يوم الخميس خامس عشرى شوّال ؛ سنة ثنتين وثمانين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

### ١٠٥٥ — الحسن بن علي بن بُندار أبو علي الزنجاني النحوي

فقيه مقرر ، حدث ببغداد عن أبي بكر بن المقرئ الأصبهاني ، وروى عنه أبو نصر الشيرازي في فوائده .

### ١٠٥٦ — الحسن بن علي بن الحسن بن سمعان بن الحسن بن محمد

ابن سمعان بن الحسن بن خالد بن عمر بن يحيى بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الغرناطي أبو علي .

قال ابن الزبير : كان من أهل العربية والأدب ، أستاذاً متقدماً في ذلك على أهل بلده في وقته ؛ مع مشاركة في فنون أخر .

أخذ العربية عن الأستاذ أبي الحسن الزيتوني ، وروى عن أبي القاسم بن سنجون وغيره ، وأجاز له من المشرق أبو القاسم الحرستاني ، روى عنه ابن أبي الأحوص .

وقال ابن عبد الملك : كان مبرزاً في العربية ، عارفاً بالقراءات ، ضابطاً محققاً ، ذا حظٍ من الأصول ، أديباً شاعراً ، محسناً متواضعاً . ولي القضاء بطريانة ، مع العفاف والصون .

أقرأ بغير ناطة إلى أن مات في جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وستمائة عن نحو خمسين سنة .

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

### ١٠٥٧ — الحسن بن علي بن عمر — ويقال ابن عمار —

أبو محمد التميمي

يعرف بابن المصحيح ؛ كذا ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق ، وقال : سمع أبا بكر القطان وغيره ، وروى عنه عبد العزيز السكناني وغيره . وكان ثقة .

مات يوم الخميس لسبع بقين من رجب سنة أربع — وقيل ثلاث — وأربعين وأربعمائة .

## ١٠٥٨ — الحسن بن عليّ بن طريف التّاهرتيّ النّحويّ

ذكره القاضي عياض<sup>(١)</sup> في الغنية في أسماء شيوخه ، فقال : شيخ بلدنا في النّحو ، مشهور بالصّلاح ، سمع من الفقهاء: حجاج بن المأمون وابن سعدون ومروان بن عبد الملك والقاضي ابن سهل وأبي محمد بن أبي قحافة ، وأخذ عن أبي تمام القطيّبيّ وغيره بالأندلس ، ودرّس عمره النّحو ببلدنا ، وأخذ عنه جماعة أصحابنا وجماعة من شيوخنا .  
توفّي رحمه الله تعالى تاسع ذي الحجة سنة إحدى وخمسمائة ، درّست<sup>(٢)</sup> عليه كثيراً من كتب النّحو والأدب . انتهى .

## ١٠٥٩ — الحسن بن عليّ بن محمد بن إبراهيم بن أحمد القطان

أبو عليّ المروزيّ

البخاريّ الأصل . قال ياقوت : كان فاضلاً عالماً بالّلغة والأدب والطبّ وعلوم الأوائل المهجورة ، وكان ينصّر مذهبهم ، ويميل إليهم ، شيخاً كبيراً محترماً ، يأخذ بأطراف من العلوم ، وغلب عليه اسم الطبّ ، وله في كل نوع تصنيف ماثور ، وتألّف بين أهل مرو مشهور . وله دكان يقعد فيه للتطبّب ، ويؤذى النّاس ويشتمهم إذا سئل عن شيء من المداواة ، وكان اشتغل بالفقه والحديث في ابتداء عمره ، ثم أعرض عنه ، وكان يسمع الحديث على كبر سنه ، ويشغل به تستراً وإظهاراً للرغبة في العلوم الشرعية ، والله تعالى أعلم بالعقيدة الباطنة .  
وله تصانيف ؛ منها العروض مشجّر ، نسب أبي طالب ، وغير ذلك .

مولده بمرو سنة خمس وستين وأربعمائة ، وقبض عليه الغزّ لما تغلبوا على مرو فيمن قبضوا فجعل يشتمهم وهم يحثّون التراب في فيه ، حتى مات في العشر الأوسط من رجب سنة ثمان وأربعين وخمسمائة .

(١) هو القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبيّ ؛ ترجم له القفطيّ في إنباء الرواة ٢ : ٤٦٣ ، وقال : « من أهل التفنن في العلم الذكاء والفطنة والفهم واستقصى ببلده مدة طويلة ، ثم نقل عنها إلى قضاء غرناطة ، ور- ل عنها إلى قرطبة . ثم رحل إلى مراکش ، وتوفى بها سنة ٥٤٤ هـ . » وكتابه الغنية في أسماء شيوخه ، ذكره صاحب كشف الظنون . (٢) ط : « درس » تحريف .

### ١٠٦٠ — الحسن بن علي بن محمد الأيوبيّ حسام الدين الشافعيّ

نزىل مكة . قال ابن حجر : كان عالماً بالمعقولات ، ثم دخل اليمن ، ودرّس ببعض المدارس ، وأخذ عن التفتازاني . وصنّف ربيع الجنان في المعاني والبيان ؛ مع الدين والخير والزهد . مات سنة ست عشرة وثمانائة .

### ١٠٦١ — الحسن بن عليّ المرزبانيّ النحويّ أبو عليّ

حدّث عن محمد أبي العباس اليزيديّ ، وعنه أبو عبد الله المرزبانيّ .

### ١٠٦٢ — الحسن بن عليّ بن المعمّر بن عبد الملك بن ناهوج

الإسكافيّ الأصل البغداديّ المولد والدار . أبو البدر . قال ياقوت : أحد الكتاب المتصرّفين في خدمة الديوان ، كان فيه فضل وأدب بارع ، وعربيّة وتصرف في فنونها ، ويكتب خطأ على طريق ابن مقلة . صحب ابن الخشاب وقرأ عليه ، وعلق عنه تعاليق تنبى عن يدٍ باسطة في هذا الفن<sup>(١)</sup> ، وله نظم ونثر<sup>(٢)</sup> .  
وصنّف في الأدب تصانيف حسنة ، وتنقل في الولايات . حجّ وجاور ، ثم أقام بحلب مدّة ثم بمصر إلى أن مات في ثامن عشر<sup>(٣)</sup> رمضان سنة ست وتسعين وخمسمائة ، ودُفن بالقرافة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ياقوت : « وعلق عنه تعاليق وقفت على بعضها فوجدتها منبئة عن يد باسطة في هذا الفن من العلم » . (٢) أورد ياقوت في ترجمته نماذج من شعره ونثره . (٣) ط : « ثاني عشر » وما أثبتته من ت والأصل وياقوت . (٤) معجم الأدباء ٩ : ٧٠ - ١١٨ .



### ١٠٦٣ — الحسن بن علي بن محمد بن محمد بن عبد العزيز الطائي

من أهل مُرْسِيَّة ، يكنى أبا بكر ، ويعرف بالفقيه الشاعر ، لغلبة الشعر عليه . روى عن أبي عبد الله بن عتاب وأبي عمران القَطَّان وأبي محمد بن المأمون وأبي بكر بن صاحب الأحباس وأبي العباس العذري وابن بدر وابن مُغِيث وابن رافع رأسه وغيرهم . وكان مشاركاً في علوم ، قائلاً للشعر . وله كتاب في النّحو سماه المقنع في شرح كتاب ابن جنّي وغير ذلك من تأليفه .

وتوفّي في رمضان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ، ومولده سنة اثنتي عشرة وأربعمائة .

### ١٠٦٤ — الحسن بن علي بن هشام بن محمد السلويّ الغرناطيّ أبو عليّ

قال ابنُ الزبير : كان عارفاً بالقراءات والنّحو والأدب ، قرأ علي ابن كوثر ، وتفقه بأبي جعفر بن قيلول ، وروى عن ابن عطية ، وخطب بجامع غرناطة ، وكان مشاوراً بها . ذا فضلٍ ودين .

ولد سنة تسع وثمانين وأربعمائة ، ومات في شوال سنة ثمان وخمسين وخمسمائة .

### ١٠٦٥ — الحسن بن عليّ الحرمازيّ أبو عليّ

بدويّ راوية ، نزل بالبصرة . منسوب إلى حرّماز بن مالك بن عمرو بن تميم . صنّف خَلْقَ الإنسان<sup>(١)</sup> .

### ١٠٦٦ — الحسن بن عليّ أبو عليّ الصّقلّي النحويّ

كذا وصفه ابن عساكر ، وقال : روى عن أبي القاسم الزّجاج وغيره ، وعنه أبو بكر ابن الطيّان . مات بمكة بعد أن حجّ ثاني عشر ذي الحجة سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة .

### ١٠٦٧ — الحسن بن عليّ المدينيّ النحويّ

قال ياقوت : إمام فاضل ، تخرّج به جماعة وافرة العدد . مات لثلاثٍ بَقيّن من  
مُجمادى الأولى سنة تسع وخمسين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

### ١٠٦٨ — الحسن بن عليّ المؤدّب النحويّ المكفوف

أبو عليّ

قال ابن مکتوم : إمام عالم ورع زاهد ، عالم باللغة والنحو ، ذو كرامات .  
مات يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الأوّل سنة اثنيتين وأربعين وثلاثمائة .

### ١٠٦٩ — الحسن بن أبي الفتح بن أبي النّجم بن وزير

أبو محمد الواسطيّ النحويّ

قال القفطيّ : سكن بغداد ، وقرأ الأدب على إسماعيل الجواليقيّ وأبي الحسن بن القصّار ،  
وسمع الكثير من أبي الفتح بن شاتيل وأبي السعادات القرّاز وجماعة . وكان فاضلاً عالماً  
بالنحو واللغة والأخبار ، صدوقاً ، حسن الطريقة ، كاتباً مجيداً متديّناً لطيف الأخلاق ،  
متواضعاً . كتب كثيراً من كتب الأدب . ولما توفّي مصدّق بن شبيب النحويّ  
وليّ مكانه برباط الشيخ صدقة ، وتصدّر لإقراء الأدب إلى أن مات . مولده في ثامن عشر  
رجب سنة ست وخمسين وخمسمائة ، ومات بخايمض حاجّاً في ثالث عشر ذي الحجة سنة  
عشرين وستمائة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) معجم الأدباء ٩ : ٢٧ ، ونقله عن أبي إسحاق الحبال . (٢) لم يرد في إنباه الرواة .

## ١٠٧٠ — الحسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المراديّ

المصريّ المولد الأسفيّ المحتد النحويّ اللغويّ الفقيه البارع بدر الدين

المعروف بابن أمّ قاسم ، وهي جدّته أمّ أبيه ؛ واسمها زهراء . وكانت أوّل ما جاءت من العرب ، عُرفت بالشيخة ، فكانت شهرته تابعةً لشهرتها ، ذكر ذلك الغفيف المطريّ<sup>(١)</sup> في ذيل طبقات القراء . قال : وأخذ العربية عن أبي عبد الله الطنجيّ والسراج الدمشوريّ وأبي زكرياء الغماريّ وأبي حيّان ، والفقه عن الشّرف المقيليّ المالكيّ ، والأصول عن الشّيخ شمس الدين بن اللّبان ، وأتقن العربية والقراءات على المجد إسماعيل الششتريّ ، وصنّف وتفنّن ، وأجاد .

وله : شرح التّسهيل ، شرح المفصل ، شرح الألفيّة ، الجنى الدّاني في حروف المعاني . قلت : وشرح الاستعاذة والبسملة ؛ كراس ملكته بخطّه . وكان تقيّاً صالحاً . مات يوم عيد الفطر سنة تسع وأربعين وسبعمائة .

## ١٠٧١ — الحسن بن القاسم الرازيّ أبو عليّ

قال ياقوت : كان لغويّاً نحويّاً ، لازم مجلس الصّاحب بن عباد ، وصنّف المبسوط في اللّغة .

## ١٠٧٢ — الحسن بن المبارك بن محمد بن يحيى الزّبيديّ البغداديّ

أبو عليّ النحويّ الفقيه الحنفيّ

قال ابن النّجار في تاريخ بغداد : كان فاضلاً عالماً أميناً متديّناً ، صالحاً حسن الطريقة ، له معرفة تامّة بالنحو ، وكتب بخطّه كثيراً ، وكانت أوقاته محفوظة . سمع أبا الوقت وجماعة ، وعمر ، وحدث بالكثير .

(١) هو الحافظ عفيف الدين أبو جعفر عبد الله بن الجمال محمد بن خليف بن عيسى الخزرجي العبادي المدني . ولد سنة ٦٩٨ ، وعنى بالحديث ورحل في سبيله . قال ابن رجب : كان حافظ وقته . توفي سنة ٧٦٥ ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٦٢ .

وقال الذهبي : حدث ببغداد ومكة ، وكان حنبلياً ، ثم تحول شافعيّاً ، ثم استقرّ حنفيّاً .

مولده سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ، ومات يوم السبت ليلة بقيت من ربيع الأول سنة تسع وعشرين وستمائة .

### ١٠٧٣ — الحسن بن محمد بن أحمد الآمديّ أبو عليّ

قال القفطيّ : قدم بغداد ، وكان فاضلاً عارفاً باللغة ، شاعراً ، حسن المعرفة بالأدب ، حدث عنه أبو سعد السمعانيّ وغيره (١) .

ومن شعره :

للهِ دَرُّ حَبِيبٍ دَارَ فِي خَلْدِي	بعدَ الشَّبَابِ الَّذِي وَلَّى وَلَمْ يَعُدْ
أَيَّامَ كَانَ لِرَيَّعَانِ الشَّبَابِ عَلَى	فَوَدَى نُورٌ وَنَارِ الشَّيْبِ لَمْ تَقْدِ
وَلَلْغَنَى وَالصَّبَا خَيْلٌ رَكَضَتْ بِهَا	فِي حَلْبَةِ اللّهُورِ بَيْنَ الْغَى وَالرَّشْدِ

### ١٠٧٤ — الحسن بن محمد بن أحمد بن نجا الإربليّ النحويّ

عزّ الدين الضرير الفيلسوف الرافضيّ

قال الذهبيّ : كان بارعاً في العربيّة والأدب ، رأساً في علوم الأوائل ، وكان في منزله بدمشق يُقرئ المسلمين وأهل الكتاب والفلاسفة ؛ وله حرمة وافرة ؛ إلا أنه كان رافضيّاً تارك الصلّاة ، قدراً قبيح الشكل ، لا يتوقّى النجاسات ، ابتلى مع العمى بقروح وطلوعات ؛ وله شعر خبيث الهجو . وكان ذكياً جيّد الذهن ، حسن المحاضرة ، جيّد النظم . ولما قدّم القاضي شمس الدين بن خلّكان ذهب إليه فلم يحتفل به ، فتركه القاضي وأهمله . روى عنه الدّميّاطيّ شيئاً من شعره وأدبه .

وتوفّي في ربيع الآخر سنة ستين وستمائة ، ولما قرّب خروج الرّوح تلا ﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾ . ثم قال : صدق الله العظيم ، وكذب ابن سينا .

(١) لم يرد في إنباه الرواة .

مولده بنصيبين سنة ست وثمانين وخمسمائة .

ومن شعره :

هل تعشق العينان مالا ترى ! فقلتُ والدّمع بعيني غزيرُ  
إن كان طرُفي لا يرى شخصها فإنها قد صوّرت في الضميرُ

١٠٧٥ — الحسن بن محمد بن الحسن بن حبيب أبو القاسم الواعظ النحويّ

المفسّر. قال عبد الغافر في السّياق : كان إمامَ عصره في القراءات وعلومها ، نحويّاً أديباً ، عارفاً بالمغازي والسّير والقصاص ، وكان يدرّس لأهل التّحقيق ، ويعظُ العوامّ ، وله التّفسير المشهور ؛ وانتشر عنه بنيسابور العلمُ الكثيرُ ، وصارت تصانيفه الحسان في الآفاق . حدّث عن الأصمّ وغيره .

وقال السّمعانيّ في الأنساب : كان كراميّ المذهب ، ثمّ تحوّل شافعيّاً ، وكان يفيد أهل البلد مجّانا ، وإذا قصده غريب طمع في ماله إن كان ذا ثروة ، وإن كان فقيراً أدخله إلى بستانه وأمره بنزع الماء من البئر للبستان بقدر طاقته حتى يفيده ، ومن خواصّ تلاميذه أبو الحسن الثعلبيّ .

مات في ذي القعدة سنة ست وأربعمائة .

١٠٧٦ — الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن عليّ العدويّ

العُمريّ الإمام رضىّ الدين

أبو الفضائل الصّغانيّ — بفتح الصّاد المهملة وتخفيف الغين المعجمة ، ويقال الصّاغانيّ بالألف — الحنفيّ . حامل لواء اللغة في زمانه .

قال الذهبيّ : ولد بمدينة لاهور سنة سبع وسبعين وخمسمائة ، ونشأ بغزّنة ، ودخل بغداد سنة خمس عشرة ، وذهب منها بالرّئاسة الشّريفة إلى صاحب الهند ، فبقي مدّة ، وحجّ ودخل اليمن ، ثمّ عاد إلى بغداد ثمّ إلى الهند ثمّ إلى بغداد ، وسمع من النّظام

المرغيناني . وكان إليه المنتهى في اللغة ، وكان يقول لأصحابه : احفظوا غريب أبي عبيد ، فمن حفظه ملك ألف دينار ، فإنني حفظته ، فلكتها ، وأشرت على بعض أصحابي بحفظه فحفظه وملكها .

حدث عنه الشرف الدمياطي .

وله من التصانيف : مجمع البحرين في اللغة ، التكملة على الصحاح ، العباب ، وصل فيه إلى فصل بكم ؛ وفيه قيل :

إِنَّ الصَّغَانِيَّ الَّذِي حَازَ الْعُلُومَ وَالْحِكْمَ  
كَانَ قُصَارَى أَمْرِهِ أَنْ أُنْتَهَى إِلَى بَكْمٍ

الشوارد في اللغات ، توشيح الدرّيدية ، التراكيب ، فعال وفعلان ، الأضداد ، أسماء الغاده ، الأسد ، الذئب ، مشارق الأنوار في الحديث ، شرح البخاري ، مجلد ، درّ السحابة في وفيات الصحابة ، العروض ، شرح أبيات المفصل ، نعمة الصديان ، وغير ذلك .

قال الدمياطي<sup>(١)</sup> : وكان معه مولود وقد حكم فيه بموته في وقته ، فكان يترقب ذلك اليوم ، فحضر ذلك اليوم وهو معافى فعمل لأصحابه طعاماً شكران ذلك ، وفارقناه وعدّيت إلى الشطّ ، فلقيني شخص أخبرني بموته ، فقلت له : الساعة فارقه ، فقال : والساعة وقع الحمام ينخر بموته فجأة ، وذلك سنة خمس وستمائة .

ومن شعره :

يا راحمَ الطِّفْلِ الرّضيعِ المزعجِ      يا فاتحَ البابِ المنيعِ المرتجِ<sup>(٢)</sup>  
إن كان غيري مُبلّساً مُستَيْئِساً      فأنا الفقيرُ المُستكينُ المرتجى<sup>(٣)</sup>  
أو كان غيري آمناً في سرِّبه      فأنا المليحُ المُستجيرُ المرتجى<sup>(٤)</sup>

(١) هو عبد المؤمن بن خلف الدمياطي أبو محمد شرف الدين ، حافظ عصره ، وأحد كبار الشافعية وله تآليف حسان ، ( ومنها « المعجم » ، ضمنه أسماء شيوخه ؛ وهم نحو ١٣٠٠ ) . وتوفي الحافظ الدمياطي سنة ٧٠٥ . الأعلام ٤ : ٣١٨ . (٢) المرتج : المغلق ، وفي ط : المرتجى ، تحريف . (٣) المرتجى ، من الرجاء . (٤) المرتجى : الخائف .



انتاقت الرّاحات عني وانتأت يا من يقرب كل ناء مرّ تجي<sup>(١)</sup>  
 أنت الذي فيه شفاء السّقم لا قصب الدّريّة أو دواء المرتج<sup>(٢)</sup>  
 أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ، وذكرنا ما عزّز به بيتي الحريري ، وذكر في  
 جمع الجوامع في باب كان .

### ١٠٧٧ — الحسن بن محمد بن الحسين البطليوسيّ أبو عليّ

قال ابن عبد الملك : سكن مرّا كش ، وكان مقرّناً نحويّاً ، تصدر لإقراء ذلك ، وروى  
 عن أبي بكر بن خير . وكان حيّاً سنة ست وسبعين وخمسمائة .

### ١٠٧٨ — الحسن بن محمد بن سليمان الملقى أبو عليّ

يعرف بابن عامل . قال ابن الزبير : فاره من جلة الأدباء وذوى النباهة . أقرأ العربيّة  
 والأدب واللّغة ، وكان له تصرف في العلوم القديمة ، وألف في العربيّة . وله نظم ونثر .  
 مات في حدود سنة خمسمائة .

ومن شعره :

كأنّما البيطيخ في جنسه وحسنه غضا ولم يمتهن  
 ججاجم السكر قد بطنّت خوفا من الماء بجلد السفن

### ١٠٧٩ — الحسن بن محمد بن شرفشاه العلويّ الأستراباذي

أبو الفضائل السّيد ركن الدين

قال ابن رافع<sup>(٣)</sup> في ذيل تاريخ بغداد : قدم مراغة ، واشتغل على مولانا نصير الدّين ،  
 وكان يتوقّد ذكاء وفطنة ، وكان المولى قطب الدين حينئذ في ممالك الرّوم ، فقدمه النّصير ،

(١) مر فعل أمر، أى مرها تجيء . (٢) المرتج ، وأصله المرداسنج ، وهو دواء . وانظر القاموس

١ : ٢٠٧ والمعتد في الأدوية ٣٤٣

(٣) هو الحافظ تقي الدين أبو المعالي محمد بن رافع بن هجرس السّلامي ، ولد سنة ٧٠٤ وسمع من  
 النّقي سليمان وغيره ، وأجاز له الدمياطي ، وأكثر عن شيوخ مصر والشام ؛ وجمع معجمه في أربعة مجلدات ، وهو  
 مشحون بالفوائد . وله أيضا ذيل على تاريخ بغداد لابن النجار . توفي سنة ٨٧٤ . ذيل تذكرة الحفاظ ٣٦٦

وصار رئيس الأصحاب بمراغة ، وكان يجيد درّس الحكمة . وكتب الحواشي على التجريد وغيره ، وكتب لولده النصير شرحاً على قواعد العقائد ، ولما توجه النصير إلى بغداد سنة ثنتين وسبعين وستمائة لازمه ، فلما مات النصير في هذه السنة صعد إلى الموصل واستوطنها . ودرّس بالمدرسة النورية بها ، وفوّض إليه النظر في أوقافها . وشرح مقدمة ابن الحاجب بثلاثة شروح ؛ أشهرها المتوسط . وتكلم في أصول الفقه ، وأخذ على السيف الأمدي ، ثم فوّض إليه تدريس الشافعية بالسلطانية . ومات رابع عشر صفر سنة خمس عشرة وسبعمائة .

وذكره الإسنوي في طبقات الشافعية ، وقال : شرح الحاجبية ، ومات سنة ثمان عشرة .

وقال الصفدي : كان شديد التواضع ، يقوم لكل أحد حتى السقاء ، شديد الحلم ، وافر الجلالة عند التتار . شرح مختصر ابن الحاجب الأصلي . والشافعية في التصريف ، وعاش بضعا وسبعين سنة .

## ١٠٨٠ — الحسن بن محمد بن عبد الله الطيّب

بكسر الطاء . الإمام المشهور العلامة في المعقول والعربية والمعاني والبيان . قال ابن حجر : كان آية في استخراج الدقائق من القرآن والشّن ، مقبلاً على نشر العلم ، متواضعا حسن المعتقد ، شديد الرد على الفلاسفة والمبتدعة ، مظهراً فضائهم ، مع استيلائهم حينئذ ؛ شديد الحب لله ورسوله ، كثير الحياء ، ملازماً لأشغال الطلبة في العلوم الإسلامية بغير طمع ، بل يخدمهم ويعينهم ، ويعير الكتب النفيسة لأهل بلده وغيرهم ؛ من يعرف ومن لا يعرف ، محباً لمن عرف منه تعظيم الشريعة . وكان ذا ثروة من الإرث والتجارة ، فلم يزل ينفقه في وجوه الخيرات ، حتى صار في آخر عمره فقيراً .

صنف : شرح الكشاف ، التفسير ، التبيان في المعاني والبيان ، شرحه ، شرح المشكاة . وكان يشتغل في التفسير من بكرة إلى الظهر ومن ثم إلى العصر في الحديث

إلى يوم مات ؛ فإنه فرغ من وظيفة التفسير وتوجه إلى مجلس الحديث ، فصلّى النافلة ، وجلس ينتظر الإقامة للفريضة ، فقضى نحبّه ، متوجّهاً إلى القبلة ، وذلك يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة .

قلت: ذكر في شرحه على الكشاف أنه أخذ على أبي حفص السهروردي ، وأنه قبيل الشروع في هذا الشرح رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم ، وقد ناوله قدحاً من اللبن ، فشرب منه .

### ١٠٨١ — الحسن بن محمد بن عبدوس - بضم العين - أبو عليّ الواسطيّ

قال القفطيّ : سكن بغداد ، وقرأ الأدب على مصدّق بن شبيب ، وكتب الصحاح بخطّه ، ومدح الناصر لدين الله بقصائد ، وصار من شعراء الديوان المختصّين بالإنشاد في التّهاني والتّعازي ، وكان فاضلاً قيماً بالأدب ، حسن المعاني ، مليح الإيراد ساكناً ، جميل الهيئة ، طيب الأخلاق ، متودّداً ظريفاً .

مات ليلة الجمعة خامسَ صفر سنة إحدى وثمانمائة ، وجاوز الأربعين بقليل<sup>(١)</sup> .

### ١٠٨٢ — الحسن بن محمد بن عزّيز أبو منصور اللغويّ

قال ياقوت : له ديون العرب ، وميّدان الأدب في اللغة ، عشرة مجلدات . قرىء عليه في شعبان سنة سبع وثلاثين وأربعمائة .

### ١٠٨٣ — الحسن بن محمد بن علي بن رجاء أبو محمد اللغويّ

المعروف بابن الدهان

قال ابن النّجار والقفطيّ : أحد الأئمة النّحاة المشهورين بالفضل والتّقدّم ، وكان متبحّراً في اللّغة ، ويتكلّم في الفقه والأصول ؛ قرأ بالروايات ، ودرّس الفقه على مذهب

(١) لم يرد في إنباه الرواة .

أهل العراق ، والكلام على مذهب المعتزلة ، وأخذ العربية عن الربيعي ويوسف بن السَّيرافي والرماني ، وسمع الحديث من أبي الحسين بن بُشَيران وأخيه أبي القاسم ، وحدث باليسير . أخذ عنه الخطيب التبريزي وغيره . وكان يلقَّب كلَّ من قرأ عليه ، ويتعاطى الترسُّل والإنشاء ، وكان بذَّ الهيئة ، شديد الفقر ، سيِّئ الحال ، يجلس في الحلقة وعليه ثوب لا يستر عورته .

مات يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة سبع وأربعين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

١٠٨٤ — الحسن بن محمد بن علي بن القومسي أبو عامر النسوي

قال عبد الغافر : أديب نحوي ، فرَضِي صُوفِي ، جمَّ الفوائد ، دائم العبادة والصَّوم والتهجُّد ، يقال إنه من الأبدال . حدث عن ابن المقرئ بنيسابور بمسند أبي يعلى . ومات ببِلده سنة تسع وأربعين وأربعمائة .  
ومن شعره :

الْعِلْمُ يَأْتِي كُلَّ ذِي حِفْظٍ وَيَأْتِي كُلَّ آبِ  
كَلَمَاءٍ يَنْزِلُ فِي الْوِهَا دِ وَلَيْسَ يَصْعَدُ فِي الرَّوَابِي

١٠٨٥ — الحسن بن محمد بن علي الأنصاري الملقب الموري

الأصل أبو علي

يعرف بابن كسكركري . قال ابن عبد الملك : كان متقدِّماً في حِفْظ اللِّغات والآداب ، مبرزاً في النِّحو ، شاعراً مجيداً ، حسن الخلق ، كريم النفس .  
وقال ابنُ الزَّبير : كان من شيوخ العلم ، عارفاً باللِّغات والإعراب ، برع في ذلك أهل زمانه . وكان يؤثِّر الخمول على الظهور ، معدوداً في أهل الفضل والدين ، روى عن أبي بكر الكُتَنْدِي ، وعنه أبو عمر بن سالم وغيره . ومات بعد الستمائة .

(١) لإنباه الرواة ١ : ٣٠٤ ، وذكره باسم « الحسن بن رجاء الدهان المعروف بالأديب » .

ومن شعره :

لئن لُزمتُ خمولي يا أبا حسنٍ      فلم يُزِلْنِي عن مجدي وعليائي  
أستَ تحكُم بالعليا وتوجِبها      للنجم تبصره في لُجّة الماء!

### ١٠٨٦ — الحسن بن محمد بن يحيى بن عليم البطليوسي

يكنى أبا الحزم . أخذ ببلده عن أبي بكر بن موسى بن الفرات كثيراً وعن غيره من الشيوخ ، وكان مقدماً في علم الفقه والأدب والشعر ، وقد أسند عنه أبو علي الغساني في غير موضع من كتبه .

ذكره ابن بشكوال<sup>(١)</sup> .

قال في البلغة : أستاذ نحوي لغوي ، له شرح أدب الكاتب . أفاد الناس علوماً جمّة .

### ١٠٨٧ — الحسن بن محمد التميمي التاهرتي

يعرف بابن الزيب . قال ياقوت : طلب العلم بالقيروان ، واعتنى به علي محمد بن حفص النحوي القزاز ، وكان محباً له ، فبلغ به النهاية في الأدب وعلم الخبر والنسب ، وله في ذلك تأليف مشهور . وكان خبيراً باللغة ، شاعراً مقدماً ، قويّ الكلام ، يتكلف بعض التكلف ، وكان عبد الكريم بن إبراهيم النهشلي يروي له ما لا يروي لأحد من الشعراء ؛ سئل عن أشعر أهل بلده ؟ فقال : أنا ، ثم ابن الزيب . مات بالقيروان سنة عشرين وأربعمائة .

### ١٠٨٨ — الحسن بن محمد النيسابوري

له تفسير على القرآن سماه غرائب القرآن ورغائب الفرقان ، وهو من أهل قم — كذا ذكر في خطبة تفسير<sup>(٢)</sup> — المشهور بالنظام الأعرج . صاحب شرح الشافية في التصريف وهو ممزوج مشهور متداول . لم أقف له على ترجمة<sup>(٣)</sup> .

(١) الصلاة لابن بشكوال ١٣٧ (٢) مقدمة التفسير ١ : ٦

(٤) ذكر الأستاذ الزركلي في ترجمته في الأعلام أنه توفي سنة ٧٢٨ .

## ١٠٨٩ — الحسن بن المظفر النيسابوري الضرير اللغوي أبو علي

قال ياقوت : أديبٌ نبيل ، شاعرٌ مصنف ، مؤدّب أهل خوارزم في عصره ومخرجهم وشاعرهم ومقدّمهم . أخذ عنه الزمخشري . وله تهذيب ديوان الأدب ، <sup>(١)</sup> تهذيب إصلاح المنطق ، الذيل على تنمة اليتيمة ، ديوان شعره <sup>(٢)</sup> ، وغير ذلك .  
مات في الرابع عشر من رمضان سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة <sup>(٣)</sup> .

## ١٠٩٠ — الحسن بن معالي بن مسعود بن الحسين بن الباقلاني

الحلي أبو علي النحوي

شيخ العربية في وقته ببغداد . قال ابن النجار والقفطي : قدم بغداد في صباه ، وقرأ النحو على أبي البقاء العكبري ومصدق الواسطي وأبي الحسن بابويه ، واللغة على أبي محمد ابن المأمون ، والفقه على يوسف بن إسماعيل الدامغاني الحنفي والنصير الطوسي ، وقرأ الكلام والحكمة ، وبرع في هذه العلوم ، وصار المشار إليه ، المعتمد على ما يقوله أو ينقله . وسمع الحديث من أبي الفرج بن كليب وجماعة ؛ وكتب بخطه كثيرا ، وانتهت إليه الرئاسة في علم النحو والتوحيد فيه وبلوغ مرتبة المتقدمين . وكان له همّة عالية وحرص شديد على العلم وتحصيل الفوائد ، مع علوّ سنّه ، وضعف بصره . وله فهم ثاقب ، وذكاء حاذق ، وإدراك للمعاني الدقيقة ، مع كثرة محفوظه ، وحسن طريقه وتواضع وكرم أخلاق . انتقل إلى مذهب الشافعي بأخرة .

مولده سنة ثمان وستين وخمسمائة ، ومات يوم السبت خامس عشر جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين وستمائة .

(١ - ١) ساقط من ط .

(٢) كذا في الأصول وياقوت ؛ وفي ذلك نظر فإن الزمخشري مات سنة ٥٣٨ .



### ١٠٩١ — الحسن بن منصور بن نافع بن عبد الرحمن بن عامر بن نافع

المذحجيّ أبو عليّ النحويّ

قال ابن الأثير في الحلة السّيراء في أخبار الأمراء : كان يجمع إلى شرف بيته علماً واسعاً ، وأدباً كاملاً ، بصيراً باللغة ، ناقداً في النّحو ، عالماً بأيّام العرب وأخبارها ووقائعها وأشعارها ، من بيت قيادة وإمارة .

### ١٠٩٢ — الحسن بن الوليد بن نصر أبو بكر القرطبيّ

المعروف بابن العريف النحويّ

قال ابنُ الفرّضيّ : كان نحويّاً مقدّماً فقيهاً في المسائل ، حافظاً للرّأي ، خرج إلى مصر ورأس فيها . ومات سنة سبع وستين وثلثمائة<sup>(١)</sup> .

قلت : وصنع لولد أبي عامر المنصور مسألة فيها من العربيّة مائتا ألف وجه واثنان وسبعون ألف وجه وثمانية وستون وجهاً .

### ١٠٩٣ — حسن الطّبريّ أبو عليّ

قرأ عليّ ابن عُصفور ، وأقرأ النّحو بباجة . كان حيّاً سنة عشرين وسبعمائة .

### ١٠٩٤ — حسن الغماد أبو عليّ

قرأ عليّ ابن العطّار ، وأقرأ النّحو بتونس . كان حيّاً سنة عشرين وسبعمائة . ذكرها ابن مکتوم في تذكرته<sup>(٢)</sup> .

### ١٠٩٥ — أبو الحسن البورانيّ النحويّ

ذكره في نُحاة المعتزلة ، ووُصِف بالتّدقيق في مسائل الكتاب [ لسيبويه ]<sup>(٣)</sup> ، وكان من طبقة أبي عليّ الفارسيّ . قاله ياقوت<sup>(٤)</sup> .

(١) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٣١

(٢) وفي ط : « حسن الغماد » ، بالمهملّة . (٣) من ياقوت . (٤) معجم الأدباء ٢ : ١٩٩

## ١٠٩٦ — الحسين بن إبراهيم بن الحسين بن يوسف أبو عبد الله

الهمداني الكوراني ثم الإربلي الشافعي اللغوي شرف الدين

قال ابن رافع في تاريخ بغداد : كان أديباً فاضلاً بارعاً ، مشهوراً بالفضل والرواية ، حسن السمّة ، عارفاً بكلام العرب ، صاحب مفاكحة وأخبار ومحاضرة ، ومعرفة جيدة باللغة . سمع من الخشوعي وأبي اليمّن الكندي وجماعة .

وقال الذهبي : غني عنايةً وافرة بالأدب ، وحفظ ديوان المتنبي ، وخطب ابن نباتة والمقامات . وكان يعرف هذه الكتب ويحل مشكلها ، تخرج به جماعة من الفضلاء ، وكان ديناً ثقةً جليلاً ؛ روى عنه الشرف الفزارى وأخوه والدمياطى .

مولده في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الأول سنة ثمان وستين وخمسمائة وتوفي يوم الجمعة ثاني ذى القعدة - وقيل ذى الحجة - سنة ست وخمسين وستمائة بدمشق .

## ١٠٩٧ — الحسين بن إبراهيم أبو عبد الله النطنزي - بفتح الطاء

وسكون النون - الأصهباني النحوي الملقب بذي اللسانين

قال الصفدي : كان من كبار أئمة العربية ، سمع على أبي بكر بن ريدة ، وأفنى عمره في التعلم والتعليم ، وله تصانيف في الأدب . روى عنه سبطه أبو الفتح محمد بن علي بن إبراهيم النطنزي .

ومات في مجادى الآخرة سنة تسع وتسعين وأربعمائة . وقال ابن جماعة : في المحرم سنة سبع .

ومن شعره :

العزّ مخصوصٌ به العلماء	ما للأنام سيّواهم ما شاءوا
إنّ الأكابر يحكمون على الورى	وعلى الأكابر يحكم العلماء

وله :

أسوأ الأمم حالاً رجُلٌ	عالمٌ يقضي عليه جاهلٌ
------------------------	-----------------------

## ١٠٩٨ — الحسين بن أحمد بن بطويه أبو عبد الله النحوي

كذا ذكره ياقوت<sup>(١)</sup> ، وقال : [ لا أعلم من أمره شيئاً ، و ]<sup>(٢)</sup> من شعره :  
وماذا عليهم لو أقاموا فسلّموا      وقد علموا أني مشوقٌ مُتِمِّمٌ  
سَرَوْا ونجومُ الليل زُهرٌ طَوَالِعٌ      على أنهم في الليل للناس أنجمٌ  
وأخفوا على تلك المطايا مسيرهم      فنمّ عليهم في الظلام التّبسمُ

## ١٠٩٩ — الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان أبو عبد الله

الهمدانيّ النحويّ

إمام اللغة والعربية وغيرها من العلوم الأدبية ، دخل بغداد طالباً للعلم سنة أربع عشرة وثلاثمائة ، وقرأ القرآن على ابن مجاهد ، والنحو والأدب على ابن دريد ولفطويه وأبي بكر ابن الأنباري وأبي عمر الزاهد ، وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ، وأملّى الحديث بجامع المدينة ، وروى عنه المعافي بن زكريا وآخرون .  
ثم سكن حلب واختصّ بسيف الدولة بن حمدان وأولاده ، وهناك انتشر علمه وروايته ؛ وله مع المتنبّي مناظرات .

وكان أحد أفراد الدّهر في كلّ قسم من أقسام العلم والأدب ؛ وكانت الرّحلة إليه من الآفاق ، وقال له رجل : أريد أن أتعلّم من العربية ما أقيم به لساني ، فقال : أنا منذ خمسين سنة أتعلّم النّحو ، ما تعلّمت ما أقيم به لساني . توفّي بحلب سنة سبعين وثلاثمائة .  
قال الدّانيّ في طبقاته : عالم بالعربية ، حافظ للغة ، بصير بالقراءة ، ثقة مشهور .  
روى عنه غير واحد من شيوخنا : عبد المنعم بن عبيد الله والحسن بن سليمان وغيرها . وكان شافعيّاً .

(١) ياقوت ٧ : ٢٠٠ . (٢) من ياقوت .

ومن شعره :

إذا لم يكن صدرُ المجالسِ سيِّداً      فلا خيرَ فيمن صدرتهُ المجالسُ  
وكم قائلٍ مالى رأيتك راجلاً!      فقلتُ له من أجلِ أنك فارسُ

ومنه :

الجودُ طبعي ولكن ليس لي مالُ      فكيف يبذل من بالقرضِ يحتملُ  
فهاك حطى فخذهُ اليومَ تذكرةً      إلى اتساعى فلي في الغيبِ آمالُ

وله من التصانيف : الجمل في النحو ، الاشتقاق ، اطرغش<sup>(١)</sup> في اللغة ، القراءات ،  
إعراب ثلاثين سورة ، شرح الدرديدية ، المقصور والممدود ، الألفات ، المذكر والمؤنث ،  
كتاب ليس - يقول فيه : ليس في كلام العرب كذا إلا كذا ؛ وعمل عليه بعضهم كتاباً سماه  
كتاب الميس ، بل استدرك عليه أشياء - كتاب اشتقاق خالويه ، البديع في القراءات السبع ،  
وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

وهذه فائدة رأيت ألا أخلي منها هذا الكتاب ؛ رأيت في تاريخ حلب لابن العديم  
بنخطه ، قال : رأيت في جزء من أمالي ابن خالويه : سأل سيف الدولة جماعة من العلماء  
بمحضرته ذات ليلة : هل تعرفون اسماً ممدوداً ، وجمعه مقصور؟ فقالوا : لا ، فقال لابن خالويه :  
ما تقول أنت ؟ قلت : أنا أعرف اسمين ، قال : ما هما ؟ قلت : لا أقول لك إلا بألف درهم ،  
لئلا تؤخذ بلا شكر ؛ وهما صحراء وصحاري ، وعذراء وعذارى ؛ فلما كان بعد شهر أصبت  
حرفين آخرين ، ذكرهما الجرمي في كتاب التنبيه ؛ وهما صلفاء وصلافي - وهي الأرض الغليظة -  
وخبراء وخبارى - وهي أرض فيها ندوة - ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفاً خامساً  
ذكره ابن دُرَيْد في الجُمهرة ، وهي سَبْتَاء وسبأتى ، وهي الأرض الحشنة .

(١) لم يذكر ياقوت ، وذكره القفطي في إنباه الرواة ١ : ٣٢٥ . ويقال : اطرغش المريض  
اطرغشاشا ؛ إذا برى . واطرغش من مرضه إذا قام وتحرك ومشى : ومهر مطرغش : ضعيف تضطرب  
توائمه ؛ واطرغش القوم : إذا غيشوا وأحصبوا . (٢) معجم الأدباء ٨ : ٢٠٠ - ٢٠٥ .

## ١١٠٠ — الحسين بن أحمد بن خيران البغداديّ

ذكره يحيى بن الحسن بن البطريق<sup>(١)</sup> في رجال الشيعة ، قال : وكان أديباً نحويّاً عارفاً خبيراً بالقراءات ، كثير السماع ، وله أرجوزة حميدة في النحو ، يقول فيها :  
يُنَزَّلُ النَّحْوُ مِنَ الْكَلَامِ      مَنَزِلَةَ الْمِلْحِ مِنَ الطَّعَامِ  
وله رواية عن أحمد بن عيسى بن رشدين ، روى عنه محمد بن أحمد بن شهربان وابن رستم الطبري في كتابه : بشارة المصطفى بشيعة المرتضى .  
ذكره شيخنا الحافظ بن حجر في لسان الميزان فيما زاده على الذهبي<sup>(٢)</sup> .

## ١١٠١ — الحسين بن أحمد بن يعقوب أبو محمد الهمدانيّ

المعروف بابن الحائك النحويّ

كان نادرة زمانه في النحو واللغة والأخبار والطب ، وله شعر .  
صنّف : المسالك والممالك ، عجائب اليمن ، جزيرة العرب ، وأسماء بلادها وأوديتها ، وغير ذلك .  
مات سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة .

## ١١٠٢ — الحسين بن أحمد الزوزنيّ القاضي أبو عبد الله

قال عبد الغافر : إمام عصره في النحو واللغة والعربية .  
مات سنة ست وثمانين وأربعمائة .

---

(١) يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن البطريق الحلبي ؛ ذكر صاحب روضات الجنات ص ٣٧٩ وقال : كان عالماً فاضلاً محدثاً محققاً ثقة صدوقاً . وذكره ابن حجر في لسان الميزان ٦ : ٢٤٧ ، وقال « كانت وفاته في شعبات سنة ستمائة » .

(٢) لسان الميزان ٢ : ٢٦٥ . وهذه الترجمة ساقطة من الأصل ، وهي في ت ، ط .

### ١١٠٣ — الحسين بن بدر بن إياز بن عبد الله أبو محمد

العلامة جمال الدين

كذا ساق نسبه ابن رافع في تاريخ بغداد ، وقال : كان أوحداً زمانه في النحو والتّصريف .  
قرأ على التّاج الأرمويّ ، وقرأ عليه التّاج بن السّبّاك ، وسمع من ابن القبيطيّ جزءاً  
ولم يحدث به ، وأجاز له الشيوخ ؛ وكان دميث الأخلاق .  
ومن تصانيفه : قواعد المطارحة ، والإسعاف في الخلاف .  
مات ليلة الخميس ثالث عشر ذي الحجة سنة إحدى وثمانين وستمائة .  
وقال الصفديّ : ولي مشيخة النحو بالمستنصرية .  
وقال الشّرف الدّمياطيّ : رأيته شابّاً في زِيّ أولاد الأجناد ، يقرأ النحو على سعد بن  
أحمد البيّانيّ .

وقال أبو حيان : ابن إياز أبو تعاليل .  
وقال ابنُ مكتوم : لم أطلع له على غوامض في النحو . وله شرح الضروريّ لابن  
مالك ، شرح فصول ابن معطٍ .

### ١١٠٤ — أبو الحسين بن أبي بكر بن الحسين الإسكندريّ

المالكيّ النّحويّ

قال في الدرر : ولد سنة أربع وخمسين وستمائة ، واشتغل بالعلم ، خصوصاً العربيّة ،  
وانتفع به النّاس ، وجمع تفسيراً في عشر مجلدات<sup>(١)</sup> ، وحدث عن الدّمياطيّ .  
مات في ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) في الدرر : « وذكر ابن رافع أنه جمع تفسيراً في عدة مجلدات » .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٧٣ . وذكره بالكنية : « أبي الحسين بن أبي بكر » .



### ١١٠٥ — الحسين بن محمد بن الحسن الحموي أبو علي

قال السلفي في معجم السفر : كانت له حلقة في جامع عمرو لإقراء القرآن والنحو ، وكان ضريراً . وله نظم .

### ١١٠٦ — الحسين بن سعد بن الحسين أبو علي الآمدي

قال القفطي : كان إماماً في اللغة والأدب ، قدم بغداد ، وسمع أبا طالب بن غيلان ، وأبا يعلى الفراء ، وجماعة . ودخل الشام وأصبهان فأقام بها ، إلى أن مات ليلة الخميس خامس ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

ومن شعره :

تصدر للتدريس كل مهوس      بليد يسمى بالفقيه المدرس<sup>(٢)</sup>  
حق لأهل العلم أن يتمثلوا      بيت قديم شاع في كل مجلس  
لقد هزلت حتى بدا من هزالها      كلاها وحتى سامها كل مفلس

### ١١٠٧ — الحسين بن عبد الله بن أبي بكر ظهير الدين الغوري

قال الصفدي : نحوي فقيه ، مشارك في الحديث ، من كبار الصوفية بخانقاه السعيساطي .

مات سنة خمس وتسعين وستمائة .

### ١١٠٨ — الحسين بن حسون المصري أبو عبد الله عماد الدين

المعروف باللغوي النحوي الأديب الشاعر القرشي . قال في البدر السافر : تصدر بجامع مصر لإقراء العربية والأدبيات ؛ وكان حسن الأخلاق ، لطيف المحاضرة ، حسن النظم والنثر ، كتب عنه المنذري من نظمه .

(١) إنباه الرواة ١ : ٣٢٣ ، وفيه أن وفاته كانت سنة ٤٩٩ .

(٢) معجم الأدباء ٧ : ٢٦٨ ، ٢٦٩ .

ولد بسخا في المحرم سنة أربع وستين وخمسمائة ، ومات بمصر تاسع عشر ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة .

وقال ابن مکتوم : في يوم الخميس خامس صفر سنة ست وثلاثين .

ومن شعره :

ما سمعنا من الفضائل طرّاً في قديم الأخبار أو في الحديث  
فهو وقف على الصحابة ماضٍ منتهاهُ إلى رِوَاة الحديث

١١٠٩ — الحسين بن عبد الله بن هشام السعديّ الغرناطيّ الجيّانيّ

القَلْعِيّ — من قلعة يحصّب — أبو عليّ : قال ابن الزبير : كان أستاذاً نحويّاً مقرئاً ، فاضلاً ديناً عفيفاً متقبّضاً ، روى عن أبي الحسن بن الباذهش وابنه أبي جعفر ، وأخذ عنه القراءات ، ولازمه ، وعن داود بن يزيد السعديّ وابن عمّه عبد الله بن الحسين السعديّ النحويين ، وعنه أبو علي الرنديّ وابنا حوط الله .

ولد سنة ست وخمسمائة ، وكان حيّاً سنة ثلاث وتسعين .

قال : وذكره ابن فرّتون ، فسماه الحسن ، ووصفه بالقاضي ، ووهّم فيهما<sup>(١)</sup> وتصحّف عليه القلعيّ بالقاضي ؛ فإنه لم يل القضاء قطّ ، وإنما عُرف بالإقراء عمره كلّهُ .

١١١٠ — الحسين بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الحسين

أبو عبد الرحمن النيسابوريّ

قال الحاكم : أديب نحويّ ، سمع من أحمد بن محمد بن بلال وأقرانه بنيسابور ، وبالعراق أبا عمر الزاهد ، وبأصبهان عبد الله بن جعفر . وانصرف إلى خراسان . مات في رجب سنة سبع وستين وثلاثمائة .

(١) ط : « فهما » تصحيف ، وصوابه من ت والأصل .

## ١١١١ - الحسين بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد

الإمام أبو علي بن أبي الأحوص القرشي الفهرى

الغرناطىّ الموطن البلبسىّ الأصل الجيانيّ المولد . ويعرف أيضاً بابن الناظر ، الحافظ النحوىّ .

كان من فقهاء المحدثين القراء النحاة الأدباء ، أخذ القراءات عن ابن الكواكب ولازمه ، وعن الدبّاج وغيرها ، ولازم فى العربىّة والأدب الشّلوّيين ، واعتنى بالرواية ، فأخذ عن ابن بى وأبى الربيع وأبى سالم وأبى القاسم وأبى الطّيلسان وأبى الحسن الغافقىّ ، وجمع جمّاً ، وأقرأ القرآن والعربىّة والأدب بغرناطة مدّة ، ثم انتقل إلى مالقة لغرض عنّ له بغرناطة فلم يُقَضَّ ، فأنف من ذلك ، فأقرأ يسيراً ، ثم انقبض عن الإقراء ، واقتصر على الخطبة ، واستمرّ على ذلك بضعا وعشرين سنة ، ثم جرّت فتنة ، ففرّ إلى غرناطة ، فولى قضاء المرىة ثم بسطة ثم مالقة ، فجمدت سيرته ، وكان من أهل الضبط والإتقان فى الرواية ومعرفة الأسانيد ، نقاداً ذا كراً للرجال ، متفنناً فى معارف ، آخذاً بحظّ من كلّ علم ، حافظاً للتفسير والحديث ، ذا كراً للأدب واللغات والتواريخ ، شديد العناية بالعلم ، مكبّاً على تحصيله وإفادته ، حريصاً على نفع الطلبة .

ألف فى القراءات ، وله برنامج ومُسلّسات ، وأربعون سمعها منه أبو حيّان . مولده سنة ثلاث وستمائة ، ومات بغرناطة فى الرابع عشر من جمادى الأولى سنة تسع وسبعين وستمائة .

كذا قال ابن الزبير . وقال ابن عبد الملك : سنة ثمانين ، ومنهما خلصت هذه الترجمة . وفى كلام ابن الزبير : تحامل عليه كثير .

وقال أبو حيّان فى النُّصار : كان فيه بعض ترفع وتعتب على الدّنيا حيث قدّم مَنْ هو دونه ، وكان لا يحكم برأى ابن القاسم بل بما يرى أنّه صواب . وله شرح المستصفى ، وشرح الجمل .

ومن شعره :

رَغِبْتُ عَنْ الدُّنْيَا لِعِلْمِي أَنَّهَا      مَحَلَّ حَيَاةِ الْمَرْءِ فِيهِ بَلَاغُ  
وَقَدْ لَاحَ فِي فَوْدِي شَيْبٌ عَلَى الرَّدَى      دَلِيلٌ وَفِيهِ مَا أُرِدْتُ بَلَاغُ  
وَأَمَلْتُ مِنْ مَوْلَايَ نَظْرَةَ رَحْمَةٍ      يَكُونُ بِهَا مِنِّي إِلَيْهِ بَلَاغُ  
فَأَحْظَى إِذَا الْأَبْرَارُ قِيلَ لَهُمْ غَدًا      هَلُمُّوا إِلَى دَارِ النَّعِيمِ فَرَاغُوا  
رَأَيْتُ بَنِيهَا مَا رَمَتْهُمْ سِهَامُهَا      فَطَاشَتْ وَلَا جُمَّ الْجَمَامُ فَرَاغُوا  
فَعُجْتُ إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ بِهَمَّتِي      فَعِنْدِي عَنْهَا رَاحَةٌ وَفَرَاغُ

١١١٢ — الحسين بن عبد الملك أبو عبد الله الأصبهاني

الخلال النحوي

سمع الحديث ، وروى وبرع ، وروى عنه الحافظ أبو القاسم بن عساكر .  
ومات سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة .  
أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

١١١٣ — الحسين بن علي بن عبد الله الآمدي أبو عبد الله

المؤدب النحوي

قال ابن النجار، ثم القفطي: حدث بكتاب الحجة للفرسي عن أبي الحسن الرابي عنه،  
وقرأ علي ابن الحماني. ومات في جمادى الآخرة - وقيل رجب - سنة ست وستين وأربعمائة<sup>(١)</sup>.

١١١٤ — الحسين بن علي بن محمد أبو الطيب النحوي

المعروف بالتمار

كذا ذكره الخطيب ، وقال: حدث عن محمد بن أيوب الرازي ، وعنه أحمد بن محمد  
الجرجاني<sup>(٢)</sup>.

(١) لم يرد في إنباه الرواة . (٢) تاريخ بغداد ٨ : ٧٠ .

## ١١١٥ — الحسين بن علي بن عيسى بن الفرّج بن صالح الرّبيعيّ

النّحويّ ابن النّحوي. قال ابن النّجار: كان نحويّاً فاضلاً قرأ على أبيه . ذكره أبو الكرم المبارك بن فخر في جملة شيوخه الذين أخذ عنهم علم العربية .

## ١١١٦ — الحسين بن علي بن الوليد أبو عبد الله النّحويّ

كذا ذكره ابن النّجار ، ثم الصفديّ ، وقال : مدح عضد الدولة أبا شجاع .  
وشعره رث ، منه :

أَخَذَتْ بِفَوَادٍ مُتَيِّمَهَا      فِدَايَمُهُ سَكْبٌ هَمْلُ  
طَلَعَتْ سِحْرًا وَبَدَتْ قَرَا      فَبِكِي دُرْرًا لَهْمُ الرَّجُلُ  
في أبيات أخر .

## ١١١٧ — الحسين بن عليّ أبو عبد الله النّمريّ

صاحب التصانيف . له شعر ، وكان أديباً لغويّاً ، صنّف أسماء الفضة والذهب ، معاني الحماسة ، الخيل ، الممتع . وكان بالبصرة .  
مات سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .

## ١١١٨ — الحسين بن عليّ الشيخ حسام الدين السّغناقيّ الحنفّيّ

كان عالماً فقيهاً نحويّاً جدليّاً ، أخذ عن عبد الجليل بن عبد الكريم صاحب الهداية وغيره في الدّرر ؛ وهو أوّل مَنْ شرح الهداية . وله شرح المفصل ، ذكر في أوله أنه قرأه على حافظ الدين البخاريّ سنة ست وسبعين وستمائة . أخذ عنه الفجدواني وغيره<sup>(١)</sup> .

(١) ذكره عبد الحى الكندى في طبقات الحنفية ٦٢ باسم « الحسن بن علي بن حجاج بن علي حسام الدين السغناقي » وقال : نسبته إلى سغناق ، بكسر السين المهملة وسكون الغين المعجمة ثم نون بعدها ألف بعدها قاف : بلدة في تركستان .

### ١١١٩ — الحسين بن فتح أبو عليّ الشبيليّ

قال ابنُ الفَرَضيّ: [ أصله من نَكُور<sup>(١)</sup> ، وسكن إشبيلية ] كان مؤدّباً بالقرآن ، وله أَبَصَرٌ بالعربيّة والنحو والشعر ، سمع من أبي جعفر البغداديّ بعض كتب ابن قتيبة<sup>(٢)</sup>.

### ١١٢٠ — حسين بن محمد بن أحمد أبو عليّ العنسيّ اليحصبيّ

ويعرف بالغنطاطيّ . قال ابنُ الزُّبَيْر : كان من أهل المعرفة بالنحو واللغة والأدب وذوى النباهة ، روى عن أبي جعفر بن الباذش وغيره . مات سنة ستين وخمسمائة ، وقد قارب السبعين .

### ١١٢١ — الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافقي النحويّ

المعروف بالخالع

قال الصفديّ : كان من كبار النحاة . أخذ عن الفارسيّ والسّيرافيّ ، ويقال : إنه من ذرية معاوية . وكان من الشعراء . صنّف : الأمثال ، تَخَيّلات العرب ، شرح شعر أبي تمام ، صناعة الشعر ، الأودية والجمال والرمال ، وغير ذلك . كان موجوداً في عَشْر الثمانين وثلاثمائة . قلت : حدّث عنه الخطيب .

### ١١٢٢ — الحسين بن محمد بن الحسين أبو عبد الله الصُّوريّ

الضرّاب النحويّ

قال ابن عساكر : كان في وقتة نحويّ البلد ، وله حالٌ واسعة ، ومذهبه حسن في السّنة ، حجّ فدخل على رجل يقرئ ، فأبى أن يأخذ عليه فقال له : إن كنت تُقرئُ الله فنخذ علىّ ،

(١) من ابن الفرضي . (٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٣٤ .



وإن كنت تقرىء للدنيا فمعى ما أعطيك ، فأذن له ، فلما قرأ الفاتحة فسرها له ، وذكر ما فيها من الإعراب ، فقام الشيخ عن مكانه ، وجلس بين يديه ، وقال : أنت أحق منى بهذا الموضع .

حدث عن يوسف الميائجي ، وعنه أبو زكريا عبد الرحيم البخاري الحافظ .  
ومات سنة أربع عشرة و... (١)

### ١١٢٣ — الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد الحارثي البكري

الدَّباس المعروف بالبارع النحوي

قال ابن النجار ثم الصفدي : كان نحويًا لغويًا مقررًا ، حسن المعرفة بصنوف الآداب ، أقرأ القرآن . وهو من بيت الوزارة ، وبينه وبين ابن الهبارية مُداعبات ، وصنف في القراءات . روى عنه ابن عساكر وابن الجوزي ، وقال : قرأ القرآن على أبي علي بن البناء وغيره ، وسمع من القاضي أبي يعلى وغيره .

وكان فاضلاً عارفاً بالأدب ، وله شعر في الغاية ، وأضرّ بأخرة .  
مولده سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة ، ومات يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وخمسمائة .

### ١١٢٤ — حسين بن محمد بن نائل القرطبي أبو بكر

قال ابن الفَرَضِي : كان متصرفاً في العربية والغريب والشعر ، له حظٌّ من حفظ الرأى وعقد الشروط ، شاعراً صالحاً . سمع من قاسم بن أصبغ وغيره ، وبمكة من ابن الأعرابي وغيره وحدث . وفيه غفلة .

ولد سنة ست وتسعين ومائتين ، ومات يوم السبت لثلاث خلون من ذي الحجة سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة (٢) .

(١) كذا في الأصل وت ، وفي حاشيتيهما : « يراجع تاريخ ابن عساكر » .

(٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٣٤ ، وفيه : محمد بن حسين بن قابل .

### ١١٢٥ — الحسين بن محمد التَّعْمَرِيُّ أَبُو عَلِيٍّ

وتعمر، بفتح المثناة من فوق وسكون المهملة وفتح الميم، قبيلة من البربر.  
قال أبو حيان في النصار: نحويٌّ أديب متفنن، إمام، ويعرف بالخمّاش، أخذ العربية والأدب عن أبي عبد الله محمد بن عليّ المحليّ، وحدث عن الحافظ أبي العباس العزفيّ وغيره.  
أجاز لي سنة خمس وسبعين وستمائة. انتهى.

### ١١٢٦ — الحسين بن محمد أبو الفرج النحويّ المعروف بالمستور

كذا ذكره ابن عساكر، وقال: له شعر. مات سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة<sup>(١)</sup>.

### ١١٢٧ — حسين بن محمد التميمي الغنبريّ أبو عبد الله

الدارونيّ القيروانيّ

قال الزُّبيديّ: كان إماماً في اللغة والعلم بالشعر. مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup>.

### ١١٢٨ — حسين بن مذهب المصريّ اللغويّ

قال في المغرب: له كتاب السبب في حصر لغات العرب<sup>(٣)</sup>.

ومن شعره:

كَأَنَّمَا	الَّيْلُ	وَالثَّرِيَّا	تَسْبَحُ فِي جَوْزِهِ وَتَجْرِي
زَنْجِيَّةٌ	جُرِّدَتْ	فَأَبْدَتْ	فِي صَفْحَةِ الصَّدْرِ عَقْدَ دُرٍّ

(١) ذكره ياقوت في معجم الأدباء ٨ : ١٦٣ - ١٦٦ ، وأورد من شعره :

أَمْسَى يَحْنُ لَوَجْهِهِ قَمَرُ الدُّجَى      وَغدا يَلِينُ بِلَحْنِهِ الْجَلْمُودُ  
فَإِذَا بَدَا فَكَأَنَّمَا هُوَ يَوْسُفُ      وَإِذَا شَدَا فَكَأَنَّهُ دَاوُدُ

(٢) طبقات اللغويين والنحويين ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ واسمه هناك : «الداروني وهو أبو محمد حسن بن

محمد التميمي الغنبري » .

## ١١٢٩ — الحسين بن هبة الله الدينوري المعروف بالجليل

النحوي أبو عبد الله

أكثر أبو حيان في التذكرة من النقل عنه ، وذكره الشيخ مجد الدين في البلغة ، فقال : له كتاب ثمار الصناعة في النحو .

قلت : نقل عنه ابن مکتوم في تذكرته أنه قال : فيه علل النحو المشهورة ، أربع وعشرون علة : علة سماع ، علة تشبيه ، علة استغناء ، علة استئصال ، علة فرق ، علة توكيد ، علة تعويض ، علة نظير ، علة نقيض ، علة حمل على المعنى ، علة مشاكلة ، علة معادلة ، علة قرب ومجاورة ، علة وجوب ، علة جواز ، علة تغليب ، علة اختصار ، علة تخفيف ، علة دلالة حال ، علة أصل ، علة تحليل ، علة إشعار ، علة تضاد ، علة أولى . وقد بينتها مشروحة ممثلة في تذكرتي ، ثم في الطبقات الكبرى ، ناقلاً لذلك من كلام ابن مکتوم وأبي حيان وغيرها .

وللجليل هذا ذكر في جمع الجوامع .

## ١١٣٠ — حسين بن نصر الضرير الشفائي

بفتح الشين المعجمة والفاء الخفيفة وبعد الألف مثناة . له توالييف في العربية . كان ببغداد قبل الحسين وستمائة .

ذكره الحافظ ابن حجر في التبصير<sup>(١)</sup> تبعاً للذهبي .

## ١١٣١ — الحسين بن هبة الله الموصلي المعروف بضياء الدين بن دهن

النحوي الأديب الشاعر . قال في البدر السافر : تصدر لإقراء العربية في الموصل ، وتقرب عند ملكها ، ثم تغير عليه ، فسافر إلى صلاح الدين وخدم ابنه بجلب ، فرتب له راتباً على الإقراء إلى أن مات<sup>(٢)</sup> .

(١) ط : « التبصرة » ، تحريف ؛ واسم الكتاب : « تبصير المنتبه بتحرير المشتبه » .

(٢) في حاشيتي ت ، ط : يعرف بدهن الحصا ؛ لقب له ، مات بعد الستمائة .

ومن شعره :

يَبْتَهِجُ النَّاسُ بِأَعْيَادِهِمْ      لِأَجْلِ ذَبْحِ أَوْ لِإِفْطَارِ  
وَإِنَّمَا عَظُمَ سُرُورِي بِهَا      لِلَّيْثِ مِنْ أَهْوَى بِلَا عَارِ  
أَرْقُبُهَا حَوْلًا إِلَى قَابِلٍ      لِأَنَّهَا غَايَةُ أَوْطَارِي

### ١١٣٢ — الحسين بن هذّاب بن محمد بن ثابت أبو عبد الله الضّرير

النوريّ ، منسوب إلى قرية تعرف بالنورية من قرى الحلة السّيفيّة ، من سقّى الفُرات ، نَبّه عليه ابنُ الدُّبَيْثِيّ<sup>(١)</sup> في ترجمته من تاريخ بغداد .  
قال الصّفديّ : سكن بغداد ، وكان يُقرئ النّحو واللّغة والقراءات ، متفنّاً ، فقيهاً شافعيّاً ، عفيفاً صيّناً ، كثير العبادة ، قرأ بالروايات على أبي العزّ بن بُندار الواسطيّ وغيره .  
ومات في يوم الأربعاء ثامن عشر رجب سنة ثنتين وستين وخمسمائة .

### ١١٣٣ — الحسين بن الوليد بن نصر أبو القاسم بن العريف النحويّ

أخو الحسن السابق . قال ابن الفَرَضِيّ : كان نحويّاً عارفاً بالعربيّة متقدّماً فيها . أخذ عن ابن القوطيّة وغيره ، ورحل إلى المشرق ، وسمع من أبي طاهر الدهليّ وابن رَشِيْق ، وأقام بمصر أعواماً ، ثم عاد إلى الأندلس ، فأدّب أولاد المنصور محمد بن أبي عامر ، وكان شاعراً ، وله حظٌّ من الكلام . مات بطليطلة في رجب سنة تسعين وثلثمائة<sup>(٢)</sup> .  
وقال الحميدىّ في تاريخ الأندلس : إمام في العربيّة ، أستاذ في الآداب ، مقدّم في الشعر ، وله في الآداب مؤلّفات ، وله كتاب في النّحو اعترض فيه على أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس في مسائل ذكرها في كتابه الكافي .

(١) الدبّيثي ، بضم الدال المهملة وفتح الموحدة التحتيّة وسكون المثناه ومثلثة ؛ نسبة إلى ديبثا ، قرية بواسط . وهو الحافظ أبو عبد الله محمد بن سعيد بن يحيى الواسطي الشافعي ؛ ذيل تاريخ بغداد ، لخصه الذهبي وسماه المختصر المحتاج إليه . طبع منه جزءان . وتوفى ابن الدبّيثي سنة ٦٣٧ . شذرات الذهب ٧ : ١٨٥ ، وانظر كشف الظنون .

(٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٣١ ، واسمه فيه : « حسن بن وليد بن نصر » .

كان في أيام المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر ، وممن يحضر مجالسه ، واجتماعاته مع أبي العلاء صاعد بن الحسن اللغوي مشهورة ، أخبرني أبو محمد علي بن أحمد ، قال : أخبرني أبو خالد ابن الرأس بن المنصور ؛ أن أبا عامر صاحب الأندلس جىء إليه بوردة في مجلس من مجالس أنسه أول ظهور الوردة ، فقال في الوقت أبو العلاء - وكان حاضرا - يخاطب المنصور :

أنتك أبا عامر ورودة      يحاكي لك المسك أنفاسها  
كعذراء أبصرها مبصره      فغطت بأكامها رأسها

فاستحسن المنصور ما جاء به ، وتابعه الحاضرون ، فحسده أبو القاسم بن العريف - وكان حاضرا - فقال : هي للعباس بن الأحنف ، فناكره صاعد ، فقام ابن العريف إلى منزله ، ووضع أبياتا وأثبتها في دفتر ، وأتى بها قبل افتراق المجلس ، وهي :

عشوت إلى قصر عباسية      وقد بدل النوم حرأسها  
فألفيتها وهي في خدرها      وقد صرع السكر أناسها  
فقلت أسار على هجبة      فقلت : بلى فرمت كاسها  
ومدت إلى ورودة كفها      يحاكي لك المسك أنفاسها  
كعذراء أبصرها مبصره      فغطت بأكامها رأسها  
وقالت : خف الله لا تفضحن      في أبنه عمك عباسها  
فوليت عنها على غفلة      وما خنت ناسي ولا ناسها

قال : فحجل صاعد ، وحلف فلم يقبل ؛ وافترق المجلس على أنه سرقها (١) .  
قلت : له شرح على الجمل ، وقفت عليه .

### ١١٣٤ — حسين بن يوسف بن يحيى بن أحمد الحسينى السبتي

أبو علي

نزِيل تِلْمِسَان . قال في تاريخ غرناطة : كان شريفاً ظريفاً ، شاعراً أديباً لَوْذَعِيّاً ، مهذباً ، له معرفة بالعربية ، ومشاركة في الأصول والفروع ، حجّ ودخل غرناطة ، وولى القضاء ببلاد مختلفة ، ثم قضاء الجماعة بتلمسان .

ولد سنة ثلاث وستين وستمائة ، ومات يوم الاثنين سابع عشر شوال سنة ثلاث وخمسين وسبعائة .

### ١١٣٥ — حسان بن عبد الله بن حسان الإستجى أبو علي

قال ابنُ الفرَضيّ : كان نبيلاً في الفقه ، حافظاً للرأى ، معتنياً بالحديث والآثار ، متصرفاً في اللغة والإعراب والعروض ومعاني الشعر وعلم العدد ، لم يكن بإستجابة أحد قبله ولا بعده مثله . سمع من عبيد الله بن يحيى وغيره ومن إسماعيل بن إسحاق الحافظ . مات في عشر ذى الحجة سنة أربع وثلاثين وثلثمائة عن ست وخمسين سنة<sup>(١)</sup> .

### ١١٣٦ — حسان بن مالك بن أبي عبدة اللغوى الأندلسي

أبو عبدة الوزير

قال ياقوت : من أئمة اللغة والأدب وأهل بيت جلالة ووزارة ، له كتاب ربيعة وعقيل . واستوزره المستظهر عبد الرحمن بن هشام . ومات عن سنّ عالية قبل العشرين وثلثمائة<sup>(٢)</sup> .

ومن شعره :

إذا غِبْتُ لم أُحْضَرْ وإنِ جِئْتُ لم أُسَلِّ      فسيانَ مِنِّي مَشْهَدٌ وَمَغِيبٌ<sup>(٣)</sup>  
فأصبحتُ تَيْمِيّاً وما كنتُ قبلها      لتيمٍ وَلَكِنَّ الشَّيْبَةَ نَسِيبٌ<sup>(٤)</sup>

(١) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٣٦ . (٢) في ياقوت : « سنة عشرين وثلثمائة »  
(٣) معجم الأدباء ٧ : ٢٢١ - ٢٢٥ . (٤) ياقوت : « أشار في هذا البيت إلى قول الشاعر :  
وَيُقْضَى الْأَمْرُ حِينَ تَغِيبُ تَيْمٌ      وَلَا يُسْتَأْذَنُونَ وَهُمْ شُهُودٌ



١١٣٧ — حسان بن محمد الجبيلي الشبيلي أبو جعفر

قال أبو حيان في النصار : كان لغويًا أديبًا مجيدًا ، حسن الخط ، رأيته بغير ناطة ، وبها توفّي قبل خروجي منها ، وكان في كنف ملكها ابن الأحمر ، ورحل قديمًا إلى تونس ، ومدح ملكها . انتهى .

١١٣٨ — حفص بن جزي البلوطي أبو عمر

قال ابن الفرّخي : كان له بصر بالنحو والغريب ، سمع من عبيد الله بن يحيى بن يحيى وغيره .

مات سنة ثلاث - أو ثنتين - وستين وثلثمائة ، وهو ابن ثمان وتسعين سنة<sup>(١)</sup> .

١١٣٩ — الحكم بن معبد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن الأصم

الخزاعي أبو عبد الله

قال أبو نعيم في تاريخ أصبهان : صاحب أدب وغريب ، تفقه على مذهب الكوفيين ، وروى عن محمد بن حميد وغيره .  
وكان كثير الحديث ، ثقة .  
مات سنة خمس وتسعين ومائتين<sup>(٢)</sup> .  
أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى .

١١٤٠ — الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام

ابن عبد الملك بن مروان بن أمية الأمير أبو العاص

قال في تاريخ غرناطة : كان نحويًا فصيحًا بليغًا شاعرًا مجيدًا أديبًا ، شديد الحزم ، ماضى العزم ، ذا صولة ، حسن التدبير في سلطانه ، مبسوط اليد ، شجاع النفس ، عظيم العفو ،

(١) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٤١

(٢) ذكر تاريخ أصبهان ١ : ٢٩٨

( ٣٥ / ١ - بغية )

أراد أهل قرطبة خلعه ، فأظهره الله عليهم ، وغزا وأسر ، وفتح الحصون ، ومات لأربع بَقِين من ذى الحجة سنة ست وثمانين ...<sup>(١)</sup> عن اثنتين وخمسين .

ومن شعره :

نلتُ كلَّ الوصال بعدَ البعادِ      فكأنِّي مَلَكْتُ كلَّ العبادِ  
وتنَاهَى السُّرُورُ إذ نلتُ ما لم      يَفْنِ فِيهِ تَكَاثُفُ الأجسادِ

١١٤١ — جلالة بن الحسن الفهرى الأقلشى أبو الحسن بن المديونى

قال ابن عبد الملك : كان نحويًا أديبًا عارفا بهما ، كاتبًا محسنًا . كتب عن بعض الولاة ، ودعى بذى الوزارتين ، وسكن سرقسطة وغرناطة ، ودرّس بهما النحو والأدب . وله : تلخيص الفصوص فى العروض ، ورسائل تدل على إمكانه من الأدب

١١٤٢ — محمد بن حميد بن محمود أبو محمد الدينسرى النحوى

قال الصّفى : قدِم بغداد ، وسمع من ابن الجوزى وجماعة ، وكان فاضلاً فقيهاً ، كامل المعرفة بالنحو ، وله يدٌ فى فنون من العلم ، قليل الرغبة فى الدنيا ، مؤثراً لأُمُور الآخرة . مات بميافارقين فى رجب سنة ثنتين وثلاثين وستمائة ، وقد جاوز السّتين بكثير .

ومن شعره :

رَوَتْ لى أحاديثَ الغرامِ صَبَابَتِي      بِإِسْنَادِهَا عَنْ بَانَةِ الْعِلْمِ الْفَرْدِ  
عَنِ الدَّمْعِ عَنْ طَرَفِ الْقَرِيحِ عَنِ الْجَوَى      عَنِ الشَّوْقِ عَنْ قَلْبِي الْجَرِيحِ عَنِ الْوَجْدِ

١١٤٣ — محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب أبو سليمان الخطابى

من ولد زيد بن الخطاب ، أخى ممرضى الله عنه . قال السّلفى : ذكر الجهم الغفير أن اسمه « محمد » بفتح الحاء ، وهو الصّواب . وقيل : اسمه أحمد .

(١) بياض فى الأصول .

وقال السَّمْعَانِيّ : سئل عن اسمِهِ ، فقال : هو حمد ؛ لكنّ الناس كتبوه أحمد ، فتركتهُ عليه<sup>(١)</sup> .

وقال الثَّعَالِبِيّ في اليتيمة : كان يُشَبَّه في زمانه بأبي عُبَيْد القاسم بن سلام<sup>(٢)</sup> .  
وقال السَّمْعَانِيّ : كان حُجَّةً صدوقاً ، رحَّل إلى العراق والحِجَاز وِجَال خراسان ،  
وخرج إلى ما وراء النهر ، وتفقه بالقفال الشاشي ، وغيره . وأخذ الأدب عن أبي عُمر الزَّاهِد  
وإسماعيل الصَّفَّار ، وألف في فنونٍ .

وروى عنه أبو عبد الله الحاكم وخلق .

وله من التصانيف : غريب الحديث ، شرح البخاريّ ، شرح أبي داود ، العزلة ،  
وغير ذلك .

مولده في رَجَب سنة تسع عشرة وثلثمائة ، ومات بئسَتْ سنة ثمان وثمانين . وقيل .  
يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ست وثمانين .  
ووقع في المنتظم لابن الجوزيّ سنة تسع وأربعين ، وهو غلط .

#### ١١٤٤ — حمد بن فورجة

تقدّم في محمد بن حمد للاختلاف في اسمه<sup>(٣)</sup> .

#### ١١٤٥ — حمدون بن أبي سهل المقرئ أبو محمد النحويّ النيسابوريّ

قال الحاكم : حدّث عن النضر بن أبي عاصم ، وعفّان بن مسلم . وعنه ابن خزيمة  
وأبو عمرو المستمليّ .

#### ١١٤٦ — حمزة بن الحسين بن عبد الله بن محمد الجبّاب

قال السُّلَمِيّ فيما نُقِلَ<sup>(٤)</sup> عن خطّه : من أهل اللغة والضبط والخط الحسن .

(١) الأنساب ١٨٠ . (٢) يتيمة الدهر ٤ : ٣١٠ . (٣) ص ٩٦ من هذا الجزء .

(٤) ط : « نقله » ، تحريف .

١١٤٧ — حمزة بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد ربه بن القاسم بن رزيق

ابن ثعلبة الأشعريّ الغرناطيّ أبو الحسن

قال ابن الزبير : كان أستاذًا مقررًا ، جليلاً ، عارفاً بوجوه القراءات ، وبالنحو والأدب .  
أخذ عن عيَّاش بن خلف وسليمان بن نجاح . وأجاز له أبو عليّ الغسانيّ والصدّقيّ .  
وإليه نُسب مسجد حمزة بغير ناطة .  
كان حياً سنة تسع وخمسمائة .

١١٤٨ — حماد بن سلامة بن دينار

مولي ربيعة بن مالك . الإمام المشهور ، إمام الحديث ، وشيخ أهل البصرة في العربية ،  
ذكره السيرافيّ في نحاة البصريّين ، فقال : لا أعلم أحداً من البصريّين أخذ عنه شيء<sup>(١)</sup> من  
النحو واسمه حماد غيره .

وسئل يونس : أيما أسنّ ، أنت أو حماد ؟ فقال : حماد ، ومنه تعلّمت العربية .

وقال الجرميّ : ما رأيت أفصح منه .

وكان يقول : مَنْ لحن في حديثي فقد كذب عليّ .

وكان سيبويه يستملي عليه يوماً ، فقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما أحدٌ  
من أصحابي إلا وقد أخذت عليه ليس أبا الدرداء » ، فقال سيبويه : « ليس أبو الدرداء » ، فقال  
حماد : لحنْتَ يا سيبويه ، فقال : لا جرم ؛ لأُطلبنّ علماً لا تلحننني فيه أبداً . ثم لزم الخليل .  
انتهى ما ذكره السيرافيّ<sup>(٢)</sup> .

وذكره الزُّبيديّ في طبقات النحويّين ، وقال : قال أحمد بن سلامة : كان حماد بن سلامة  
يمرّ بالحسن البصريّ في الجامع فيدّعه ، ويذهب إلى أصحاب العربية يتعلّم منهم<sup>(٣)</sup> .

وقال الذهبيّ : كان إماماً رأساً في العربية فصيحاً بليغاً ، كبير القدر ، صاحب سُنّة ،  
شديداً على المبتدعة ، زاهداً حجّة ، روى له مسلم والأربعة .

(١) ساقطة من ط . (٢) أخبار النحويّين والبصريّين ٤٢ ، ٤٣ . (٣) طبقات النحويّين واللغويّين ٨٤

وتوفّي سنة سبع وستين ومائة، فقال بعضهم:  
يا طالب النّحو ألا فابكِهِ بعدَ أبي عمرو وحمّاد<sup>(١)</sup>

١١٤٩ — حمّاد بن هرمز أبو ليلى

ذكره الزُّبيديّ في الطبقة الأولى من اللّغويين الكوفيّين .

١١٥٠ — حنّون بن إسحاق — وقيل ابن الحكم — بن حنّون

اليعمريّ الأَبْذَى أبو الحسن

قال ابن الزُّبير : أستاذ نحويّ ، أخذ عن ابن الأَخضر .

وقال ابن عبد الملك : كان مبرزاً في علم العربيّة ، حافظاً للّغات ، ذا كراً للآداب ،  
حسن الخطّ ، جيّد الضّبط ، تصدرّ لتدريس ما عنده .

١١٥١ — حيدرة الشّيرازيّ ثمّ الرّوميّ برهان الدين

كان علامة بالمعاني والبيان والعربيّة ، أخذ عن التّفّتازانيّ وشرح الإيضاح للقزوينيّ  
شرحاً ممزوجاً ، وقدم الرّوم وأقرأ .  
ومات بعد العشرين وثمانمائة .

أخذ عنه شيخنا العلامة محي الدين الكافيجيّ ، وذكره لنا هو وغيره .

١١٥٢ — حيّان بن عبد الله بن محمد بن هشام بن عبد الله بن حيّان

ابن فرحون بن علّم — بفتحيتين — بن عبد الله بن موسى بن مالك بن حمدون بن حيّان  
الأنصاريّ الأوسيّ البلنسيّ الأروشيّ أبو البقاء .

قال ابن عبد الملك : كان نحويّاً لغويّاً أديباً شاعراً ، يشارك في الكتابة ، حسن الخطّ ،  
متقن الضّبط ، تَلَا بالسّبع على أبي الحسن بن النّعمة ، وتأدّب بأبي الحسن بن إبراهيم بن  
سعد الخير ، وروى عن ابن أبي الحسن بن نجبة . وناظر عنده في كتاب سيبويه ، وانتصب  
للإقراء بجامع بكنسيّة .

ومات سنة تسع وستمائة .

(١) من قصيدة لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيديّ ، أوردّها السيرافيّ في كتابه ٤٠ ، ٤١ .

## عرف الخاء

### ١١٥٣ - خالد بن كلثوم الكلبي

قال الشيخ محمد الدين في البلغة : لغوي ، نحوي ، راوية ، نسابة . له تصانيف ، منها أشعار القبائل .

وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين في طبقة أبي عمرو الشيباني<sup>(١)</sup>

### ١١٥٤ - خزعل - بفتح الخاء المعجمة والعين المهملة وسكون الزاي -

ابن عسكر بن خليل العلامة تقي الدين أبو محمد الشناني النحوي المقرئ قال الصفي خليل المراغي<sup>(٢)</sup> في مشيخته : هو أحد القراء المعروفين ، والفضلاء المشهورين ؛ عالم باللغة والنحو ، دخل بغداد وقرأ بها على أبي البركات بن الأنباري أكثر مصنّفاته وعاد فقطع عليه الطريق ، وأخذت<sup>(٣)</sup> كتبه ، فأقام بالقدس يُقرئ القرآن والعربية زماناً ، وانتفع به الناس ، ثم ذهب إلى دمشق وسكنها إلى أن مات . وذكر أنه سمع من السلفي بلدانيّاته<sup>(٤)</sup> ، وحدث بها بقوله ، ولم يظفر بسماعه ، ولا نعلم له<sup>(٥)</sup> إلا خيراً .

مات في الثالث والعشرين من رجب سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

وذكر الصفي أنه أقعد في آخر عمره .

---

(١) طبقات النحويين واللغويين ٢١١ .

(٢) هو خليل بن أبي بكر بن محمد بن صديق ، أبو الصفا المراغي الحنبلي ؛ ذكره ابن الجزري في طبقات القراء ( ١ : ٢٧٥ ، ٢٧٦ ) ؛ وقال : إنه « توفي سابع عشر ذي الحجة سنة خمس وثمانين وستمائة بالقاهرة » . (٣) ط : « فأخذت » ، وما أثبتته من ت والأصل . (٤) « بلدانيّته » ، (٥) في ت وط : « منه » .



وقال الحافظ الرشيد العطار : سأله أن ينشدنا شيئاً من نظمه ، فقال بديهاً :  
يقولون أنشدنا من الشعر قطعةً      فقلت أمثلي يُنشد السادة الشعراً  
ومن كان مثلي في الحضيض محله      يُنشد شعراً من علا قصره الشعري!

### ١١٥٥ — خزيمة بن محمد بن خزيمة الأسديّ النحويّ

من أهل الحلة المزيديّة ، قال ابن النجار : يقال : إنه أول من انتشر عنه النحو بتلك البلاد، وتخرج به جماعة . وله شعر .

### ١١٥٦ — خشاف الكوفيّ

صاحب اللغة. مات سنة خمس وسبعين ومائة<sup>(١)</sup> .

### ١١٥٧ — خصيب الكلبيّ الموروريّ

قال الزبيديّ وابن عبد الملك : كان نحويّاً لغويّاً . وله مصنف في اللغة على نحو مصنف أبي عبيد القاسم بن سلام ، وكان أشياخ مورور يذكرون أن الفرائق<sup>(٢)</sup> كان يأتي من قرطبة من قبل أميرها<sup>(٣)</sup> إليه ، فيستفتيه في الكلمة من اللغة والمسألة من العربية التي تحدث عندهم ، فيجيبه عنها .

ذكره الزبيديّ في الطبقة الثانية من نحاة الأندلس<sup>(٤)</sup> .

### ١١٥٨ — الخضر بن ثروان بن أحمد بن أبي عبد الله الشلبيّ

التُّومانيّ — بضم الفوقانية وسكون الواو وبعدها مثلثة — أبو العباس الفارقيّ الجزريّ النحويّ

الضريّ .

(١) ذكره القفطي في إنباه الرواة ١ : ٣٥٥ ، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٢ : ٨٢ .

(٢) الفرائق : الذي يدل صاحب البريد على الطريق .

(٣) في الزبيدي : « إن الفرائق كان يأتي من قرطبة من الخليفة محمد رضى الله عنه إلى خصيب » .

(٤) طبقات اللغويين والنحويين ٢٨١ .

قال ياقوت في مُعْجَم البلدان<sup>(١)</sup> : ولد بالجزيرة ، ونشأ بميافارقين ، وأصله من توماثا . وكان عالماً بالنحو مقرئاً فاضلاً ، أدبياً عارفاً ، حسن الشعر ، كثير المحفوظ . قرأ اللغة على ابن الجواليقي والنحو على ابن الشجري ، والفقه على أبي الحسن الآبنوسي ، وكان ببغداد<sup>(٢)</sup> .

وله محفوظات كثيرة ؛ منها المجلد<sup>(٣)</sup> ، وشعر الهذليين ، وشعر رؤبة وذو الرُّمة . لقيته بمرّوسرخس ونيسابور في سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، وسألته عن مولده ، فقال : سنة خمس وخمسمائة<sup>(٤)</sup> .

وأنشدنا لنفسه :

كُتِبْتُ وَقَدْ أُوْدِيَ بِمُقَلَّتِي الْبُكَ      وَقَدْ ذَابَ مِنْ شَوْقٍ إِلَيْكَ سَرَادُهَا  
فَمَا وَرَدْتُ لِي نَحْوَ كَمْ مِنْ رِسَالَةٍ      وَحَقَّ كُمْ إِلَّا وَذَاكَ سَوَادُهَا

١١٥٩ — الخضر بن رضوان بن أحمد العذريّ الغرناطيّ أبو الحسن

النحوي المقرئ

كان نحويّاً فقيهاً حافظاً مقرئاً ، موصوفاً بالزاهة ، فاضلاً حاذقاً . أخذ عن عليّ بن الباذش وغيره ، وروى عنه أبو عبد الله النّمريّ الحافظ . وأقرأ العربيّة وغيرها ، وأخذ عنه الناس كثيراً .

ومات في حياة شيخه ابن الباذش سابع عشر شوال سنة ثنتين وعشرين وخمسمائة . ذكر ذلك ابنُ الزبير وابنُ عبد الملك .

(١) معجم البلدان ٢ : ٤٣١ ، ٤٣٢ . (٢) بعدها في معجم البلدان : « يسكن المسجد المعلق المقابل لباب التوبى من دار الخلافة » . (٣) بعدها في معجم البلدان : « والجهلين وأخبار الأصمعي » . (٤) في معجم البلدان : « لقيته أولاً ببغداد وسمع معنا غريب الحديث لأبي عبيد على أبي منصور الجواليقي ، ثم لقيته مرة بنيسابور ومرة في سنة ٥٤٤ هـ ، وسألته عن مولده فقال : في سنة ٥٦٥ هـ بجزيرة ابن عمر ، كتبت عنه شيئاً من أشعاره وأشعار غيره ؛ وأنشدنا لنفسه :

وَذِي سَكْرٍ نَبَّهْتُ لِلشَّرْبِ بَعْدَ مَا      جَرَى النَّوْمُ فِي أَعْطَافِهِ وَعِظَامِهِ  
فَهَبَّ وَفِي أَجْفَانِهِ سِنَةُ الْكَرَى      وَقَدْ لَبِسْتُ عَيْنَاهُ نَوْمَ مَرَامِهِ

## ١١٦٠ — خطاب بن مسامة بن محمد بن سعيد بن بُتري بن إسماعيل

ابن سليمان بن منتقم بن إسماعيل بن عبد الله أبو المغيرة الإيادي

قال ابن الفرّضيّ : كان بصيراً بالنحو والغريب ، حافظاً للرأى ، نبيلاً مجاب الدّعوة ، زاهداً من الأبدال . سمع من أحمد بن خالد ، وأسلم بن عبد العزيز وغير واحد ، وحجّ فسمع بمصر من أحمد بن مسعود الزّنبريّ النّحويّ وأبي جعفر النّحاس وابن الورّْد ، وبمكة من ابن الأعرابيّ .

مات يوم الجمعة لاثنتي عشرة بقيت من شوال سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة . ومولده سنة أربع وتسعين ومائتين<sup>(٢)</sup> .

## ١١٦١ — خطاب بن يوسف بن هلال القرطبيّ أبو بكر المارديّ

قال ابنُ عبد الملك<sup>(٣)</sup> : كان من جِلّة النّحاة ومحقّقيهم والمتقدّمين في المعرفة بعلوم اللّسان على الإطلاق . روى عن أبي عبد الله بن الفخّار وأبي عمر أحمد بن الوليد وهلال بن عريب ، وروى عنه ابنه : عبد الله وعمر ، وأبو الحزم الحسن بن محمد بن غلّيم ، وتصدّر لإقراء العربيّة طويلاً ، وصنّف فيها .

واختصر الزّاهر لابن الأنباريّ . وله حظٌّ من قرّض الشعر .

مات بعد الخمسين والأربعمائة .

قلت : وهو صاحب كتاب التّرشّيح ؛ ينقل عنه أبو حيّان وابن هشام كثيراً .

---

(١) ابن الفرّضيّ : « عبد الله بن الورّْد » . (٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٥٨ ، ١٥٩ .

(٣) هو محمد بن محمد بن سعيد بن عبد الملك الأنصاريّ الأوسى المراكشيّ أبو عبد الله . مؤرخ أديب ،

من القضاة ، من أهل صراكش . ولى القضاء بها مدة ، ثم نحي لحدة خلقة . وتوفى ببلسان سنة ٧٠٣ .

ومن كتبه ( الذيل والتكملة لكتاب الصلة ) . الأعلام للزركلي ٧ : ٢٦١ .

## ١١٦٢ — خَلَفَ الْأَحْمَرُ الْبَصْرِيُّ أَبُو مُحَرِّزِ بْنِ حَيَّانَ

مولى بلال بن أبي بُرْدَةَ . كان راويةً ثقةً ، علامةً ، يسلك مسلك الأصمعيّ وطريقه ، حتى قيل : هو معلم الأصمعيّ ، وهو والأصمعيّ فتقّا المعاني ، وأوضّحا المذاهب ، وبينّا المعالم . وكان الأخفش يقول : لم يدرك أحداً أعلم بالشعر من خَلَفَ الْأَحْمَرُ والأصمعيّ . وقال أبو الطيب : كان خلف يصنعُ الشعرَ وينسُبه إلى العرب ؛ فلا يعرف ، ثم نسك . وكان يختم القرآن كلَّ ليلةً ، وبذل له بعض الملوك مالاً عظيماً على أن يتكلم في بيت شعر شكّوا فيه ، فأبى ذلك <sup>(١)</sup> .

وصنّف: جبال العرب وما قيل فيها من الشعر . وله ديوان شعر حمّله عنه أبو نوّاس . ومات في حدود الثمانين ومائة .

## ١١٦٣ — خَلَفَ بْنُ أَفْلَحَ أَبُو الْقَاسِمِ الطُّرْطُوشِيُّ

مولى بنى مُيَسَّرَ . قال ابنُ الزبير . مقرئٌ نحويٌّ ، أخذ القراءات على أبي عمرو الدانيّ الحافظ ، روى عنه أبو محمد عبد الله بن سعدون الوشقيّ .

## ١١٦٤ — خَلَفَ بْنُ سَلْمَانَ بْنِ عَمْرٍوْنَ الْبَزَّارِ الصَّنْهَاجِيِّ

ثم القرطبيّ أبو القاسم

ويقال له ثقيل <sup>(٢)</sup> . قال ابنُ الفَرَّاحِيّ : كان نحويّاً لغويّاً ، شاعراً . كتب عن أبي عليّ البغداديّ وغيره ، وكان حسن الخطّ ، ولى قضاء شذونة والجزيرة ، ومات بقرطبة ليلة الاثنين ، سلخ ذى القعدة سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة <sup>(٣)</sup> .

(١) مراتب النحويين ٤٧ . (٢) ابن الفرضي : « بقليل » .

(٣) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٦٣ .

١١٦٥ — خَلَفَ بَن طازَنك - بفتح الزاى وتشديد النون المفتوحة -

مسعود الدولة النحوى

كذا ذكره فى المغرب والحريدة ، وقال : كان مقدّم الشعراء فى أيام الأفضل بن أمير الجيوش .

ومن شعره :

ما أطاقوا تأمّل الجيشِ حتّى      كحلت كلّ مقلّةٍ بسِنانِ  
غنّت البيضُ فى طِـلاهْمُ غناء      ما سمعناه فى كتاب الأغاني

١١٦٦ — خَلَفَ بَن عبد العزيز بن محمد الغافقى القُبْثورى

- بفتح القاف وسكون الموحدة وضم المثلثة - الإشبيلي

قال الصّفى : كان له معرفة بالنحو واللغة .

وقال الذهبى : كان له باعٌ مديد فى الترسّل والنّظم ، مع التقوى والخير .

وقال فى الدرر : قرأ على الدبّاج القراءات ، وكتب سيويّه ، وروى بالإجازة عن

النّجيب وغيره ، وكتب لأمير سبّنة ، وحدث وحجّ مرتين<sup>(١)</sup> .

ولد سنة خمس عشرة وستمائة ، ومات فى المدينة فى أوائل سنة أربع وسبعمائة .

وله :

رجوتك يا رَحْمَنُ إنَّك خيرُ مَنْ      رجاهُ لغُفرانِ الجرائمِ مُرتجِ  
فرحمتك العُظمى الّتى ليس بابها      - وحاشاك - فى وَجْهِ المِسيءِ مُرتجِ

١١٦٧ — خَلَفَ بَن عمر الشُّقْرىّ البَلَدَسىّ أبو القاسم الأَخْفَش

وهو ثالث الأَخْفَشين من النّحاة . قال ابنُ عبد الملك : كان ماهراً فى العرُوض ، وكان

للازمته النّسخ ربّما أشكل عليه بعضُ الألفاظ فأَنِف من الجهل ، وسمّت همتّه إلى تعمّ

العربية ، فقرأها وهو في عشر الأربعين ، وبرع فيها حتى أقرأها . وكان حسن التفهيم والتلقين ، ورآقا محسناً ضابطاً ، روى عنه ابن عزيز .  
ومات بعد الستين وأربعمائة .

### ١١٦٨ — خَلَفُ بْنُ فَتْحِ بْنِ جُودَى الْقَيْسِيُّ الْيَابُرِيُّ —

بتحتانية وألف وباء موحدة مضمومة وراء مشددة أبو القاسم . كان مقرئاً نحويّاً حافظاً للحديث ، حاذقاً به غزير الرواية ، مقتفياً آثار الصالحين ؛ روى عن أبي طالب مكي وأبي عبدة حسان بن مالك .

وصنف شرح مُشْكَلُ الْجُمْلِ لِلزَّجَاجِيِّ .  
ومات عقب ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وأربعمائة .  
ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك . وذكر في جمع الجوامع في بناء المصدر .

### ١١٦٩ — خَلَفُ بْنُ الْمُخْتَارِ الْأَطْرَابُلسِيُّ —

قال الزُّبَيْدِيُّ : كان صاحب نحو ولغة . ولد سنة مائتين وخمس عشرة ، وتوفي سنة تسعين ومائتين<sup>(١)</sup> .

### ١١٧٠ — خَلَفُ بْنُ يَعِيشَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَصْبَحِيِّ أَبُو الْقَاسِمِ —

قال ابنُ عبد الملك : كان مقرئاً جليلاً نحويّاً حاذقاً ، حسن التقييد ، ضابطاً متقناً ، روى عن الأعلام الشَّنْتَمَرِيِّ وأبي عليّ الغَسَّانِيِّ ، وجماعة .

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٢٥٩ ، ٢٦٠ .



## ١١٧١ — خلف بن يوسف بن فرّتون أبو القاسم بن الأبرش

الأندلسي الشنتريني النحويّ

قال في الرّيحانة : كان إماماً في العربيّة واللّغة ، له حظ من الفرائض ؛ يستظهر كتاب سيّبويه وأدب الكتّاب والمقتضب والكامل ، روى عن أبي عليّ الغسانيّ وأبي الرّبيع الضّرير . يعرف بالبريطل وابن الباذش وعاصم الأدب ، وعنه أبو الوليد بن خيرة القرطبيّ ، وبه تدرب في اللسان ، وتخرّج . وكان من أهل الزّهّد والانقطاع إلى الله تبارك وتعالى ، قانعاً باليسير ؛ لا يدخل في ولاية ، ولا يقبل على إقراء في جامع ولا إمامة ، ودعى إلى القضاء فأنف منه وأبى ، وكان له حظّ وافر من الحديث والفقه والأصلين .

مات بقرطبة في ذي القعدة سنة خمس مائة وثلثين وثلثين .

ومن شعره يرثى جميلاً غرق :

الحمد لله على كلّ حالٍ      قد أطفأ المَاءَ سِرَاجَ الجَمَالِ  
أطفأه ما كان محبّاً له      قد يُطفئُ الزَّيْتُ ضِيَاءَ الدُّبَالِ

وله :

لو لم يكن لي آباءٌ أسودُ بهمٍ      ولم يُثبتُ رجالُ الغُربِ لي شرفاً  
ولم أنلُ عند مَلِكِ العَصْرِ منزلةً      لكان في سيّبويه الفخرُ لي وكفى  
فكيف علمٌ ومجدٌ قد جمعتُهُما      وكلّ مختلفٍ في مثلِ ذا وَقفا

## ١١٧٢ — الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيديّ البصريّ

أبو عبد الرحمن

صاحب العربيّة والعروض . قال السّيرافيّ : كان الغاية في استخراج مسائل النّحو وتصحيح القياس فيه ؛ وهو أوّل من استخرج العروض ، وحصر أشعار العرب بها ، وعمل أوّل كتاب العين المعروف المشهور الذي به يتهيأ ضبط اللّغة . وكان من الزّهاد في الدّنيا ، والمنقطعين إلى العلم ؛ ويروى عنه أنه قال : إن لم تكن هذه الطائفة أولياء فليس لله وليّ .

ووجه إليه سليمان بن عليٍّ من الأهواز<sup>(١)</sup> - وكان واليها - يلتمس منه الشخصوص إليه  
وتأديب أولاده ، فأخرج الخليل إلى رسوله خبزاً يابساً وقال : ما عندي غيره ، وما دمتُ  
أجده فلا حاجة لي في سليمان ، فقال الرسول : فإذا أبلغه عنك ؟ فأنشأ يقول :

أبلغُ سليمانَ أنِّي عنك في سعةٍ      وفي غنيٍّ غيرَ أنِّي لستُ ذا مالٍ  
سَخَى بنفسِي أنِّي لا أرى أحداً      يموتُ هزلاً ولا يبقى على حالٍ  
وكان يقول الشعر<sup>(٢)</sup> ، فمنه :

لو كنتَ تعلمَ ما أقولُ عذرتني      أو كنتَ تجهلُ ما أقولُ عذرتُكا  
لكنْ جهلتَ مقالتي فعذرتني      وعلمتُ أنك جاهلٌ فعذرتُكا  
ومنه :

وقبلكَ داوى المريضَ الطيبُ      فعاشَ المريضُ وماتَ الطيبُ  
فكنْ مستعداً لدارِ الفناء      فإنَّ الذي هو آتٍ قريبُ

وهو أستاذ سيبويه ، وعامة الحكاية في كتابه عنه ؛ وكما<sup>(٣)</sup> قال سيبويه : « وسألتُه »  
أو « قال » من غير أن يذكر قائله فهو الخليل . انتهى ما ذكره السيرافي .

وقال غيره : روى عن أيوب وعاصم الأحوال وغيرها ، وأخذ عنه سيبويه والأصمعيّ  
والنضر بن شميل ؛ وكان خيراً متواضعاً ، ذا زهدٍ وعفاف ، يقال : إنه دعا بمكة أن يرزقه  
الله تعالى علماً لم يسبق له ، فرجع وفتح عليه بالعروض .

وكانت له معرفة بالإيقاع والنظم ، وهو الذي أحدث له علم العروض ، فإنهما متقاربان  
في المأخذ .

وقال النضر بن شميل : أقام الخليل في خُصٍّ بالبصرة لا يقدر على فلسين وتلامذته  
يكسبون بعلمه الأموال .

وكان آية في الذكاء ، وكان الناس يقولون : لم يكن في العربية بعد الصحابة أذكى منه .  
وكان يحجّ سنة ، ويغزو سنة .

(١) السيرافي : « من أرض السند » . (٢) السيرافي : « وكان الخليل يقول الشعر البيتين  
والثلاثة ونحوها في الآداب ، كمثل ما يروى له » . (٣) السيرافي : « وكل ما قاله سيبويه » .

ويقال : إنه كان عند رجل دواء لظلمة العين ينتفع به الناس ، فمات واحتاج الناس إليه ، فقال الخليل : أله نسخة معروفة ؟ قالوا : لا ، قال : فهل له آنية كان يعملها فيها ؟ قالوا : نعم ، قال : جيئوني بها ، فجاءوه ، فجعل يشمّ الإناء ، ويخرج نوعاً نوعاً ، حتى أخرج خمسة عشر نوعاً ، ثم سئل عن جمعها ومقدارها ، فعرف ذلك ، فعمله وأعطاه الناس فانتفعوا به ؛ ثم وجدت النسخة في كتب الرجال ، فوجدوا الأخطا ستة عشر خلطاً ، كما ذكر الخليل لم يفته منها إلا خلط واحد . وهو أول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو :

صِفْ خَلْقَ خَوْدٍ كَمَثَلِ الشَّمْسِ إِذْ بَزَغَتْ    يَحْطَى الضَّجِيعُ بِهَا نَجْلَاءَ مِعْطَارُ

ومن كلامه : ثلاثة تنسيني المصائب : مَرَّ اللَّيَالِي ، والمرأة الحسناء ، ومحادثات الرجال . والفراهمدي نسبة إلى فراهميد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن مضر بن الأزد . ويقال له أيضاً : فرهودي ، وهو واحد الفراهميد .

وأبوه أول من سُمِّي أحمد بعد النبي صلى الله عليه وسلم .

### شرح حال الكتاب المسمى بالعين

اختلف الناس في نسبته إلى الخليل ، فقال أبو الطيب اللغوي : ليس له ، وإنما هو لليث ابن نصر بن سيار ، وقيل : عمل الخليل منه قطعة من أوله إلى كتاب العين ، وكماله لليث ، لأن أوله لا يناسب آخره ، وهذا قد تقدّم في قول السيرافي .

وقيل : بل أكمله ، وإنه بدأه بسياق مخارج الحروف ، ثم بإحصاء أبنية الأشخاص وأمثلة أحداث الأسماء ، فذكر أن مبلغ عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهمّل على مراتبها الأربع من الثنائي والثلاثي والرّباعي والخماسي من غير تكرير اثنا عشر ألفاً وثلثمائة ألف وخمسة عشر ألفاً وأربعمائة واثناعشر ، الثنائي سبعمائة وستة وخمسون ، والثلاثي تسعة عشر ألفاً وستمائة وخمسون ، والرّباعي أربعمائة ألف واحد وتسعون ألفاً وأربعمائة ، والخماسي أحد عشر ألف ألف وسبعمائة وثلاثة وتسعون ألفاً وستمائة . ذكر ذلك حمزة الأصبهاني في كتاب الموازنة فيما نقله عنه المؤرخون .

وهذا صريح في إنه أكمله .

وقال ابن المعتز : كان الخليل منقطعاً إلى الليث فيما صنّفه وخصّه به ، فحظى عنده جداً ، ووقع عنده موقِعاً عظيماً ، ووهب له مائة ألف ، وأقبل على حفظه وملازمته ، فحفظ منه النصف ، واتفق أنه اشترى جارية نفيسة ، فغارت ابنة عمه ، وقالت : والله لأغيظنه ، وإن غظته في المال لا يبالي ، ولكنني أراه مكبّاً ليله ونهاره على هذا الكتاب ، والله لأفجعه به . فأحرقتّه ؛ فلما علم اشتدّ أسفه ؛ ولم يكن عند غيره منه نسخة . وكان الخليل قد مات ، فأملى النصف من حفظه ، وجمع علماء عصره ، وأمرهم أن يكملوه على نمطه ، وقال لهم : مثلوا واجتهدوا ، فعملوا هذا التصنيف الذي بأيدي الناس .

\*\*\*

وللخليل من التصانيف غير العين : كتاب النعم ، الجمل ، العروض ، الشواهد ، النقط والشكل ، كتاب فائت العين ، كتاب الإيقاع .

توفّي الخليل سنة خمس وسبعين ومائة ، وقيل : سنة سبعين ، وقيل ستين ، وله أربع وسبعون سنة . وسبب موته أنه قال : أريد أن أعمل نوعاً من الحساب ، تمضي به الجارية إلى القاضي فلا يمكنه أن يظلمها ، فدخل المسجد وهو يعمل فكره ، فصدمة سارية وهو غافل فانصدع ومات .

ورُئي في النّوم فقيلاً له : ما صنع الله بك ؟ فقال : رأيت ما كنت فيه ! لم يكن شيئاً ، وما وجدت أفضل من سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر .

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ، وتكرّر في جمع الجوامع .

١١٧٣ — خليل بن إسماعيل بن عبد الملك بن خلف بن محمد

ابن عبد الله السّكونيّ

من أهل كَبَلَة أبو الحسن ، وأبو محمد . قال ابن الزبير وابن عبد الملك وغيرهما : كان من ذوى البيوت العلميّة ، فقيها حافظاً مقرئاً ، متقناً نحويّاً ماهراً ورعاً ، فاضلاً ، بارعاً في نظمه ونثره ، زاهداً ، تلا على ابن الأخضر ، وروى عنه وتأدّب به وبابن أبي العافية . وهو من بيت علمٍ ودينٍ وفقهٍ ، سواء في ذلك رجالهم ونسأؤهم وخدمهم .

أقرأ بلبلة القرآن والنحو واللغة والحديث ، وأمّ بجامعها . وكان يؤثر الخمول ، وطُلب للقضاء ففرت ، فوجه إليه فارسان فأدركاه ، فدفع إليهما دراهم ووعدهما بجزيل الأجر إن تركاه ، ففعلا ، ونجا بنفسه . وطُلب مرة أخرى فأجاب ، ثم رغب وألح في الاستعفاء فترك . وكان من كبار مَنْ جمع الله له العلم والعمل ، وله أملاك ورثها قنع بها ، وربما استعان بكتب الوثيقة على طريقة لا تخرجه عن ورّعه ، ولا تقدح في زهده وفضله . وروى عنه ابنه الحافظ أبو العباس .

ومات بلبلة ثاني رمضان سنة سبع وخمسين وخمسمائة ، وقد ناهز الثمانين .

### ١١٧٤ — خليل بن محمد بن عبد الرحمن النحوي

أبو محمد النيسابوري

قال الحاكم : سمع عبد الله بن المبارك ، وروى عنه محمد بن عبد الوهاب .

### ١١٧٥ — خميس بن علي بن أحمد بن علي بن الحسن

أبو الكرم الواسطي الحوزي — بفتح الحاء المهملة — الحافظ النحوي

كذا وصفه ياقوت في عدة مواضع من معجمه ، وقال : له أمثال<sup>(١)</sup> . روى عنه السّافى .

وقال الصفدي : جمع بين حفظ القرآن وعلمه ، والحديث وحفظه ومعرفة رجاله ، وانتهت إليه الرئاسة في وقته بواسط . مات سنة عشر وخمسمائة .

وله :

لمبتدع يدعو بهنّ إلى الرّدى	تركت مقالات الكلام جميعها
دعاةً إلى سبيل المكارم والهدى	ولازمت أصحاب الحديث لأنهم
إذا قال قلّدت النّبيّ محمدا!	وهل ترك الإنسان في الدّين غاية

(١) معجم الأدباء ١١: ٨١

## حرف الدال

١١٧٦ — داود بن أحمد بن داود الغافقي الخضراوى أبو سليمان

قال ابن عبد الملك : كان نحويًا ماهراً ، درّس العربية ببلده زماناً ، وكانت له مشاركةٌ حسنةٌ في غير ذلك من المعارف .

روى عن أبي بكر بن خير وأبي عبد الله بن أحمد القُباعيّ وأبي القاسم السَّهيليّ . مات ببلده قبل ستّائة .

١١٧٧ — داود بن عمر بن إبراهيم الشاذليّ الإسكندريّ

قرأت بخطّ الشيخ كمال الدين والد شيخنا الشُّمْنِيّ : من الأئمة الرّاسخين ، تفقّه على مذهب مالك ، له فنون عديدة ، وتصانيف مفيدة . صحب الشيخ تاج الدّين بن عطاء الله ، وأخذ عنه طريق التّصوّف ، وكان يتكلّم على طريق القوم .

صنّف : مختصر التّلقين للقاضي عبد الوهاب في الفقه ، مختصر الجمل للزجاجيّ ، بديع . وله كتاب في المعاني والبيان ، وغير ذلك .

مات بالإسكندرية سنة ثلاث وثلاثين وسبعائة .

١١٧٨ — داود بن محمد بن صالح النحويّ المروزيّ أبو الفوارس

كذا ذكره ابن يونس في تاريخ مصر ، وقال : قدم مصر ومات بها سنة ثلاث وثمانين ومائتين . وذكره الزُّبيديّ في الطبقة الرابعة من اللّغويّين الكوفيّين <sup>(١)</sup> .



١١٧٩ — داود بن الهيثم بن إسحاق بن البهلول بن حسّان بن سنان

أبو سعد التنوخيّ الأنباري الكوفيّ

قال الخطيب : كان نحوياً لغوياً ، حسنَ العلم بالعروض واستخراج المعنى ، فصيحاً كثير الحفظ للنحو واللغة والأدب والأخبار والأشعار .

وله الشعر الجيّد . أخذ عن ابن السّكيت وثعلب ، وسمع من جدّه إسحاق وعمر ابن شبّة ، وعنه ابن الأزرقي وجماعة .

وله كتاب في النّحو على مذهب الكوفيّين ، وآخر في خَلْق الإنسان ، وغير ذلك . مات بالأنبار سنة ست عشرة وثلثمائة ، وله ثمان وثمانون سنة<sup>(١)</sup> .

١١٨٠ — داود بن ديزيد أبو سليمان الغرناطيّ السّعديّ

من أهل قلعة يَحْصُب . قال ابنُ الزبير : بقيّة النّحاة بالأندلس . الأستاذ الفاضل ، الورع الزّاهد ، صدر النّحويّين في عصره ، وبقيّة الزهاد في دهره .

روى عن ابن الباذش وأخذ عنه ، ولازمه إلى أن مات ، وكان أجلاً أصحابه ، وتصدّر للإقراء في حياته ، وكان يُجَلّه ويؤثره بطائفة من طلبته ، وكتب له إجازة طنّانة ، وصفه فيها بالتحقيق وجلالة المرتبة في العربيّة ، وقد ذكرنا عيونها في الطبقات الكبرى .

وكان يُقرئ العربيّة والأدب واللّغة ، ويستفتح مجلسه بأتمّ القرآن تبرّكا ، ويسمع الحديث في رمضان بدلاً من كتب الأشعار .

وكان غزير الدّعة ، كثير الخشية عند قراءة القرآن والحديث ، وكان يأكل الشعير ، ولم يأكل لحماً من الفتنة الأولى لأجل المغانم والمكاسب . انتقل من غرناطة إلى باغة من أجل أن السلطان دعاه لإقراء بنيه ، فقال : والله لا أهنت العلم ، ولا مشيت به إلى الديار ،

ثم انتقل إلى قرطبة ، وكان يسأل الله تعالى الموتَ بها ، فمات بها سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة . ومولده بعد الثمانين وأربعمائة بيسير .

وكان آخر النحاة بغير ناطة والزَّهاد بها ، روى عنه ابن خروف وغيره .

### ١١٨١ — دَحْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ دَحْمَانَ بْنِ عَثْمَانَ

ابن مطرّف بن الغمر بن مرغم بن ذبيان بن فتوح بن نصر الأنصاريّ المالمقيّ أبو عامر

قال ابن الزبير : مقرئٌ نحويّ . روى عن النّحويّ أبي مروان بن مجير البكريّ ،

وأخذ عنه القراءات ، وحدث عنه ابنه أبو بكر عبد الرحمن المقرئ النحويّ .

## حرف الذال

---

١١٨٢ — ذو الفقار بن محمد بن أشرف بن محمد أبو جعفر العلويّ

الحسينيّ الشافعيّ

قال الذهبيّ: نحويّ سمع ببغداد من الكاشغريّ وابن الخازن ، ودرّس بالمستنصرية .

ولد سنة ثلاث وعشرين وستمائة

ومات في شعبان سنة خمس وثمانين .

---

## عرفُ الرّاء

١١٨٣ - ربيع بن أبي الحسين عبد الرحمن بن أحمد الأشعريّ

القرطبيّ أبو سليمان

قال ابنُ الزبير وابن عبد الملك : كان حافظاً للغة ، ذا كرا للآداب ، محدّثاً مكثراً صالحاً  
نزهاً ضابطاً متقناً عن أبيه وابن بكشكوال ، وتلا على أبي القاسم بن محمد بن الشرّاط ، وتأدّب  
بأبي بكر غالب بن أبي القاسم الشرّاط ، وولى قضاء قرطبة .

وكان وجيهاً ببلده ، من ذوى البيوت الشهيرة الفضل .

ولد فى ذى القعدة سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، ومات بإشبيلية سنة ثلاث وثلاثين  
وسمئة .

١١٨٤ - ربيع بن محمد الكوفيّ عفيف الدين

له شرح مقصورة ابن دريد ، رأيت خطّه عليها فى جمادى الأولى سنة ثنتين وثمانين  
وسمئة .

١١٨٥ - ربيعة بن الحسن بن عليّ بن عبد الله بن يحيى بن نزار اليمنى

الحضرميّ الذّمّارى أبو نزار

قال الخزرجىّ : كان إماماً عالماً ، حافظاً عارفاً بالّغة ، أديباً أريباً شاعراً ، حسن الخطّ ،  
دينّاً ورعاً كثير التّلاوة والتّعبد والانفراد . رحل إلى خراسان ، وسمع منه خلق .

ولد سنة خمس وعشرين وخمسمائة ، ومات فى ثمانى عشر جمادى الآخرة سنة تسع  
وسمئة .

ذكره الشُّبْكِيُّ في طبقات الشافعية ، وقال : سمع عن السِّلَفِيِّ وَخَلْقٍ ، وعنه المنذرى وابن خليل وجماعة<sup>(١)</sup> .

أنشد له القوصي في معجمه ، قال : أنشدنا أبو نزار لنفسه :

بَيْتٌ لَهْيَا بَسَاتِينَ مُزَخْرَفَةٌ      كَأَنَّهَا سُرِقَتْ مِنْ دَارِ رِضْوَانِ  
أَجَرَتْ جَدَاوِلَهُ ذَوْبُ الْأُجَيْنِ عَلَى      حَصْبًا مِنَ الدُّرِّ مَخْلُوطَ بَعْقِيَانِ  
وَالطَّيْرُ تَهْتَفُ فِي الْأَغْصَانِ صَادِحَةً      كضاربَاتِ مِرَامِيرٍ وَعِيدَانِ  
وَبَعْدَ هَذَا لِسَانُ الْحَالِ قَائِلَةٌ      مَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ مِنْ أَمْنٍ وَإِيمَانِ!

### ١١٨٦ — رضوان بن حُجْرِ الْأُمَوِيِّ الْغَرْنَاطِيِّ أَبُو النَّعِيمِ

قال في تاريخ غرناطة : كان من أهل المعرفة بالنحو والأدب والفقه ، وكان النَّحْوُ يغلب عليه .  
مات بعد الأربعين وخمسمائة .

### ١١٨٧ — رضوان بن عبد الله البُلَنْسِيِّ أَبُو الْمَجْدِ

قال ابنُ مَكْتُومٍ : قال أبو حَيَّانٍ : كانت له اليد الطُّوْلَى في النَّحْوِ واللُّغَةِ والأدب .

### ١١٨٨ — الرضی الإمام المشهور

صاحب شرح الكافية لابن الحاجب ، الذي لم يؤلف عليها — بل ولا في غالب كتب النحو — مثلها ، جمعاً وتحقيقاً ، وحسنَ تعليل . وقد أكبَّ النَّاسُ عليه ، وتداولوه واعتمده شيوخ هذا العصر فمن قبلهم ، في مصنفاتهم ودروسهم ، وله فيه أبحاث كثيرة مع النجاة ، واختيارات جمّة ، ومذاهب ينفرد بها ؛ ولقبه نجم الأئمة ، ولم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته ؛ إلا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

(١) طبقات الشافعية ٥: ٥٦، ٥٥ . (٢) الإحاطة ١: ٥٠

وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزّم بمكة، أن وفاته سنة أربع وثمانين، أو ستّ.  
الشكّ متّنى .

وله شرح على الشافية .

### ١١٨٩ — رفيع بن سامة المعروف بدماذ

ذكره الزُّبيديّ في طبقات النُّحاة والشيخ مجد الدين في البلغة فقال : كان كاتبَ  
أبي عبيدة ، وأوثق الناس عنه ، سمع منه المازني<sup>(١)</sup> .

### ١١٩٠ — رَوْح بن أحمد بن يوسف الجذامي

أبو زُرعة القرطبيّ المعروف بابن هُود

كان عارفاً بالفقه ، مبرزاً في النُّحو ، رَيّان من الأدب ، فاضلاً صَيِّناً ، عَدُلاً تامّ المروءة ،  
تأدّب بابن الشَّرَاط أبي القاسم ، وتلا عليه .  
ومات في تاسع عشر ربيع الأول سنة عشرين وستمائة عن خمس وستين . ذكره  
ابن الزُّبير .

---

(١) طبقات اللغويين والنحويين ١٩٨



## عرف الزاى

### ١١٩١ — الشيخ زاده شيخ الشيوخونية العجمي

قال ابن حَجَر : كان عالماً بالعربية والمنطق والكشاف ، وله اقتدار على حلّ المشكلات من هذه العلوم . قدم من بلاده إلى حلب ، ثم القاهرة ، وولي مشيخة الشيوخونية ، فأقام مدة طويلة إلى أن ضُف فطال ضعفه ، فشنع عليه الكمال بن العديم ؛ أنه خرف ، ووثب على الوظيفة واستقرّ فيها بالجاء ، فتألم لذلك هو وولده محمود . ومات عن قُرْب سنة ثمان وثمانمائة .

### ١١٩٢ — أبو زُرعة الفزارى

ذكره الزُّبَيْدِيُّ والشيخ مجد الدين ، فقالا : لغوى . لم نقف على اسمه<sup>(١)</sup> .

### ١١٩٣ — زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد

ابن عمر اللحياني الهنتاني

صاحب تونس . قال الصفدي : كان فقيهاً فاضلاً ، قد أتقن العربية ، واطّلع على غوامض المعاني الأدبية ، ونظم الشعر ، وأتى فيه بالسّحر ، ووَزَرَ لابن عمّه المستنصر مدة ، ثم ملك سنة ثمانين وستمائة ، ثم خلع ، ثم حجّ سنة ثمانى عشرة وسبعمائة . واجتمع بالتقى بن تيمية ، ورجع إلى تونس ، وقد مات صاحبها ، فملكوه ، ولقب القائم بأمر الله ، فوثب عليه قرابته أبو بكر ، فرفض الملك . وسار إلى الإسكندرية ، وأقام بها إلى أن مات في المحرم سنة سبع وعشرين وسبعمائة ، ومولده بتونس سنة نيّف وأربعين وستمائة .

(١) طبقات اللغويين والنحويين ١٢٥ . في الطبقة التاسعة من النحويين البصريين من أصحاب المبرد .

### ١١٩٤ — زنبور بن يعسوب الحضرمي أبو شبوة

قال ابن مكتوم في تذكرته : نحويٌّ من أصحاب ابن الطَّراوة ، له كلام مع الحسن بن الباذش في مسألة نحوية ، نقضها عليه .  
أفادني ذلك شيخنا أبو حيان ، ولم يعرف من حاله إلا ما ذكرته .

### ١١٩٥ — زنجي بن مثنى

ذكره الزُّبيديّ والشيخ مجد الدين فقلا : كان عالماً باللغة والعربية ، مؤدِّباً لكثير من رجال السلطان<sup>(١)</sup> .

### ١١٩٦ — زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن الحسن

ابن سعيد بن عصمة بن حمير بن الحارث ذي رعين الأصغر ، الإمام تاج الدين أبو اليُمْن الكنديّ . النحويّ اللغويّ المقرئ المحدث الحافظ .

ولد ببغداد سنة عشرين وخمسمائة ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، وأكمل القراءات العشر وهو ابن عشر .

وكان أعلى الأرض إسناداً في القراءات ، قال الذهبيّ : لا أعلم أحداً من الأئمة عاش بعد ما قرأ<sup>(٢)</sup> القرآن ثلاثاً وثمانين سنة غيره .

وقرأ العربية على أبي محمد سبط أبي منصور الخياط وابن الشجريّ وابن الخشاب ، واللغة على موهوب الجواليقيّ ، وسمع الحديث من أبي بكر بن عبد الباقي ، وخلّاق .

وخرج له أبو القاسم بن عساكر مشيخةً في أربعة أجزاء .

وقدِمَ دمشق ، ونال الحشمة الوافرة والتقدم ، وازدحم عليه الطلبة . وكان حنبلياً فصار حنفيّاً ، وتقدّم في مذهب أبي حنيفة .

وأفتى ودرّس وصنف وأقرأ القراءات والنحو واللغة والشعر .

(١) طبقات اللغويين والنحويين ٢٦٩ . (٢) كذا في الأصل ، وفي ط : « قراءة » .

وكان صحيح السماع ، ثقةً في النقل ، ظريفاً في العشرة ، طيب المزاج ؛ قرأ عليه جماعة ، وآخر من روى عنه بالإجازة أبو حفص بن القوَّاص ، ثم أبو حفص العقيمي .  
واستوزره فروخ شاه ، ثم اتصل بأخيه تقي الدين صاحب حماة ، واختص به ،  
وكترت أمواله ، وكتب الخط المنسوب ، وقرأ عليه المعظم عيسى شيئاً كثيراً من النحو ؛  
ككتاب سيبويه وشرحه والإيضاح .

وله : خزانة كتب بالجامع الأموي ، فيها كل نفيس .  
وله حواش على ديوان المتنبي ، وحواش على خطب ابن نباتة ؛ أجاب عنها الموفق  
البغدادى .

توفي يوم الاثنين سادس شوال سنة ثلاث عشرة وستمائة ، وانقطع بموته إسناد عظيم .  
وفيه يقول تلميذه الشيخ علم الدين السخاوى ، وكان يبالغ في وصفه :  
لم يكن في عصر عمرو مثله      وكذا الكندي في آخر عصر  
وهما زيد وعمرو إنما      بنى النحو على زيد وعمرو  
ومن شعر الكندي :

لأمني في اختصار كتبي حبيب      فرقت بينه الليالى وبينى  
كيف لي لو أطلت ، لكن عذرى      فيه أن المداد إنسان عيى  
وله - رواه عنه الرشيد العطار :

أرى المرء يهوى أن تطول حياته      وفي طولها إرهاق ذل وإرهاق  
تمنيت في شرخ الشبيبة أننى      أعمّر والأعمار لا شك أرزاق  
فلمّا أتانى ما تمنيت ساءنى      من العمر ما قد كنت أهوى وأشتاق  
عرّتنى أعراض شديدة مراسها      على وهم ليس لي فيه إفراق  
وها أنا في إحدى وتسعين حجة      لها في إرعاد مخوف وإبراق  
يخيل لي فكري إذا كنت خالياً      ركبى على الأعناق والسير إغناق  
ويذكرني بمد النسيم وروحه      حفاير يعلوها من التراب أطباق  
يقولون درياق أمثلك نافع      وما لي إلا رحمة الله درياق

ومن نظم أبي اليمُن الكندي :

يا سَيْفَ دِينِ اللَّهِ عِشْ سَالِمًا      فالدِّينُ ما عِشْتَ به بَارِه  
ودُمُ لأهلِ الْعِلْمِ ما دَامَتْ الدُّنْيَا      فأنت الْعَالِمُ الدَّارِه  
إنَّ الَّذِي يَسْمُو إلى نَيْلِ ما      شَيِّدَتْ من أَكْرُومَةٍ وَاِرِه  
كَمْ لَكَ عِنْدَ الرُّومِ من وَقْعَةٍ      ذَكَرُكَ في الدُّنْيَا بِهَا جَارِه  
عَفَفْتَ إِلَّا عَنِ نَفْسٍ لَهِم      أَنْتَ إِلَيْهَا أَبَدًا شَارِه  
وَكَمْ لَهِمُّ من مُقْلَةٍ طَرَفُهَا      لِلذَّلِّ من أَدْمَعَةٍ مَارِه  
أَنْتَ بِإِذْلالِ الْعِدَا حَيْثَا      كَانُوا وَإِعْزَازِ الْعِدَا غَارِه  
كَمْ تَشْتَكِي الْخَيْلَ إِلَيْكَ الشَّرَى      هَلْ أَنْتَ بِالرَّفَقِ لَهَا آرِه  
أَنْحَلَتْهَا بِالْغَزْوِ حَتَّى أُسْتَوَى      فِي الْإَيْنِ مِنْهَا الْجَذْعُ وَالْقَارِه  
هَذِي قَوَافِي الْخَالَوِيهِىَ لَا      يَطْرَحُ مِنْهَا لَفْظَةٌ طَارِه  
أَلْفَهَا الْكِنْدِيُّ طَوْعًا وَلَنْ      يَسْتَوَى الطَّائِعُ وَالْكَارِه  
وَالْخَلْمَةُ الْحَسَنَاءُ حَقَّى عَلَى      مَا قَلَّتْهُ وَالْمَرْكَبُ الْفَارِه

بارِه أى مترجرج نعمة : دارِه براق . ووَارِه : أحق . وجارِه : معلن . وشارِه : من الشرِّه . ومارِه : غير مكحل . وغارِه : مغرِّى . وآرِه : مريح . والقارِه : القارح . وطارِه : طارح . والفارِه : من صفات البغل والحمار ولا يوصف به الفرس .

حضر التاج الكنديّ في ثالث عشر رجب سنة خمس وستمائة عند الوزير وحضر ابن دحية ، فأورد ابن دحية حديث الشفاعة ؛ فلما وصل إلى قول الخليل عليه الصلاة والسلام : « إنما كنت خليلا من وراء وراء » ففتح ابن دحية الهمزتين ، فقال الكنديّ : « وراء وراء » ؛ بضم الهمزتين ، ففسر ذلك على ابن دحية . وصنف في المسألة كتابا سماه الصّارم الهندىّ في الرد على الكنديّ ، وبلغ ذلك الكنديّ ، فعمل مصنفا سماه نُتف اللّحية من ابن دحية . وورد على الكنديّ سؤال في الفرق بين « طَلَّقْتُكَ » وإن دخلت الدار ، وبين « إن دخلت الدار طَلَّقْتُكَ » ؛ فألف في الجواب عنه

مؤلفاً ، فردّ عليه معين الدين محمد بن عليّ بن غالب الجزريّ وسمّاه الاعتراض المبدى بوهم التّاج الكندى .

### ١١٩٧ — زيد بن الربيع بن سليمان الحَجْرِيّ المعروف بالبارد

ذكره الشيخ مجد الدين في البُلغة ، فقال : لغويٌّ أديب ، رتّب أبواب كتاب الأخفش . وقال الزبيديّ وابن عبد الملك : كان ذا حظٍّ من العربيّة واللغة ، ويقرض الشعر ، وهو الذي جمع الأبواب في كتاب الأخفش ، وكانت مفرّقة ، فاقتدى به الناس . سمع من عبيد الله بن يحيى . ومات في صفر سنة ثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

### ١١٩٨ — زيد بن عليّ بن عبد الله الفارسيّ أبو القاسم الفسّويّ

النحويّ اللغويّ

قال ابن عساكر في تاريخ دمشق وابن العديم في تاريخ حلب : كان فاضلاً عالماً بعلم اللغة والنحو ، عارفاً بعلوم كثيرة . شرح الإيضاح ، وحامسة أبي تمام ، وأقرأ النحو بحلب ، وروى بها الإيضاح عن أبي الحسين ابن أخت الفارسيّ عن خاله ، والحديث عن ابن نعيم الهرويّ وغيره . قرأ على الشريف أبي البركات عمر بن إبراهيم الكوفيّ ، وسمع منه أبو الحسن عليّ بن طاهر النحويّ وغيره . وسكن دمشق ، وأقرأ بها ، ومات بطرابلس في ذي الحجة — وقيل ذي القعدة — سنة سبع وستين وأربعمائة .

(١) طبقات النحويين واللغويين ٣٠٨ .

١١٩٩ — زيد الموصليّ النحويّ يعرف بمرز كّة

بفتح الميم وسكون الراء وفتح الزاي وتشديد الكاف. قال الصفديّ : كان نحويّاً شاعراً  
أديباً رافضياً . وله يرثي الحسين :

فلَوْلَا بُكاءُ المُرْنِ حُزْناً لَفَقَدِهِ      لما جاءنا بعد الحسين غمّ  
ولو لم يشقّ الليل جَلْبَابَهُ أَسَى      لما أنجب من بعد الحسين ظلام

١٢٠٠ — زين الدين المالقيّ

كذا ذكره ابن فضل الله في نُحاة المغرب من المسالك ، ولم يذكر اسمه ، ولا أباه ،  
قال : برع في النّحو والأدب ، ورحل من الأندلس ، وحجّ وقدم دمشق ووطنها ، ونزل  
على بني السّريجيّ وامتدحهم . وله نظم ونثر .

---



## حرف السّين

١٢٠١ — ساتلين بن أرسلان أبو منصور التركيّ النّحويّ المالكيّ  
كذا ذكره الصّفيّ ، وقال : له مقدمة في النّحو ، تُوفّي بالقدّس سنة سبع وثمانين  
وأربعمائة .

١٢٠٢ — سالم بن أحمد بن سالم بن أبي الصّقر التّميميّ أبو المرّجى  
الحاجب المعروف بالمنتجب  
النّحويّ العروضيّ البغداديّ . قرأ عليه ياقوت<sup>(١)</sup> ، وله معرفة بالأدب ، وتفرّد  
بالعروض .  
له أرجوزة في النّحو ، وكتاب في العروض ، وكتاب في القوافي ، وكتاب في صناعة  
الشعر .

وسمع صحيح مسلم من المؤيد الطوسي .  
وكان حسن الأخلاق ، محبوباً للنّاس .  
مات في يوم الأحد خامس ذي القعدة سنة إحدى عشرة وستمائة ببغداد<sup>(٢)</sup> .

١٢٠٣ — سالم بن سالم النّحويّ أبو عمرو  
قال في المغرب . من نحاة مالقة المشهورين ، كان يقرأ فيها العربيّة . وله شعر .  
١٢٠٤ — سراج بن أحمد بن رجاء المراديّ أبو الضّوء  
له كتاب مختصر في شرح عويص المقامات قرئ عليه في ربيع الأول سنة إحدى  
وأربعين وخمسمائة .  
ذكره ابن مکتوم .

---

(١) قال ياقوت : « قرأ عليه العربية والعروض ببغداد » . (٢) معجم الأدباء ١١ : ١٧٨ - ١٧٩ .

## ١٢٠٥ — سراج بن عبد الملك بن سراج أبو الحسين بن أبي مروان

النحوى ابن النحوى . قال فى الرّيحانة : هو عالم الأندلس فى وقته ، صحب أباه نحو أربعين سنة ، واقتصر فى الرواية عليه ، وكان من أعلم الناس بالتّصريف والاشتقاق ، وله حظٌّ وافر من الفرائض ، وكان من أكمل عصره مروءةً ، وأكثرتهم صيانةً ، وأوسعهم مالا ، وأعظمهم جاهاً ومهابةً ، تجتمع إليه الأربعون والخمسون من مهرة النّحاة كابن الباذش وابن الأبرش ، وكانوا إليه مفتقرين ، لوقوفه على موادّ النحو وأشعار العرب ولغاتها وأخبارها .

روى عنه أبو الوليد بن خيرة ، والقاضى عياض .

ومن شعره :

لَمَّا تَبَوَّأَ مِنْ فُؤَادِي مَنَزِلًا      وَغَدَا يَسْلُطُ مُقْلَتِيهِ عَلَيْهِ  
نَادَيْتُهُ مُسْتَرْحِمًا مِنْ زَفْرَةٍ      أَفْضَتُ بِأَسْرَارِ الضَّمِيرِ إِلَيْهِ  
رِفْقًا بِمَنْزِلِكَ الَّذِي تَحْتَلُّهُ      يَا مَنْ يُخَرِّبُ بَيْتَهُ بِيَدَيْهِ

مات فى جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسمائة .

وهو القائل أيضاً :

بُتَّ الصَّنَائِعَ لَا تَحْفَلُ بِمَوْقِعِهَا      فِي آمِلٍ شَكَرَ الْمَعْرُوفَ أَوْ كَفَرَا  
كَالغَيْثِ لَيْسَ يُبَالِي حَيْثُمَا انْسَكَبَتْ      مِنْهُ الْغَائِمُ تُرْبًا كَانَ أَوْ حَجَرًا

## ١٢٠٦ — سرج الغول

قال الدّارقطنى : رجل من أهل مصر ، عالم باللّغة يُعرف بلقبه .

قال الرّبيع بن سليمان : كان لا يقول أحدٌ شيئاً من الشعر إلّا عَرَضَهُ عليه .

وكان الشافعى يقول : يا ربيع ، ادع لى سرجاً فيأتى به فيذاكره ويناظره ، ثم يقوم

سرج الغول<sup>(١)</sup> ، ويقول : يا ربيع ، نحتاج أن نستأنف طلب العلم .

(١) ط. : « الغول » تحريف .

# ١٢٠٧ — سعد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله

أبو عثمان الجذامي الأندلسي البَيَّاني

النحوي المالكي . روى عنه الشرف الدمياطي ، وقال : رأيتُه ببغداد يُقَرِّى النّحو .  
وممن قرأ عليه ابن إياز ، وكان الدمياطي ببغداد في سنة خمسين وستمائة .  
قلت : ونقل عنه تلميذه ابن إياز في شرح الفصول في مواضع عديدة ، وسمّاه سعد الدين ،  
وذكر أنه شرح الجزئية .

ومن نظمه ملفزا في «لَدُنْ غَدْوَة» واختصاصها بنصبها :

وما لفظةٌ ليستُ بفعلٍ ولا حرفٍ      ولا هي مُشتَقٌّ وليستُ بمصدرٍ  
وتنصبُ اسماً واحداً ليس غيره      لها حالةٌ معه تبينُ لمُخبرٍ  
ومنصوبها صدرٌ لما هوَ ضدٌّ ما      أتانا لباساً في الكتاب المطهرِ

# ١٢٠٨ — سعد بن الحسن بن سليمان بن التوراني

أبو محمد الحرّانيّ النحويّ

قال الصّنديّ : كان تاجراً يسافر إلى الشام ومصر والعراق وخُراسان . وسكن بغداد ،  
وجالس أبا منصور الجواليقي ، وأخذ عنه ، وكان يعرف النّحو جيّداً . وله نظم ونثر .  
توفي سنة ثمانين وخمسمائة .

وتور : قرية على باب حرّان .

ومن شعره :

جاءتُ تُسائلُ عن ليلى فقلتُ لها      وسورةُ الهمِّ تمحو سيرة الجذلِ  
ليلى بكفك فاعننى عن سؤالك لي      إن بنتَ طالٍ وإن واصلتِ لم يطلِ

## ١٢٠٩ — سعد بن خلف بن سعيد القرطبي أبو الحسن

قال ابن عبد الملك : كان مقرئاً فاضلاً ، كريم العشرة ، تصدر للإقراء بقرطبة وإسماع الحديث وتعليم العربية والآداب .

تلا بالسبع على أبي القاسم بن النحاس وأبي الأصبع بن خيرة ، وسمع أبا بكر بن العربي وأبا علي الغساني وأبا محمد بن عتاب وشريحاً وأبا الوليد بن رشد . روى عنه أبو علي القرطبي . مات سنة ثنتين وأربعين وخمسمائة في محرم أو ربيع الأول . وقال ابن الزبير : كان زاهداً ، أقرأ القرآن والعربية والأدب (١) .

## ١٢١٠ — سعد بن خليل بن سليمان الرومي المرزباني الحنفي

الشيخ سعد الدين

خازن الكتب بالشيخونية ، والخادم الكبير بها . كان عالماً بارعاً ، فاضلاً علامة في الفقه والعربية وغيرها .

قرأ عليه الشيخ ركن الدين عمر بن قديد وغيره ، ونقل عنه أبحاثاً في تعاليقه . وله تصانيف ، منها شرح القصارى في التصريف وغيره .

مات قتيلاً بمدرسة رسلان بالمنشية ، قتله اللصوص بسكين في بطنه ، في حدود سنة أربع عشرة وثمانمائة .

وأنجب ولده الشيخ شمس الدين محمد ، فكان له معرفة حسنة بالفقه والنحو والتصريف وغيرها ، وكتب الخط المنسوب ، وولى الخزانة مكان والده ، فحفظها أحسن حفظ . وكان رجلاً صالحاً ، كثير الانقباض عن الناس ، والانجماع عنهم . صحبته سنين فلم أر عليه ما يُكره . ولم يتزوج . قرأ على الشيخ عمر بن قديد والشيخ عبد السلام البغدادي وغيرها ، وقرأ عليه جماعة ، وكتبوا وانتفعوا به ، وأخذت عنه في أول الطلب ومات يوم الاثنين ، العشرين من شعبان سنة سبع وستين وثمانمائة . ولم يكن من شرط الكتاب ، فذكرته هنا استطراداً .

(١) اسمه في ط : « سعيد بن يوسف » ، وهو خطأ .

## ١٢١١ — سعد بن شداد الكوفي النحوي

يعرف بسعد الرّائية ، بموضع كان يعلم فيه النّحو . أخذ عن أبي الأسود الدؤليّ ، وكان مزّاحاً مضحكاً ، اختلفت بنو راسب والطّفاوة إلى زياد بن أبيه في مولود ، فقال سعد : أيّها الأمير ، يُلقَى هذا المولود في الماء فإن رسب فهو من راسب وإن طفا فهو من طفاوة ؛ فأخذ زياد نعلَه ، وقام ضاحكاً ، وقال : ألم أنهك عن هذا الهزل في مجلسي !

وكان عبید الله بن زياد يستظرفه ويقرّبُه ، فأبطأ عن صلّته شهراً ، فقال عبید الله يوماً : ما أحوجنّني إلى وُصفاء لهم حلاوة وقدود ذوی رشاقة ، يقومون على رأسي ، فقال سعد : حاجتك عندي أيّها الأمير ؛ وعمد إلى أصلح مَنْ قدر عليه من الغلمان الذين عنده في المكتب ، فألبسهم ثياب الوُصفاء ، وأتى بهم عبید الله فاشتراهم وغالَى بهم ، ومضى سعد واختفى عند بعض أصحابه ، فلمّا جاء الليل بكى الصّبيان ، فقال لهم عبید الله : ما تريدون ؟ قالوا : نريد بيتنا ، فقال : وأين بيتكم ؟ قالوا : في موضع كذا وكذا ، وأنا ابن فلان وهذا ابن فلان . ففطن عبید الله أنّها حيلة وسُخرية ، فوضع عليه الرّصد ، فلمّا جىء به قال : ما حملك على ما فعلت ؟ قال : أبطأتُ على صلّتك ! فضحك منه ، وترك له المال .

## ١٢١٢ — سعد بن محمد بن صبيح الأستاذ أبو عثمان الغساني

القيروانيّ النحويّ

قال الصّفيّ : أحد الأعلام ، كان إماماً متفنباً ، وكان يذمّ التقليد ، ويقول : هو من نقص العقول ودناءة الهمم .

له : توضيح المشكل في القراءات ، المقالات في الأصول ، الأمالي ، الردّ على الملحدين ، الاستيعاب ، وغير ذلك .

مات في حدود الثلاثمائة .

وذكر — أعني الصّفيّ — بعد هذا بأوراق ، نحوياً آخر باسم هذا وكنيته ونسبته وتصانيفه بعينها . وأظنهما واحداً ، إلّا أنه قال : مات شهيداً سنة أربعمائة .

١٢١٣ — سعد بن محمد بن عليّ بن الحسن بن سعيد بن مطر بن مالك

ابن الحارث بن سنان الأزديّ أبو طالب المعروف بالوحيد

قال ابن النّجار : كانت بضاعته في الأدب قويّة ، ومعرفته بالشّعر جيّدة ، يجمع اللّغة والنّحو والقوافي والعروض ؛ متقدّماً في كلّ ذلك ؛ وكان مع هذا ضيق الرّزق .  
وقال غيره : روى عنه أبو غالب بن بشران وغيره .

وشرح ديوان المتنبي ، ومات سنة خمس وثمانين وثلثمائة .

ومن شعره :

لو تجلّى لي الزّمان للاقى      مسمعيه منّي عتابٌ طويلُ  
إنّما تكثُر الملامةُ لله      لأنّ الكرامَ فيه قليلُ

١٢١٤ — سعد الله بن غنّام بن عليّ بن ثابت — وقيل قانت —

أبو سعيد الحمويّ النّحويّ الضّرير المقرئ

قرأ القرآن على الشيخ أبي الأصبع عبد العزيز بن الطّحّان ، ومهر في العربيّة ، وصنّف فيها التّبصرة وغيرها ، وتصدّر بحمّة لإقراء القرآن والنّحو ، وأخذ عنه النّاس .

قال ابن العديم : وأجاز لي ، ومات بعلبك سنة أربع عشرة وستّائة ؛ وكذا وقع في تاريخ الصّفديّ الكبير .

وقال في أعيان العصر — وتبعه الحافظ ابن حجر في الدّرر : سنة عشر وسبعائة<sup>(١)</sup> ، وبينهما بونٌ عظيم . وعلى القول الأوّل لا يصحّ ذكره في أعيان العصر ، لأنّه ليس من معاصريه ، ولا في الدّرر ، لأنّه ليس من أعيان المائة الثامنة .



### ١٢١٥ — سعدان بن المبارك أبو عثمان الضرير النحويّ

قال الخطيب : ذكره ابن الأنباري في رواة العلم والأدب من البغداديين ، وكان يروى عن أبي عبيدة شيئاً من كتبه<sup>(١)</sup> .

وصنّف : خلق الإنسان ، الأمثال ، الوحوش ، المناهل ، الأرضين والمياه ، وغير ذلك .

### ١٢١٦ — سعدان أبو الفتح

ذكره الزُّبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الأندلس ، وقال : كان ذاعلم بالعربيّة واللغة<sup>(٢)</sup> .

### ١٢١٧ — سعدون بن إسماعيل الجذاميّ مولا هم أبو عثمان

من رية . قال ابنُ الفرّضيّ : كان عالماً بالفرائض واختلاف الناس فيها ؛ مع العلم باللغة والشعر ، ضابطاً حسنَ التقييد ، ورعاً زاهداً متقللاً ، لم يتزوج ولا تسرّى ولا اشتغل بشيء من الدنيا . سمع الخشنيّ وابن وّضاح . ومات سنة خمس وتسعين ومائتين<sup>(٣)</sup> .

### ١٢١٨ — سعدون بن مسعود المراديّ اللبليّ أبو الفتح

قال ابنُ عبد الملك : كان متقدّماً في علم العربيّة والأدب ، حسن المشاركة في الفقه ، حسن الخلق . روى عنه القاسم بن دحمان ، وقضى بلبلة ، وله مسألة في نفى الزّكاة عن التّين ، ناظر فيها أبا القاسم بن منظور قاضي إشبيلية . ومات نحو العشرين وخمسمائة .

### ١٢١٩ — أبو السعود بن جبران اليمينيّ

قال الخزرجيّ : كان عارفاً بالفقه والنحو واللغة والقراءات ، وُلد سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، وأخذ عن العمرانيّ صاحب البيان ، ولم أقف على تاريخ موته . انتهى .

(١) تاريخ بغداد ٩ : ٥٥ . (٢) طبقات النحويين ٣٠٨ . (٣) تاريخ علماء الأبدلس ١ :

١٢٢٠ — سعيد بن أحمد بن محمد النحويّ

ابن الميدانيّ، صاحب الأمثال السابق في باب الأحدين .  
صنّف الأسمى في الأسماء ، اشتقه من كتاب أبيه « السامى في الأسامى » ، وغرائب  
اللغة ، ونحو الفقهاء .  
مات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة .

١٢٢١ — سعيد بن أحمد بن محمد المغربيّ النحويّ أبو بكر البياسيّ

كذا ذكره في تاريخ إربل ، وقال : كان يستظهر بعض كتاب سيبويه ، وكان كاتباً ،  
روى الطّباع ؛ حسّنت حاله عند الأمير أبي الفضائل لؤلؤ ، ثم نَقَم عليه ، وأخذ جميع ماله  
وكتبه ، وضربه ضرباً شديداً ، وذلك في شوال سنة عشر وستمائة .  
وورد إربل في محرّم سنة أربع عشرة ، وسافر ولم أشعر به .  
وذكره ابن فضل الله في نُجاة الأندلس من المسالك ولقبه عماد الدّين .

١٢٢٢ — سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن قيس بن زيد

ابن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج أبو زيد الأنصاريّ  
الإمام المشهور . كان إماماً نحويّاً ، صاحب تصانيف أدبيّة ولفويّة ، وغلبت عليه  
اللغة والنّوادر والغريب ؛ روى عن أبي عمرو بن العلاء ورؤبة بن العجاج وعمرو بن عبيد  
وأبي حاتم السّجستانيّ وأبي عبيد القاسم بن سلام وعمر بن شبّة ، وطائفة .  
وروى له أبو داود والترمذيّ .

وجده ثابت ، شهد أحدًا والمشاهد بعدها ، وهو أحد الستّة الذين جمّعوا القرآن  
في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال السّيرافيّ : كان أبو زيد يقول : كلّما قال سيبويه : « أخبرني الثقة » ، فأنا أخبرته به <sup>(١)</sup> .

(١) أخبار النحويين واللفويين للسيرافي ٤٨ ، ٤٩ .

وقيل : كان الأصمعيّ يحفظ ثلث اللغة وأبو زيد ثلثي اللغة والخليل بن أحمد نصف اللغة ، وعمرو بن كركرة الأعرابيّ يحفظ اللغة كلّها .

وقال المازنيّ : رأيت الأصمعيّ وقد جاء إلى حلقة أبي زيد ، فقبل رأسه ، وجلس بين يديه ، وقال : أنت سيّدنا ورئيسنا منذ خمسين سنة .

ومن تصانيف أبي زيد : لغات القرآن ، التثليث ، القوّس والرّس ، المياه ، خلق الإنسان ، الإبل والشاء ، حيلة ومحالة ، إيمان عثمان ، اللامات ، الجمع والتثنية ، قراءة أبي عمرو<sup>(١)</sup> ، اللغات . المطر ، النّبات والشجر ، النّوادر ، اللّبن ، بيوتات العرب ، تخفيف الهمز الواحد ، الجود والبخل ، المقتضب ، الغرائز ، الوحوش ، فعلت وأفعلت ، غريب الأسماء ، الأمثال ، المصادر ، الحلبة ، التّضارب ، المكتوم ، المنطق لغة . وغير ذلك .  
توفّي سنة خمس عشرة ومائتين . وقيل أربع عشرة ، وقيل ست عشرة ، عن ثلاث وتسعين سنة بالبصرة .

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ؛ وذكر في جمع الجوامع .

١٢٢٣ — سعيد بن حكيم بن عمر بن أحمد بن حكيم بن عبد العزيز

ابن حكم القرشيّ الطّبريّ أبو عثمان

قال ابن عبد الملك : كان نحويّاً أديباً ، حسن التصريف في النّظم والنثر ، مشاركاً في الفقه والحديث والرّجال ، ذا حظٍّ صالح من الطبّ .

أخذ عن الدّبّاج والشّلوّين وابن عصفور ، وروى عنهم .

وأجاز له من المشرق التاج القسطلانيّ وخلق . وروى عنه يوسف بن مفلّح .

استولى على مُرُقة — بضم النون وسكون الراء — فضبطها أحسن ضبط ، وسار فيها

أحسن سيرة ، فهابه النّصارى ، واستقام أمر المسلمين ؛ وهو مع ذلك لا يفتُر عن النّظر في العلم وإفادته .

(١) ط : « أبي عمر » وهو خطأ .

ولد ليلة السبت سادس جمادى الآخرة سنة إحدى وستمائة ، ومات يوم السبت لثلاث  
بقيّن من رمضان سنة ثمانين وستمائة .

### ١٢٢٤ — سعيد بن سعيد الفارقيّ أبو القاسم النحويّ

قال ابنُ العديم : أديب فاضل ، عارف بالعربيّة . له مصنّفات ، منها تقسيمات العوالم  
وعِلَلها ، وتفسير المسائل المشككة في أوّل المقتضب للمبرّد .  
قرأ على الرّبيعيّ وسمع بحلب من ابن خالويه . قتل في الموكب عند بستان الخندق  
بالقاهرة بعد المغرب يوم الجمعة لسبع بقيّن من جمادى الأولى سنة إحدى وتسعين  
وثلاثمائة .

### ١٢٢٥ — سعيد بن سلّم بن قتيبة بن مسلم أبو محمد الباهليّ

البصريّ الأصل . قال الحاكم : كان عالماً بالحديث والعربيّة إلا أنّه كان لا يبذل نفسه  
للناس ، سمع عبد الله بن عوف وطبقته ، وسكن خراسان ، ثم قدم بغداد زمن المأمون ،  
فحدث بها . روى عنه ابنُ الأعرابيّ .

### ١٢٢٦ — سعيد بن عبد الله بن دحيم أبو عثمان القريشيّ النحويّ

نزىل إشبيلية . قال الصّفيّ : كان إماماً في معرفة كتاب سيبويه ، بارعاً في اللغة  
والشعر ، أخبارياً .  
توفّي سنة تسع وعشرين وأربعمائة .

### ١٢٢٧ — سعيد بن عبد الله القرطبيّ أبو عثمان الشنترينيّ

قال ابنُ عبد الملك : كان نحويّاً ماهراً ، عزوضيّاً ، أديباً شاعراً ، له تأليف في العروض ،  
ومسائل من كتاب سيبويه ناظر فيها .

١٢٢٨ — سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم

ابن عبد المؤمن بن طيفور النيلي النيسابوري النحوي

قال عبد الغافر : كان أديباً نحويّاً ، فقيهاً شاعراً طبيباً ، ألف في الطب مؤلفات ، ومات فجأة سنة عشرين وأربعمائة ، عن سبع وستين سنة .

١٢٢٩ — سعيد بن عثمان بن سعيد بن محمد أبو عثمان البربري

الأندلسي القزّاز اللّغوي القرطبي

يعرف بلحية الزبل . كان بارعاً في الأدب ، مقدّماً في اللّغة ، له عناية بالفقه والحديث ، وكان من أصحاب القالي . له الردّ على صاعد اللّغوي ، وروى عن قاسم بن أصبغ ، وعنه ابن عبد البر .

ولد سنة خمس عشرة وثلاثمائة ، ومات سنة أربعمائة .

١٢٣٠ — سعيد بن عليّ بن سعيد العلامة رشيد الدين

البصري الحنفي النحوي

مدرّس الشبليّة . قال الصّفدي : كان إماماً مفتياً ، مدرّساً بصيراً بالمدّهب ، جيّد العربيّة ، متين الدّيانة ، شديد الورع ، عُرض عليه القضاء فامتنع . كتب عنه ابن الخطّاب وابن البرزالي ، وله شعر . ومات سنة أربع وثمانين وستمائة .

١٢٣١ — سعيد بن عيشون الإلبيري أبو عثمان

قال ابن الفَرّضي : كان نحويّاً بليغاً شاعراً ، سمع من عبد الملك بن حبيب ، وأدب بعض أولاد الخلفاء<sup>(١)</sup> .

(١) تاريخ علماء الأندلس ١ : ١٥٢ .

١٢٣٢ — سعيد بن فتحون بن مُكرَم - بضم الميم وسكون الكاف

وفتح الرّاء - التّجيبىّ القرطبىّ النّحوىّ

أخو محمد بن فتحون السّابق . أبو عثمان . قال ابنُ عبد الملك : كان متمكّناً من علوم اللّسان ، وألّف في العرّوض مختصراً ومطوّلاً ، وله حظٌّ من علوم الفلاسفة ، وامتنحَنَ من قبل المنصور بن أبى عامر ، فسُجن ثم أُطلق ، فاستوطن صِقْلِيَّة إلى أن مات بها .

١٢٣٣ — سعيد بن الفرّج أبو عثمان مولى بنى أمية

المعروف بالرشاش

من أهل المائة الثالثة . قال صاحب المغرب<sup>(١)</sup> : أديب فاضل ، عالم باللّغة والشّعر ، حفظ أربعة آلاف أرجوزة للعرب ، يُضرب به المثل في الفصاحة ، كثير التقعّر في كلامه . حجّ ودخل بغداد ، وروى الحديث والفِقه ، وأقام بمصر مدّة . وذكره الزُّبيدىّ في الطبقة الثانية من نُحاة الأندلس ، وقال : كان من أهل الرّواية للشّعر والحفظ للغة<sup>(٢)</sup> .

١٢٣٤ — أبو سعيد بن حرب بن غورك

ذكره الزُّبيدىّ في نُحاة القيرّوان ، وقال : كان يقال : إنّه أعلمُ من المهرىّ بالقرآن وحدود النّحو ، وكان المهرىّ أوسعَ منه روايةً ، وأعلمَ باللّغة والشّعر ، وكان كثير الوقار ، قليل الكلام ؛ وكان يُنسب من أجل ذلك إلى الكبر ، وكان لا يتبسّم في مجلسه ، فضلاً عن أن يضحك<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر المغرب ٢ : ٥٧ . (٢) طبقات النحويين واللغويين ٢٨٤ ، وذكره باسم « سعيد

الرشاش » . (٣) طبقات النحويين واللغويين ٢٥٤ .



## ١٢٣٥ — سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله الإمام

ناصر الدين بن الدهان النحوي

كان من أعيان النحاة المشهورين بالفضل ومعرفة العربية . سمع الحديث من أبي القاسم هبة الله محمد بن الحصين وأبي غالب أحمد بن البناء وجماعة .

وصنف : شرح الإيضاح في أربعين مجلدة ، شرح اللمع لابن جنى في عدة مجلدات ، الدروس في النحو ، الرياضة في النكت النحوية ، الفصول في النحو ، الدروس في العروض ، المختصر في القوافي ، الضاد والظاء ، تفسير القرآن ، الأضداد ، العقود في المقصور والممدود ، النكت والإشارات على ألسنة الحيوانات ، إزالة المراء<sup>(١)</sup> في الغين والراء ، تفسير الفاتحة ، تفسير سورة الإخلاص ، شرح بيت من شعر ابن رزيك ، عشرون كراسة ، ديوان شعر ، رسائل .

ولد ليلة الجمعة حادي عشر رجب سنة أربع - وقيل ثلاث - وتسعين وأربعمائة ، وتوفي بالموصل ليلة عيد الفطر سنة تسع وستين وخمسمائة .

ومن شعره :

لا تحسبن أن بالكُتُب      ب مثانا ستصيرُ  
فللدَّجاجة ريشٌ      لكنها لا تطيرُ

ومنه :

وأخِ رخصتُ عليه حتى ملّني      والشئ مملولٌ إذا ما يرخصُ  
ما في زمانك من يعزّ وجوده      إن رُمته إلا صديقٌ مخلصُ

قال العماد الكاتب : كان ابن الدهان سيبويه عصره ، وكان يقال حينئذ : النحويون ببغداد أربعة : ابن الجواليقي ، وابن الشجري ، وابن الخشاب ، وابن الدهان .

(١) ط : « المراء » تحريف .

١٢٣٦ — سعيد بن محمد بن أحمد بن مالك بن محمد بن سهل بن مالك

الأزدى أبو عثمان

قال في تاريخ غرناطة : تفنّن في ضروب من العلوم ؛ منقولاً ومعقولاً ، ورأس في علم النحو وتحصيل القوانين للسان العرب ، وأحكم كتاب سيويه قراءة وتفقهاً ، ونظر في الطريقة الأدبية والنظم والنثر . وله بصر بالتوثيق ؛ نشأ على الطهارة والرضا والتواضع وحسن الخلق إلى أن مات في حدود الستين وستمائة ، ومولده سنة ثنتين وعشرين وستمائة .

١٢٣٧ — سعيد بن محمد بن سعيد الملياني المغربي المالكي النحوي

قال في الدرر : كان شيخاً فاضلاً في العربية من أعيان المالكية ، خيراً متحرّزاً من سماع الغيبة لا يمكن أحداً يستغيب ، فإن لم يسمع نهيه قام من المجلس ؛ وكان شيخ الخانقاه السامرية .

رحل من المغرب إلى القاهرة سنة عشرين وسبعمائة ، وسمع بها من جماعة ، وأخذ عن أبي حيّان ، وتحوّل إلى دمشق ، وتصدّر بها لإقراء العربية إلى أن مات في سادس شوال سنة إحدى وسبعين (١) .

١٢٣٨ — سعيد بن محمد بن عبد الله أبو محمد المؤدّب

قال الصفيّ : كان عارفاً باللغة والأدب ، أشعريّاً . مات سنة اثنتي عشرة وخمسمائة .

١٢٣٩ — سعيد بن محمد بن عليّ بن الحسن بن سعيد بن مطر

ابن مالك بن الحارث بن سنان بن خزاعة بن حنّى الأزديّ أبو طالب

الشاعر المعروف بالوحيديّ البغداديّ . شرح ديوان المتنبيّ ، وكانت بضاعته في الأدب قوية ، ومعرفته بالشعر جيّدة ، يجمع اللغة والنحو والقوافي والعروض ، متقدّماً في ذلك كله . وردّ على المتنبيّ في عدّة مواضع أخطأ فيها ، وقدم مصر ومدح بها بني حمدان .

وعمر زيادةً على ثمانين سنة، وتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .  
ومن شعره :

كانت على رغم النوى أيامنا      مجموعة النشوات والإطراب  
ولقد عتبت على الزمان لبيئتهم      ولعله سيمنُّ بالإعتاب  
ومن الليالي إن علمت أحبة      وهي التي تأتيك بالأحباب  
ذكره المقرئ في المقفى .

١٢٤٠ — سعيد بن محمد المعافى اللغوى

من أهل قرطبة ، يكنى أبا عثمان ، ويعرف بابن الحداد .  
أخذ عن أبي بكر بن القوطية ، وهو الذى بسط كتابه فى الأفعال وزاد فيه .  
وتوفى بعد الأربعمئة شهيدا فى بعض الوقائع ذكره ابن بشكوال فى الصلة<sup>(١)</sup> .

١٢٤١ — سعيد بن محمد الفسانى أبو عثمان بن الحداد

قال الزُّبَيْدَى : كان أستاذا فى غير ما فنٍّ ، عالماً بالعربية واللغة ، وكان الجدالُ أغلبَ  
الفنون عليه ، وكان دقيق النظر جداً ، ثابت الحجّة ، شديد العارضة ، حاضر الجواب .  
وله كتب كثيرة ؛ منها توضيح المشكل فى القرآن ، وكتاب الأمالى ، وكتاب عصمة  
النبیین ، وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

١٢٤٢ — سعيد بن محمد النحوى القرطبى أبو عثمان

الملقب بنافع . قال ابن عبد الملك : كان مغربياً نحوياً ، تصدر للإقراء وتعليم العربية ، أخذ  
عن أبى الحسن الأنطاكى النحوى وأكثر عليه من قراءة نافع ، فقال له : أنت نافع وسينفع  
الله بك . فكان كما قال .

روى عنه أبو الحسن بن سيده وغيره .

(١) الصلة لابن بشكوال . ٢٠٩ ، وهذه الترجمة ساقطة من ط .  
(٢) طبقات النحويين واللغويين ٢٦١ ، ٢٦٢ ، وذكره فى الطبقة الثالثة من النحويين الأندلسيين  
ولم يذكر تاريخ وفاته .

### ١٢٤٣ - سعيد بن مخارق بن يحيى بن حسان الإلبيرى

قال فى تاريخ غرناطة : عَنِ بَعْلِمْ اللِّغَةِ وَالْإِعْرَابِ وَحَفِظَ غَرِيبِيَّ أَبِى عُبَيْدٍ وَابْنَ قَتِيْبَةٍ ،  
ثُمَّ تَطَّلَعَ لَوَاجِبِ الرِّيَاسَةِ وَصَحْبَةِ السُّلْطَانِ ؛ فَخَرَجَ عَنْ طَبَقَتِهِ ، ثُمَّ انْقَبَضَ وَعَكَفَ عَلَى الْعِلْمِ .  
وَمَاتَ سَنَةَ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ .

### ١٢٤٤ - سعيد بن مسعدة أبو الحسن الأخفش الأوسط

وَهُوَ أَحَدُ الْأَخْفَشِ الثَّلَاثَةِ الْمَشْهُورِينَ وَرَابِعُ الْأَخْفَشِ الْمَذْكُورِينَ فِي هَذَا الْكِتَابِ ؛  
كَانَ مَوْلَى بَنِي مَجَاشِعَ بْنِ دَارِمٍ مِنْ أَهْلِ بَلْخَ . سَكَنَ الْبَصْرَةَ ، وَكَانَ أَجْلَعَ لَا تَنْطَبِقُ شَفَتَاهُ  
عَلَى لِسَانِهِ . قَرَأَ النَّحْوَ عَلَى سَيَبَوِيهِ ، وَكَانَ أَسَنَ مِنْهُ ، وَلَمْ يَأْخُذْ عَنِ الْخَلِيلِ ، وَكَانَ مَعْتَزِلِيًّا  
حَدَّثَ عَنِ الْكَلْبِيِّ وَالنَّخَعِيِّ وَهَشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، وَرَوَى عَنْهُ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ ، وَدَخَلَ  
بَغْدَادَ وَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً ، وَرَوَى وَصَنَّفَ بِهَا .

قَالَ : وَلَمَّا نَظَرَ سَيَبَوِيهِ الْكَسَايَ وَرَجَعَ وَجَّهَ إِلَى فَعَرَفَنِي خَبْرَهُ وَمَضَى إِلَى الْأَهْوَازِ  
وَوَدَّعَنِي ، فَوَرَدَتْ بَغْدَادَ فَرَأَيْتُ مَسْجِدَ الْكَسَايَ ، فَصَلَّيْتُ خَلْفَهُ الْغَدَاةَ ، فَلَمَّا انْقَضَ مِنْ  
صَلَاتِهِ وَقَعْدَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْفَرَاءَ وَالْأَحْمَرَ وَابْنَ سَعْدَانَ ، سَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، وَسَأَلْتُهُ عَنْ مِائَةِ مَسْأَلَةٍ ،  
فَأَجَابَ بِجَوَابَاتٍ خَطَّاهُ فِي جَمِيعِهَا ، فَأَرَادَ أَصْحَابُهُ الْوُثُوبَ عَلَيَّ ، فَمَنْعَهُمْ عَنِّي وَلَمْ يَقْطَعْنِي  
مَا رَأَيْتُهُمْ عَلَيْهِ مِمَّا كُنْتُ فِيهِ . وَلَمَّا فَرَّغْتُ قَالَ لِي : بِاللهِ أَنْتَ أَبُو الْحَسَنِ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ !  
فَقُلْتُ : نَعَمْ ، فَقَامَ إِلَيَّ وَعَانَقَنِي ، وَأَجْلَسَنِي إِلَى جَنْبِهِ ، ثُمَّ قَالَ : لِي أَوْلَادٌ أَحَبُّ أَنْ يَتَأَدَّبُوا بِكَ ،  
وَيَتَخَرَّجُوا عَلَيْكَ ، وَتَكُونَ مَعِيَ غَيْرَ مَفَارِقٍ لِي ، فَأَجَبْتُهُ إِلَى ذَلِكَ ، فَلَمَّا اتَّصَلَتِ الْأَيَّامُ  
بِالْاجْتِمَاعِ ، سَأَلَنِي أَنْ أُؤَلِّفَ لَهُ كِتَابًا فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ، فَأَلَّفْتُ كِتَابًا فِي الْمَعَانِي ، فَجَعَلَهُ  
أَمَامَهُ ، وَعَمَلَ عَلَيْهِ كِتَابًا فِي الْمَعَانِي ، وَعَمَلَ الْفَرَاءَ كِتَابًا فِي ذَلِكَ عَلَيْهِمَا ، وَقَرَأَ عَلَى  
الْكَسَايَ كِتَابَ سَيَبَوِيهِ سِرًّا ، وَوَهَبَ لَهُ سَبْعِينَ دِينَارًا .

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : أَحْفَظُ مَنْ أَخَذَ عَنْ سَيَبَوِيهِ الْأَخْفَشِ ، ثُمَّ النَّاشِي ، ثُمَّ قُطْرُبُ .

قَالَ : وَكَانَ الْأَخْفَشُ أَعْلَمَ النَّاسِ بِالْكَلَامِ ، وَأَحْذَقَهُمْ بِالْجَدَلِ .

صنف : الأوساط في النحو ، معاني القرآن ، المقاييس في النحو ، الاشتقاق ، المسائل ؛  
الكبير الصغير ، العروض ، القوافي ، الأصوات ، وغير ذلك .  
ومات سنة عشر - وقيل : سنة خمس عشرة ، وقيل إحدى وعشرين - ومائتين .

### ١٢٤٥ - سعيد بن أبي منصور الحلبيّ النحويّ التّاج أبو القاسم

قال القفطيّ : قرأ النحو على أبي الرّجاء بن حرّب ، ودخل إلى دمشق ، واجتمع  
بالتّاج الكنديّ ، وتصدّر بجامع حلب لإقراء العربية والقرآن ، قرّر له رزق من وقف  
الجامع ؛ وكان بخيلاً بعلمه ، شديد الطلب للدنيا ، يدخل في دنيّات الأمور ، ويعامل  
المعاملات المخالفة للشرع ، إلى أن حصل منها جملة ، ولم ينتفع بها ، وخلفها لولده .  
ومات يوم الاثنين ثامن شهر شهر رجب سنة ثمان وعشرين وستمائة<sup>(١)</sup> .

### ١٢٤٦ - سعيد بن هارون الأشناندانيّ أبو عثمان

قال في البلغة : لغويّ كبير .

### ١٢٤٧ - سعيد العجميّ المشهور بالنّجم سعيد

شارح الحاجبيّة ، لم أقف له على ترجمة ، وشرحه هذا كبير ، جعله شرحاً للمثنى  
والشرح الذي عليه للمصنف ، وفيه أبحاث حسنة .

### ١٢٤٨ - سُفيان بن عبد الله بن سفيان الشّجبيّ الفونكيّ أبو محمد

قال ابنُ عبد الملك : كان من أهل المعرفة التّامة بعلوم اللسان على تفاريقها ، حسن  
الوراقة ، ذا حظّ صالح من الكتابة ونظم الشعر .

روى عن عمّه عبد الله بن سُفيان وأبي محمد بن السّيد .

ومات آخر ذى الحجة سنة ست وأربعين وخمسمائة .

---

(١) لم يرد في إنباه الرواة .

١٢٤٩ — سفيان بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البلسي

أبو بحر ابن المينة

قال ابن عبد الملك : كان نحويًا ماهرًا تاريخيًا حافظًا زاهدًا ، شديد العناية بالتقييد والضبط . ثقة .

روى عن أبي الحسن بن واجب وغيره .

ولد ببلسية سنة أربع وتسعين وخمسمائة ، ومات بتونس سنة خمسين وستمائة .

١٢٥٠ — أبو سفيان بن العلاء

أخو أبي عمرو بن العلاء قال الزبيدي والقفطي : كان من النحويين وأصحاب القراءات ، قائمًا بعلم النسب ، واسمه كُنيتُه ، روى عنه شعبة ووثقه يحيى .  
مات سنة خمس وستين ومائة<sup>(١)</sup> .

١٢٥١ — سُكْتَان بن مروان بن خبيب — بضم الخاء المعجمة — بن واقف

ابن يعيش بن عبد الرحمن بن مروان بن سُكْتَان المصمودي أبو مروان  
قال ابن الفَرَضِي : كان إمامًا فاضلاً ، عالماً باللغة ، حافظاً للفرائض ، متواضعاً . سمع عبيد الله  
ابن يحيى وغيره .

ولد سنة ثمان وسبعين ومائتين ، ومات سنة ست وأربعين وثلثمائة<sup>(٢)</sup> .

١٢٥٢ — سَلَامَة — بالتخفيف — بن سليمان بن سلامة الرقي الرافقي بهاء الدين

أبو الرّجاء النحوي

قال الذهبي : كان من كبار أئمة العربية ، أقرأ جماعة بمصر ، ومات في صفر سنة ثمانين  
وستمائة ، وقد ناهز الثمانين .



وقال ابن مکتوم: کان من أجلّ تلامذة الجمال بن مالک وأکبرهم ، وکان یجلس للشهادة بالمُقسم ، ويُقرئ به النحو . وکان صالحاً ، سلیم الصدر ، حسن الأخلاق ، علی طريقة شیخه ابن مالک فی عدم احتمال من ینازعه فی الکلام ، وعنده توقّف فی العبارة وعدم انطلاق .

وکان ابن مالک یعظمه جدّاً ، ویثنی علیه ، ویصفه بالفضل . وقرأ جماعة تصريف ابن الحاجب علی الضیاء صالح الفارقی ، فحضرته الوفاة ، فأوصاهم أن یکملوه علی البهاء هذا ، وقال: هو بقية المشايخ .

### ١٢٥٣ — سلامة بن عبد الباقي بن سلامة النحويّ الضرير أبو الخير

من أهل العلم والورع ومجانبة أهل الزيغ والبدع ، كان عالماً بفنون الأدب . حدث عن أبي طاوس المقرئ ، عن طراد الزينبيّ ، عن هلال الحفار من جزئه المشهور . وله شرح المقامات .

كذا وجدت هذه الترجمة في كراسة عتيقة لا أدري من أيّ كتاب هي ، ثم رأيت في طبقات القفطيّ وتاريخ ابن النجار فقالا : من أهل الأنبار ، سكن مصر ، وكانت له حلقة بجامع عمرو يقرئ بها القرآن والنحو .

ولد في صفر سنة ثلاث وخمسمائة ، ومات بمصر في أواخر ذي الحجة سنة تسعين<sup>(١)</sup> .

### ١٢٥٤ — سلامة بن غياض - بالغين المعجمة المفتوحة وبعدها ياء

تحتية مشددة - بن أحمد أبو الخير الكفّرطابيّ النحويّ

قال ابن النجار : له مصنّفات في النحو ، منها التذكرة عشرة مجلدات ، وكتاب ماتلحن

فيه العامّة في زمانه ، ورسالة في الحضّ علی تعلیم العربية<sup>(٢)</sup> .

---

(١) لم يرد في إنباء الرواة . (٢) في إنباء الرواة: « رسالة في فضل العربية والحث على تعليمها » .

وقدم بغداد سنة ست وعشرين وخمسمائة ، وكتب عنه أبو محمد بن الحشاش . وقرأ  
الأدب بمصر على أبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع السعدي .  
مات سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة<sup>(١)</sup> .

ومن شعره :

اقْنَعْ لِنَفْسِكَ فَاَلْقَنَاعَةَ مَلْبَسٌ      لَا يَطْمَعُ الْإِسْرَافُ فِي تَخْرِيقِهِ  
فَلَرُبَّ مَغْرُورٍ غَدَا تَعْرِيقُهُ      فِي حِرْصِهِ سَبَبًا إِلَى تَغْرِيقِهِ

١٢٥٥ — سلار — بالتشديد وبالراء — بن عبد العزيز

أبو يعلى النحوى

صاحب المرتضى أبي القاسم الموسوى . قال الصفدى : قرأ عليه أبو الكرم المبارك  
ابن فاخر النحوى ، ومات فى صفر سنة ثمان وأربعين وأربعمائة .

١٢٥٦ — سلام — بالتشديد وبالميم — بن سليمان

أبو المنذر القارى النحوى

قال الصفدى : لم يكن مثله أحدٌ فى الإنكار على القدرية . قال ابن مغيث : لا بأس به .

وقال أبو حاتم : صدوق .

روى له الترمذى والنسائى .

ومات سنة إحدى وسبعين ومائة .

١٢٥٧ — سلام الجبجلى

بكسر الجيم الأولى وفتح الثانية بينهما باء موحدة ساكنة . قال فى النضار : رأيتُه

يقرئ النحو ببجاية لما دخلتها سنة تسع وسبعين وستمائة .

(١) لإنباه الرواة ٢ : ٦٧ ، ٦٨ .

١٢٥٨ — سَلَمَانُ — بِسْكُونِ اللَّامِ — بَنِ عَامِرِ أَبُو الْقَاسِمِ النَّحْوِيُّ

من أهل المائة الخامسة ، كذا ذكره في المغرب ، وقال : ذكره ابن رشيق في الأنموذج .

ومن شعره من قصيدة :

تَتَّبَعَ ۖ آثَارَ الْعَفَاةِ بَنَائِلَ	جَزِيلٌ فَلَمْ يَتْرُكْ عَلَى الْأَرْضِ مُعْدِمًا
فَكُلٌّ مَدِيحٌ فِيهِ دُونَ فَعَالِهِ	وَكُلٌّ بَلِيغٌ يَنْثَنِي عَنْهُ مُفْحَمًا
تَرَى زُمَرَ الرَّاجِينَ فِي عُقْرِ دَارِهِ	كَأَنَّهُمْ حَلُّوا الْحَطِيمَ وَزَمَزَمًا

١٢٥٩ — سَلَمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَتَى الْحُلَوَانِيُّ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَالِبِ النَّحْوِيُّ

من أهل النهروان . قال ابن النجار والقفطي : قدم بغداد ، وقرأ بها النحو على الثمانيني وغيره ، واللغة على الحسن بن الدهان وغيره . وبرع في النحو ، وكان إماماً فيه ، وفي اللغة . وسمع الحديث من القاضي أبي الطيب الطبري وغيره . وجال في العراق ، نشر بها النحو واستوطن أصبهان ، وروى عنه السلفي .

وصنف : التفسير على القراءات ، القانون في اللغة عشر مجلدات ، لم يصنف مثله ، شرح الإيضاح ، شرح ديوان المتنبي ، الأمالي ، وغير ذلك .

توفي في ثاني<sup>(١)</sup> عشر صفر سنة ثلاث — وقيل أربع — وتسعين وأربعمائة<sup>(٢)</sup> .

ومن شعره :

تَقُولُ بُنْيَتِي : أَبْتَى تَقَنَّعُ	وَلَا تَطْمَحُ إِلَى الْأَطَاعِ تَعْتَدُ
وَرُضٌ بِالْيَأْسِ نَفْسَكَ فَهُوَ أُخْرَى	وَأَزِينَ فِي الْوَرَى وَعَلَيْكَ أَعْوَدُ
فَلَوْ كُنْتَ الْخَلِيلَ وَسَيَّوِيَهُ	أَوْ الْفَرَّاءَ أَوْ كُنْتَ الْمُبْرَدُ
لَمَّا سَاوَيْتَ فِي حَيٍّ رَغِيْفًا	وَلَا تُبْتَاعَ بِالْمَاءِ الْمُبْرَدُ

(٢) كذا في ت وط ، وفي الأصل : « ثامن » .

(١) لإنباه الرواة ٢ : ٢٦٠ .

١٢٦٠ — سلمة بن عاصم النحويّ أبو محمد

أخذ عن الفراء ، وكان ثقةً عالماً حافظاً . صنّف : معاني القرآن ، غريب الحديث ، السلوك<sup>(١)</sup> في النحو ، وهو والد الفضل ابن سلمة الآتي .

١٢٦١ — سلمة بن النّجم بن محمد بن عبد الرحمن

الأديب النحويّ البخاريّ

يلقب سلمويه . قال ابن سُرّاقة في الألقاب : روى عن هلال بن العلاء وأبي حاتم الرّازيّ وأبي قرصافة محمد بن عبد الوهاب العسقلانيّ ، روى عنه أبو صالح الخيام . ومات سنة ثلاث وثلثمائة .

١٢٦٢ — سلمويه

أخذ عن الكسائيّ ؛ كذا ذكره الزُّبيديّ ولم يزد<sup>(٢)</sup> .

١٢٦٣ — سلمويه بن صالح الليثيّ النحويّ أبو صالح

قال الصّفديّ : أحد أصحاب السّير والأخبار ، له فتوح خراسان .

١٢٦٤ — سليمان بن أحمد بن سليمان اللخميّ الإشبيليّ أبو الحسين

قال ابنُ عبد الملك : كان مقرئاً متقدِّماً متحقّقاً بالعربيّة ديناً فاضلاً ، أقرأ ودرّس العربيّة كثيراً .

وقال ابنُ الزُّبير : أخذ العربيّة على ابن الرّمّاك وعبد السلام بن المؤذن ، وتلّا على شريح ، وسمع على أبي بكر بن العربيّ وابن طاهر ، وآخر مَنْ روى عنه الشّلوّيين . كان حيّاً سنة ثمانين وخمسمائة .

---

(١) كذا في ط ومعجم الأدباء ، وفي الأصل : « المملوك » ، وفي ت : « الملوك » .

(٢) طبقات النحويين واللغويين ١٤٨ ، وذكره في الطبقة الثالثة من النحويين الكوفيّين .

١٢٦٥ — سليمان بن بنين بن خلف تقي الدين أبو عبد الغنى المصرى

الدقيقى النحوى

قال الذهبى : لازم ابن برى مدّة فى النحو ، وسمع منه ، وصنّف فى العروض والنحو والرقائق ، روى عنه المنذرى ، ومات سنة أربع عشرة وستمائة .

ومن تصانيفه : لباب الألباب فى شرح أبيات الكتاب ، الوضّاح فى شرح أبيات الإيضاح إغراب العمل فى شرح أبيات الجمل ، منتهى الأدب فى مبتدأ كلام العرب ، الدرّة الأدبية فى نُصرة العربية ، فرائد الآداب وقواعد الإغراب ، آلات الجهاد وأدوات الصافنات الجياد ، التنبيه على الفرق والتشبيه ، الرّوض الأريض فى أوزان القريض ، الأحكام الشوافى فى أحكام القوافى ، أنوار الأزهار فى معانى الأشعار ، معانى التبر فى محاسن الشعر ، تحبير الأفكار فى تحرير الأشعار ، المجمل الكافى فى خلل القوافى ، الأفلاك السرائر فى انفكّ الدوائر ، مكارم الأخلاق لطيب الأعراق ، إنجاز المحامد فى إنجاز المواعد ، الدّيم الوابلية فى الشّيم العادلية ، اتفاق المباني وافتراق المعانى ، إعجاز الإيجاز فى المعانى والألغاز ، البسط فى أحكام الخطّ ، الدرر الفردية فى الغرر الطردية ، بذل الاستطاعة فى الكرم والشجاعة ، فضائل البذل على العسر ، وردائل البخل مع اليسر ، دلائل الأذكار على فضائل الأشعار ، عنوان السّلوان ، الشامل فى فضائل الكامل ، الكواكب الدرية فى المناقب الصدرية ، محض النصائح ومخض القرائح ، سلوان الجلد ، عند فقدان الولد ، كمال المزية فى احتمال الرزية ، الأقوال العربية فى الأمثال النبوية . أخلاق الكرام وأخلاق اللّثام . الكتاب الوافى فى علم القوافى .

قال اليعمورى فى تذكرته بعد سردها : هذا آخر ما وُجد من تصانيفه بخطّ وجيه الدين الصبّان ، وقد نقله من خطه الشريف الإدريسى أبو عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ، وقد أجاز رواية جميع هذه الكتب فى ربيع الأول سنة اثنتى عشرة وستمائة للقاضى ضياء الدين أبى الحسين محمد بن إسماعيل بن أبى الحجاج المقدسى .

## ١٢٦٦ — سليمان بن أبي حرب علم الدين أبو الريح الكفرى

الفارقى الحنفى

قال أبو حيّان : كان من تلاميذ ابن مالك ، اشتغل عليه الناس ، وكان يحلّ المشكلات  
حلاً جيداً ، وقرأ القرآن بالسَّبْع ، وأنشدنا كثيراً لنفسه ؛ فلما قدم الأديب شهاب الدين  
الفزارى أنشدنا لنفسه ما أنشدناه علم الدين .

ومما نسب إليه :

أما ومجدٍ أثيل أعجزَ الفصحا      ونائل كلما أستمطرته سمحاً  
لو وازن ابن الوحيدِ الناسُ قاطبةً      بفضل ما ناله من سوددٍ رجحاً

وقال ابن مکتوم : كانت فيه حِدّة أخلاق وتحمّل في البَحْث ، وجرّة في الكلام  
بحث يوماً مع أعور ، فقال له : متى زدت على قلعت عينك الأخرى ؛ فإذا قلعت عيني بها  
صرت أنت أعمى وأنا أعور . وكان ضيق الرزق ، مطعوناً عليه في دينه .  
مات بالمارستان المنصورى بالقاهرة في حدود سنة تسع وستمائة .

## ١٢٦٧ — سليمان بن عبد الله بن علي بن عبد الملك بن يحيى بن عبد الملك

الأزدى المرسى أبو أيوب بن برّطلة

بضم الموحدة والطاء المهملة وسكون الراء وتشديد اللام . قال ابن عبد الملك : كان  
نحوياً محققاً ورعاً فهماً ، متيقظاً ، خلوا الشائل ، يتقوّت من ضيعة له . روى عن أهل بلده .  
ومات يوم الأربعاء ثانى عشر شعبان سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة عن اثنتين وثمانين  
سنة .



١٢٦٨ — سليمان بن عبد الله التَّجِيبِيّ الخُضْرَاوِيُّ أَبُو الرَّيِّعِ الخُشَيْنِيّ

— بالياء — اللغويّ النجويّ

قال ابن عبد الملك : كان من أئمة التجويد للقرآن ، ذا حظٍّ وافر من النحو ورواية الحديث ، عدلاً فاضلاً .

روى عن خلف بن الأبرش وغيره ، وأجاز لابني حوط الله سنة ثلاث وثمانين وخمسة .

١٢٦٩ — سليمان بن عبد الله بن يوسف أبو الرّبيع الهواريّ

الخلوتيّ الضرير الصالح

قال الذهبي : كان عارفاً بالقراءات والنحو والتفسير ، سمع ابن برّي ، وأقرأ ، ودرس بالمدرسة الصالحية ، وكان ديناً عفيفاً قانعاً مؤثراً .

مات في سابع عشر شعبان سنة اثنتي عشرة وستمائة .

١٢٧٠ — سليمان بن عبد القويّ بن عبد الكريم نجم الدين

الطوفيّ الحنبليّ

قال الصفديّ : كان فقيهاً شاعراً أديباً ، فاضلاً قيماً بالنحو واللغة والتاريخ ، مشاركاً في الأصول ، شيعياً يتظاهر بذلك ، وُجد بخطّه هَجْوٌ في الشّيعين ، ففوّض أمره إلى بعض القضاة ، وشهد عليه بالرّفْض ، فضرب ونُفي إلى قوص ، فلم ير منه بعد ذلك ما يشين . ولازم الاشتغال وقراءة الحديث .

وله من التصانيف : مختصر الرّوضة في الأصول ، شرحها ، مختصر الترمذيّ ، شرح

المقامات ، شرح الأربعين النووية ، شرح التبريزيّ في مذهب الشافعيّ ، إزالة الإنكار في مسألة كاد .

وقال في الدرر : سمع الحديث من التّقيّ سليمان وغيره ، وقرأ العربية على محمد بن

الحسين الموصلي . وكان قوى الحافظة ، شديد الذكاء ، مقتصدًا في لباسه وأحواله متقللاً من الدنيا ، ولم تكن له يد في الحديث . ذكره ابن مکتوم في تاريخ النحاة . مات في رجب سنة عشر وسبعائة - وبخط ابن مکتوم - سنة إحدى عشرة . قال : وهو منسوب إلى طوفي<sup>(١)</sup> قرية من أعمال بغداد ، ذكره لي من لفظه<sup>(٢)</sup> .

### ١٢٧١ — سليمان بن عبد الناصر أبو إبراهيم صدر الدين الأبشيطي الشافعي

قال ابن حجر في معجمه : كان ماهراً في العربية والأصول والفقه والآداب . ولد سنة بضع وثلاثين وسبعائة ، وأسمع على المي�وى وأجاز له القلانسي ، وجمع ومهر في العلوم ، ودرس وأفقي ، وكتب الخط الحسن ، ولى قضاء سرياقوس ، وحصلت له غفلة ، استحكت في آخر عمره ، وتغير قبل موته قليلاً . ومات سنة إحدى وثمانائة .

قلت : سمع من شيخنا المسلسل بالأوليّة ، وسمعناه منه .

### ١٢٧٢ — سليمان بن الفضل النحوى

والد الأخفش الصغير أبي الحسن على . روى عن أبي الحسن الطوسى صاحب ابن الأعرابى ، وروى عنه ولده . ذكره القفطى وابن النجار<sup>(٣)</sup> .

### ١٢٧٣ — سليمان بن الفضل القاضى أبو الربيع

قال الجندى : هو شيخ اللغة ، وصدر الشريعة ، وجمال الخطباء ، وتاج الأدباء ، وله شعر رائع .

وقال الخزرجى : كان أحد الأئمة المشهورين ، والعلماء المذكورين ، محققاً مذكوراً . ولى القضاء الأكبر من صنعاء إلى عدن .

(١) الدرر : « طوف » ، وضبطها بضم وسكون الواو .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ١٥٤ - ١٥٧ . (٣) لم يرد في إنباه الرواة .

١٢٧٤ — سليمان بن محمد بن أحمد أبو موسى النحوي البغدادي

المعروف بالحامض

قال الخطيب : كان أوحد المذكورين من العلماء بنحو الكوفيين ، وأخذ النحو عن ثعلب ، وجلس موضعه ، وخلفه بعد موته . وروى عنه أبو عمر الزاهد و غلام نبطويه ، وكان ديناً صالحاً ، أوحد الناس في البيان والمعرفة بالعربية واللغة والشعر ، وكان قد أخذ عن البصريين أيضاً ، وخطل النحويين . وكان يتعصب على البصريين ؛ وإنما قيل له الحامض ، لشراسته أخلاقه .

صنف : خلق الإنسان ، الوحوش ، النبات ، السبق والنضال ، المختصر في النحو . ومات لتسع بقين من ذي الحجة سنة خمس وثلاثمائة ، وأوصى بكتبه لأبي فاتك المقتدرى بـجـملاً بها أن تصير إلى أحد من أهل العلم<sup>(١)</sup> .

١٢٧٥ — سليمان بن محمد بن الزبير بن أحمد الجيشي

— بفتح الجيم — الشاوري

قال الخزرجي : كان فقيهاً عالماً ، فاضلاً محققاً ، مشهوراً ، غلب عليه اللغة والنحو ، أخذ الأدب عن إبراهيم بن عجيل ، وانتهت إليه الرياسة في بلده ؛ وكان على الطريق المرضي . مات سنة ثيف وتسعين وستمائة ، وله مائة وخمس سنين .

١٢٧٦ — سليمان بن محمد بن سليمان بن علي بن شبيل الخلي — بفتح الخاء

المعجمة وتشديد اللام — اليميني التميمي جمال الدين أبو الربيع

كان من كبار النحاة . سكن مصر ، ودرس بالفيوم ، وحكم بها ، وأقرأ الكتاب إقراءً جيداً ، واختص بالملك الكامل .

ولد في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، ومات بالفيوم في ثامن عشر المحرم سنة خمسين وستمائة . ذكره الذهبي وغيره .

## ١٢٧٧ — سليمان بن محمد بن عبد الله السَّبَّائِيُّ المَالِقِيُّ أَبُو الحُسَيْنِ

ابن الطَّرَاوَةِ

بفتح الطاء والراء المهملتين. قال ابن عبد الملك : كان نحوياً ماهراً ، أديباً بارعاً ، يقرض الشعر وينشئ الرسائل . سمع على الأعمى كتاب سيبويه وعلى عبد الملك بن سراج ، وروى عن أبي الوليد الباجي وغيره ، وعنه السهيلي والقاضي عياض وخلائق . وله أراء في النحو تفرّد بها ، وخالف فيها جمهور النحاة . وعلى الجملة كان مبرزاً في علوم اللسان نحواً ولغة وأدباً ، لولا ارتكابه لتلك الآراء ؛ فمن مُثَنٍّ عليه بالإمامة والتقدّم في الصناعة كأبي بكر بن سمحون ، فإنه كان يغلو في الثناء عليه ، ويقول : ما يجوز على الصراط أعرف منه بالنحو ، ومن غامر يجهّله وينسبُه إلى الإعجاب بنفسه ، كابن خروف .

تجوّل كثيراً في بلاد الأندلس .

وَأَلَّفَ : التَّرْشِيحَ فِي النُّحُوِّ وهو مختصر ، المقدمات على كتاب سيبويه ، مقالة في الاسم والمسمى .

مات في رمضان — أو شوال — سنة ثمان وعشرين وخمسمائة عن سنٍّ عالية .

ومن شعره في فقهاء مالقة :

إِذَا رَأَوْا جَمَلًا يَأْتِي عَلَى بُعْدٍ      مَدُّوا إِلَيْهِ جَمِيعًا كَفَّ مُقْتَنِصِ  
أَوْ جِئْتَهُمْ فَارِغًا لَزُؤَكَ فِي قَرْنٍ      وَإِنْ رَأَوْا رِشْوَةً أَفْتَوْكَ بِالرُّخْصِ

## ١٢٧٨ — سليمان بن محمد الزهراوى

قال ابن عبد الملك : كان ذا حظٍّ من علوم اللسان ، وله شرح أدب الكاتب ، وله رحلة إلى المشرق ، لقي فيها أبا جعفر النحاس وأبا سعيد السيرافي وأبا القاسم الزجاجي . وروى عنهم . وروى عنه ابنه أبو علي الحسن الحاسب .

## ١٢٧٩ — سليمان بن مطروح الحجارى

بالراء ، القرطبي الأصل . قال ابن عبد الملك : كان من أعلم أهل وقته بالنحو وأحفظهم للغريب ، يكاد يعلى الغريب المصنّف لأبي عبيد وغيره من حفظه ، حسن القيام على الحديث ، خيراً ورِعاً ، منفرداً عن الأهل .  
مات قريباً من التسعين وثلاثمائة .

## ١٢٨٠ — سليمان بن معبد أبو داود النحوى السنجى المروزى

قال الخطيب : سمع النضر بن شميل والأصمى وجماعة ، ورَحَلَ في العِلْم إلى العراق والحجاز ومِصر واليمن ، وقَدِم بغداد ، وروى عنه مسلم بن الحجاج وغيره ، وكان ثقة .  
مات في ذى الحجة سنة سبع وخمسين ومائتين<sup>(١)</sup> .  
وقال الصّفدى : كان محدثاً حافظاً فصيحاً نحويّاً ، مات سنة ثمان وخمسين . انتهى .

## ١٢٨١ — سليمان بن موسى بن بهرام تقى الدين بن الهمام

السمهودى الشافعى

ولد بسمهود سنة ثمان وخمسين وستمائة ، وبرّع في الفقه والنحو والقراءات والعروض والفرائض والأصول ونظم الشعر .  
ونظم أرجوزة في العروض . وكان جيّد الحفظ ، حسن الفهم ، كثير العبادة والتقشّف .  
توفى بسمهود في سنة ست وثلاثين وسبعمائة .

ومن شعره :

لَمَّا فِي كَلَامِ الْعُرْبِ تِسْعَةُ أَوْجِهٍ      تَعَجَّبُ وَصِفُ مَنْكُورِهِ وَأَنْفِ وَأَشْرُطِ  
وَصِلَافُهَا وَزِدْ وَأُسْتَعْمِلَتْ مَصْدَرِيَّةٌ      وَجَاءَتْ لِلأُسْتَفْهَامِ وَالْكَفِّ فَأُضْبِطِ  
ذَكَرَهُ الْمُقْرِيزِيُّ فِي الْمَقْفَى .

(١) تاريخ بغداد ٩ : ٥١ .

### ١٢٨٢ — سليمان بن موسى بن سليمان بن عليّ

الأشعريّ نسباً الحنفيّ مذهباً ، أبو الرّبيع . قال الخزرجيّ : كان فقيهاً كبيراً ، عالماً عاملاً ، ناسكاً فاضلاً ، عارفاً بالفقه والنحو واللغة والأدب ، آمراً بالمعروف ، ناهياً عن المنكر . صنّف : الرّياض الأدبيّة ؛ كتاباً جيّداً وهو ابن ثمان عشرة سنة ، ولما ظهرت السبوت في زييد ، وعمل فيها المنكر ، هاجر منها جماعة إلى الحبشة هو أحدهم ؛ فمات هناك سنة ثنتين وخمسين وستمائة .

### ١٢٨٣ — سليمان بن يوسف بن عوانة الأنصاريّ اللارديّ

أبو الرّبيع

قال ابنُ عبد الملك : كان مقرئاً متقناً ، نحويّاً فاضلاً زاهداً ، عاكفاً على أعمال البرّ ، حريصاً على نشر العلم وإفادته . روى عن محمد بن سعيد الضّرير وأبي محمد بن السيّد وغيرها .

### ١٢٨٤ — سليمان بن الخراسانيّ الطّليطليّ

قال ابنُ عبد الملك : كان محدثاً فقيهاً ، ذا معرفةٍ بالنحو واللغة ، درسها أحياناً ، روى عنه أبو بكر بن عزيز . وصنّف في الحديث . وخرّج من طليطلة لما تغلّب الروم عليها فسكن إشبيلية حتى مات سنة إحدى وخمسمائة .

### ١٢٨٥ — أبو سليمان اللماكيّ

ذكره الزُّبيديّ في الطبقة الثالثة من نحاة الأندلس ، وقال : كان من أهل العلم باللغة والنحو<sup>(١)</sup> .

(١) لم يرد في المطبوعة من طبقات النحويين واللغويين .



١٢٨٦ — سهل بن إبراهيم بن سهل بن نوح بن عبد الله بن جَمَّاز أبو القاسم

— يعرف بالطرار ، من إستجّة ؛ نسبه في البربر ويوالى بنى أميّة . قال ابنُ الفرَضِيّ :  
كان فاضلاً زاهداً ، عاقلاً ذكياً ، عالماً بمعانى القرآن والحديث ، بصيراً بالمذاهب ، حافظاً  
للإعراب والحساب ، مع الحديث ولزوم العبادة والانقباض .  
ولد سنة تسع وتسعين ومائتين ، وتوفّي يوم الأربعاء لستِ خلون من رجب سنة  
سبع وثمانين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

١٢٨٧ — سهل بن محمد بن سهل بن أحمد بن مالك الأزديّ

الغرناطى أبو الحسن

قال ابنُ عبد الملك : كان من أعيان مِصره وأفاضل عَصْره ، تفنّناً في العلوم ،  
وبراعة في المنثور والمنظوم ، محدثاً ضابطاً ، عدلاً ثِقَةً ، ثَبَتاً ، مجوداً للقرآن ، متقدماً  
في العربية ، وافر النّصيب من الفقه والأصول ، كاتباً ، مجيد النّظم ، متين الدّين ، تامّ الفضل .  
روى عن خاله أبى عبد الله بن عروس وأبى الحسن بن كوثر والسهيليّ وأبى العباس  
ابن مضاء وغيرهم ، وأجاز له من المشرق القاسم بن عساكر ، وبركات الخشوعيّ وغيرهما .  
روى عنه ابنُ أبى الأحوص وابن الأبار ، وجمع وامتحن ببغى بعض حسدته عليه ،  
فغرب عن وطنه إلى مُرْسِيّة ، ثم أطلق إلى بلده . وكان معظماً عند الخاصّة والعامة .  
صنف في العربية كتاباً مفيداً على ترتيب كتاب سيبويه ، وله تعاليق على المستصفي .  
ولد سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، ومات بغرناطة في ذى القعدة سنة تسع وثلاثين وستمائة .  
وقال الذهبيّ : سنة أربعين .

وله :

منغصُ العيش لا يَأْوِي إلى دَعَةٍ      من كانَ ذا بَلَدٍ أو كانَ ذا وَلَدٍ  
والساكنُ النَّفْسِ من لم ترَضَ هِمَّتَهُ      سُكِنَى مَكَانٍ ولم تَسْكُنْ إلى أَحَدٍ

(١) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٢٢٦ ، وفيه « عبد الله بن خمار » .

١٢٨٧ — سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم أبو حاتم السجستاني

من ساكني البصرة . كان إماماً في علوم القرآن واللغة والشعر ، قرأ كتاب سيبويه على الأخفش مرتين ، وروى عن أبي عبيدة وأبي زيد والأصمعي وعمرو بن كركرة وروح ابن عباد . وعنه ابن دريد وغيره .

ودخل بغداد ، فسئل عن قوله تعالى : ﴿ قُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ ، ما يقال منه للواحد ؟ فقال : ق ، فقال : فالاثنين ؟ فقال : قيا ، قال : فالجمع ؟ قال : قرا ، قال : فاجمع لي الثلاثة ، قال : ق ، قيا ، قوا . قال : وفي ناحية المسجد رجل جالس معه ناش ، فقال لواحد : احتفظ بثيابي حتى أجيء ، ومضى إلى صاحب الشرطة ، وقال : إني ظفرتُ بقوم زنادقة يقرءون القرآن على صياح الديك ، فما شعرنا حتى هجم علينا الأعوان والشرطة ، فأخذونا وأحضرونا مجلس صاحب الشرطة ، فسألنا فتقدمت إليه وأعلمته بالخبر ، وقد اجتمع خلق من خلق الله ، ينظرون ما يكون ، فعنفني وعذلي ، وقال : مثلك يطلق لسانه عند العامة بمثل هذا ! وعمد إلى أصحابي فضربهم عشرة عشرة ، وقال : لا تعودوا إلى مثل هذا ، فعاد أبو حاتم إلى البصرة سريعاً ، ولم يُقيم في بغداد ، ولم يأخذ عنه أهلها .

وكان أعلم الناس بالعروض واستخراج المعنى ، وكان يعدُّ من الشعراء المتوسطين ، وكان يعنى باللغة ، وترك النحو بعد اعتناؤه به ؛ حتى كأنه نسيه ؛ ولم يكن حاذقاً فيه ، وكان إذا اجتمع بالمازني في دار عيسى بن جعفر الهاشمي تشاغل ، وبادر بالخروج خوف أن يسأله مسألة في النحو .

وكان جماعاً للكتب يتجر فيها ، ذكره ابن حبان في الثقات ، وروى له النسائي في سننه والبرآر في مسنده .

صنف : إعراب القرآن ، لحن العامة ، المقصور والمدود ، القراءات ، الوحوش ، الطير ، النحلة ، الفصاحة ، الهجاء ، خلق الإنسان ، الإدغام . وغير ذلك .

توفي سنة خمسين — أو خمس وخمسين ، أو ثمان وأربعين — ومائتين ،

وقد قارب التسعين .

وكان المبرد يحضر حلقاته ، ويلتزم القراءة عليه وهو غلام وسيم ، فقال فيه أبو حاتم  
أبياتا منها :

أَبْرَزُوا وَجْهَكَ الْجَمِيلَ وَلَا مُوَا مِنْ أُنْفَتَنَ  
لَوْ أَرَادُوا صِيَانِي سَتَرُوا وَجْهَكَ الْحَسَنَ

١٢٨٨ - سهل بن محمد أبو داود النحوي

مؤدب سيف الدولة بن حمدان . له شعر ، فضل ، وكتاب في المذكر والمؤنث .  
ذكره الصفدي .

١٢٨٩ - سوار بن طارق

ذكره الزبيدي في الطبقة الأولى من نحاة الأندلس ، وقال . أدب أولاد الخليفة هشام  
ابن عبد الرحمن<sup>(١)</sup> .

١٢٩٠ - أبو سوار - بفتح السين وتشديد الواو - الغنوي

قال القفطي : أعرابي فصيح أخذ عنه أبو عبيدة فمزدونه .

---

تم الجزء الأول من كتاب بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

ويليه الجزء الثاني وأوله : باب السبن

---

(١) طبقات النحويين واللغويين ، ٢٧٩ وقال : توفي بعد الهيج .